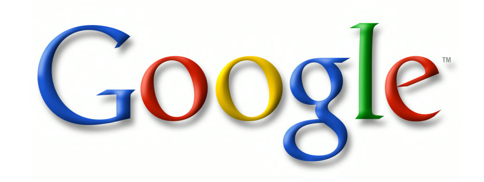




А. Е. БУРЦЕВЪ.

Книги

НАПЕЧАТАННЫЯ ВЪ ЦАРСТВОВАНІЕ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.



PRINTED IN RUSSIA.



ОБСТОЯТЕЛЬНОЕ

БИБЛІОГРАФИЧЕСКОЕ

ОПИСАНІЕ

рѣдкихъ и замѣчательныхъ книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, старыхъ и новыхъ рукописей, гравюръ, грамотъ, портретовъ, лубочныхъ картинокъ, указовъ и разныхъ летучихъ листовъ, съ пояснительными замѣчаніями и полными перепечатками болѣе рѣдкихъ книгъ и др. библіографическихъ матеріаловъ.

Томъ III.

СОСТАВИЛЪ А. Е. БУРЦЕВЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
1901

Напечатано 150 нумерован. экз.





Напечатано 150 нумерован. экз.

Дозволено цензурою С.-Петербургъ 16 Декабря 1900 г

Типографія „Акц. Общ. Брокгаузъ—Ефронъ". Прачешный пер. № 6.



Рисунокъ изъ книги Филиповскаго
«Пантеонъ Россійскихъ Государей».

578. Исторія племеннаго развитія организмовъ. Эрнеста Геккеля. Переводъ съ нѣмецкаго О. Ф Луницъ, подъ редакціею профессора Брандта. С.-Петербургъ. 1879 года.—Въ 8 д. л., XVIII+III+698 стр., съ портретомъ Э. Геккеля.



Геккель, Эрнестъ.

Профессоръ—одинъ изъ извѣстнѣйшихъ современныхъ зоологовъ Германіи, род. 1834 г.
Рельефъ изъ мрамора І. Конфа.

Въ этомъ сочиненіи извѣстнаго ученаго разсматриваются вопросы племеннаго развитія организмовъ.

Книга эта въ настоящее время почти не находима, такъ какъ въ самый же годъ выпуска, т. е. въ 1879 г., всѣ экземпляры ея велѣно было уничтожить. Почему теперь она считается принадлежащей къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

579. Исторія Петра Великаго. Сочиненіе Н. П. Ламбина, съ 600 оригинальными рисунками, портретами и украшеніями Д. Янцева; посвященное всѣмъ русскимъ—издателемъ Ф. И. Эльснеромъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Крайя, 1843 года.—Въ 8 д. л., 2+VIII+740 стр.

Означенная «Исторія» заключаетъ въ себѣ очеркъ дѣяній, жизни и личнаго характера Петра, а также и всѣхъ главнѣйшихъ событій его времени.

Книга была напечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и по выходѣ въ свѣтъ скоро была распродана; въ настоящее-же время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.

580. Исторія первыхъ четырехъ хановъ изъ дома Чингисова. Переведено съ китайскаго монахомъ Іакинфомъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Карла Крайя, 1829 года.—Въ 8 д. л., 440 стр.

Означенная исторія сія не есть переводъ какой либо особенной книги, но извлечена изъ двухъ китайскихъ сочиненій, именно: изъ собственной исторіи Чингисова дома, царствовавшаго въ Китаѣ подъ названіемъ Юань, и изъ китайской всеобщей исторіи, называемой Ганъ-Му-и. Книга въ настоящее время рѣдка.

581. Исторія разныхъ славянскихъ народовъ, наипаче болгаръ, хорватовъ и сербовъ и другихъ, изъ тьмы забвенія изъятая и во свѣтъ историческій произведенная архимандритомъ Іоанномъ Раичемъ. Віенна. 5 частей. 1794—1795 г.— Въ 8 д. л., съ гравир. портретомъ автора.

Пятая часть сей книги напечатана подъ заглавіемъ: «Прибавленіе, содержащее въ себѣ письменныя доказательства, служащія къ изъясненію исторіи разныхъ славянскихъ народовъ. Сочиненное Іоанномъ Раичемъ». 1795. 8 д. л., безъ означенія мѣста печати (навѣрно въ Вѣнѣ-же).—Это изданіе очень рѣдко, ибо Вѣнскій дворъ по нѣкоторымъ политическимъ причинамъ выпустить оное въ свѣтъ не позволилъ.

См. у Сопикова — № 4879, сказано — «очень рѣдка».

Купленъ мною экземпляръ за 25 рублей.

582. Исторія россійская съ самыхъ древнѣйшихъ временъ, неусыпными трудами чрезъ тридцать лѣтъ собранная и описанная покойнымъ Тайнымъ Совѣтникомъ



Татищевъ, Василій Никитичъ.

Ревностный любитель Отечественной Исторіи, ум. въ 1750 году.

и Астраханскимъ Губернаторомъ Василіемъ Никитичемъ Татищевымъ. 4 книги, въ 4 д. л., 1 книга 1768 года, 2-я книга 1773 года, 3-я книга 1774 года, 4-я книга 1784 года. Первыя три напечатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, а послѣдняя въ С.-Петербургѣ, въ типографіи Вейтбрета; 1-я книга 600+2 стр., 2-я книга 536 стр., 3-я книга 530 стр., 4-я книга 595 стр.

Василій Никитичъ Татищевъ надъ составленіемъ россійской исторіи трудился тридцать лѣтъ и для составленія имѣлъ болѣе 1000 книгъ, какъ печатныхъ, такъ и рукописныхъ. Въ числѣ послѣднихъ много было древнихъ лѣтописей. Исторія В. Н. Татищева въ сущности сводная лѣтопись, объясненная интересными примѣчаніями. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 4889, сказано: «книга рѣдка»; есть у Березина-Ширяева, кн. II, стр. 15; у Черткова за № 1838; означенная исторія въ настоящее время чрезвычайно рѣдка и хорошо сбереженные экземпляры цѣнятся отъ 30 до 50 рублей.

583. Исторія россійской іерархіи, собранная бывшимъ новгородской семинаріи ректоромъ, нынѣ-же московскаго Новоспасскаго монастыря архимандритомъ Амвросіемъ. 6 частей.—Въ 8 д. л., Москва. 1807—1813 года.

Исторія россійской іерархіи, собранная и составленная архимандритомъ Амвросіемъ, книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія и въ настоящее время почти не находима въ книжной торговлѣ. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 4895.—Книга цѣнится отъ 30 до 45 рублей (смотря по степени сохранности).

584. Исторія россійскаго государства, сочиненная статскимъ совѣтникомъ и кавалеромъ Иваномъ Стриттеромъ. Въ Санктпетербургѣ, 1800 года; печатано у содержателя типографіи миссіи объ учрежденіи школъ, Ѳедота.

Исторія россійскаго государства И. Стриттеромъ доведена до 1462 года. По свидѣтельству Старчевскаго, современники отдавали исторіи Стриттера полную справедливость по достовѣрности источниковъ, на которыхъ она основана. См. Русск. Ист. Бестужева-Рюмина т. I, стр. 218, гдѣ онъ говоритъ, что Іоганнъ Готлибъ Стриттеръ, (род. 1740 † 1801 г.) академикъ и управлявшій архивомъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, послѣ Миллера, оказалъ важную услугу изданіемъ выбора изъ византійскихъ писателей извѣстій о славянахъ и народахъ съ ними сосѣднихъ. Сборникъ этотъ впрочемъ не совсѣмъ полонъ и сдѣланъ къ сожалѣнію съ латинскаго перевода, не всегда точнаго, но тѣмъ не менѣе, до сихъ поръ, единственнаго. Стриттеръ писалъ еще россійскую исторію, которую довелъ до 1462 года, скучную и сухую компиляцію, любопытную болѣе по замѣчаніямъ на нее Императрицы Екатерины.

См. у Сопикова—№ 4885.—У Остроглазова—«Кн. рѣдкости» № 132. У Черткова—№ 7.

585. Исторія русской женщины. С. С. Шашкова. Изданіе второе. Исправленное и дополненное. С.-Петербургъ. Изданіе книжнаго магазина „Новаго Времени“. 1879 года.—Въ 12 д. л., VIII+352 стр.

Это небольшая, но довольно любопытная книжка начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ, что русская женщина до сихъ поръ не имѣетъ своего историка. Какихъ-нибудь два-три опыта изслѣдованій объ историческихъ судьбахъ ея, въ родѣ книжки г. Добрякова, не стоятъ даже и того, чтобы упоминать о нихъ.

Между тѣмъ, въ виду вопросовъ эманципаціи, волнующихъ современныя женскія поколѣнія, знаніе былыхъ судебъ русской женщины представляется не только интереснымъ, но и практически-полезнымъ для дѣла освобожденія. Настоящее есть результатъ прошедшаго и постоянно находится подъ вліяніемъ традиціоннаго авторитета; мы убѣждаемся на каждомъ шагу, что въ современной жизни дѣйствуетъ такъ много архаическихъ принциповъ, что о прошедшемъ нельзя говорить, не задѣвая, въ то же время, жизненныхъ вопросовъ дня. Цѣлые отдѣлы современной жизни принадлежатъ вовсе не нашему времени, а служатъ только остатками того старииннаго быта, отъ котораго цивилизованное меньшинство давнымъ-давно уже отдѣлалось навсегда. Брачная и семейная жизнь крестьянства, мѣщанства, купечества, духовенства, мелкаго чиновничества,

напр., по своимъ основнымъ характеристическимъ чертамъ имѣетъ такъ мало общаго съ современными понятіями и формами, что мы имѣемъ полное основаніе разсматривать ее въ связи съ жизнью русскаго общества XVI и XVII столѣтій. Такая классификація историческихъ данныхъ кажется намъ не только полезною въ практическомъ отношеніи, но и необходимою для большаго уясненія прошлаго посредствомъ тѣхъ остатковъ его, которые продолжаютъ существовать до сихъ поръ, вслѣдствіе того обстоятельства, что низшіе и частію средніе классы все еще остаются чуждыми того умственнаго и соціальнаго движенія, которое совершается въ средѣ европейски-образованныхъ слоевъ націи. Поэтому, разсматривая семейную и брачную жизнь среднихъ и низшихъ классовъ XVIII и XIX столѣтій, въ связи съ исторіей допетровской женщины, мы, начиная съ XVIII вѣка, будемъ слѣдить только за судьбами женщины цивилизованнаго общества.

Тяжка и незавидна была судьба русской женщины: много слезъ пролито ею на пути ея историческаго существованія; много горя, униженія и рабства вынесла она въ семейной и общественной жизни, не искупивъ своихъ страданій ничѣмъ, что могло-бы возвысить и отмѣтить ее въ исторіи человѣчества. Мало того, что, по словамъ поэта,

Три тяжкія доли имѣла судьба:
И первая доля—съ рабомъ повѣнчаться,
Вторая—быть матерью сына-раба,
А третья—до гроба рабу покоряться,—
И всѣ эти грозныя доли легли
На женщину русской земли...

Мало этого. Независимо отъ полнѣйшаго политическаго рабства и безусловной подчиненности семейству, идея женской отверженности проникла собою всю старинную жизнь, освящаясь религіей, закономъ, обычаями и всѣми гражданскими и общественными учрежденіями. Съ этимъ согласно большинство нашихъ историковъ. Но ни одинъ изъ нихъ не обратилъ должнаго вниманія на то обстоятельство, что женщина старалась освободиться изъ этого положенія, что она боролась съ враждебными ей началами и улучшала постепенно свою незавидную долю. Правда, что въ большинствѣ случаевъ это была борьба глухая, пассивная, едва замѣтная для посторонняго зрителя, но тѣмъ не менѣе, самый фактъ борьбы не подлежитъ сомнѣнію. И противодѣйствіе русской женщины всему, что давило и порабощало ее, было достаточно сильнымъ, чтобы доставить ей нѣсколько такихъ правъ, за пріобрѣтеніе которыхъ до сихъ поръ еще борется современная женщина самыхъ развитыхъ странъ Европы.

Да, русскія женщины, позади васъ лежатъ цѣлыя столѣтія, ознаменованныя тяжкими страданіями вашихъ прародительницъ и ихъ борьбою за свое освобожденіе. Наше время, продолжая эту борьбу, придало ей другой характеръ, поставило для нея болѣе существеныя и возвышенныя цѣли. Старая, тысячелѣтняя борьба въ наши дни не только продолжается, но и значительно усиливается. Твердо же пойдемъ впередъ съ полною надеждою на будущее освобожденіе женщины, и если даже намъ не суждено дожить до дня окончательной побѣды, то мы все-таки можемъ насладиться хотя постепеннымъ осуществленіемъ своихъ идей и умереть—

Съ вѣрой, что вызовутъ наши гробы
Новое племя для новой борьбы!...

Настоящій очеркъ въ первый разъ былъ напечатанъ подъ другимъ заглавіемъ въ журналѣ «Дѣло». Исправивъ и значительно дополнивъ его, авторъ рѣшился издать его отдѣльною книгою, хотя и сознавалъ всѣ его недостатки, зависящіе сколько отъ неразработанности предмета, столько же и отъ того обстоятельства, что авторъ писалъ его въ одномъ изъ самыхъ глухихъ медвѣжьихъ уголковъ провинціи, лишенный многихъ важныхъ пособій, доступныхъ столичному писателю. Но при всемъ этомъ авторъ думалъ, что какъ первый и единственый опытъ обзора исторіи русской женщины и какъ дополненіе къ его книгѣ: «Историческія судьбы женщины, Дѣтоубійство и Проституція»— настоящій трудъ его будетъ не безполезнымъ для развитія у насъ женскаго самосознанія.

Успѣхъ книги и необходимость новаго изданія оправдали его надежды.

Авторъ пользовался слѣдующими источниками и пособіями:

1) Полное собраніе русскихъ писателей.

2) Акты историческіе, 5 томовъ.

3) Дополненія къ актамъ историческимъ, 9 томовъ.

4) Полное собраніе законовъ Россійской Имперіи, первые 18 томовъ.

5) Памятники старинной русской литературы, изданные подъ редакціей Костомарова и Пыпина, 4 тома.

6) Русскія пѣсни изъ собранія Якушкина.

7) Пѣсни, собранныя Рыбниковымъ.

8) Этнографическій сборникъ русскаго географическаго общества, 5 томовъ.

9) Терещенко. Бытъ русскаго народа, 7 ч., 1848.

10) Сахаровъ. Сказанія русскаго народа, 2 тома.

11) Кулишъ. Записки о южной Руси, 2 тома.

12) В. Шульгинъ. О положеніи женщинъ до Петра В. 1850.

13) Добряковъ. Русская женщина въ до-монгольскій періодъ, 1866.

14) Забѣлинъ. Бытъ русскихъ царицъ въ XVI и XVII ст., 1869.

15) Спасовичъ. Объ отношеніяхъ супруговъ по древне-польскому праву, 1857.

16) Кошихинъ. О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича.

17) Крижаничъ. Русское государство въ половинѣ XVII вѣка.

18) Домострой, 1867.

19) Стоглавъ, 1863.

20) Книга Пчела, во временникѣ общества исторіи, томъ 25-й.

21) Нильскій. Семейная жизнь въ расколѣ, 2 ч., 1869.

22) Соловьевъ. Исторія Россіи, 20 т.

23) Костомаровъ. Историческія монографіи, 8 т.

24) Костомаровъ. Очеркъ жизни великорусскаго народа въ XVI и XVII ст., 1861.

25) Неволинъ. Исторія русскихъ гражданскихъ законовъ, 3 т., 1858.

26) Калачовъ. О значеніи Кормчей въ древнерусскомъ правѣ, 1850.

27) Афонасьевъ. Поэтическія воззрѣнія славянъ на природу, 3 т., 1866—1869.

28) Макушевъ. Сказанія иностранцевъ о бытѣ и нравахъ славянъ, 1861.

29) Иконниковъ. О культурномъ значеніи Византіи въ русской исторіи, 1869.

30) Буслаевъ. Историческіе очерки русской словесности и искусства, 2 т., 1862.

31) Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній о Россіи, Калачова, 3 тома.

32) Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній о Россіи, его-же, 6 книгъ.

33) Чтенія въ обществѣ исторіи и древностей за годы 1858—1869.

34) «Русскій Архивъ» за годы 1864—1875.

35) Восемнадцатый вѣкъ, историческій сборникъ Бартенева, 4 тома.

36) Архивъ кн. Воронцова, 1870.

37) «Русская Старина» за годы 1870, 1871, 1872, 1873, 1874 и 1875.

38) Сборникъ русскаго историческаго общества, 6 т., 1867—1871.

39) Описаніе документовъ и дѣлъ, хранящихся въ архивѣ синода, 1868.

40) Филаретъ. Исторія русской церкви, 5 частей.

41) Щаповъ. Расколъ старообрядства. 1859.

42) Записки Г. Р. Державина, 1859.

43) Записки Нащокина, 1842.

44) Записки Грибовскаго, 1862.

45) Записки Энгельгарта, 1867.

46) Записки Храповицкаго.

47) Записки Лопухина.

48) Записки адмирала Шишкова.

49) Записки Мертваго, 1867.

50) Воспоминанія Вигеля, 3 т. 1866.

51) Взглядъ на мою жизнь—И. И. Дмитріева. 1866.

52) Мелочи изъ запаса моей памяти — М. Дмитріева, 1869.

53) Записки Современника, Жихарева, 1856.

54) Записки гр. Блудовой, въ «Зарѣ», 1871, III т.

55) Записки Е. А. Хвостовой, 1871.

56) Морошкинъ. Іезуиты въ Россіи, 2 т. 1869.

57) Галаховъ. Исторія русской словесности, 2 т., 1863—1868.

58) Афонасьевъ. Русскіе сатирическіе журналы 1769—1774 г., 1859.

59) Поповъ. Татищевъ и его время, 1861.

60) Пекарскій. Маркизъ де-ла Шетарди въ Россіи, 1862.

61) Барсовъ. Русскій простонародный мистицизмъ, 1869.

62) Анучинъ. Матеріалы для уголовной статистики Россіи, 1865.

63) Мордовцевъ. Самозванцы и понизовая вольница, 2 т. 1867.

64) Шашковъ. Очерки русскихъ нравовъ въ старинной Сибири, въ «Отечественныхъ Запискахъ»; 1867, кн. XX—XXIII.

65) Муравьевъ. Житie святыхъ российской церкви, 12 т.

66) Аксаковъ. Семейная хроника и воспоминанія, изд. 4-е, 1870.

67) Труды Архангельскаго статистическаго комитета за 1865—1868 г., 3 т.

68) Путешествіе Олеарія.

69) Исторія о великомъ княжествѣ московскомъ—Петрея.

70) Дневникъ Корба.

71) Дневникъ Берхгольца, 6 ч., 1863.

72) Статьи Семевскаго: «Слово и дѣло», «Фрейлина Гамильтонъ», «Семейство Монсовъ», и др.

73) Мордовцевъ. Русскіе чародѣи и чародѣйки конца прошлаго вѣка.

74) Филипповъ. Взглядъ на русскіе гражданскіе законы, «Современникъ», 1861.

75) Чины свадебные во «Временникѣ», т. 25.

76) По поводу женскихъ характеровъ въ нѣкоторыхъ повѣстяхъ, «Современникъ», т. CXIII.

77) Жалоба женщины, id., LXIII.

78) Добролюбовъ. Сочиненія.

79) Бѣлинскій. Сочиненія.

80) Лядовъ. Историческій очеркъ Смольнаго института, 1864.

81) Нина Р. Хроника Смольнаго монастыря въ царствованіе Екатерины II, 1864.

82) Крыловъ. Слѣдователь въ Сибири, сборникъ «Лучъ», 1866.

83) Головачовъ. О женскихъ учебныхъ заведеніяхъ, «Русскій Вѣстникъ», т. XXVIII.

84) Кузнецовъ. Историко-статистическій очеркъ проституціи и сифилиса въ Москвѣ, «Архивъ Судеб. Медиц.», 1870, IV.

85) Ольга Алексѣева. Женскій трудъ въ теоріи и жизни, «Недѣля», 1870, № 18, 19, 20.

86) Португаловъ. Женскій и мужской вопросъ въ провинціи, id, № 42.

87) Женщины въ Казанскомъ университетѣ, № 49.

88) Любавскій. Объ уравненіи наслѣдственныхъ правъ мужчинъ и женщинъ. «Журналъ Министерства Юстиціи», т. XX.

89) Кавелинъ. Взглядъ на историческое развитіе русскаго порядка законнаго наслѣдованія.

90) Мулловъ. Значеніе народныхъ юридическихъ обычаевъ, «Журналъ Мин. Юстиціи», т. XI.

91) Мулловъ. Женщина, какъ подсудимая и преступница, id., т. VII.

92) Мулловъ. О вліяніи ссылки на бракъ по русскимъ законамъ, id., т. VIII.

93) Карновичъ. О женскомъ трудѣ въ Петербургѣ, 1865.

94) Кузнецовъ. Проституція и сифилисъ въ Россіи, 1871.

95) Медико-топографическій Сборникъ, 2 т. 1869—1871.

96) А. Чужбинскій. Очерки прошлаго, 4 т.

97) Состояніе Россіи при Петрѣ Великомъ—капитана Перри. 1871.

98) Записки Добрынина, изд. 2-е, 1872.

99) Кавелинъ. Сочиненія, 4 т. 1859.

100) Граціанскій. О степени распространенія секретныхъ болѣзней въ Петербургѣ, 1871.

101) Назарьевъ. Въ глуши, «Вѣстникъ Европы», 1872, II.

102) Третьяковъ. Туруханскій край, 1871.

103) Записки князя Шаховскаго, 1872.

104) Костомаровъ. Великорусская пѣсенная поэзія, «Вѣстникъ Европы», 1872, VI.

105) Благовѣщенскій. Среди богомольцевъ, 1872.

106) А. Ефименко. Крестьянская женщина, «Дѣло», 1873.

107) Костомаровъ. Екатерина I, «Древ. и Нов. Россія», 1877, I.

108) Забѣлинъ. Исторія русской жизни, т. I, 1876.

109) Щаповъ. Положеніе женщины въ Россіи по до-петровскому воззрѣнію, «Дѣло», 1872.

586. Исторія русскаго орнамента съ X по XIV вѣкъ включительно, по древнимъ рукописямъ. 2 части—историческая и дидактическая. Москва. 1870 года.—Въ большой листъ.

Означенное изданіе состоитъ изъ 100 листовъ хромолитографированныхъ (историческая часть) и 100 листовъ контуры. Дидактическая часть рисунковъ съ текстомъ на русскомъ и французскомъ языкахъ Цѣль

этого изданія исключительно — техникопромышленная: оно клонится къ указанію русскимъ мастерамъ и художникамъ образцовъ и источниковъ самобытнаго національнаго стиля. Собранныя въ этихъ альбомахъ факсимильныя воспроизведенія всѣ почерпнутыя изъ старинныхъ рукописей греческихъ и славянскихъ. Историческая часть представляетъ въ томъ самомъ видѣ, какъ они находятся въ сохранившейся рукописи. — Дидактическая часть представляетъ въ большемъ видѣ и разработаннымъ тотъ орнаментный мотивъ, который можетъ быть извлеченъ изъ древняго рисунка.

Руководилъ этимъ изданіемъ и далъ мысль В. И. Бутовскій.

587. Исторія русской церкви Е. Голубинскаго, экстраординарнаго профессора Московской духовной академіи. I томъ въ 2-хъ періодахъ: періодъ I-й Кіевскій или до монгольскій, первая половина,— Москва, въ типографіи Лисснеръ, 1880 года. — 8 д. л., 790 стр.; періодъ II-й Кіевскій или до монгольскій,— Москва, въ типографіи Лисснеръ, 1881 года.—Въ 8 д. л., 774 стр.

Въ началѣ книги помѣщено вступленіе, содержащее въ себѣ исторію русской церкви: относительно качества своихъ источниковъ, ея раздѣленіе на періоды, образъ изложенія, а затѣмъ слѣдуютъ сказанія и мнѣнія о христіанствѣ въ Россіи и самое христіанство въ ней до Св. Владиміра. Въ вступленіи говорится, что—«наша русская церковная исторія, по своему достоинству, какъ исторія, должна быть поставлена весьма не на высокомъ мѣстѣ и отнесена къ числу исторій, которымъ суждено оставаться далекими отъ совершенства, по своему научному идеалу. Исторія есть возможно-удовлетворительное воспроизведеніе прошлой исторической жизни людей. Такое воспроизведеніе, чтобы эта историческая жизнь возставала предъ нами, какъ настоящая, во всей своей жизненной живописи и во всей своей цѣлостной полнотѣ (съ тѣмъ прибавленіемъ настоящей—чтобы и со всѣмъ своимъ смысломъ). Нѣтъ ни одной дѣйствительной исторіи, которая-бы достигала этого идеала вполнѣ (ибо идеалъ исторіи—такъ же недостижимъ, какъ и всякій другой идеалъ), но степени приближенія къ нему могутъ быть весьма различныя и наша русская церковная исторія есть именно одна изъ числа тѣхъ исторій, которая въ состояніи приближаться къ нему наименѣе; или иначе—изъ числа тѣхъ исторій, которыя имѣютъ возможность воспроизводить прошлую историческую жизнь далеко, не въ сколько нибудь желаемой степени. Эта русская церковная исторія обладаетъ всѣми сейчасъ указанными источниками, такъ что по ихъ количеству она можетъ быть причислена, такъ-сказать,—къ исторіямъ первокласснымъ».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала.

Книга отпечатана въ незначительномъ числѣ экземпляровъ; но выходѣ въ свѣтъ была скоро распродана и теперь весьма рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 30 рублей (въ хорошемъ переплетѣ).

588. Исторія Руссовъ или малой Россіи. Сочиненіе Г. Конскаго. Москва. 1876 года.—4+261+45+IV стр.

Книга издана подъ редакціею О. Бодянскаго, который въ предисловіи своемъ говоритъ, что исполняетъ давнишнее желаніе малороссіянъ, видѣть напечатаннымъ сочиненіе преосвященнаго Георгія Конскаго.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія считаются рѣдкими.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

589. Исторія Серпухова въ связи съ серпуховскимъ княжествомъ и вообше съ отечественною исторіею. Сочиненіе П. Симсона, въ двухъ частяхъ, съ двумя планами, четырьмя фото-литографіями и приложеніями въ двухъ отдѣлахъ. Москва, въ типографіи Рисъ. 1880 года.—Въ 8 д. л., часть 1-я и 2-я XII+346+2 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Государю Императору Александру Николаевичу, въ двадцатипятилѣтнюю годовщину его царствованія. Къ книгѣ приложены слѣдующія картины: 1) видъ древняго каменнаго города въ Серпуховѣ (отъ Нары на сохранившуюся полубашню и мѣстность древняго сельца); 2) видъ древняго каменнаго города Серпухова со стороны новаго въѣзда (между бывшими башнями Высоцкой и Николаевскою); 3)

старый въѣздъ въ древній каменный городъ Серпуховъ и курганъ «убогаго дома»; 4) видъ полубашни древняго каменнаго города въ Серпуховѣ и стѣнъ южной стороны, обращенной къ Нарѣ, и два плана города Серпухова.

Книга была издана въ количествѣ 150 экземпляровъ и въ продажу не поступала, а почти всѣ экземпляры поднесены были авторомъ высокопоставленнымъ лицамъ.

Изданіе весьма роскошное.

590. Исторія тверскаго княжества. Сочиненіе В. С. Борзаковскаго. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца И. Г. Мартынова. 1876 года. — Въ 8 д. л., 269+52 стр. съ тремя родословными таблицами.

Книга раздѣляется на 9 главъ и съ тремя родословными таблицами. 1-я таблица—тверскихъ великихъ и удѣльныхъ князей, упоминаемыхъ въ лѣтописяхъ и грамотахъ, имена которыхъ встрѣчаются въ настоящемъ сочиненіи. Таблица 2-я—родословіе, по воскресенскому списку; т. VII (245—246) П. С. Р. Л.—Таблица 3-я — родословная книга по 3 спискамъ; во (??) временникѣ 1851 — X— составлена по сунодальному списку, стр. 51, 52,—а варіанты взяты по списку, подъ лит. Б.—стр. 239—240. — Это обстоятельное и важное для изученія исторіи тверскаго княжества.— Книга отпечатана была въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и въ настоящее время изданіе рѣдкое.

591. Исторія славнаго вора, разбойника и бывшаго московскаго сыщика Ваньки Каина, со всѣми его обстоятельствами, разными любимыми пѣснями и портретомъ. Москва, 1792 года.—Въ 12 д. л., 159 стр.

Означенная «Исторія славнаго вора и разбойника Ваньки Каина» содержитъ въ себѣ собраніе разныхъ каиновыхъ писемъ, въ числѣ 49. Ванька Каинъ опасенъ былъ, какъ воръ, по своей изобрѣтательности въ пріемахъ кражи; страшенъ былъ, какъ разбойникъ, по смѣлости и дерзости нападенія на намѣченныя имъ жертвы преступленія, но еще страшнѣе и ужаснѣе онъ сталъ, когда сдѣлался сыщикомъ; когда повелѣно было всякаго чина и достоинства людямъ, яко вѣрноподданнымъ ея Императорскаго Величества, въ поимкѣ злодѣевъ чинить Каину всякое вспоможеніе, а если кто при поимкѣ такихъ злодѣевъ, ему, доносителю Каину, по требованію его вспоможенія не учинитъ, таковые, яко преступники, жестоко истязаны будутъ по указамъ, безъ всякаго унущенія. Когда при этомъ еще въ его распоряженіе дана была цѣлая команда и когда вмѣстѣ съ тѣмъ было объявлено, «что если кто покажетъ на него, то оное показаніе, за истинное принято не будетъ», пользуясь такими данными ему уполномочіями, и будучи об-



Ванька Каинъ.

Знаменитый воръ и разбойникъ.
Съ портрета, приложеннаго къ «Исторіи Каина» 1792 г.

леченъ такимъ довѣріемъ, онъ съ своими молодцами врывается въ домъ богатыхъ людей, требуетъ денегъ, стращая привлеченіемъ къ розыску, страшному въ тѣ времена, и забираетъ въ свою квартиру разныхъ людей, которыхъ и подвергаетъ у себя на дому пыткамъ, требуя отъ нихъ признанія и оговора неповинныхъ людей. Такой преступной его дѣятельности положенъ былъ предѣлъ только въ 1749 году, когда онъ былъ заключенъ въ казематъ, и объ немъ началось дѣло, которое кончилось только въ 1755 году. Судъ приговорилъ

его къ смертной казни: колесовавъ, отрубить голову, но Сенатъ смягчилъ это рѣшеніе, приговоривъ Каина къ наказанію кнутомъ и къ ссылкѣ на тяжкія работы. Народный эпосъ, говоритъ Безсоновъ, овладѣвшій лицомъ и жизнью Каина,— овладѣлъ и всѣмъ что къ нему прикасалось. Народъ жадно слушалъ и читалъ жизнеописаніе Ваньки Каина; пѣлъ о немъ пѣсни, разсказывалъ чудеса о его подвигахъ. Еще при жизни его были распространены сказанія о его похожденіяхъ. Слова и изреченія его—переходили изъ устъ въ уста. Жизнеописаніе его выдержало 17 изданій, число, какъ справедливо замѣчаетъ Д. Л. Мордовцевъ— до котораго не доходило изданіе жизнеописанія ни одной, самой крупной, исторической личности. О Ванькѣ Каинѣ помѣщены статьти Есиповымъ «Осемнадцатый вѣкъ», томъ III и Мордовцевымъ— «Древняя и Новая Россія», 1876 г., т. III. См. Острогдазовъ «Кн. рѣдкости», № 137. Губерти, т. II, № 46. «Библіографическія записки» т. II, № 1, стр. 27. Григор. Геннади—стр. 91.—Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.—Куплена мною за 10 рублей.

Чтобы дать болѣе опредѣленное понятіе о сей весьма рѣдкой книжкѣ, прилагаю для любителей «Собраніе разныхъ Каиновыхъ пѣсенъ» изъ слова въ слово къ читателю.



Рукописная миніатюра XVII вѣка, изображающая богословскій диспутъ справщиковъ съ Лаврентіемъ Зизаніемъ въ 1627 г.—Съ принадлежащей мнѣ рукописи.



СОБРАНІЕ РАЗНЫХЪ КАИНОВЫХЪ ПѢСЕНЪ.

Пѣсни.

I.

Не шуми, мати, зеленая дубровушка,
Не мѣшай мнѣ доброму молодцу думу думати,
Что заутра мнѣ молодцу въ допросъ итти,
Передъ грознова судью самово Царя.
Еще станетъ Государь Царь меня спрашивати:
Ты скажи, скажи, дѣтинушка крестьянской сынъ,
Ужъ какъ съ кѣмъ ты воровалъ, съ кѣмъ разбой держалъ?
Еще много ли съ тобой было товарищей?
Я скажу тебѣ, надежда православной Царь,
Всю правду тебѣ, всю истину,
Что товарищей у меня было четверо;
Еще первой мой товарищъ темная ночь,
А второй мой товарищъ булатной ножъ,
А какъ третій товарищъ, то мой доброй конь,
А четвертой мой товарищъ, то тугой лукъ.
Что разсыльщики мои, то калены стрѣлы.
Что возговоритъ надежда православной Царь:
Исполать тебѣ, дѣтинушка крестьянской сынъ,
Что умѣлъ ты воровать, умѣлъ отвѣтъ держать,
Я за то тебя дѣтинушка пожалую:
Середи поля хоромами высокими,
Что двумя ли столбами съ перекладиной.

II.

Не бушуйте вы, вѣтры буйные,
Не шумите вы, лѣса темные,
Ты не плачь, не плачь, красна дѣвица,
Не слези лице прекрасное.
Ужъ я рада бы не плакала,
Сами плачутъ очи ясные,
Возрыдаетъ ретиво сердце,
Все тужа плача по миломъ дружкѣ
Что одинъ у меня былъ свѣтъ ночью,
Да и тотъ вонъ выкатывается,
Что одинъ у меня былъ милой другъ,
Ахъ! и тотъ отъ меня отлучается,
И тому ли служба сказана,
И дороженька широкая показана.
Ты дородной доброй молодецъ,
Удалая твоя головушка,
Ты куда, свѣтъ, снаряжаешься?
Во котору дальню сторону,
Во которую незнакомую?
Ты въ Казань городъ, иль въ Астрахань,
Или въ матушку каменну Москву,
Или въ Новгородъ, или въ Петербургъ?
Ты возьми, возьми меня съ собой,
Назови ты меня родной сестрой,
Иль душечкой молодой женой.
Что въ отвѣтъ сказалъ доброй молодецъ:
Ахъ ты свѣтъ моя красна дѣвица,
Что нельзя мнѣ взять тебя съ собой,
Мнѣ нельзя тебя назвать сестрой,
Иль душечкой молодой женой:
Про то знаютъ люди добрые,
Всѣ сосѣди приближенные,
Что нѣтъ у меня родной сестры,
Нѣтъ ни душечки молодой жены,
Что одна у меня матушка,
Да и та уже старехонька.

III.

Ахъ! тошнымъ мнѣ доброму молодцу тошнехонька,
Што грустнымъ та мнѣ доброму молодцу груснехонька.
Мнѣ да ни пить, да ни ѣсть доброму молодцу не хочется,
Мнѣ сахарная сладкая ѣства, братцы, на умъ нейдетъ
Мнѣ Московское сильное Царство, братцы, съ ума нейдетъ;
Побывалъ бы я доброй молодецъ въ каменной Москвѣ,
Только лихъ та на носъ добрыхъ молодцовъ новый сыщикъ.
Онъ по имени по прозванью Иванъ Каиновъ.
Онъ не дастъ намъ добрымъ молодцамъ появитися,
И онъ спрашиваетъ пашпортовъ все печатныхъ,
А у насъ, братцы, пашпорты своеручные,
Своеручные пашпорты всѣ фальшивые.

IV.

На голосъ франкмасонской пѣсни: Образъ Діевъ, стѣны Вавилонскіи.

Бѣсъ проклятой дѣло намъ затѣялъ:
Мысль картежну въ сердца наши всѣялъ;
Ту распространяйте, руки простирайте,
Съ радостнымъ плескомъ кричите: рестъ! (2)
Дверь въ трактирахъ Бахусъ отворяетъ,

Полны чаши пуншемъ наливаетъ.
Тѣмъ дается радость, льется въ уста сладость.
Дайте намъ карты, здѣсь олухи есть. (2)
Стенька Разинъ и Сѣнной Гаврюшка,
Ванька Каинъ и Лжехристъ Андрюшка,
Хоть дѣла ихъ славны, и сколько ни срамны,
Прахъ противъ нашихъ картежныхъ дѣлъ. (2)
Постоянники всѣ насъ ругаютъ,
Авантажа въ картахъ вить не знаютъ.
Портной и сапожникъ, давнобъ былъ картежникъ,
Бросили шилья и иглы въ печь. (2)
Ни стыда, ни совѣсти въ насъ нѣту,
Олухамъ то здѣшнимъ не въ примѣту,
Карты подрѣзныя, крапомъ намазныя,
Дѣлайте разомъ и нечетъ и четъ. (2)
Мы въ камзолахъ, хотя безъ кафтановъ,
Веселѣе посадскихъ брюхановъ
Игру бъ гдѣ провѣдать, сыщемъ мы обѣдать,
Лишь бы попался намъ въ руки дуракъ. (2)
Стройтесь стѣны въ тюрьмахъ магистратскихъ,
Вамъ готовятъ дворянъ и посадскихъ.
Радуйся, подьячей, камень тѣ горячей!
Ты гложи кости ихъ послѣ насъ. (2)
Намъ не страшны никакія бѣдства,
Мы лишаемъ отцовска наслѣдства.
Въ тюрьмы запираемъ, какъ ихъ обыграемъ,
Пусть они плачутъ, намъ весело жить.

V.

Ахъ палъ туманъ на сине море,
Вселилася кручина въ ретиво сердце.
Не схаживать туману со синя моря;
Злодѣйкѣ кручинѣ съ ретива сердца;
Что далече было въ чистомъ полѣ,
Стояла тутъ дубровушка зеленая,
Среди ея стоялъ золотой курганъ,
На курганѣ раскладенъ былъ огонечекъ,
Возлѣ огнечка посланъ войлочекъ,
На войлочкѣ лежитъ ли доброй молодецъ,
Припекаетъ свои ранушки боевыя,
Боевыя ранушки кровавы.
Что издалека-далека, изъ чиста поля,
Приходятъ къ нему братцы товарищи,
Зовутъ ли доброва молодца на святую Русь.
Отвѣтъ держитъ доброй молодецъ,
Подите, братцы, на святую Русь,
Приходитъ мнѣ смертенька скорая,
Отцу матери скажите челобитьице,
Роду племяни скажите по поклону всѣмъ,
Молодой женѣ скажите свою волюшку,
На всѣ ли на четыре на сторонушки,
Малымъ дѣткамъ скажите благословеньице.
Ахъ, не жаль то мнѣ роду племяни,
Не жаль то мнѣ молодой жены,
А мнѣ жаль-то малыхъ дѣтушекъ,
Остались дѣтушки малешеньки,
Малешеньки дѣтушки, глупешеньки,
Натерпятся холоду и голоду.

VI.

Породила да меня матушка,
Породила да сударыня,
Во зеленомъ та саду гуляючи,
Что подъ грушей подъ зеленою,
Что подъ яблонью подъ кудрявою,
Что на травушкѣ на муравушкѣ,
Что на цвѣточкахъ на лазоревыхъ.
Пеленала меня матушка,
Во пеленочки во камчатные,
Во свивальни во шелковые,
Берегла та меня матушка,
Что отъ вѣтру и отъ вихорю,
Что пустила меня матушка,
На чужу дальню сторонушку.
Сторональ ты моя сторонушка,
Сторональ моя не знакомая,
Что не самъ та я на тебя зашелъ,
Что не доброй меня конь завелъ,
Завела меня кручинушка,
Что кручинушка великая,
Служба грозна государева,
Прыткость, бодрость молодецкая,
И хмелинушка кабацкая.

VII.

Поутру было ранымъ рано,
На зарѣ то было на утренней,
На восходѣ краснава солнышка,
Что не гуси, братцы, и не лебеди,
Со лузей озеръ подымалися,
Подымалися добрые молодцы,
Добрые молодцы, люди вольные,
Все бурлаки понизовые,
На канавушку на Ладожску,

На работу Государеву;
Провожать ихъ добрыхъ молодцовъ,
Отцы, матери, молоды жены,
И со малыми со дѣтками.

VIII.

Внизъ по матушкѣ по Волгѣ,
Отъ крутыхъ красныхъ бережковъ,
Разыгралася погода,
Погодушка верховая,
Верховая, волновая.
Ничего въ волнахъ не видно,
Только видна одна лодка,
Одна лодочка чернѣетъ
Никого въ лодкѣ не видно,
Только парусы бѣлѣютъ,
На гребцахъ шляпы чернѣютъ,
Кушаки на нихъ алѣютъ.
На кормѣ сидитъ хозяинъ,
Самъ хозяинъ во нарядѣ,
Во коришневомъ кафтанѣ,
Въ перувеневомъ камзолѣ.
Въ аломъ шелковомъ платочкѣ,
Въ черномъ бархатномъ картузѣ,
На картузѣ козыречикъ,
Самъ отецкой онъ сыночикъ.
Ужъ какъ взговоритъ хозяинъ,
И мы грянемъ-те ребята,
Внизъ по матушкѣ по Волгѣ,
Ко Аленину подворью,
Ко Ивановой здоровью.
Аленушка выходила,
Свою дочку выводила,
Таки рѣчи говорила:
Не погнѣвайся, пожалуй,
Въ чемъ ходила, въ томъ я вышла,
Въ одной тоненькой рубашкѣ,
И въ кумашной тѣлогрѣйкѣ!

IX.

Веселъ я, веселъ, севоднишной день,
Радостенъ, радостенъ, таперишней часъ,
Видѣлъ я, видѣлъ надежду свою,
Что ходитъ, гуляетъ въ зеленомъ саду,
Щиплетъ, ломаетъ зеленъ виноградъ,
Коренья бросаетъ ко мнѣ на кровать.
Спишь ли ты, милой мой, иль ты не спишь,
Слова не промолвишь, отвѣту не дашь.
Буду я, буду сама такова:
Слова не промолвлю, отвѣту не дамъ.
Выди, выди, Аннушка, на красное крыльцо,
Выпьемъ мы, Аннушка, по чаркѣ вина,
И мы про здоровье твое и мое;
Вспомнишь ли, Аннушка, вспомятуешь ли,
Какъ мы съ тобой, Аннушка, бесѣдовали,
Осеннія ночки просиживали,
Мы тайныя рѣчи говаривали.
Я помню, мой милой другъ, совѣты твои,
Тебѣ не жениться, мнѣ замужъ нейти.
Поѣхалъ надежда-другъ на иной городъ,
Женился душа моя на иной женѣ,
И взялъ суку страдницу не лучше меня;
Брови то у страдницы какъ лютой змѣи,
Глаза то у страдницы какъ бы у совы;
А я душа, Аннушка, я всѣмъ хороша:
Брови та у Аннушки черна соболя,
Глаза та у Аннушки ясна сокола.

X.

Еще что же вы, братцы, призадумались,
Призадумалися, ребятушки, закручинились,
Что повѣсили свои буйныя головы,
Что потупили ясныя очи во сыру землю.
Еще ходимъ мы, братцы, не первой годъ,
И мы пьемъ, ѣдимъ на Волгѣ все готовое,
Цвѣтно платье носимъ припасное,
Еще лихъ на насъ супостатъ злодѣй,
Супостатъ злодѣй, Генералъ лихой,
Высылаетъ изъ Казани часты высылки,
Высылаетъ все то высылки солдацкіе,
Они ловятъ насъ, хватаютъ добрыхъ молодцовъ,
Называютъ насъ ворами, разбойниками,
И мы, братцы, вить не воры, не разбойники,
Мы люди добрые, ребята все низовскіе,
Еще ходимъ мы по Волгѣ не первой годъ;
Воровства и грабительства довольно есть.

XI.

Не былинушка въ чистомъ полѣ зашаталась,
Зашаталась безпріютная моя головушка,
Безпріютная моя головка молодецкая.
Ужъ куда то я доброй молодецъ ни кинуся,
Что по лѣсамъ, по деревнямъ все заставы,
На заставахъ ли всю крѣпкіе караулы,
Они спрашиваютъ печатнаго пашпорта,

Что за красною печатью сургучевой,
У меня у доброва молодца своеручной,
Что на тониньком на бѣлой на бумажкѣ,
Что куда ни пойду, братцы, ни поѣду,
Что ни въ чемъ то мпѣ добру молодцу нѣтъ счастья,
Я съ дороженьки доброй молодецъ ворочуся,
Государыни своей матушки спрошуся:
Ты скажи, скажи моя матушка родная,
Подъ которой ты меня звѣздою породила,
Ты какимъ меня счастьемъ над

XII.

У залетнова яснова сокола
Подопрѣло ево правое крылышко,
Правое крылышко, правильное перышко.
У заѣзжева доброва молодца,
Что болитъ ево буйна головушка,
Что щемитъ ево ретиво сердце.
Что ни по батюшкѣ, ни по матушкѣ,
Ни по братцѣ, ни по родной сестрѣ,
Ни по душичкѣ молодой женѣ;
А болитъ ево буйна головушка,
И щемитъ ретиво сердце,
Что по душичкѣ красной дѣвицѣ,
Что по прежней ли по любовницѣ.
Во зелёномъ ево садикѣ,
У любимой ево яблонки,
Отвалился что ни лучшей сукъ,
Покатились сладки яблочки,
Что по матушкѣ по сырой землѣ,
Подбирала сладки яблочки,
Что душа ли красна дѣвица,
Ево прежня полюбовница,
Уколола праву ножиньку,
Объ сучокъ сладкой яблонки,
Что болитъ правая ножинька,
Отъ тово щемитъ ретиво сердце
У дороднова доброва молодца,
У младова ея полюбовника.

XIII.

Ужъ какъ полно моя сударушка тужить, плакать.
Не наполнить тебѣ синя моря слезами,
Не утѣшить тебѣ мила друга словами.
Говорила я милу другу, говорила,
Я въ упросъ мила друга просила:
Не женися ты, мой милой другъ, не женися;
Не послушался душа моя, женился,
Онъ и налилъ мои ясны очи слезами,
Запечаталъ онъ уста мои кровью.

XIV.

Ахъ ты нашъ батюшка Ярославль городъ,
Ты хорошъ, пригожъ, на горѣ стоишь,
На горѣ стоишь, на всей красотѣ,
Промежду двухъ рѣкъ, промежъ быстрыхъ,
Промежду Волги рѣки, промежъ Котрасли,
Протекала тутъ Волга матушка,
Со нагорной да со сторонушки,
Что съ верху то было Волги матушки,
Что плыветъ, гребетъ легка лодочка,
Хорошо то была лодка изукрашена.
У ней носъ, корма раззолочена,
Что разшита легка лодочка на двѣнадцать веслъ,
На кормѣ сидитъ атаманъ съ ружьемъ,
На носу стоитъ есаулъ съ багромъ,
По краямъ лодки добрые молодцы,
Посреди лодки красна дѣвица,
Есаулова родна сестрица,
Атаманова полюбовница,
Она плачетъ, что рѣка льется,
Въ возрыданьи словъ молвила:
Не хорошъ то мнѣ сонъ привидѣлся,
Ужъ какъ бы у меня красной дѣвицы,
На правой рукѣ на мизинчикѣ,
Распаялся мой золотъ перстень,
Выкатился дорогой камень,
Расплеталася моя руса коса,
Выплеталася лента алая,
Лента алая Ярославская;
Атаману быть пойману,
Есаулу быть повѣшену,
Добрымъ молодцамъ головы рубить,
А мнѣ красной дѣвицѣ въ темницѣ быть.

XV.

Государь мой родной батюшка,
Государыня родна матушка
Побывай мой свѣтъ у меня въ гостяхъ,
Посмотри на мое житье бѣдное,
Что на бѣдное, горемышное,
Что какъ я живу молодешинька,
У чужова отца матери,

Какъ журить, бранить младу есть кому,
А пожаловать меня не кому
Одинъ у меня милъ сердечной другъ;
Да и тотъ со мной не въ любви живетъ,
Завсегда ходитъ поздно вечеромъ,
Поздно вечеромъ вдоль по улицѣ,
Надо мною онъ ломается,
И онъ ляжетъ спать на кроватушку,
Въ среди сво лежитъ змѣя лютая,
Въ головахъ лежитъ сабля острая,
Въ ногахъ сидитъ красна дѣвица,
Красна дѣвица разлучница,
Разлучаетъ меня съ другомъ милымъ.

XVI.

Головаль ты моя головушка,
Голова моя молодецкая,
До чево тебѣ дошататися,
По всему ли свѣту бѣлому,
По всему ли Царству Московскому.
Что у насъ было на святой Руси,
На святой Руси, въ каменной Москвѣ.
На Мясницкой славной улицѣ,
За Мясницкими за воротами,
Какъ лежитъ убитъ доброй молодецъ,
Онъ бѣлымъ лицомъ ко сырой землѣ,
Разметавъ свои кудри черныя,
Разметавъ свои руки бѣлыя,
Протянувши ноги скорыя,
Что не ласточка, ни касаточка,
Вкругъ тепла гнѣзда увивалася;
Увивалася его матушка родная,
Причитавши сію рѣчь промолвила:
Я давно тебѣ, сынъ, говорила:
Не ходить было по чужимъ дворамъ,
По чужимъ дворамъ, да къ чужимъ женамъ.

XVII.

Изъ-подъ лѣсу, лѣсу темнова,
Изъ-подъ чистаго осиннику,
Какъ бѣжитъ тутъ конь добра лошадь,
А за ней идетъ доброй молодецъ,
Идучи самъ говоритъ ему:
Ты постой, постой мой доброй конь,
Позабылъ я наказать тебѣ,
Ты не пей воды на Дунай рѣкѣ,
На Дунаѣ дѣвка мылася,
И совсѣмъ снарядилася,
Нарядившись стала плакати,
А заплакавъ сама молвила:
Или въ людяхъ людей не было,
Ужъ какъ отдалъ меня батюшка,
Что за вора за рабойника.
Какъ со вечера они совѣтывались,
Съ полуночи въ разбой пошли,
Ко бѣлу свѣту пріѣхали,
Ты встрѣчай, встрѣчай молодая жена,
Узнавай коня томленова.
Ахъ! томленой конь, конь батюшковъ.
Окровавленное платье матушкино,
А золотъ вѣнокъ милой сестры,
А золотъ перстень мила брата;
Какъ убилъ онъ брата милова,
Свово шурина любимова.

XVIII.

Изъ-за лѣсу, лѣсу темнова,
Изъ-за горъ, да горъ высокихъ,
Не красно солнце выкаталося,
Выкатился бѣлъ горючь камень,
Выкатившись, самъ разсыпался,
По мелкому зерну, да по макову;
Во Изюмѣ славномъ городѣ,
На степи на Саратовской,
Разнемогался тутъ доброй молодецъ;
Онъ проситъ своихъ товарищей:
Ахъ вы братцы мои товарищи,
Не покиньте добра молодца при бѣдности,
Что при бѣдности и при хворости,
А хотя меня и покинете,
Какъ пріѣдете въ святую Русь,
Что во матушку каменну Москву,
Моему батюшкѣ низкой поклонъ,
Родной матушкѣ челобитьице,
Молодой женѣ своя воля,
Хотя вдовой сиди, хоть замужъ поди,
Моимъ дѣтушкамъ благословеньице.

XIX.

Ни въ умѣ было, ни въ разумѣ,
Въ помышленьи тово не было,
Чтобъ красной дѣвицѣ за мужъ итти,
Позволилъ сударь батюшка,
Похотѣлося моей матушкѣ,
Ради ближнева перепутьица,

И я въ торгъ пойду, побывать зайду,
Изъ торгу пойду, ночевать зайду,
Я спрошу, спрошу моево дитетка:
Каково жить въ чужихъ людяхъ?
Государыня моя матушка,
Отдавши въ люди стала спрашивать;
Во чужихъ людяхъ жить умѣючи,
Держать голову поклонную,
Ретиво сердце покорное;
Ахъ! вечеръ меня больно свекоръ билъ,
А свекровь, ходя похваляется,
Хорошо учить чужихъ дѣтей,
Не роженныхъ, не хоженныхъ.

XX.

Ты рябинушка, ты кудрявая,
Ты когда взошла, когда выросла.
Ты когда цвѣла, когда вызрѣла?
Я весной взошла, лѣтомъ выросла,
Я зарей цвѣла, въ полдень вызрѣла,
Подъ тобою ли подъ рябиною,
Что не макъ цвѣтетъ, не огонь горитъ,
Что горитъ сердце молодецкое,
По душѣ-ли то красной дѣвицѣ.
Красна дѣвица переставилась.
Ой вы вѣтры, вы теплые!
Перестаньте дуть, васъ не надобно.
Затяните вы вѣтры буйные,
Что со той стороны сѣверной,
Вы развѣйте мать сыру землю,
Вы раскройте гробову доску,
Вы пустити меня проститися
И въ послѣдній разъ поклонитися.

XXI.

Ты дѣтинушка, сиротинушка,
Безпріютная твоя головушка,
Безъ отца ты выросъ и безъ матери,
На чужой дальней сторонушкѣ,
Нѣтъ ни батюшки и ни матушки,
Ни братца, ни родной сестры,
Ни душечки молодой жены.
Вдоль по улицѣ мой другъ гуляетъ,
Ево грусть тоска разымаетъ,
Темна ночинька престегаетъ,
Ночевать никто не пускаетъ,
Всѣ разбойникомъ называютъ,
Всѣ окошечки закрываютъ,
Всѣ воротечьки затворяютъ,
Всѣ ко вдовушкѣ посылаютъ,
Еще стукъ, стукъ у воротецъ,
Еще брякъ, брякъ во колечко,
Ты пусти, жена молодая,
Мнѣ не годъ у тебя годовати,
Ни недѣлюшку мнѣ стяти,
Одну ночиньку ночевати,
Цвѣтно платье мнѣ обсушити,
На твое житье посмотрѣти.

XXII.

Ты дума моя, думушка,
Ты дума моя крѣпкая,
Ты придумай моя думушка,
Пригадай дума крѣпкая,
Мнѣ жениться ли доброму молодцу,
Или вѣкъ холостому быть.
Какъ придумала думушка.
Пригадала дума крѣпкая,
Не женись ты, доброй молодецъ,
А на тѣ деньги коня купи,
Ты продашь его и заложишь
И товарища брата подаришь.
Не удастся молодая жена,
Иль старая недужливая,
Иль молодая упрямая,
Ни продать ее, ни промѣнять,
Ни товарища брата подарить.

XXIII.

Эй усы, усы проявились на Руси,
Проявилися усы за Москвою за рѣкой,
За Москвою за рѣкой за Смородиною.
У нихъ усики малы, колпачки на нихъ бѣлы,
На нихъ шапочки собольи, верхи бархатные,
Ой смурые кафтаны, полы стеганыя,
Пестрядинныя рубашки, золоты воротники
Со напускомъ чулки, съ раструбами сапоги.
Ой шильцемъ пятки острые носки.
Собирались усы во единой, братцы, кругъ
Ой одинъ изъ нихъ усища, атаманища,
Атаманища онъ въ озямищѣ,
Еще крикнулъ громкимъ голосомъ своимъ:
Вы берите топоры, вы рубите вереи,
За Москвою за рѣкою, что богатъ мужикъ живетъ,

Онъ хлѣба не ѣстъ, завсегда рожь продаетъ,
Онъ пшеницы не пашетъ, все калачики ѣстъ,
Онъ солоду не роститъ, завсегда пиво варитъ,
Онъ денежки сбираетъ да въ кубышечку кладетъ,
Ужъ этова крестьянина умѣючи взять.
Мы пойдемте усы, разобьемте мужика,
И вы по полю идите не гаркайте,
По широкому идите не шумаркайте,
На заборъ вы лѣзьте не стукайте,
По соломушкѣ идите не хрястайте,
Вы во сѣнички идите не скрыпайте,
Во избушку идите все молитву творите.
Ой тотъ ли усища атаманища,
Онъ входитъ въ избушку, самъ садися въ переду,
Ничего не говоритъ, лишь усомъ шевелитъ,
По сторонушкамъ усища посматриваетъ,
Напырялась, натрялась полна вся изба усовъ,
Ой на печи усы, и подъ печью усы,
Ни полатяхъ усы, на кроватушкѣ усы,
Ой крикнулъ усъ громкимъ голосомъ своимъ:
Ой нука хозяинъ поворачивайся,
Поворачивайся, раскошеливайся,
Мы не въ гости пришли, не къ тебѣ ночевать,
Не жены смотрѣть, не дочекъ любить,
Ты давай намъ хозяинъ позавтракати.
И мы попили, поѣли, мы позавтракали,
Ой нука хозяинъ поворачивайся;
Ты давай намъ хозяинъ деньжоночки свои,
Ой хозяинъ божится—нѣтъ денегъ у меня,
А хозяйка ратится—нѣтъ ни денежки у насъ,
Одна дѣвка за квашней—нѣтъ полушки за душой,
А дуракъ сынъ на печи онъ свое говоритъ:
Ужъ батько вретъ, будто денегъ нѣтъ,
На сараѣ сундукъ во пшеничной во мукѣ.
Ой крикнулъ усъ громкимъ голосомъ своимъ:
Ой нутетко усы за свои промыслы.
Кому стало кручинно, нащепай скоро лучины,
Вы берите уголекъ раскладывайте огонекъ,
Вы кладите хозяина съ хозяюшкою.
Ой хозяинъ на огнѣ изгибается,
А огонь около его увивается,
Хозяинъ дрожитъ, за кубышечкой бѣжитъ,
Хозяюшка трясется, съ яндовочкой несется,
Ой мы денежки взяли и спасибо не сказали,
Мы мошёночки пошили, кошельки поплели,
Сами внизъ поплыли, воровать еще пошли.

XXIV.

Что повыше было города Царицина,
Что пониже было города Саратова,
Протекла, пролегла наша Камышинка рѣка,
За собой она вела круты красны берега,
Круты красны берега и зеленые луга,
Она устьицемъ впадала въ Волгу матушку рѣку.
Что по той ли было матушкѣ Камышинкѣ рѣкѣ,
Какъ плывутъ тутъ, выплываютъ есаульные стружки,
На стружкахъ сидятъ гребцы, всѣ бурлаки молодцы,
Всѣ бурлаки молодцы, всѣ завольски удальцы.
Хорошо братцы молодцы переряжены сидятъ,
На нихъ шапочки собольи а верхи бахатные,
Однорядочны кафтаны, всѣ камкой подлюжены,
Кановатные бешметы въ одну нитку строчены,
Всѣ тафтяныя рубашки галуномъ обложены,
На нихъ штаники суконны по старинну кроены,
Что желтой сафьянъ сапожки, всѣ шильцомъ каблуки,
Они веслами гребутъ сами пѣсенки поютъ,
Становилися стружечки среди Волги къ островку,
Они ждали поджидали губернатора къ себѣ,
Губернатора къ себѣ Астраханскаго еще,
Ахъ что взговорятъ молодцы, бурлаки удальцы:
Еще что то на водѣ у насъ бѣлѣется,
Забѣлѣлися тутъ флаги губернаторскіе,
Ково ждали, поджидали, тово лядъ и несетъ.
Астраханской губернаторъ догадается:
Ахъ вы гой еси бурлаки, люди вольные,
Вы берите золотой казны, что надобно,
Вы берите цвѣтно платье губернаторское,
Вы берите всѣ диковинки заморскія,
Вы берете-ли вещицы Астраханскія.
Ахъ что взговорятъ молодцы, люди вольные,
Намъ не дорога твоя золота казна,
Намъ не дорого цвѣтно платье губернаторское,
Намъ не дороги диковинки заморскія,
Намъ не дороги вещицы Астраханскія,
Дорога намъ буйная твоя головушка.
Какъ срубили съ губернатора буйну голову,
Они бросили голову въ Волгу матушку рѣку,
И что сами молодцы насмѣялися ему:
Ты добрѣ ли губернаторъ къ намъ строгой былъ,
Ахъ ты билъ насъ, губилъ, много въ ссылку посылалъ,
Ахъ ты женъ нашихъ, дѣтей, на воротахъ разстрѣлялъ.

XXV

Чернобровой, черноглазой, молодецъ хорошій,
Вложилъ мысли въ мое сердце, не могу забыти,
Напишу я таку радость что милъ меня любитъ,
Со письмомъ пошлю лакея, велю воротиться,
Воротиться не годится, авось умилится.
Гулялъ милой во лужечкѣ, онъ искалъ слѣдочку,
Не нашолъ милой слѣдочку, проходилъ всю ночку;
Проходилъ милой всю ночку, онъ сталъ у тыночку;
Злы собаки набѣжали, онъ прочь отшатнулся.
Услышала красна дѣвка его голосочикъ,
Не стерпя сваво сердечка, вышла на крылечко,
Вышла радость на крылечко, молвила словечко:
Не ходить было красной дѣвкѣ вдоль по лугу, лугу;
Не любить было красной дѣвкѣ холостова парня,
Холостой парень гуляка, мой другъ, пріятель,
Я за то ево любила, что порою ходитъ!
Что порою другъ ходитъ, мой временемъ гуляетъ,
По утру ранымъ—раненько, вечеромъ—позненько,
Чтобы люди не видали, сосѣди не знали.
Какъ сосѣдушка спознала, матушкѣ сказала,
Про меня молоденьку худа слава пала,
Будто молода младенька во всю ночь не спала,
Во всю ночиньку не спала, съ молодцомъ гуляла;
Вечеръ моя кроватушка пуста простояла,
Соболино одѣяло въ ногахъ пролежало.

XXVI.

Скучно, матушка, весною жить одной,
Ахъ тошнѣе тово—нейдетъ ко мнѣ милой,
Ужъ я съ горя со кручины пойду молоденька,
Выду, выду молоденька на красно крылечко,
Погляжу я молоденька на всѣ на сторонки,
Не летитъ ли, не летитъ-ли мой соколъ;
Онъ и машетъ своимъ сизымъ крыломъ,
Онъ садится надъ косящетымъ окномъ.
Вдоль по улицѣ метелица мететъ,
За метелицей мой милой другъ идетъ,
Онъ и машетъ своимъ ситцовымъ платкомъ,
Ты постой, постой сударушка моя,
Сударушка красна дѣвица душа,
Дай свѣтъ мой наглядѣться на себя,
На твою ли на прекрасну красоту.
Сударушка, я не смѣю доложить:
Не могу я твой взоръ въ мысли вобразить.
Ты спроси, спроси сосѣдовъ обо мнѣ,
Такова ли я весной млада была,
Какъ нонича худа стала и блѣдна,
Гдѣ дѣвалась моя прежня красота.
Выйдемъ лапуша въ зелены луга гулять,
Во зеленые луга, во темны лѣса,
Гдѣ спокоимъ наши мысли завсегда,
Приведемъ тогда въ спокойствіе себя.

XXVII.

Подъ окномъ дѣвка, подъ косящетымъ,
Буйну голову чесала и русу косу плела,
И русу косу плела, къ себѣ милова ждала.
Погляжу млада въ окошко, нейдетъ-ли милой мой.
Ахъ! Какъ мой милой идетъ, что ясенъ соколъ летитъ,
Своими бѣлыми ручками помахиваетъ,
Своими черными кудрями потряхиваетъ.
Я встрѣтила милова средь широкова двора;
Я съ радостью милова за бѣлы руки взяла;
Повела свово милова во высокой во теремъ;
Посадила я милова подъ косящетымъ окномъ.
Подивился милой мой надъ моей русой косой:
Ахъ! ты косынка, коса, коса дѣвичья краса!
Ужъ какъ ты меня, коса, изсушила молодца,
И ты вынула румянецъ изъ бѣлова изъ лица,
Ахъ изъ бѣлова изъ лица, изъ удала молодца.

XXVIII.

Молодка, молодка, молодая,
Разлапушка свѣтикъ дорогая,
Какъ полно по улицѣ ходити,
Кхъ какъ полно по миленькимъ тужити,
Ахъ какъ мнѣ по миломъ не тужити,
Инова такова не нажити,
И ростомъ, и дородствомъ, красотою,
Своей молодецкою поступкой.
Вчера то я съ другомъ побранилась,
Побранка была съ нимъ небольшая.
Не знаю, какъ съ другомъ помириться,
Самой покориться не годится,
Людей засылати будто стыдно.
Дождусь я младенька поры-время,
Поры-та я время темной ночи,
Я темной та ночи полуночи,
Сама я къ милому побываю,
Сама со милымъ я перебаю:
Ахъ любчикъ мой, любчикъ бѣлъ голубчикъ,

Не слушайся разума чужова,
Чужихъ, моя радость, наговоровъ,
Ахъ люди-то баютъ, все смущаютъ,
Съ тобой, моя радость, разлучаютъ.
Сыми съ меня бѣлую сорочку,
Ты бей мое тѣло безъ пощады,
По всякому мѣсту по десятью,
А послѣ, мой другъ, меня пожалуй,
Пусти на тесовую кроватушку,
Положи на правую на ручку,
Прижми ко ретивому сердечку,
Чтобы мое тѣло не болѣло,
Ретивое сердце не щемило.

XXIX.

Ахъ, конь-ли, конь мой, лошадь добрая,
Ты не ходи мой конь на Дунай рѣку,
Ты не пей мой конь изъ ручья воды.
Изъ ручья красна дѣвица умывалася,
Она бѣлыми бѣлилами бѣлилася,
Она алыми румянами румянилася,
Она черными сурмилами сурмилася
Во хрустально чисто зеркало глядѣлася,
Красотѣ своей дѣвичей дивилася:
Красота ль моя, красота дѣвичья,
Ты кому то красота моя достанешься.
Какъ досталась красота моя мужу старому,
Я могу ли красота тебя убавити,
Да что краснова золота увѣсити,
Да что крупнова жемчугу разсыпати.

XXX.

Во Архангельскомъ во градѣ,
Ходятъ дѣвушки въ нарядѣ.
Еще жъ аленьки цвѣточки
Горожаночки дѣвочки.
Ахъ у насъ было на звобѣ
На Буяновой горѣ,
Въ Пирешлой слободѣ,
У столба да у версты,
Какъ стоялъ тутъ дворокъ,
Не высокой теремокъ,
Ахъ въ томъ ли теремку
Красны дѣвушки сидятъ:
Свѣтъ Дуняша, да и Маша Алексѣевны,
Что охочи за окошечко поглядывати,
Холостыхъ ребятъ приманивати.
Случилось молодцу въ вечеру поздно итти,
Что на тѣ поры окошко отворяется,
А Дуняша-та въ окошко усмѣхается.
Случилося молодой за водой итти одной.
Подъ Буяновой горой
Стоитъ парень молодой.
Идетъ Дуня со колодца,
Увидѣла молодца,
Не дошедъ Дуня къ Ванюшѣ поклоняется,
Рѣчи Ваня говоритъ,
Постоять Дунѣ велитъ.
Ахъ не въ гусельцы играютъ,
Не въ свирѣли говоритъ,
Говоритъ красна дѣвица
Со удалымъ молодцомъ:
Про насъ люди говорятъ,
Разлучить съ тобой хотятъ.
Еще гдѣ тому бывать,
Что намъ порозну живать;
Еще гдѣ же тому статься,
Чтобы намъ съ тобой разстаться,
На погибель бы тому,
Кто завидуетъ кому.

XXXI.

Изъ Кремля, Кремля крѣпка города,
Отъ Дворца, Дворца Государева,
Что до самой Красной площади,
Пролегала тутъ широкая дорожинька,
Что по той ли по широкой по дорожинькѣ,
Какъ ведутъ казнить тутъ добра молодца,
Добра молодца большова барина,
Что большова барина, атамана стрѣлецкаго,
За измѣну противъ Царскаго Величества.
Онъ идетъ ли молодецъ, не оступается,
Что быстро на всѣхъ людей озирается,
Что и тутъ Царю не покоряется,
Передъ нимъ идетъ грозенъ палачъ,
Во рукахъ несетъ остеръ топоръ,
А за нимъ идутъ отецъ и мать,
Отецъ и мать, молодая жена;
Они плачутъ, что рѣка льется,
Возрыдаютъ какъ ручьи шумятъ,
Въ возрыданьѣ выговариваютъ:
Ты дитя ли наше милое,
Покорися ты самому Царю,
Принеси свою повинную,

Авось тебя Государь Царь пожалуетъ
Оставитъ буйну голову на могучихъ плечахъ.
Каменѣетъ сердце молодецкое,
Онъ противится Царю, упрямствуетъ,
Отца, матери не слушаетъ,
Надъ молодой женой не сжалится,
О дѣтяхъ своихъ не болѣзнуетъ.
Привели его на площадь Красную,
Отрубили буйну голову,
Что по самы могучи плеча.

XXXII.

Какъ былъ у доброва молодца зеленъ садикъ;
Посѣялъ доброй молодецъ цвѣточки,
Посѣявши цвѣточки самъ заплакалъ:
Ахъ вы свѣтъ мой лазоревы цвѣточки,
Кому-то васъ, цвѣточки, поливати,
Отъ лютыхъ отъ морозовъ укрывати;
Отецъ и мать у молодца стареньки,
Одна была родимая сестра,
И та пошла на Дунай рѣку за водицею
Въ Дунай-ли рѣкѣ она потонула,
Въ темномъ ли лѣсу она заблудилася,
Сѣрые ль ее волки разорвали,
Аль татары ее полонили.
Какъ бы она въ Дунаѣ рѣкѣ потонула,
Дунай рѣка съ пескомъ бы возмутилася,
Какъ бы она въ темномъ лѣсу заблудилася,
Какъ бы ее сѣрые волки разорвали,
Косточки бы по чисту нолю разметали;
Какъ бы ее татары полонили,
Ужъ мнѣ бы доброму молодцу вѣстка пала.

XXXIII.

Чарочки по столику похаживаютъ,
Рюмочки, походя, говорятъ,
Старымъ бабамъ полѣно сулятъ.
Въ старыхъ бабахъ корысти-то нѣтъ;
Только ихъ дѣло на печи сидѣть.
Чарочки по столику похаживаютъ,
Рюмочки, походя, говорятъ,
Молодымъ молодкамъ плетку сулятъ,
Тали-та плетка о семи хвостахъ,
Первой разъ ударитъ—такъ семь рубцовъ,
Другой разъ ударитъ—четырнадцать;
Третій разъ ударитъ,—двадцать одинъ.
Чарочки по столику похаживаютъ,
Рюмочки походя говорятъ,
Краснымъ дѣвушкамъ лозу сулятъ:
Та-ли лоза въ лѣсу не выросла,
Хотя выросла, да не вывезена,
Мнѣ красной дѣвушкѣ битой не быть.

XXXIV.

Ахъ далече, далече во чистомъ полѣ
Стояло тутъ деревцо вельми высоко.
Подъ тѣмъ ли подъ деревомъ выростала трава,
На той ли на травушкѣ разцвѣтали цвѣты,
Разцвѣтали цвѣты все лазоревые;
На тѣхъ-ли на цвѣтахъ разостланъ коверъ,
На томъ ли коврѣ два братца сидятъ,
Два братца сидятъ, да родимые;
Большой-то братецъ въ цымбалы игралъ,
А меньшой-то братецъ пѣсни припѣвалъ:
Породила насъ матушка двухъ сыновей,
Вспоилъ, вскормилъ батюшка, какъ двухъ соколовъ,
Вспоивши, вскормивши, ничему насъ не училъ,
Научила молодцовъ чужа дальня сторона,
Чужа дальня сторона, понизовы города.
Чужа дальня сторона безъ вѣтру сушитъ,
Безъ вѣтру сушитъ и безъ морозу знобитъ,
Какъ думала матушка на вѣкъ не избыть,
Избыла насъ родная единымъ часомъ,
А теперь тебѣ, матушка, насъ вѣкъ не видать.

XXXV.

Ахъ! ты солнце, ты солнце красное,
Ты къ чему рано за лѣсъ катишься?
У меня въ глазахъ милъ сердечной другъ,
Не гоститъ онъ, не жалуетъ,
Все домой снаряжается.
Провожу-ли я друга милова
Чрезъ два поля чистыя,
Чрезъ три луга зеленые,
Чрезъ матушку каменну Москву.
Я тутъ съ другомъ разставалася,
Я слезами обливалася,
Во слезахъ ему слово молвила:
Коли лучше меня найдешь,—позабудешь,
Коли хуже меня найдешь,—вспомянешь.

XXXVI.

Какъ изъ улицы идетъ молодецъ,
Изъ другой идетъ красна дѣвица,
Поблизехонько сходилися,
Понизехоньку поклонилися,
Да что взговоритъ доброй молодецъ:
Ты здорово-ль живешь, красна дѣвица?
Говоритъ дѣвка, улыбаючись:
Я здорова живу, милъ сердечной другъ;
Каково ты жилъ безъ меня одинъ?
Мы давно съ тобой не видалися,
Что съ той поры, какъ разсталися.
Говоритъ ей доброй молодецъ:
Мы пойдемъ гулять на царевъ кабакъ;
Мы за рубль возьмемъ зелена вина,
За другой возьмемъ меду сладкова,
А за третій возьмемъ пива пьянова,
А за двѣ гривенки сладкихъ пряничковъ.
Какъ взговоритъ красна дѣвица:
Я нейду гулять на царевъ кабакъ,
Я боюсь, боюсь родна батюшки,
Я еще боюсь родной матушки.
Тутъ разсталися и прощалися,
Промежду себя цѣловалися:
Та прости, прости доброй молодецъ;
Ты прости, милъ сердечной другъ.
Да что взговоритъ доброй молодецъ:
Ты прости, прости моя матушка,
Ты прости, радость красна дѣвица.

XXXVII.

Отецъ на сына прогнѣвался,
Приказалъ сослать съ очей долой,
Велѣлъ спознать чужую сторону,
Чужую сторону незнакомую.
Большая сестра коня вывела
Середняя сестра сѣдло вынесла,
Меньшая сестра плетку подала,
Какъ подавши плетку заплакала,
Что заплакавши слово молвила:
Ахъ братецъ, ты братецъ родимой мой,
Когда же ты братецъ домой будешь?
Сестрица, сестрица родимая,
Какъ есть у батюшки зеленой садъ,
Въ зеленомъ саду сухая яблонька,
Какъ разцвѣтетъ та сухая яблоня,
Попуститъ она цвѣты бѣлые,
Тогда я, сестрица, домой буду,
Что прогнѣвавши отца родимова
Одинъ-то я остался доброй молодецъ,
Еще нѣту со мной товарища,
Еще нѣту со мной друга милова,
Еще нѣту со мной слуги вѣрнова.
Товарищъ мой, то вить доброй конь,
А милой другъ то мой крѣпкой лукъ,
Слуги вѣрные мои—калены стрѣлы;
Куда ихъ пошлю, туда самъ пойду.

XXXVIII.

Случилося мнѣ доброму молодцу,
Мимо зеленова саду ѣхати;
Случилось мнѣ диво видѣти.
Такова дива, братцы, не видано,
И такова, братцы, чуда не слыхано.
Какъ подъ яблонью, подъ кудрявою,
Что подъ грушей подъ зеленою,
Что на травушкѣ, на муравушкѣ,
На цвѣтахъ, цвѣтахъ лазоревыхъ,
Какъ жена мужа потерять хочетъ,
Вынимаетъ она булатной ножъ,
Что садится къ нему на бѣлы груди.
Распорола ему бѣлую грудь,
Что закрыла ему очи ясные;
Она смотритъ въ ево ретиво сердце,
Посмотрѣвъ, сама молвила:
Ты каковъ былъ до меня, мой другъ,
Такова тебѣ и кончинушка.

XXXIX.

Слушай радость одно слово,
Гдѣ ты свѣтикъ мой живешь,
Тамъ-ли гдѣ свѣтелка нова,
Скажи, какъ мой свѣтъ, слывешь?
Какъ и батюшку зовутъ,
Разскажи все, не забудь.
Что спѣшить теперь домой?
Ахъ послушай, ахъ постой, постой!

* * *

Полно, полно балугуръ,
Мнѣ пора итти домой,
Мнѣ загнать гусей и куръ,
Чтобъ не быть битой самой.
Тебѣ смѣхи вить одни,

Не подставишь ты спины,
Поди, поди, не шути.
Добра ночь тебѣ прости, прости!

* * *

Ты не думай дорогая,
Чтобы я тобой шутилъ,
Для тебя, моя милая,
Весь я духъ мой возмутилъ,
Какъ узрѣлъ красу твою,
Позабылъ я честь свою.
Что спѣшишь теперь домой?
Ахъ послушай, ахъ постой, постой!

* * *

Господинъ ты мой нарядной,
Какъ ты можешь говорить
Со мной дѣвкой не ученой:
Я не знаю въ свѣтѣ жить,
А совѣтую тебѣ
Любить равную себѣ;
Поди, поди, не шути,
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

* * *

Ахъ! свирѣпа, умилися,
Не предай меня въ тоску;
Я тобою заразился,
Не хочу слышать про ту.
Не притворну простоту,
Люблю милу красоту:
Что спѣшить теперь домой?
Ахъ послушай! ахъ постой, постой!

* * *

Отпусти меня пожалуй,
Мнѣ съ тобой незговорить:
Мнѣ досугъ еще не малой,
Мнѣ коровъ пора доить;
Масло пахтать, хлѣбы печь,
Щи варить, капусту сѣчь,
Поди, поди, не шути;
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

* * *

Поди, поди дорогая;
Нѣтъ, постой, хоть поцѣлуй;
Будетъ радость, ахъ, какая;
Естьли тѣмъ мя наградишь!
Ну теперь я одолженъ,
Что такъ щедро награжденъ
Поди радость, здраво спи,
Добра ночь тебѣ, прости, прости!

* * *

Ахъ! какъ Ванька бы нашъ видѣлъ,
Что теперь ты учинилъ;
Онъ бы такъ-то тебя выбилъ,
Что ты впредь бы позабылъ
Нашихъ дѣвокъ цѣловать
И долго съ ними болтать.
Убирайся, не шути,
Поди бѣшеной, прости, прости!

XL.

Ты дуброва моя, дубровушка,
Ты дуброва моя зеленая,
Ты къ чему рано зашумѣла,
Преклонила ты свои вѣтушки.
Изъ тебя-ль изъ дубровушки
Мелки пташечки вонъ вылетали;
Одна пташечка оставалася,
Горемышная кукушечка,
Что кукуетъ она день и ночь,
Ни на малой часъ перемолку нѣтъ;
Жалобу творитъ кукушечка,
На залетнова яснова сокола,
Разорилъ онъ ея тепло гнѣздо,
Разорилъ ея малыхъ дѣтушекъ,
Что по сельничку, по березничку,
По часту лѣску, по орѣшничку,
Что во теремѣ сидитъ дѣвица,
Что въ высокомъ сидитъ красная,
Подъ косящетымъ подъ окошечкомъ;
Она плачетъ, какъ рѣка льется,
Возрыдаетъ, что ключи кипятъ,
Жалобу творитъ красна дѣвица,
На заѣзжева доброва молодца,
Что сманилъ онъ красну дѣвицу,
Что отъ батюшки и отъ матушки,
И завезъ онъ красну дѣвицу,
На чужую дальну сторону,
На чужую дальну, незнакомую,
Что завезши, хочетъ кинуть.

XLI.

Туманно красное солнышко, туманно,
Что въ туманѣ краснова солнышка не видно,
Кручинна красная дѣвица, печальна;
Никто ея кручинушки не знаетъ,
Ни батюшка, ни матушка родные,
Ни бѣлая голубушка сестрица,
Печальна душа красна дѣвица, печальна,
Не можешь ты злу горю пособити,
Не можешь ты мила друга позабыти,
Ни денною порою, ни ночною,
Ни утренней зарею, ни вечерней.
Въ тоскѣ своей возговоритъ дѣвица:
Я въ тѣ поры мила друга забуду,
Когда подломятся мои скорыя ноги,
Когда опустятся мои бѣлыя руки,
Засыплются глаза мои песками,
Закроются бѣлы груди досками.

XLII.

Свѣтикъ Танюшка, злосчастна уродилася, безчастна.
Не знаю какъ быть, во несчастьи жить,
Во несчастьѣ младой жить, тоску печаль отложить, себя не крушить,
О пустомъ тужить не стану,
Скоро плакать перестану,
Пущай люди баютъ, пущай говорятъ,
Что извадилась гулять,
Много приучила холостыхъ ребятъ,
За что многихъ приучила и каждова изсушила.
Все это пустое, наносны слова.
Не боюсь я пустыхъ словъ,
Пошлю къ милому поклонъ,
Чтобы побывать хоть на малой часъ.
Идетъ милой ко двору огородомъ въ вечеру,
Ручкою махнулъ, головкой качнулъ.
Я увидѣвши милова,
Не стерпя часу такова,
Въ зеленъ садъ пошла; (2)
Поклонъ милому отдавши, цѣловалися обнявши,
Сѣвши на траву подъ яблоньку въ саду.
Я сама себя сгубила, другу тайность объявила,
Что многихъ люблю холостыхъ ребятъ.
Пошелъ милой, разсердился, со мной бѣдной не простился,
Только онъ сказалъ: впредь меня не жди.
Потомъ стала не мила, что совѣсть ея худа,
Постоянства нѣтъ. (2)
Ахъ отецъ Ташу бранитъ и гулять ей не велитъ.
Учить больше я не стану,
Отдать замужъ я не чаю,
Нѣту жениха.
Хотя бъ чортъ далъ жениха старова да мужика,
Отдалъ бы я дуру, не сталъ бы держать.
Пріѣзжалъ мужикъ богатой,
Что богатой, тароватой,
Въ девяносто лѣтъ,
Хоть люби, хоть нѣтъ,
Свѣту бѣлова отстану,
Съ бородой любить не стану,
Либо утоплюсь, либо удавлюсь.
Какъ провѣдалъ Яшка Свининъ, что отдаютъ Ташу, силой,
Скоро подбѣжалъ, ночку ночевалъ,
Да онъ ночку ночевалъ, колечушку подарилъ,
Не плачь, не тужи, (2)
Свѣтикъ ты моя,
Возму за себя.
Не достанься никому,
Только мнѣ одному.

XLIII.

Собиралисъ у насъ братцы,
Всѣ на дворъ бурлацкой.
Полюбилъ красну дѣвицу молодецъ посадской.
Полюбивши, въ гости ходитъ, гостинчики носитъ.
Въ вечеринку онъ полтинку, за праздникъ рублевикъ;
Молодцу красна дѣвица рубашичку кроила,
Александрійску рубашку выкроила Маша,
А Прасковья выкладала золотъ галуночикъ,
Акулина обшивала шелковой шнурочикъ.
Въ саду Аннушка гуляла, зелену грушу щипала,
Зелену грушу щипала во шелковой платъ вязала,
Она въ шелковъ платъ вязала, другу отсылала,
Другу, другу отсылала, сама наказала,
Что не въ пору ты надежда ко мнѣ въ гости ходишь,
Приходи моя надежда въ вечеру попозже,
Въ вечеру познымъ позненько, по утру раненько,
Какъ батюшки дома нѣту, а матушка въ гостяхъ;
Мои братцы по игрищамъ, сестры по гульбищамъ.
Не взначай слово сказала, друга прогнѣвила.
Пошелъ милой, разсердился, со мной не простился.
Ужъ какъ я млада младенька догадлива была,

Среди поля базару друга нагоняла;
Друга нагоняла, словомъ утѣшала:
Воротись моя надежда, простися со мною,
Какъ воротишься надежда, буду я съ тобою,
Не воротишься мой милой, не знайся со мною.

XLIV.

Какъ изъ славнаго изъ Царства Астраханскаго,
Что не грозная туча подымалася,
Подымалась, собиралась грозная высылка,
Что ко славному, ко круглому ко острову,
Молодцы на острову догадалися,
Что въ косныя легки лодочки металися,
Одново тутъ покидали добра молодца,
Что ни лучшева войскова Есаулушку.
Какъ пошелъ тотъ доброй молодецъ по острову,
За плечемъ несетъ ружье онъ Турецкое,
И онъ вострой саблей подпирается,
Самъ горючими слезами заливается,
Что взговоритъ удалой доброй молодецъ:
Государи мои братцы, вы товарищи,
Не покиньте доброва молодца на островѣ,
Что какъ нѣкое время пригожусь я вамъ,
Замѣню я вашу смерть животомъ своимъ,
А не животомъ своимъ, грудью бѣлою,
А не грудью-то бѣлою, буйной головушкой.

XLV.

Раздвиньтесь, разойдитесь всѣ добрые люди,
Вы на всѣ ли на четыре на сторонки,
Ужъ вы дайте мнѣ младенькѣ погуляти,
И шелковыя травы потоптати,
Мнѣ лазоревы цвѣточки посрывати,
Покуль батюшка сударь замужъ не выдалъ,
За тово ли за дѣтину за невѣжу.
На кабакъ идетъ невѣжа, скачетъ, пляшетъ,
Съ кабака идетъ невѣжа, свищитъ, гаркаетъ,
Какъ приходитъ ко широкому подворью,
Ужъ дома-ли жена, жена молодая,
Отпирала бы широкія вороты.
Ужъ какъ я-ли младенька была тороплива,
Поскорехоньку съ постелюшки вставала,
На босу ногу башмачки надѣвала,
Поскорешеньку младенька побѣжала;
Я широкія вороты запирала,
Посмѣлѣя со невѣжой говорила:
Ты ночуй, ночуй невѣжа завороты,
Тебѣ мягкая перина бѣлые снѣги,
Что высокое зголовье подворотня,
Соболино одѣяло лютые морозы,
Шитой браной положокъ частыя звѣзды.
Каково тебѣ невѣжа за вороты;
Таково-то мнѣ младенькѣ жить за тобою,
За твоею за безпутной головою.

XLVI.

Здравствуй радость и веселье, утѣха драгая,
Что какъ можно ль про то вѣдать чья она такая,
Прекрасная дама Ашинька драгая.
Во саду ли, въ огородѣ дѣвушка гуляла,
Она писаря Скопскова всячески ругала:
Разбестія Скопской писарь, что въ гости не ходишь?
И я радъ душа ходити, мнѣ нечемъ дарити.
Мы поѣдемъ душа въ Санктпитеръ гуляти,
И мы купимъ душа Аша дороги подарки,
Золоты часы съ куранты для ради забавы,
Серебряну табакерку съ дорогимъ портретомъ,
Бриліантовой перстень на бѣлую ручку.

XLVII.

Какъ деревня отъ деревни не подалеку стоитъ;
Промежу тое деревни быстра рѣченка течетъ.
Что въ тойли во деревнѣ два Иванушка живутъ,
Два Ивана, два Ивана, два Ивановича.
Что повадился дѣтинушка ко дѣвушкѣ ходить,
И онъ улицей идетъ радость пѣсенки поетъ,
Ко широкому двору подходитъ самъ высвистываетъ,
За колечушко берется, выговариваетъ:
Дома ль любушка моя, чтобы встрѣтила меня,
Чтобы встрѣтила меня удалова молодца.
Дѣвица молодца встрѣчала завсегда.
За бѣлы руки взяла, во горницу повела,
За дубовой столъ сажаетъ, со малиной пирогъ ставитъ,
Чаемъ, кофеемъ поила и конфеты становила,
Водки рюмку наливала, милому подносила,
Милому подносила, сама милому говорила:
Коли любишь другъ меня и ты выпей у меня.
Скажи любушка моя, съ коихъ поръ любишь меня?
Я съ тѣхъ поръ люблю, какъ гуляла съ тобою,
Какъ гуляла съ тобою во зеленомъ саду,
Два яблочка сорвала, тебя въ гости позвала,
Какъ яблочко закусила, тебя радость полюбила.
Скажи любушка моя: не покинешь ли меня?

XLVIII.

Житье въ школѣ не по насъ,
Въ одинъ день сѣкутъ пять разъ;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

И лозами по бедрамъ,
И палями по рукамъ;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Придешь въ школу неготовъ,
Не припомнишь разныхъ словъ;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Ни съ другова слова въ рожу,
Со спины дерутъ всю кожу;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Не дадутъ и погулять,
Только пенсами морятъ;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Учителя не гнѣви,
За столомъ смирно сиди;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда

Въ кашицѣ хоть ложки мой,
Не крупой пахнетъ—водой;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Ударь ложкою, щелкнетъ;
Пузырь на ней не вскокнетъ;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Оккупацію слагай,
А пусты щи ворызгай;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

О проклятое чернило,
Сердце наше изсушило;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

И бумага и перо
Сокрушаютъ насъ зѣло;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Какъ учителя узришь,
Полумертвъ въ школѣ сидишь;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

Хоть какого молодца
Крушитъ школа до конца;
О горе, бѣда!
Сѣкутъ завсегда.

XLIX.

Ахъ какъ кто ково любитъ,
Изъ далече мимо ѣздитъ;
Иногда онъ заѣзжаетъ
Къ той котору обожаетъ;
Супротивъ ее садится,
Онъ не можетъ насмотриться.
Вздохи часто испускаетъ,
Страсть глазами изъявляетъ,
Красавицей называетъ,
Вѣрнымъ ей быть обѣщаетъ;
Сердце въ жертву ей приноситъ
И съ слезами ее проситъ:
Ты не мучь меня драгая,
Вѣрно сердце презирая,
Не крой мысли предо мною,
Скажи страстна ли ты мною.
Твои взоры мнѣ являютъ,
И мнѣ щастье обѣщаютъ.
Красавица отвѣчаетъ:
Что страсть ево презираетъ.
Ты напрасно примѣчаешь,
Въ взорахъ щастье понимаешь,
Мои взоры изъясняютъ,
Что тобой пренебрегаютъ.
Знай, тобою не плѣнюся,
Въ томъ по чести я клянуся.

L.

Охъ бѣдной ежъ! горемышной ежъ,
Ты куды ползешь,
Куды ежешься?
Я ползу, ползу къ боярскому двору,
Къ высокому терему,
Къ Марьѣ Осиповнѣ.
Стукъ, стукъ у воротъ:
Кто пришелъ?
Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?
Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.
Что принесъ?
Сто рублевъ.
Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,
Доселева ежа сами искали,
Безъ платы пускали,
Оглаживали.
Много жаловали;
А нынѣ ежа и за сто рублевъ не берутъ.

* * *

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,
Ты куды ползешь,
Куда ежешься?
Я ползу, ползу къ боярскому двору.
Къ высокому терему,
Къ Марьѣ Осиповнѣ.
Стукъ, стукъ у воротъ.
Кто пришелъ?
Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?
Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.
Что принесъ?
Триста рублевъ.
Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,
Доселева ежа сами искали,
Безъ платы пускали,
Оглаживали,
Много жаловали;
А нынѣ ежа за триста рублевъ не берутъ.

* * *

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,
Ты куды ползешь,
Куды ежешься?
Я ползу, ползу ко боярскому двору,
Къ высокому терему,
Къ Марьѣ Осиповнѣ.
Стукъ, стукъ у воротъ.
Кто пришелъ?
Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?
Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.
Что принесъ?
Пять сотъ рублевъ.
Ахъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,
Доселева ежа сами искали,
Безъ платы пускали,
Оглаживали,
Много жаловали,
А нынѣ ежа и за пять сотъ рублевъ не берутъ.

* * *

Охъ бѣдной ежъ, горемышной ежъ,
Ты куды ползешь,
Куда ежешься?
Я ползу, ползу ко боярскому двору,
Къ высокому терему,
Къ Марьѣ Осиповнѣ.
Стукъ, стукъ у воротъ.
Кто пришелъ?
Бѣдной ежъ.

Зачѣмъ?
Пошутить, подрянить, позабавиться, попросить.
Что принесъ?
Я тысячу рублевъ.
Взяли ежа во высокой во теремъ,
Положили ежа на шелковую кровать,
Стали ежа цѣловать, миловать,
И душею называть и къ себѣ прижимать,
Оглаживавши, охорашивавши,
Ужимать, укрывать, прихватывати.

КОНЕЦЪ.



592. Исторія февральской революціи 1848 года. Сочиненіе Блан-Луи. Томъ I.—Изданіе Гридина и Рождественскаго. С.-Петербургъ. 1872 года.—Въ 8 д. л.

Это одно изъ главныхъ сочиненій по исторіи февральской революціи, выдающееся по учености автора и живому интересному изложенію.

Книга по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ обращенія.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, составленный главнымъ управленіемъ по дѣламъ печати, по 1 января 1894 года, за № 124».

593. Исторія французской революціи въ медаляхъ и монетахъ, изданныхъ со времени перваго національнаго собранія до перваго похода французской арміи въ Италію. Издалъ Г. Миллинъ въ 1806 г.—Въ 4 д. л.

Въ книжкѣ весьма подробно описано 117 медалей и монетъ на разныя событія французской республики и гравированныя на мѣди изображенія означенныхъ медалей, помѣщенныхъ въ концѣ книги на 26 листахъ.

Книга замѣчательна какъ по содержанію, такъ и по времени изданія.—Рѣдка.



Гегель.

Знаменитый философъ. Род. въ Штутгартѣ 27 августа 1770 года. Умеръ 14 ноября 1831 года отъ холеры.

594. Исторія французской революціи и ея времени 1784 — 1795 г. Переводъ съ нѣмецкаго, подъ редакціею В. Ососова и Путяты. 4 части. Санктпетербургъ. 1863—1865 г.—Въ 8 д. л.

Это одно изъ главныхъ сочиненій по исторіи французской революціи, выдающееся по учености автора и интересному изложенію, какъ международныхъ отношеній, такъ и борьбы партій. Отношеніе къ предмету далеко не вездѣ безпристрастное: признавая необходимость революціи, Зибель выдвигаетъ ея отрицательныя стороны и, отправляясь отъ событій, осуждаетъ самые принципы. — См. «Книги о Книгахъ» И. Янжула, стр. 35. Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія считаются рѣдкими. — Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

595. Исторія царствованія Императора Александра Перваго и Россіи въ его время. Соч. Богдановича. 6 томовъ. Санктпетербургъ. 1869 года. — Въ 8 д. л., съ планами.

Исторія царствованія Имп. Александра I и Россіи въ его время, богатая фактами и наиболѣе точная исторія Александра I. На первомъ планѣ военная исторія, но и для административныхъ реформъ, финансовъ, народнаго просвѣщенія, исторіи тайныхъ обществъ, — собрано много данныхъ, частію приложенныхъ въ подлинникѣ. Крайне рѣдкое изданіе; чрезвычайно любопытное по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала. — Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей въ хорошемъ видѣ.

596. Исторія человѣческой культуры. Сочиненіе Ф. Кольба, автора сравнительной статистики. Переводъ Надежды Бѣлозерской и Марка Вовчка. Изданіе книгопродавца Звонарева. 2 тома. С.-Петербургъ. Типографія Траншеля. 1872 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й XII+505; томъ 2-й—620+VI стр.

Единственный полный очеркъ по исторіи человѣческой культуры—Кольба давно сдѣлался библіографическою рѣдкостію.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

597. Исторія Японіи или Японія въ настоящемъ видѣ. 2 части. Москва. Въ типографіи Пономарева. 1835 года.—Въ 8 л. Часть 1-я VII+145 стр. и генеральная карта японскаго государства. Часть 2-я 138 стр.

Это рѣдкое изданіе содержитъ въ себѣ описаніе самаго перваго начала названнаго государства еще за 600 лѣтъ до Рождества Христова и потомъ по Рождествѣ—по 1730 годъ. Кромѣ-того здѣсь-же помѣщена географія всей Японіи съ полнымъ показаніемъ различныхъ подробностей; а также приведено описаніе разстояній морскаго пути вокругъ всего государства и приложена генеральная карта послѣдняго. А также здѣсь помѣщено описаніе климата по различному расположенію этого государства, описаніе рѣкъ, озеръ, металловъ, растеній и животныхъ; нравы обитателей Японіи, образъ ихъ жизни въ подробности; столицы Міако и Іеддо, съ относящимися обстоятельствами къ обоимъ государямъ; коммерція португальцевъ, голландцевъ, корейцевъ, китайцевъ, островныхъ жителей и внутренней Японіи; ходъ религіи христіанской и разныхъ сектъ.

Въ началѣ этой, довольно рѣдкой книги, находится весьма любопытное предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Долговременное пребываніе мое по службѣ во всѣхъ Сибирскихъ губерніяхъ и наиболѣе въ восточной части оныхъ, доставило мнѣ случай собрать многія свѣдѣнія о сосѣдственномъ государствѣ Японіи, которое, бывъ открыто въ XVI столѣтіи, до сихъ поръ извѣстно по описанію, сдѣланному Г. Кемферомъ, бывшимъ болѣе двадцати лѣтъ въ Японіи при голландской факторіи въ званіи лекаря. Послѣ чего выдано подобное-же Г. Рейхелемъ, но оное не что иное, какъ повтореніе писаннаго Кемферомъ, съ нѣкоторыми неважными прибавленіями; потомъ вышла книжка отъ Г. Миллера, но она заключаетъ въ себѣ только краткую выписку изъ Кемфера и Рейхеля.

Обращаясь къ первому издателю, Кемферу, который, повидимому, долженъ заслуживать полное довѣріе ко всему имъ въ исторіи объясненному о Японіи, какъ по долговременному его тамъ пребыванію, такъ и потому, что онъ, будучи медикъ, слѣдовательно человѣкъ ученый и способнѣйшій къ вѣрному описанію, нежели при факторіи служители, управители и прикащики и подобные имъ, отъ коихъ ничего подобнаго и не выходило. Причина тому ясна: голландцы имѣютъ жительство на маломъ островѣ Дезимѣ, въ такомъ положеніи и присмотрѣ, что не могутъ свободно располагаться даже въ ближайшемъ мѣстѣ, городѣ Нангасаки; всякое сношеніе ихъ съ японцами на виду слѣдовательно, находясь въ безпрерывномъ надзорѣ и весьма тѣсномъ пребываніи, лишаются средствъ узнать внутренность государства, и могутъ знать вѣрно только то, что вблизи ихъ, прочее-же по наслышкѣ, а потому и самый старательный изъ нихъ въ основательномъ познаніи сего государства успѣть не можетъ. Но честь сія принадлежитъ Россійскимъ подданнымъ, кои въ лучшей находятся возможности открыть сіе, скрываемое политикою и видами правительства Японскаго, государство.

Сіе самое рѣшило меня издать сію исторію, очищенную отъ всѣхъ чудесъ и невѣроятностей, выведенныхъ прежними писателями къ удивленію читателей; всѣ случаи и происшествіи для осторожности повѣрены мною съ историческимя происшествіями Китайскаго государства, и особенно со временемъ царствованій потому болѣе, что Японія много вѣковъ пребывала въ зависимости отъ Китая.

Иностранные писатели представляютъ сіе государство въ величественномъ видѣ, силѣ и богатствѣ, окруженнымъ неприступностію отъ натуры со всѣхъ сторонъ, съ прибавленіемъ чудеснаго, тогда какъ и по наружности не могли они съ вѣрностію означить на картахъ положенія его: провинціи именованы такими названіями, какихъ вовсе не существуетъ, даже и первые острова, на коихъ стоитъ государство, именованы не такъ какъ должно; а посему и достовѣрно, что еще о внутренности государства узнать въ подробности не могли, и писали по слухамъ, а потому и съ невѣрностями.

Упомянувъ о невѣрностяхъ прежнихъ писателей, въ обязанность себѣ поставляю, сдѣлать нѣкоторыя доказательства: невѣрность у Кемфера и Рейхеля по исторіи: съ 660 года до Рождества Христова показано только 11 царствованій, что сіи Государи жили отъ 90 до 130 лѣтъ, что управляли по 60 и по 90 лѣтъ; таковое изложеніе само собою показываетъ невѣроятность; а извлеченіе изъ Японской лѣтописи показываетъ царствъ 21, со всѣми главнѣйшими историческими происшествіями въ безпрерывномъ порядкѣ; слѣдовательно пропускъ столькихъ царствъ можетъ ли допускать довѣріе къ описанію Кемфера и прочихъ обстоятельствъ; по Рождествѣ Христовѣ по 1686 годъ

у него показано 103, а по лѣтописи 112 царствъ.

По географіи: наименованія мѣстъ, частей государства и раздѣленіе губерній никакой вѣрности не имѣютъ, что при сличеніи съ географическимъ моимъ описаніемъ и съ ихъ изложеніями окажется ясно, и если бы описывать подробно, то весьма много потребовалось бы труда и времени, но сличеніе сіе всякой самъ, кто пожелаетъ, сдѣлать можетъ, упомяну только для примѣру: озеро отъ провалу составившееся въ губерніи Ооми есть во всей Японіи величайшее, показано продолженіе его на сто миль Аглинскихъ; тогда когда и вся сія губернія пространства сего не имѣетъ! Но озеро сіе имѣетъ только 70 верстъ въ длину, и менѣе четвертой части въ ширину. Величайшими рѣками означены три: Уйингава, Ооми и Оскагава, но напротивъ сіи три рѣки даже и въ среднія не могутъ быть помѣщены, что и доказываетъ, что имъ внутренность государства мало или совсѣмъ была неизвѣстна.

Ходъ Христіанской религіи вовсе показанъ несправедливо; первое понятіе объ оной японцы имѣли отъ Китайскихъ христіанъ, за нѣсколько столѣтій прежде пріѣзду Португальскихъ іезуитовъ, кои всѣ начало присвоили себѣ, о чемъ и описано особо въ отдѣленіи Религій.

Изъяснивъ важнѣйшія невѣрности главныхъ отдѣленій, нужнымъ почитаю показать и то, что въ прежнихъ описаніяхъ даже и здравому разсудку противно; какъ то: 1-е. На дворцахъ крыши изъ кованаго золота, но Рейхель поправилъ, что черепицы золочены чрезъ огонь; но вмѣсто того они просто крашены подъ золотой цвѣтъ, и покрыты лакомъ, отъ чего въ солнечные дни даютъ блескъ ослѣпительной. 2-е. Что у Даира въ Міако 157 дворцовъ, тогда, когда дворецъ одинъ и три загородныхъ. 3-е. Что въ ономъ городѣ 138.979 домовъ; но въ Японіи всѣ домы деревянные, строятся въ одинъ этажъ, съ садами, огородами и дворами, строеніе въ ширину, а не въ вышину, то предоставляется всякому судить, какое нужно пространство занять для такого количества домовъ съ принадлежностями. 4-е. Дамы, чтобъ показать свою красоту полнотою, надѣваютъ до 50-ти паръ платья на себя вдругъ, выѣзжая куда нибудь изъ дома. 5-е Что въ Японіи женщины весьма искусны въ изготовленіи пищи изъ ядовитыхъ травъ, за коими они опускаются въ морѣ до 60-ти сажень глубины, для столь пріятной пищи. 6-е. Что около Японіи ловятъ китовъ величиною до 50-ти сажень. 7-е. Что жители земли Іеддо вмѣсто масла употребляютъ жиръ изъ четвероногой рыбы и прочія подобныя сказки, и таковыми-то изданіями иностранцы насъ одолжаютъ. Если кто желаетъ все сказанное мною повѣрить, то у Кемфера и Рейхеля въ описаніи Японіи легко найти можетъ.

Въ заключеніе всего представлю настоящій составъ Японскаго государства сверхъ сдѣланнаго описанія оному.

Государство въ длину имѣетъ не болѣе 1800 верстъ.

По большимъ дорогамъ есть крѣпости всѣ въ описаніи означенныя, земляныя и изъ дерева устроенныя, вовсе пушекъ не имѣющія; да и на Европейскія крѣпости вовсе не похожія, словомъ сказать весьма малозначущія, гарнизоны въ нихъ слабые, вооруженіе у сихъ разнообразное.

Укрѣпленія приморскія и то въ рѣдкихъ мѣстахъ нѣсколько соотвѣтствуетъ сему названію; но самое изъ нихъ важнѣйшее при портѣ въ Нангасакѣ и при входѣ въ гавань близъ Столицы Куба, въ Іеддо.

Войска содержится очень мало, хотя считается онаго до ста тысячъ, но большая часть изъ нихъ живутъ свободно, а только внесены въ списокъ, и обязаны тотчасъ являться по требованію съ собственнымъ оружіемъ, — оное дается отъ казны тѣмъ только, кои въ столицахъ.

Въ случаѣ крайности по требованію должны выставить участи свои удѣльные князья, число коихъ до трехъ сотъ тысячъ полагать можно.

Для поля, пушекъ вовсе нѣтъ, относительно артиллеріи японцы никакого понятія не имѣютъ, и стрѣльбы вовсе терпѣть не могутъ, ружей весьма мало, главное оружіе стрѣлы и копья.

Въ городахъ и даже въ столицахъ всѣ строенія деревянныя. Кирпичное строеніе не въ употребленіи.

Изъ сего краткаго изложенія видно, какой слабый составъ имѣетъ сіе государство, при всемъ своемъ отъ натуры данномъ богатствѣ, и правительство само чувствуя оное старается всемѣрно быть въ безъизвѣстности отъ европейцевъ, а изъ сего слѣдуетъ, что съ симъ государствомъ должно имѣть сношенія требовательныя и настойчивыя, ни-

когда не входить на судахъ въ портъ Нангасаки, а сноситься въ другихъ портахъ, потому что расположеніе перваго такое, что безъ помощи японцевъ вошедшій корабль въ невозможности вытти, сими средствами можно дойти и получить отъ Японскаго правительства все желаемое; но какъ сдѣланное описаніе объяснитъ болѣе, то симъ и прекращаю.

Издатель *Н. Горловъ*.

598. Историческія воспоминанія о нашествіяхъ на Россію. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорскаго театра, 1816 года.—Въ 12 д. л., 41 стр.



Оленинъ, Алексѣй Николаевичъ.

Извѣстный писатель. Род. 1763 г., ум. 1843 г.

Въ началѣ этой весьма рѣдкой брошюрки слѣдуетъ посвященіе отъ А. Оленина — «Любезному своему родителю, сей первый опытъ посвящаетъ благодарный его сынъ. 21-го Ноября 1815 года». — Затѣмъ на оборотѣ заглавнаго листа сказано, что напечатано отцомъ молодого сочинителя въ знакъ взаимной благодарности, въ числѣ пятидесяти экземпляровъ, для нѣкоторыхъ только почтенныхъ особъ и короткихъ пріятелей.

Это изданіе составляетъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

Чтобы дать понятіе о сей библіографической рѣдкости, прилагаю здѣсь перепечатку «Историческихъ воспоминаній» изъ слова въ слово.

ВОСПОМИНАНІЯ

О НАШЕСТВІИ ТАТАРЪ.

Великимъ дарованіямъ надлежитъ описывать знаменитыя произшествія. Сама Исторія доказываетъ сію истину. Огненное перо Саллустія потребно было, чтобъ изобразить всю дерзость Катилины и пораженіе Югурѳы. Ѳукидиду предлежало описать Пелопоннезскую войну, и одинъ Тацитъ съ равнымъ глубокомысліемъ и силою, умѣлъ изобразить и коварность Тиверія и простоту Германскихъ нравовъ. Но воспоминать о славѣ и бѣдствіяхъ отечества, радоваться его торжествамъ, сокрушаться о его злополучіяхъ, и предавать мысли свои современникамъ, хотя и простымъ языкомъ, но языкомъ истины и чистосердечія,—вотъ право каждаго гражданина, получившаго нѣкоторое образованіе, и воспламеняемаго любовью къ славѣ и величію своего отечества!—И правомъ симъ кто можетъ болѣе пользоваться, какъ не сынъ Россіи. Многіе-ли изъ чуждыхъ намъ народовъ, изчисляя своихъ соотечественниковъ, могутъ считать между ними мужей подобныхъ нашимъ безсмертнымъ витязямъ? И такъ возможно ли намъ молчать, когда мы трикратно зрѣли Россію изнемогавшую подъ бременемъ многочисленныхъ враговъ, и когда современники наши еще не знаютъ, какимъ духомъ мы были воспламеняемы, ратуя съ надменными врагами, или покоряя ихъ нашему владычеству.

Судьбы Рима и Россіи одинаковы; у обоихъ народовъ дерзость враговъ всегда была наказываема ихъ покореніемъ. Бренній разоряетъ Римъ, и чрезъ нѣсколько вѣковъ Кесарь, предводительствуя потомками тѣхъ славныхъ римлянъ, у которыхъ оставалась одна Капитолія, покоряетъ Галлію. Аннибалъ является предъ вратами Рима, и чрезъ шестьдесятъ лѣтъ Карѳагенъ истребленъ побѣдоноснымъ Сципіономъ, Епиръ, Македонія и Греція пали за дерзость Пирра, Филиппа и Ахейцевъ. Антіохъ Великій возстаетъ, и едва протекаетъ сто лѣтъ, какъ Помпей присоединяетъ уже Сирію къ областямъ Римскимъ.

Батый и потомки его владычествовали въ Россіи; а нынѣ, считая Казань и Астрахань въ числѣ нашихъ областей, мы прославляемъ имя того грознаго Царя, который оружіемъ своимъ и твердостію покорилъ сіи два царства. Москва горѣла

возженная пламенникомъ поляковъ, и Литва и Варшава благоденствуетъ подъ скипетромъ Царя Русскаго. Наконецъ галлы вторгаются въ нѣдра Россіи, и едва протекаетъ нѣсколько мѣсяцевъ, какъ мы благословляемъ уже того побѣдоноснаго старца, который, подкрѣпленный твердымъ духомъ Монарха, мудростью своею и постоянствомъ, спасъ отечество отъ величайшей гибели. Знаменитыя побѣды слѣдовали за симъ дивнымъ подвигомъ; и чрезъ два года новый Вавилонъ преклоняетъ горделивую главу свою предъ Вѣнценоснымъ и великодушнымъ Предводителемъ союза, дотолѣ безпримѣрнаго въ лѣтописяхъ міра! Но здѣсь Великій Царь нашъ воздалъ за жестокость милосердіемъ, за надменность скромностію, за властолюбіе великодушіемъ, и показалъ властителямъ народовъ, какъ должно побѣждать оружіемъ и кротостью.

Вникая въ причины порабощенія Россіи и освобожденія ея отъ владычества враговъ, я почитаю нужнымъ упомянуть, со временъ Владиміра до паденія Батыя, о всѣхъ великихъ произшествіяхъ, которыя имѣли какое нибудь вліяніе на сіе важное событіе. Россія не находилась прежде сего Великаго Государя въ большомъ сношеніи съ сосѣдственными державами, и подвиги его предшественниковъ возвысили только воинскую славу отечества, но не утвердили его на незыблемомъ основаніи.

Владиміръ Великій былъ опредѣленъ Провидѣніемъ совершить ту славную перемѣну въ Россіи, которую Константинъ Великій совершилъ за шесть вѣковъ предъ тѣмъ въ Римской Имперіи.—Увѣнчанный побѣдами надъ многими народами, прославленный завоеваніемъ Чермной Россіи, могущественный Владиміръ является при вратахъ Корсуни; онъ требуетъ святаго крещенія и сестру Греческихъ Императоровъ въ супружество. Побѣды его предшественниковъ доказали уже грекамъ, сколь опасно отказывать требованіямъ Князей Русскихъ. Они согласились. Владиміръ возвратился въ Кіевъ, и древняя столица сія увидѣла Монарха своего озареннаго лучами Христіанской вѣры.

Владиміръ покорился истинному Богу и вся Россія ему послѣдовала. Съ тѣхъ поръ могущественная страна сія сдѣлалась гораздо значительнѣе для сосѣдей своихъ, и политическое бытіе государства началось, такъ сказать, съ той благополучной годины, какъ Владиміръ просвѣтилъ свой народъ Христіанскою вѣрою.

Греки имѣли великое вліяніе на образованіе умовъ, нравовъ, языка и торговли въ Россіи. Въ то время, какъ мудрый Государь оказывалъ своему народу величайшее благодѣяніе введеніемъ истинной вѣры, онъ не забывалъ и житейскихъ его выгодъ, изощряя умъ и способности своихъ подданныхъ. Многіе ученые и художники, щедротами Владиміра привлеченные изъ Византіи въ Россію, споспѣшествовали къ распространенію искусствъ и просвѣщенія въ государствѣ. Уже счастливое отечество наше видѣло въ нѣдрахъ своихъ источники многихъ наукъ, уже изобильной языкъ воинственныхъ славянъ начиналъ принимать обороты краснорѣчиваго языка грековъ: однимъ словомъ, Россія открывала себѣ путь къ просвѣщенію, въ которомъ она конечно превзошла бы другіе народы Европы, безпрестанно останавливаемые въ своихъ успѣхахъ внутренними распрями и междоусобными войнами. Но всѣ преимущества сіи сдѣлались безполезными. Ошибки правителей въ распоряженіи государства, истощивъ всѣ его силы, открыли кочующимъ племенамъ Азіи свободный путь въ Россію, и тѣмъ послужили къ истребленію началъ просвѣщенія и славы народа.

Раздѣленіе государства между многими сынами властителя всегда почиталось великою ошибкою въ политикѣ. Сей ошибкѣ, сдѣланной сперва въ Римской Имперіи, потомъ во многихъ державахъ Европы, подражаемо было также и въ Россіи. Но нигдѣ, можетъ быть, она не имѣла столь ужасныхъ слѣдствій, какъ въ нашемъ отечествѣ. Безпрестанныя междоусобія, трехсотлѣтнее порабощеніе, безчисленныя разоренія, невѣжество, вотъ тѣ ужасныя бѣдствія, которыя Русской народъ принужденъ былъ терпѣть столь долгое время; какіе однакожъ, въ продолженіи онаго, являлъ онъ многократные опыты той бодрости, той силы душевной, той привязанности къ вѣрѣ, къ Царямъ, къ отечеству, которые понынѣ составляютъ отличительныя свойства сего мужественнаго народа. Наконецъ Россія собственною своею силою, безъ помощи сосѣдственныхъ державъ, освобожденная отъ сихъ бѣдствій, является во всемъ блескѣ, достойномъ государства, служившаго въ теченіи многихъ вѣковъ искупительною жертвою для спасенія прочихъ странъ Европы отъ нашествія многочисленныхъ и варварскихъ племенъ Востока!

Воинственный Святославъ первый раздѣлилъ государство между тремя сыновьями. Владиміръ

Великій, слѣдуя примѣру отца и общему обыкновенію, оставилъ также Россію раздѣленную между сыновьями своими, не предвидя конечно гибельныхъ слѣдствій столь невыгоднаго распоряженія для цѣлости Государства. Ярославъ вступилъ на великокняжескій престолъ и привелъ подъ одну власть всѣ удѣлы Россіи, кромѣ Полоцкаго. Ошибка Владиміра была поправлена и Россія снова начинала благоденствовать подъ правленіемъ мудраго государя.

Счастье и образованіе народа были единственнымъ предметомъ всѣхъ его дѣяній. Мудрые законы утверждали безопасность подданныхъ Ярослава; между тѣмъ какъ науки и искусства Византіи способствовали ихъ просвѣщенію. Россія снова открывала себѣ путь къ славѣ, какъ вдругъ великій князь при смерти своей замедлилъ быстрый ходъ сихъ успѣховъ поступкомъ, который имѣлъ гибельнѣйшія слѣдствія для нашего отечества.

Ярославъ при кончинѣ раздѣлилъ Россію между многими сыновьями своими, опредѣливъ однакожъ старшему изъ нихъ владѣть Кіевомъ, тогдашнею столицею государства, а прочимъ князьямъ всегда повиноваться великому князю. Такимъ образомъ, онъ далъ властителю Кіева нѣкоторое преимущество надъ князьями прочихъ удѣловъ Россіи. Но рѣдко мудрыя наставленія обуздываютъ страсти дѣтей. Россія скоро испытала сію истину, горестную для человѣчества. Съ сихъ поръ до пораженія при Калкѣ она была поприщемъ кровожадныхъ соперниковъ. Вмѣсто богатыхъ жатвъ видѣла она плодоносныя поля свои, покрытыя тѣлами вѣрныхъ сыновъ, пожертвованныхъ властолюбію и жестокости многочисленныхъ правителей. Тщетно, устрашенные своими бѣдствіями, собирались они на съѣздахъ для возстановленія мира. Въ сихъ собраніяхъ, стараясь уловить одинъ другаго, не токмо они не уменьшали бѣдствій отечества, но даже усугубляли ихъ. Преимущество великаго князя Кіевскаго надъ другими князьями было главнѣйшею причиною междоусобія. Прочіе правители Россіи, стараясь безпрестанно выходить изъ зависимости великаго князя и увеличивать свое могущество, не преставали терзать отечество своими распрями и междоусобною бранью. При томъ властолюбіе, различныя выгоды, ненависть другъ ко другу, а можетъ быть и самое родство были виною безпрестанныхъ ссоръ и битвъ, которыя ослабляли отечество, изнуряли народъ и поощряли корыстолюбивыхъ враговъ Россіи къ завоеванію страны, истощенной своими собственными враждами. Не одинъ разъ Исторія тѣхъ временъ представляетъ намъ родственника вооруженнаго противъ родственника, брата противъ брата, русскаго противъ русскаго. Однимъ словомъ, Россія представляла то горестное позорище, которое Еллада являла во время Пелопонизскихъ битвъ.

Великіе князья Кіевскіе не долго пользовались своимъ преимуществомъ. Нѣкоторые изъ удѣльныхъ князей, жертвуя безпрестанно кровью несчастныхъ подданныхъ властолюбивымъ своимъ видамъ, достигли наконецъ до могущества, которое не только равнялось съ властію великихъ князей русскихъ, но даже и превзошло оное. Видя себя на столь важной степени величія, властители Суздаля и Галича приняли по собственной волѣ названія великихъ князей. Первые изъ нихъ считали между своими владѣніями важнѣйшіе города государства и скоро сдѣлались столь могущественны, что столицею онаго началъ почитаться знатнѣйшій изъ ихъ городовъ Владиміръ.

Между тѣмъ какъ русскіе князья не переставали продолжать мождоусобія, безчисленныя полчища татаръ собирались на Востокѣ. Изобиліе и богатство южныхъ краевъ Россіи привлекали корыстолюбіе азіатскихъ племенъ, ослабленіе государства поощряло ихъ дерзость. Предводимые потомками Чингизъ-Хана, татары опустошаютъ всю Половецкую землю. Обитатели сей страны прибѣгли къ милосердію русскихъ князей. Убѣжденные ихъ просьбами и видя собственную опасность, они собираются въ Кіевъ и рѣшаются идти войною противъ татаръ. Но великій князь Юрій Владимірскій не участвовалъ въ семъ славномъ подвигѣ, и малое войско, посланное имъ на помощь къ соединеннымъ князьямъ, не успѣло еще къ нимъ пристать, какъ пораженіе при Калкѣ уже совершилось.

Мужественные русскіе князья, въ твердомъ упованіи на Бога и на храбрость своихъ воиновъ, приступаютъ къ великому предпріятію; уже единодушіе народа и повелителей обѣщало величайшіе успѣхи, какъ бѣдственное несогласіе Мстислава Галицкаго и великаго князя Кіевскаго изторгнуло побѣду изъ рукъ несчастныхъ россіянъ. Воинство, поспѣшное обранно, стремится на встрѣчу многочисленнымъ врагамъ, соединяется съ половцами,

и наконецъ, одержавши многіе успѣхи, является при берегахъ Калки. Самолюбивый Мстиславъ вступаетъ одинъ въ бой съ несчетными силами татаръ. Онъ побѣжденъ. Разбитіе великаго князя Кіевскаго слѣдовало за сею первою неудачею. Окруженный свирѣпыми врагами, онъ взятъ и преданъ жестокой смерти. Россіяне претерпѣли здѣсь одно изъ ужаснѣйшихъ пораженій, извѣстныхъ въ лѣтописяхъ нашего отечества. Опустошеніе плодородныхъ краевъ государства было слѣдствіемъ сей битвы. Горестное происшествіе сіе совершилось въ началѣ тринадцатаго вѣка.

Съ сихъ временъ, до нашествія Батыя протекло тринадцать лѣтъ, и Россія не переставала быть жалостнымъ позорищемъ властолюбія и распрей. Ни одной благоразумной мѣры не было принято, чтобъ отвратить отъ отечества гибельное нашествіе. Россія представляетъ здѣсь самую горестную картину. Могущественное государство, начавшее съ успѣхомъ просвѣщаться, подъ благотворнымъ попеченіемъ нѣсколькихъ мудрыхъ правителей, въ которое стремительно потекли искусства и знанія, гнѣздившіяся въ варварскія времена въ одной Византіи, и коего образованіе несомнѣнно бы предшествовало образованію прочихъ европейскихъ народовъ, предано раздорами своихъ собственныхъ правителей позорному игу иноплеменныхъ.

Батый, полководецъ татарскаго хана, предводительствуя многочисленнымъ воинствомъ, вторгается во владѣнія болгаровъ и покоряетъ ихъ владычеству своего властелина. Несчастные жители сей страны, которые могли спастись отъ меча или плѣна лютаго завоевателя, искали убѣжища въ русской землѣ.—Покоривши сей народъ, предводитель татарскихъ силъ остался четыре года въ спокойствіи, собирая, конечно, всѣ свои силы, чтобъ быстро и неодолимо вторгнуться въ самыя нѣдра Россіи!

Между тѣмъ, какъ кровожадный Батый сосредоточивалъ всѣ свои силы и готовился ворваться въ русскія области, правители ихъ, посреди распрей и междоусобной брани, забывали о страшномъ семъ бѣдствіи, угрожавшемъ отечеству конечнымъ истребленіемъ. Великій князь Юрій, Владимірскій, сильнѣйшій изъ русскихъ государей, который по сему преимуществу долженствовалъ предпринять великій подвигъ защищенія отечества, не только не искалъ средствъ къ соединенію всѣхъ князей, но не принялъ даже самъ никакихъ мѣръ для предохраненія своихъ собственныхъ владѣній отъ нападенія безчисленныхъ враговъ. Четыре года протекло и Провидѣніе рѣшилось наконецъ послать бичъ для кары правителямъ Россіи и для испытанія вѣры и доблести ихъ подданныхъ. Шесть сотъ тысячъ неистовыхъ воиновъ внезапно врываются въ границы государства. Предшествуемые ужасомъ, они оставляютъ за собою одно опустошеніе.

Русскіе князья тогда только вышли изъ пагубнаго ослѣпленія, когда услышали голосъ чужеземнаго завоевателя, требующаго отъ нихъ покорства. Но въ то время, какъ междоусобная брань лишила ихъ воинскихъ силъ, они прибѣгали къ силѣ душевной, полагаясь на доблесть своего народа. Краткій отвѣтъ явилъ надменному полководцу твердость повелителей, достойныхъ народа, которымъ они управляли. ***Коли насъ не будетъ***, отвѣчали храбрые рязанскіе князья, ***то все твое будетъ***.

Одни слова не могли остановить свирѣпаго завоевателя, который жаждалъ крови и корысти и видѣлъ силы своихъ противниковъ раздѣленныя между многими предводителями и расточенныя по великому пространству Россіи. Побѣды надъ рязанскими князьями открыли Батыю путь къ раззоренію ихъ земель. Новыя пораженія слѣдовали за симъ первымъ несчастіемъ. Кровопролитная побѣда при Коломнѣ была одержана азіатскими племенами и рѣшила судьбу государства. Воспоминаніе о семъ бѣдственномъ днѣ должно быть еще горестнѣе для россіянъ, нежели пораженіе при Алліи было для римскаго народа: ибо освобожденіе Рима скоро послѣдовало за сею битвою; но вѣка цѣлые протекли послѣ пораженія при Коломнѣ и Россія долго стенала подъ ярмомъ иноплеменныхъ. Такимъ образомъ, несмѣтныя силы Батыя разливаются, подобно наводненію, по всѣмъ плодороднымъ краямъ Россіи. Владиміръ, Москва, Торжокъ, все было предано огню и мечу татаръ. Новая побѣда рѣшила участь Юрія и многихъ князей. Они погибли въ сраженіи при Ситѣ. Несчастіе, угрожавшее столь долго отечеству, совершилось. Россія, удрученная бременемъ толикихъ бѣдствій, преклоняетъ сокрушенную главу свою, и надменный Батый рукою, обагренною кровію многочисленныхъ сыновъ ея, налагаетъ на нее постыдное иго.

Съ сихъ поръ Россія, угнетенная иноплеменными, начала носить тяжкое наказаніе, посланное на нее Всемогущимъ. Батый, еще ненасыщенный довольно кровью и добычею, снова вторгается въ нѣдра Россіи и избираетъ древнюю столицу ея князей предметомъ своей свирѣпости. Скоро онъ является предъ Кіевомъ, и взявъ приступомъ сей несчастный градъ, онъ разграбляетъ его; потомъ обращается на Венгрію, Шлезію, Моравію, совершаетъ тамъ обычныя опустошенія и возвращается въ столицу свою на Волгѣ.

Россія испытала здѣсь всю жестокость народа, который въ необузданности страстей, кромѣ корыстолюбія, не зналъ другихъ законовъ.

Рязань, Москва, Суздаль, Владиміръ, Ростовъ, Ярославль, Черниговъ, и наконецъ Кіевъ, древняя столица Россіи, предъ которою трепетала нѣкогда сама Византія, все почувствовало свирѣпую храбрость враговъ, которые въ изступленіи своемъ не почитали ничего священнымъ, кромѣ оружія своего. Селенія мирныхъ земледѣльцевъ, города и домы гражданъ, и самые храмы Божіи, все было предано грабительству, мечу и огню. Цѣлыя области погибали подъ нещадною рукою татаръ. Но горестнѣе всего было ослабленіе Россіи, которое повергло ее въ постыдную зависимость чуждаго ей народа.

Если несчастные сыны сѣвера были поражены исполинскими силами татаръ, то по крайней мѣрѣ, потомки ихъ могутъ гордиться, что виновниками сего покоренія были несчетныя силы враговъ, а не измѣна соотечественниковъ. Исторія тѣхъ временъ не предаетъ позору ни одного князя, ни одного вождя, ни одного вельможи, который, начальствуя или надъ войскомъ или надъ городомъ, или надъ цѣлою областью, употребилъ бы во зло довѣренность отечества. Вездѣ русскіе повиновались своимъ предводителямъ или умирали.

Наконецъ Батый отходитъ въ свои владѣнія и оставляетъ по себѣ печальнѣйшую картину. Все исчезло подъ рукою свирѣпаго завоевателя. Памятники славы и великолѣпія россіянъ уничтожены, и скоро увидѣли они своихъ государей, являющихся предъ могущественныхъ хановъ и получающихъ изъ рукъ иноплеменныхъ повелителей удѣлы, на владѣніе которыми цѣлые вѣка утвердили права ихъ.

Наслѣдовавшіе могуществу Батыя властвовали надъ Россіею и раздавали различныя княжества ея по собственному ихъ произволу.—Попирать законы побѣжденныхъ, не вводя своихъ собственныхъ; ругаться надъ ихъ вѣрою, не снискивая послѣдователей своему исповѣданію; уничтожать подвластныхъ князей, не истребляя ихъ совершенно; раздавать ихъ владѣнія, не утверждая надъ ними повелителя изъ среды своей; разграблять богатства народа, истощать его терпѣніе, попирать его ненависть и злобу, вотъ въ чемъ состояла непросвѣщенная и жестокая политика татаръ. Безпрерывные налоги, поголовныя переписи, грабежи, опустошенія ознаменовали ихъ лютое правленіе.

Россія, удрученная сими бѣдствіями, изнемогающая подъ бременемъ своихъ оковъ, приближалась уже къ совершенному паденію, какъ вдругъ, подобно благотворному солнцу, является Димитрій и возбуждаетъ унылый духъ народа. Подвигъ сего великаго мужа не освободилъ еще отечества; но показалъ однакожъ гордымъ угнетателямъ Россіи, что могутъ сдѣлать ея вѣрные сыны, когда будетъ предводительствовать повелитель—достойный ими управлять.

Всегда у необразованныхъ народовъ счастливый полководецъ почитался достойнымъ престола. Мамай, похитивъ верховную власть въ Золотой Ордѣ, рѣшился утвердить свое могущество воинскими подвигами. Доблесть и мужество Димитрія явили сего государя достойнымъ соперникомъ надменному хану. Но скоро Великій Димитрій показалъ ему свое превосходство. Мамай положилъ поработить Россію, подобно какъ Батый покорилъ ее около двухъ вѣковъ предъ тѣмъ. Но малодушный Юрій былъ противникомъ свирѣпаго Батыя, а мужественный Димитрій противоборцемъ дерзкаго Мамая.

Множество татарскихъ князей соединяются подъ предводительствомъ хана. Полагаясь на измѣну рязанскаго князя и на помощь литовскаго, Мамай подвигается съ огромнымъ ополченіемъ своимъ къ Дону. Русскіе князья, собравшись въ Москвѣ по приглашенію Димитрія, рѣшаются спасти отечество своимъ мужествомъ, или съ нимъ погибнуть. Все возстаетъ при воззваніи государя, и со всѣхъ сторонъ текутъ въ столицу великодушные сыны Россіи. Независимый Новгородъ, ревнуя столь славному подвигу, присылаетъ на помощь великому князю свои храбрыя дружины. Литовскіе князья присоединяютъ свои полки къ мужественнымъ россіянамъ.

Воинство собрано и Димитрій въ твердомъ уповании на Бога внезапно является на Дону. Благоразумныя распоряженія полководца предвѣщали побѣду россіянамъ. *Братья!* воскликнулъ великій князь къ своимъ воинамъ: *уже время испить чашу, и сіе мѣсто да будетъ намъ гробомъ за имя Христово и Христіанскую вѣру!* При сихъ словахъ храброе воинство его стремительно нападаетъ на враговъ и сѣча начинается. Русскіе, потерявъ многихъ вождей, не видя самого великаго князя, и изнемогая подъ бременемъ тмочисленныхъ ордынцевъ, отступаютъ. Россія уже на краю гибели; громкіе крики татаръ распространяютъ повсюду страхъ и ужасъ, какъ вдругъ засадное войско нападаетъ на татаръ съ тылу, поражаетъ ихъ, и далеко преслѣдуетъ враговъ, гордившихся уже своимъ успѣхомъ. Побѣда одержана, Россія торжествуетъ.

И русской въ полѣ сталъ хваля и славя Бога!

Но въ то время, какъ радостные клики провозглашаютъ вездѣ торжество россіянъ, знаменитый виновникъ онаго изнемогалъ подъ бременемъ усталости и ранъ. И еслибъ смерть въ тотъ самый часъ похитила у Россіи сего великаго мужа, то подобно Епаминонду, онъ скончалъ бы свой славный вѣкъ съ утѣшеніемъ, что видѣлъ предъ смертію бѣгущихъ враговъ. Провидѣніе опредѣлило Димитрію быть еще благотворителемъ Россіи, и найденный едва дышущимъ подъ новосѣченнымъ деревомъ однимъ изъ своихъ воиновъ, онъ возвратился въ Москву и возблагодарилъ Царя Царей за столь дивную помощь.

Хотя побѣда сія не совершила освобожденія Россіи, но сильное вліяніе, которое она имѣла на духъ народа, принесло величайшую пользу.

Слава, увѣнчавшая Димитрія, увеличила его могущество и дала ему способы къ совершенію того великаго предпріятія, которое болѣе всѣхъ поспѣшествовало къ истребленію власти татаръ. Пользуясь своимъ преимуществомъ, онъ началъ присоединять къ московскому великокняжеству другія области, и такимъ образомъ положилъ начало единодержавія и могущества Россіи.

Мамай, пораженный Димитріемъ, скоро сдѣлался жертвою оружія Тохтамыша. Послѣ своей побѣды, новый татарскій повелитель вознамѣрился отмстить Россіи за славный подвигъ Димитрія. Ворвавшись въ нѣдра государства, онъ опустошилъ столицу и превзошелъ жестокостью свирѣпаго Батыя. Послѣ многократныхъ побѣдъ, татарскій ханъ возвратился въ свои владѣнія, обогащенный великою добычею.

Россія претерпѣла еще многія нашествія отъ лютыхъ враговъ; но она начинала уже выходить изъ того неограниченнаго подданства, въ которомъ пребывала около двухъ вѣковъ. Василій Темный, одержавъ многія побѣды надъ татарами, имѣлъ великое участіе въ истребленіи ихъ власти. При княженіи сего государя, многіе татары, видя возникающее могущество Россіи, ей покорились и умножили число подданныхъ великаго князя.

Василій Темный сильно потрясъ тяжкое ярмо враговъ отечества, не свергнувъ его совершенно. Но три государя, которые ему послѣдовали, докончили подвигъ, предпринятый мужественнымъ Димитріемъ. Іоаннъ Великій освободилъ Россію отъ владычества татаръ, Василій IV поддержалъ ея могущество, Іоаннъ Грозный отмстилъ за отечество порабощеніемъ надменныхъ враговъ.

Власть татаръ начинала уже колебаться подъ бременемъ многоначалія, когда великій князь Іоаннъ принялъ бразды правленія. Вступивъ на престолъ Россійскій, онъ увидѣлъ, какимъ народомъ управлялъ, и почелъ его достойнымъ владычествовать надъ иноплеменными, а не повиноваться имъ. Онъ первый дерзнулъ вступить на татарскія владѣнія, и въ побѣдоносныхъ походахъ своихъ опустошать самыя окрестности Казани.

Златая Орда претерпѣла одинаковыя съ Россіею бѣдствія и по равнымъ причинамъ. Расточеніе, такъ сказать, ханскихъ земель между многими владѣтелями повергло горделивыхъ враговъ Россіи къ ногамъ ея Царей. Могущество и обширность татарскихъ владѣній были слишкомъ велики, чтобъ ихъ выгодами воинственный и не просвѣщенный народъ могъ долѣе пользоваться. Казанское царство, Крымскіе татары, важнѣйшія отдѣленія отъ Золотой Орды находились въ безпрестанной враждѣ. Великій Князь Іоаннъ воспользовался симъ соперничествомъ и уничтожилъ власть Кипчацкихъ хановъ въ Россіи.

Властитель Россіи рѣшается прекратить безпрерывные набѣги дикихъ племенъ; онъ собираетъ значительное войско и посылаетъ полководцевъ своихъ на столицу татаръ. Быстрота движеній и безпрестан-

ные успѣхи открыли русскимъ войскамъ путь до самыхъ вратъ казанскихъ. Они внезапно нападаютъ на предмѣстія города, предаютъ его огню и мечу и освобождаютъ множество христіанъ. Но на возвратномъ пути изнуренные гладомъ, долговременными и трудными переходами, преслѣдуемые врагами, не многіе изъ храбрыхъ русскихъ воиновъ возвратились въ нѣдра своихъ семействъ.

Неудачный сей походъ на столицу враговъ не имѣлъ никакихъ послѣдствій, гибельныхъ для государства. Мудрый Іоаннъ, утвердивъ владычество свое покореніемъ сильнаго и независимаго Новгорода, воспользовался враждою Кипчацкаго хана съ Крымскимъ. Онъ соединяетъ свои дружины и опустошаетъ казанскія владѣнія, между тѣмъ, какъ мужественный Менглигирей ханъ Крымскій, союзникъ великаго князя, побѣждалъ поляковъ, которые намѣревались напасть на Россію.

Чрезъ нѣсколько лѣтъ Іоаннъ положилъ совершенно овладѣть Казанью и посадить на престолъ сей Орды хана, который былъ бы ему обязанъ своею властію. Всѣ приготовленія сдѣланы, войско собрано, и великій князь подступаетъ къ столицѣ татаръ. Казань упадаетъ подъ сильною рукою Русскаго Самодержца и Москва торжествуетъ. Уже гордые казанцы признаютъ Царя избраннаго великимъ княземъ и повинуются его грознымъ повелѣніямъ.

Какимъ торжествомъ насладилась тогда Россія! Цѣлые три вѣка протекали и она все стенала подъ тяжкимъ ярмомъ иноплеменныхъ, и видѣла безпрестанно свирѣпыхъ враговъ своихъ, попирающихъ ея законы, ругающихся надъ ея вѣрою, разграбляющихъ ея богатства, и мыслила уже о совершенномъ истребленіи, какъ вдругъ грозные сыны сѣвера является у самыхъ вратъ Казани и налагаютъ оковы на горделивыхъ враговъ, дерзнувшихъ помрачать ихъ безсмертную славу.

Русскій Монархъ, давъ Царя Казани, возвратился въ свою столицу. Въ первый разъ увидѣла Москва храбрыхъ воиновъ своихъ, возвращающихся съ добычею, взятою въ самой столицѣ надменныхъ угнетателей Россіи. Іоаннъ Великій владѣлъ еще долго государствомъ, и правленіе его было ознаменовано не одними только воинскими, но и гражданскими подвигами. Мудрыя распоряженія сего Самодержца, обширные виды его, искусное исполненіе великихъ намѣреній, сдѣлали его истинно достойнымъ названія Великаго. И какъ не дать сего имени тому славному мужу, который умѣлъ соединить столько различныхъ областей подъ одну державу; который укротилъ буйство Новагорода покореніемъ сего сильнаго града, и который наконецъ, положивъ твердое основаніе могуществу Россіи, воздалъ надменнымъ врагамъ ея наказаніе, достойное ихъ злодѣяній. Іоаннъ Великій можетъ почесться первымъ виновникомъ тѣхъ славныхъ побѣдъ, которыя были одержаны его внукомъ. Онъ болѣе всѣхъ Русскихъ Государей видѣлъ необходимость соединить всѣ удѣлы Россіи подъ одну державу, и болѣе всѣхъ участвовалъ въ семъ великомъ предпріятіи. Никогда Исторія нашего отечества не подаетъ намъ яснѣйшаго доказательства, что враги Россіи были обязаны ея покореніямъ одному только расточенію великихъ силъ сего государства между многими владѣтелями, ибо едва Русскіе Монархи начали соединять всѣ области ея подъ одну державу, какъ надменные враги почувствовали всю силу народа, одареннаго великою крѣпостію души, но безпрестанно ослабляемаго властолюбіемъ многочисленныхъ правителей. И такъ мудрость и безсмертныя дѣянія Іоанна Великаго открыли путь къ тому знаменитому подвигу, которому былъ положенъ конецъ властолюбіемъ и сильными страстями Іоанна Грознаго.

Василій IV усовершенствовалъ предпріятіе своего родителя. Долговременное правленіе и знаменитыя побѣды надъ врагами положили еще твердѣйшее основаніе единодержавію, ибо въ государствахъ одно только время и постоянство Царей могутъ утвердить новый образъ правленія, хотя бы онъ въ существѣ своемъ и не достигъ до надлежащаго совершенства. Василій IV послѣ двадцати-девятилѣтняго княженія оставилъ государство сыну своему Іоанну еще могущественнѣе, нежели принялъ его отъ отца.

Родитель Іоанна Грознаго назначилъ его при смерти преемникомъ Россійскаго престола.—Малолѣтство Государя оставляло бразды правленія въ рукахъ его матери Елены и совѣта, собраннаго по ея выбору. Елена предалась всѣмъ слабостямъ своего пола. Коварство и крамолы ознаменовали ея правленіе. Властолюбивые царедворцы, пользуясь слабостью Елены и малолѣтствомъ Іоанна, раздѣляли между собою верховную власть и предавали государство новымъ бѣдствіямъ. Бѣльскій, удален-

ный отъ двора злобою Оболенскаго, убѣгаетъ къ Сигизмунду, королю польскому, и поощряетъ литовцевъ и татаръ къ нападенію на Россію, отомщая за личныя обиды раззореніемъ отечества. Князь Андрей, дядя юнаго Государя, гонимый Еленою, наконецъ взятъ и дѣлается жертвою ея мщенія. Она сама не долго пережила его смерть.

Между многими похитителями верховнаго правленія, Василій Шуйскій славился своею гордостью и властолюбіемъ. Въ соединеніи со многими вельможами, онъ имѣлъ въ Россіи неограниченную власть, и въ ослѣпленіи своемъ дерзнулъ презрѣть юнаго Іоанна. Силы генія развиваются еще скорѣе въ угнетеніи. Имѣя только семь лѣтъ отъ роду, но чувствуя уже все величіе своего сана, дитя Самодержецъ отдаляетъ Шуйскаго во Владиміръ. Но окруженный боярами, преданными выгодамъ сего властолюбца, онъ скоро увидѣлъ гордаго соперника своего, возвращающагося торжественно въ столицу. Наконецъ Іоаннъ достигши до пятнадцати лѣтъ, захотѣлъ царствовать и — - царствовалъ. Онъ свергнулъ съ себя тяжкое иго царедворцевъ, которое правители обыкновенно носятъ въ своемъ младенчествѣ. Шуйскій получилъ казнь, достойную его преступленія, и строгій Іоаннъ изрекъ смерть всѣхъ его соучастниковъ.

Справедливыя наказанія утвердили престолъ Русскаго Самодержца на незыблемомъ основаніи и прекратили всѣ возмущенія. Но исполняя обязанности Государя, желающаго положить твердое основаніе державѣ, еще колеблемой крамольными подданными, Іоаннъ принялъ съ самаго начала своего правленія нѣкоторую суровость, которая увеличиваясь съ лѣтами, хотя и превратилась наконецъ въ жестокость, но часто была полезна государству. Мудрость внушила Іоанну Великому установленіе единодержавія; сильныя страсти побудили Іоанна Грознаго къ введенію самовластія въ Россіи. Тотъ, который хотѣлъ искоренить зло, утвержденное цѣлыми вѣками, и истребить множество соперниковъ для блага государства, не могъ конечно употребить другихъ способовъ, кромѣ неумолимой твердости, сопровожденной иногда жестокою строгостію. Но, къ сожалѣнію, признаться должно, что часто одно неограниченное властолюбіе и мщеніе были первыми причинами его предпріятій.

Могущество Государей, при существенной ихъ силѣ, иногда увеличивается принятіемъ на себя высокихъ званій. Малый титулъ великаго князя не могъ удовлетворить справедливой гордости Самодержца Россіи, и пріемля величественный титулъ Царя, онъ сдѣлался еще грознѣе своимъ подданнымъ и врагамъ отечества.

Delenda Carthago! восклицалъ строгій Катонъ въ Римскомъ сенатѣ; да погибнетъ Казань, сказалъ въ сердцѣ своемъ грозный Іоаннъ. Едва возсѣлъ онъ на престолъ своихъ отцевъ, какъ далъ себѣ клятву истребить власть иноплеменныхъ и отомстить за Россію. Скоро онъ увидѣлъ, что татары обязаны побѣдами, по большой части, огромнымъ своимъ полчищамъ и неискусному распоряженію русскихъ войскъ. Толпы, временно собираемыя въ селахъ и деревняхъ, худо вооруженныя, не обученныя военнымъ движеніямъ, защищали въ теченіи нѣсколькихъ столѣтій отечество отъ безпрестанныхъ набѣговъ народа, котораго забавы, занятія и наслажденія состояли въ однихъ только битвахъ и воинскихъ упражненіяхъ. Русскій Царь былъ слишкомъ мудръ, чтобъ не увидѣть преимущества враговъ, и не исправить собственныхъ недостатковъ.

Новое воинство, дотолѣ не извѣстное въ Россіи, собрано, названо стрѣльцами и вооружено огнестрѣльнымъ оружіемъ, вмѣсто стрѣлометнаго и рукопашнаго, употреблявшагося до тѣхъ поръ въ Россіи.

Воспоминая о покореніи Казани Іоанномъ Грознымъ, мы не представимъ здѣсь подробно побѣдъ и неудачъ, которыя предшествовали совершенному порабощенію столицы враговъ, но изобразимъ только въ краткихъ словахъ все то, что могло споспѣшествовать сему великому подвигу. Первый походъ въ Казань былъ совершенно безуспѣшенъ, и стоилъ даже великаго числа воиновъ. Но, возвращаясь въ Москву, Іоаннъ, извѣщенный подручнымъ Царемъ своимъ Шихъ Алеемъ о выгодномъ мѣстоположеніи на рѣкѣ Свіяги, въ близости Казани, рѣшился построить городъ на томъ мѣстѣ, который бы могъ угрожать столицѣ враговъ. Намѣреніе сіе исполнено, и на горѣ выстроенъ Свіяжскъ, который Іоанну принесъ величайшую пользу; нагорные черемисы, обитавшіе близъ Казани, покорились Царю, и были употреблены противъ татаръ.

Наконецъ настаетъ то славное время, въ которое знаменитый Самодержецъ Россіи рѣшился исполнить свое намѣреніе. Провидѣніе опредѣлило Іоанну Грозному отмстить за позоръ Юрія, за нашествія Батыя, Мамая, Тохтамыша и многихъ другихъ хановъ. Измѣна казанцевъ подала достаточную причину Царю напасть на ихъ владѣнія. Война была опредѣлена въ Царскомъ совѣтѣ, и повелѣнія разосланы войскамъ собираться у Коломны, Каширы и Мурома. Огнестрѣльныя и стѣнобитныя орудія, военные и жизненные припасы, мосты, перевозы на широкихъ рѣкахъ, все было изготовляемо со всею дѣятельностію, свойственною уму великому и дальновидному.

Едва Русскій Царь сдѣлалъ всѣ сіи распоряженія въ войскахъ, какъ вдругъ съ Юга явились враги, достойные испытать храбрость русскихъ воиновъ. Крымскіе татары, завидуя могуществу Россіи, сдѣлали на нее нападеніе, чтобъ раздѣлить великія силы Русскаго Царя и остановить гибельное предпріятіе на единоплеменныхъ. Девлетъ Гирей, Крымскій ханъ, предводительствуя многочисленною толпою татаръ и подкрѣпленный значительнымъ числомъ янычаръ, распространяетъ опустошенія свои до самой Тулы. Но мудрыя распоряженія Іоанна для предохраненія города отъ непріятельскаго нападенія, мужественныя вылазки Тульскихъ гражданъ, и приближеніе русскихъ войскъ принудили Девлетъ Гирея оставить свои намѣренія и поспѣшно удалиться изъ Россіи.

Царь Іоаннъ послѣ бѣгства Крымскаго хана продолжаетъ свое предпріятіе; дошедъ до Свіяжска, онъ собираетъ совѣтъ, въ которомъ осада Казани рѣшена и мстительный мечъ виситъ уже надъ главою казанцевъ.

Сія столица была сильна по своему мѣстоположенію и по искусственнымъ укрѣпленіямъ. Построенная на стеченіи Казанки и Булака, она была защищаема сими рѣками, широкимъ рвомъ и крутою Аргоскою горою. При томъ снабженная многочисленнымъ и храбрымъ войскомъ, множествомъ различныхъ припасовъ, Казань повиновалась мужественному Едигерею, Царевичу Астраханскому, избранному на престолъ по общему желанію народа. Какъ ни могущественна казалась столица враговъ, но Провидѣніе опредѣлило ей испить чашу тѣхъ бѣдствій, которыя татары въ теченіи двухъ вѣковъ не переставали изливать на Россію. Іоаннъ, желая конечно испытать силы казанцевъ, и между тѣмъ овладѣть Аргоскою горою, сдѣлалъ нападеніе на городъ, которое равномѣрно дорого стоило россіянамъ и врагамъ.

Такимъ образомъ, извѣдавъ силы татаръ и храбрость своихъ войскъ, Іоаннъ отрядилъ нѣкоторыхъ изъ своихъ воеводъ для построенія на рѣкѣ Булаку укрѣпленій, чтобъ дѣйствовать на городъ стѣнобитными орудіями.

Грозный Самодержецъ Россіи, желая нанести рѣшительный ударъ Казани, воспользовался искусствомъ одного чужеземца, который при немъ находился. Подкопъ сдѣланъ подъ градскія стѣны, и вода отнята у осажденныхъ. Царь Русскій присутствовалъ при литургіи, какъ вдругъ при словахъ Евангелія: *и будетъ едино стадо и единъ пастырь*, стѣны враговъ взорваны и Россія отомщена.

Уже побѣдоносное воинство Царя врывается чрезъ проломъ въ городъ. Но на каждомъ шагу оно находитъ сопротивленіе. Камни, бревны, огонь поражаютъ отвсюду россіянъ. Во всѣхъ улицахъ упорно сражаются, и кровь льется рѣкою по всему пространству города. Старцы, жены, дѣти, все сопротивлялось вступленію побѣдителей. Но какія силы могли остановить народъ, котораго слава и честь были посрамляемы цѣлые три вѣка? Наконецъ мстители отечества достигаютъ до чертоговъ Царей казанскихъ, открывая себѣ путь по грудамъ иноплеменныхъ труповъ, и нашедши въ нихъ однѣхъ царскихъ женъ, въ изступленіи своемъ умѣли почтить невинность. Побѣдители ищутъ вездѣ Едигерея; найденный въ отдаленной части города, съ малымъ числомъ защитниковъ, онъ обремененъ оковами, и представленъ Царю Всероссійскому. Могущественная Казань покорена, и скоро Астрахань повинуется Царю. Воевода Грознаго Іоанна провозглашаетъ торжество отечества и паденіе враговъ.

Событіе сіе есть одно изъ славнѣйшихъ въ лѣтописяхъ Россіи. Никогда не видали мы столь явнаго покровительства Божія, какъ въ семъ безсмертномъ подвигѣ. Цѣлые три вѣка Всевышній каралъ Россію, поставляя ее безпрестанно на краю погибели, и цѣлые три вѣка Онъ не допускалъ злобныхъ враговъ къ совершенному истребленію нашего отечества. Наконецъ Іоаннъ Великій вступаетъ на престолъ, и удостаивается быть освободителемъ Россіи. Іоаннъ Грозный беретъ бразды

правленія, и великія дарованія сего Царя внушають ему желаніе отомстить за отечество. Всемогущій избралъ орудіе своего мщенія гордымъ врагамъ Россіи и назначилъ сего знаменитаго мужа, какъ достойнѣйшаго, на столь славный подвигъ.

При воспоминаніи о великихъ сихъ происшествіяхъ, удивленный умъ ищетъ ихъ причинъ. — Исторія Россіи доказываетъ ясно, что раздѣленіе государства между многочисленными правителями, и безпрерывныя распри сихъ послѣднихъ, повергли отечество въ постыдное рабство необразованнымъ и дикимъ племенамъ. Вотъ происшествіе, котораго примѣры мы находимъ въ исторіи многихъ народовъ свѣта. Но лѣтописи міра представляютъ ли намъ какое нибудь государство, въ которомъ граждане, угнетенные въ теченіи трехъ столѣтій гнуснымъ игомъ иноплеменныхъ, не только не приняли закона своихъ побѣдителей, но не перемѣнили даже своихъ древнихъ обычаевъ, не переставали быть вѣрными своимъ государямъ, и не теряли той крѣпости духа, которою они были еще полны, когда при грозномъ Царѣ своемъ они воздавали за прошедшее покореніе своей родины порабощеніемъ столицы враговъ? Вѣра, одна Христіанская вѣра, могла только совершить столь дивное вліяніе надъ народомъ, который будучи наставленъ съ самаго младенчества въ ея святыхъ правилахъ, почиталъ первѣйшимъ долгомъ никогда не отступать отъ закона своихъ отцовъ и не измѣнять Царю и отечеству. Ни насильства, ни злодѣянія враговъ, ни безпрерывные налоги и опустошенія, не могли поколебать его въ сихъ святыхъ правилахъ, и Богъ, желая наградить доблесть Россіянъ, благословилъ ихъ Царя на освобожденіе отечества!

599. Историческое, географическое и топографическое описаніе С.-Петербурга отъ начала заведенія его съ 1703 по 1751 г. Спб. 1779 г.—Въ 8 д. л. В. Рубонъ.

Какъ старинное описаніе Петербурга и по рисункамъ книга эта любопытна; въ хорошемъ видѣ попадается весьма рѣдко.—Геннади—№ 30. Хорошо сбереженные экземпляры сего изданія цѣнятся любителями отъ 25 до 35 рублей.

600. Историческое, географическое и экономическое описаніе Воронежской губерніи, собранное изъ исторіи Архивскихъ записокъ и сказаній В. С. П. П. П. Е. Болховитиновымъ. Воронежъ, въ типографіи губернскаго правленія. 1800 года.—Въ 4 д. л., 2+229 стр.

Трудъ извѣстнаго ученаго Евгенія Болховитинова, въ послѣдствіи бывшаго Кіевскимъ Митрополитомъ; біографъ Митрополита Евгенія Шмурло объ этомъ трудѣ говоритъ слѣдующее: Воронежская исторіографія еще не подарила насъ такимъ трудомъ, послѣ котораго сочиненіе Евгенія Болховитинова дѣйствительно осталось бы только положить на полку; таковъ былъ трудъ, появившійся 88 лѣтъ тому назадъ См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова, «Русскій Архивъ» за 1891 годъ, стр. 284; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 8 до 12 рублей.

601. Историческое значеніе и личный характеръ Дмитрія Іоанновича Донскаго. Сочиненіе Н. Савельева. Спб., въ типографіи Академіи Наукъ, 1839 г.—Въ 8 д. л., 30 страницъ.

Эта брошюрка напечатана въ числѣ 25 экземпляровъ не для продажи.—См. «Литературныя Прибавленія» за 1839 г. Томъ I, стр. 325. Отмѣчена у Геннади въ «Книжныхъ рѣдкостяхъ» за № 175.

602. Историческія записки объ Императорѣ Александрѣ. сочиненныя графинею Шуазель Гофье, на французскомъ языкѣ, и изданныя въ Парижѣ въ 1829 г.

Это рѣдкое изданіе при появленіи своемъ заграницею имѣло огромный успѣхъ и пользовалось европейскою извѣстностію.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры перваго изданія чрезвычайно рѣдки и совсѣмъ не находимы въ продажѣ. См. «Описаніе русскихъ и иностранныхъ, книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ NN», Якова Березина-Ширяева, стр. 60, гдѣ сказано, что это изданіе составляетъ библіографическую рѣдкость.

603. Историческія записки сибиряка о свирѣпствовавшей въ древней столицѣ Москвѣ болѣзни холеры, съ сентября 1830 года. Основанныя на оффиціальныхъ

извѣстіяхъ и достовѣрныхъ свидѣтельствахъ. 2 части. Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1831 года.—Въ 8 д. л., часть 1-я—89 стр., часть 2-я—128 стр.

Авторъ этой рѣдкой книги, Н. Самойловъ, говоритъ, что:—«Представляя публикѣ сочиненіе свое *Историческія записки сибиряка о свирѣпствовавшей въ древней столицѣ Москвѣ болѣзни холеры*, обязанностію поставляетъ предварительно сказать, что я основывался на изданныхъ отъ Правительства бюллетеняхъ, утверждаясь также на видѣнныхъ и слышанныхъ событіяхъ, любопытныхъ для исторіи отечественной. Во все время существованія холеры-морбусъ проживая въ Москвѣ, старался я не выпускать изъ виду ничего что только могъ замѣтить ко внесенію въ сочиненіе мое, коего планъ предназначенъ сохранить, какъ память претерпѣнныхъ древнею столицею бѣдствій, такъ равно и подвиговъ великодушія и человѣколюбія жителей оной, которыя содѣйствовали благотворнымъ мѣрамъ Правительства своими пожертвованіями, трудами и собою. Но если изъ распоряженій попечительнаго Правительства въ ономъ положеніи Москвы, что и пропущено, причина тому та, что мнѣ не всѣ доступны были средства; вся цѣль моя состояла въ томъ, чтобъ по возможности ознаменовать добрыя свойства народа Русскаго, его усердную вѣру къ Богу, вѣрноподданническую преданность къ Государю, великій подвигъ Помазанника Божія, дѣлившаго страданія между чадами своими. Счастлива Москва и въ несчастіи. Счастливы подданные подъ скипетромъ Самодержца мудраго, благодѣтельнаго! Наконецъ счастливъ будетъ и сочинитель сей, если добрымъ его намѣреніямъ оправдаютъ недостатокъ искусства въ изложеніи такого предмета, который по содержанію своему достоинъ лучшаго пера. Этотъ трудъ осмѣливаюсь считать тою лептою, какую не отвергаетъ благонамѣренность и доброхотство».— Книга очень рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

604. Историческое изслѣдованіе о соборахъ Россійскія церкви, читанное въ публичномъ собраніи Санктпетербургской Александро-Невской Академіи 1803 года, генваря 8 дня, кандидатомъ богословія и информаторомъ низшаго нѣмецкаго класса Михаиломъ Сухановымъ, при выпускѣ его изъ Академіи въ Иркутскую Семинарію, изъ коей присланъ онъ былъ для образованія къ учительской должности. Печатано при Святѣйшемъ Синодѣ. 1803 года.—Въ 4 д. л., 37 стр.

Брошюра эта можетъ служить справочнымъ пособіемъ о всѣхъ соборахъ, бывшихъ въ Россіи, такъ какъ она заключаетъ въ себѣ подробное описаніе каждаго собора, начиная съ 1-го, бывшаго при великомъ князѣ Ярославѣ І-мъ въ Кіевѣ 1051 года, и кончая XXXIII соборомъ въ Москвѣ, 1720 года.

Книжка довольно рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля,

605. Историческія изслѣдованія, служащія къ оправданію старообрядцевъ. В. М. К. 2 тома. Москва. Типографія А. Малюкова. 1881 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й—366 стр., томъ 2-й—Черновцы, типографія Германа Чоппа.—Въ 8 д. л., 319 стр.

Этотъ капитальный трудъ В. М. Карловича заключаетъ въ себѣ множество чрезвычайно интересныхъ данныхъ, относящихся къ историческому изслѣдованію, служащему къ оправданію старообрядцевъ.

Книга эта написана замѣчательно яснымъ и понятнымъ языкомъ и читается съ большимъ интересомъ.

Изданіе въ полномъ видѣ составляетъ большую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 50 рублей.

606. Историческое изслѣдованіе о мѣстоположеніи древняго россійскаго Тмутараканскаго княженія, издано по Высочайшему Ея Императорскаго Величества повелѣнію, въ С.-Петербургѣ, въ типографіи корпуса чужестранныхъ единовѣрцевъ 1794 года.—Въ 4 д л., IV+6 и LXXIV+4 стр., съ картиной и тремя таблицами.

Изслѣдованіе принадлежитъ графу Мусину-Пушкину, съ посвященіемъ Государынѣ Императрицѣ Екатеринѣ II. См. «Опытъ россійской библіографіи

Василія Сопикова» за № 4504 сказано: «книга рѣдка». Есть у Губерти за № 177, у Березина-Ширяева, стр. 27; хорошо сохранившіеся экземпляры въ настоящее время очень рѣдко попадаются въ книжной торговлѣ. Книга цѣнится отъ 6 до 10 рублей.

607. Историческія и топографическія извѣстія по древности о Россіи, и частно—о городѣ Вологдѣ, и его уѣздѣ, и продолженіи онаго по извѣстіи. Сіе изъ разныхъ печатныхъ и рукописныхъ россійскихъ и иностранныхъ книгъ и изъ собственныхъ примѣчаній, собранныя и составленныя Алексѣемъ Александровичемъ сыномъ Засѣцкимъ въ 1777 году, а потомъ отъ него-же съ дополненіемъ исправлены по 1781 годъ. Москва, въ университетской типографіи у Н. Новикова, 1782 года.—Въ 4 д. л., 87 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа цензурное одобреніе, подписанное профессоромъ московскаго университета Антономъ Барсовымъ. Историческія и и топографическія извѣстія по древности Россіи, собранныя и сочиненныя Алексѣемъ Засѣцкимъ. Въ началѣ авторъ говоритъ—«о несомнительности собранныхъ свѣдѣній, записокъ, примѣчаній и разсужденій, относительно обстоятельнаго знанія о Вологдѣ. Извѣстіе къ свѣдѣнію о прежде бывшихъ происхожденіяхъ сего города, сколько возможно доставить». Далѣе авторъ говоритъ—«желалъ-бы обстоятельнѣе и историческимъ порядкомъ, извѣстнѣе любителямъ древности представить, но причина затрудненія въ томъ предпріятіи, первая, народы на сихъ мѣстахъ, изъ древности живущіе, были не только иностраннымъ, но и близь живущимъ въ познанію сосѣдства межъ собою мало знаемы, будучи отдѣлены межъ селитбъ своихъ—лѣсами, рѣками, озерами и болотами, и потому въ особливость мало кто, по незнанію объ оныхъ, изъ писателей упоминалъ. Другая—что народы сіи, прежде своего съ сосѣдями союзнаго обращенія, уповательно, что мало имѣли къ сему вразумленія о обстоятельствахъ предковъ потомственныхъ, обитая въ дикихъ и лѣсистыхъ мѣстахъ, потому въ древности, какъ раченія, а можетъ быть и воображенія, чтобъ оставить хотя предательно, по толкамъ о себѣ, тщанія не имѣли; да и письменное употребленіе славяновъ началось по Рождествѣ Христовѣ съ десятымъ столѣтіемъ, а когда уже и въ просвѣщеніи вѣры христіанскія, то изъ начала, какъ въ рѣдкость, грамотныхъ было, да и тщаніемъ письмомъ имѣли приводить ни познанія святыя вѣры, яко къ службѣ Божіей и молитвословіемъ, а о произшествіяхъ, къ описанію мало раченія имѣли и третье—положа, что нѣкоторые хотя и оставили какія лѣтописи и записки, но ѣдкая древность, обыкновенное у древнихъ перемѣненіе мѣстъ и наименованіи, частыя и повсегда непріятельскія нападки—внѣшнія отъ татаръ, и междуусобія внутреннія, а притомъ: разграбленіе, раззореніе, пожженія и битія за симъ по раззореніи московскомъ (1601—1613 году) отъ польскихъ и московскихъ людей, и на сіи мѣста ужасныя нападенія и пожженія всего городу и монастырей съ книгохранилищемъ, а сверхъ сего и бывшій въ 1773 году сильный пожаръ (въ которомъ канцеляріи провинціалныя всѣ письменныя дѣла и съ архивами—сгорѣли) и по сему всѣ означенныя обстоятельства причинствуютъ, что вѣрныхъ и исправленныхъ къ порядочному лѣтописанію—извѣстій, ни какъ начальное основаніе по древности города—не отыскалось». Далѣе авторъ говоритъ:—«почему я гдѣ какія извѣстія, сколько могъ, изъ разныхъ лѣтописей и исторій, собрать, хотя изъ многихъ малыя, то оныя годами, въ что случилось, представляю съ предпоказаніемъ тѣхъ книгъ, отколѣ что выписано и мѣстами старинныя сочиненія, тѣми-же рѣченіями, безъ отмѣны положилъ. Впрочемъ естьли кому покажется излишнимъ пріупоминанія къ сему не подлежащихъ городовъ и мѣстъ до Вологды, то значилъ въ разсужденіи ближнихъ сопредѣлій, тако-жъ по области и по коммуникаціи, которая большее причинство селитбъ и распространенія сему городу и уѣзду учинила».

608. Историческое описаніе первопрестольнаго въ Россіи храма, Московскаго большаго Успенскаго собора, и о возобновленіи первыхъ трехъ московскихъ соборовъ: Успенскаго, Благовѣщенскаго и Архангельскаго, сочиненное Святѣйшаго Правительствующаго Синода членомъ, большаго Успенскаго собора протоіереемъ Александромъ Георгіевымъ Левшинымъ;

а въ какихъ вещахъ оное содержится, какъ первое, такъ и второе, то изъясняется въ нижеписанныхъ главахъ. — Печатано въ Москвѣ, въ привилегированной типографіи у Мейера, 1783 года.— Въ 8 д. л., 278+112 стр., съ рисунками.

Въ 1783 году протоіерей Александръ Георгіевичъ Левшинъ издалъ книгу подъ заглавіемъ «Историческое описаніе первопрестольнаго въ Россіи храма, Московскаго большаго Успенскаго собора». Сочиненіе это авторомъ посвящено Императрицѣ Екатеринѣ II. Въ своемъ посвященіи авторъ говоритъ:

Всеавгустѣйшая Императрица

Всемилостивѣйшая Государыня!

Справедливо Платонъ философъ сказалъ, что общества тогда только благополучны, когда мудрые въ нихъ живутъ, или мудрыми управляюгся. Премудрымъ государствіемъ Вашего Императорскаго Величества возвеличенная и прославленная Россія яснѣйшимъ служитъ подтвержденіемъ сея истины. Россіянинъ гордится и превозносится своимъ щастіемъ, что имѣетъ надъ собою Обладательницу безчисленныхъ народовъ, и простирающую владычество свое отъ восходящаго до заходящаго солнца, положившую предѣлъ власти своея, несвѣдомыя моря, Государыню Премудрую, единою рукою мечь и скипетръ обращующую, другою подписующую благополучіе наше, преславную Побѣдительницу, справедливо наказавшую буйное смѣльство нарушителей нашего покоя, сему свидѣтель удивленная Европа, преклоняющая колѣна Азія, возвышающая имя Екатерины Африка, и прославляющая дѣла Россійской Императрицы Америка.

Все сіе плѣняетъ сердца вѣрныхъ отечества сыновъ, все подтверждаетъ наше благополучіе, все утѣшаетъ мысли наши, Ваше Императорское Величество! есть возстановительница бѣдныхъ, защитительница невинности, щедрая наградительница добродѣтели, покровительница наукамъ, и обновительница храмовъ Господнихъ. Должно признаться, что нѣтъ примѣра Екатеринѣ именемъ и дѣлами славной; не простительно-бъ было для члена общества, естьли-бы не прославилъ сіи великія дѣла предъ лицемъ цѣлаго свѣта. Симъ-то я возбужденъ будучи, пріемлю дерзновеніе съ глубочайшею преданностію принесть къ священнымъ стопамъ Вашего Императорскаго Величества сей скудный плодъ трудовъ моихъ. Въ немъ описаны усерднѣйшія попеченія Благочестивыхъ Вашихъ предшественниковъ; въ немъ представлено ревностное стараніе о украшеніи храмовъ Божіихъ Вашего Императорскаго Величества.

Всемилостивѣйшая Государыня!

Удостойте милостивѣйшаго воззрѣнія сіе малое приношеніе, пріимите, яко жертву благодарственную за всѣ благодѣянія, изливаемыя отъ престола Твоего къ послѣднѣйшему рабу. Я увѣренъ, что она несразмѣрна великимъ милостямъ Вашего Императорскаго Величества! Но сіе сочиненіе началомъ своимъ имѣетъ преданнѣйшее усердіе и благоговѣніе къ священной Особѣ Вашего Императорскаго Величества. Все сіе и самаго себя подвергая подъ Высокомонаршій Вашего Императорскаго Величества покровъ, съ глубочайшимъ духа моего благоговѣніемъ есмь (подпись).

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ:

«Начиная описаніе Успенскаго собора, первопрестольнаго во всей Россіи храма, во первыхъ почитаю за долгъ, увѣрить общество о моемъ намѣреніи; можетъ быть инымъ странно покажется, что я въ продолженіи сего частнаго, и по мнѣнію нѣкоторыхъ, не важнаго дѣла, вступаю въ такую подробность, которая легко можетъ наскучить читателямъ веселыхъ и забавныхъ сочиненій.

Толь превратны суть мысли человѣческія, что иной успокаивая себя пріятными выраженіями и чтеніемъ веселыхъ книгъ, скучнымъ и не вкуснымъ все то называетъ, что служитъ наставленіемъ для другаго, или облегченіемъ его памяти, и что напротивъ того, любитель справедливыхъ испытаній хотя и въ не веселыхъ дѣлахъ дѣтскою забавою все то почитаетъ, что веселитъ только, а не наставляетъ. Жадность къ писанію есть толь не ограничена, что почли за грѣхъ или преступленіе лишить свѣтъ извѣстія о дѣлахъ, о словахъ, о разныхъ оборотахъ, пріемахъ и перемѣнахъ лица славнаго арлекина. Къ нещастію нашему наполнены у многихъ библіотеки писаніями, которыя веселятъ съ ущербомъ невинныхъ нравовъ. Такъ полезнѣе ли наполнять такими вздорами и сует-

ными понятіями свои мысли, нежели основательнымъ знаніемъ о благочестивыхъ основателяхъ великаго сего храма, о ихъ намѣреніяхъ, обстоятельствахъ и препятствахъ не согласовавшихъ съ предпріятымъ ими концемъ.

Справедливѣе ли истощевать трудъ свой на собраніе древнихъ за нѣсколько тысячъ лѣтъ до насъ бывшихъ въ разныя времена, и разными Государями для пустаго своего славолюбія изданныхъ монетъ, медалей и безчисленнаго множества другихъ изваяній, не къ другому чему намъ служащихъ, какъ только къ обремененію нашей памяти, нежели предавать позднѣйшимъ потомкамъ подражанія достойнѣйшіе примѣры добродѣтели, соединенной съ неограниченнымъ желаніемъ о поспѣшествованіи къ общему добру? Полезнѣе ли быть изложителемъ человѣческихъ суемудрій, нежели истолкователемъ поборниковъ истиннаго благочестія, утвердителей Христіанскія вѣры и защитителей православія? Славнѣе ли наконецъ дѣлать описанія частныхъ или общенародныхъ, но рѣдко великолѣпнаго зданія оставить въ неизвѣстности, сего первопрестольнаго храма, почтеннаго нашихъ предковъ монумента, на которое просто воззрѣніе сильными нѣкоторыми побужденіями возставляетъ духъ къ благоговѣнію и прославленію воспѣваемаго въ немъ Бога? Толико-ли нужно намъ временемъ отдаленнымъ потомкамъ знать основателя, пространство, долготу и высоту Египетскихъ колосовъ и подобное описаніе перемѣнъ съ ними бывшихъ отъ самаго ихъ основанія, до совершеннаго раззоренія? Столь похвально разсказать повѣствованіе о Софійской церкви великимъ Константиномъ сооруженной? И естьли греки и римляне пресмыкаясь во мракѣ языческаго невѣжества съ великолѣпіемъ отправляя основаніе городовъ, и въ честь своимъ кумирамъ, воздѣланныхъ капищъ, сообщивъ послѣдовавшимъ вѣкамъ извѣстіе не только о такихъ торжествованіяхъ, но и о образѣ и всѣхъ обстоятельствахъ сихъ празднованій, то мы ли ревностны будучи къ начертанію всего того, что наипрекраснѣйшаго и прелестнѣйшее представлено быть можетъ, оставимъ въ небреженіи славнѣйшее дѣло Россійскихъ Государей и монументъ славы Екатерины Вторыя, благочестіемъ и ревностію по Бозѣ паче протчихъ Себя отличившія? Сколь долго въ насъ Россійскій духъ пребудетъ, столь долго не престанемъ со всякою ревностію соразмѣрять наши желанія и силы разума преславнымъ дѣламъ великихъ мужей; одно предразсужденіе или злоупотребленіе уменьшаетъ достоинство вещей самихъ по себѣ высокихъ; предъобъятое мнѣніе долженствуетъ ли торжествовать надъ справедливостію и разсудкомъ? Я, слѣдуя вдохновеніямъ сей истины, смѣло приступаю къ предпріятому дѣлу, то есть, къ описанію первопрестольнаго храма Московскаго большаго Успенскаго собора».

См. у Сопикова—№ 7582. У Черткова ч. 1-я, стр. 167.—У Губерти—№ 54.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

609. Историческое описаніе Оружейной Палаты, или россійскій музеумъ, съ богатствомъ первопрестольной нашей столицы Москвы. Взято изъ достовѣрныхъ источниковъ. Москва, въ типографіи М. Пономарева, 1835 года. — Въ 8 д. л., 77 стр.

Трудъ Степана Романчикова, представляющій очеркъ описанія драгоцѣнностей, хранящихся въ Оружейной Палатѣ, съ показаніемъ: откуда, когда, какого года и по какому случаю поступили въ Палату драгоцѣнности.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

610. Историческое описаніе города Пскова и его древнихъ пригородовъ съ самаго ихъ основанія, заключающее въ себѣ многія достойныя любопытства происходимости, составленное изъ многихъ древнихъ лѣтописцевъ, надписей, записокъ и россійской исторіи, Николаемъ Ильинскимъ въ С.-Петербургѣ. — Въ 8. д. л., 6 частей, 1 часть 67+4; 2 часть 71+3; 3 часть 52+4; 4 часть 64; 5 часть 62; 6 часть 60 стр.; первыя двѣ части напечатаны въ типографіи Б. Л. Гека, третья въ С.-Петербургѣ, 1793 года, четвертая въ Нижнемъ-Новгородѣ, 1794 года, пятая и шестая въ Петербургѣ, 1795 года.

Историческое описаніе города Пскова, заключающее въ себѣ многія достойныя любопытства

происходимости, составленное изъ многихъ древнихъ лѣтописцевъ какъ печатныя книги, такъ рукописныя, которыя успѣлъ собрать Н. Ильинскій, во время своего нахожденія въ г. Псковѣ. Исторія доведена до 1763 года, книга очень рѣдкая. См. «Опытъ россійской библіографіи Василія Сопикова» за № 7579, есть у Як. Березина-Ширяева, стр. 72, Чертковъ, стр. 165, у Остроглазова «Русскій Архивъ» за 1891 годъ, стр. 286.

Означенная книга цѣнится отъ 12 до 15 руб.

611. Историческое описаніе памятника, сооруженнаго въ воспоминаніе убіенныхъ при взятіи Казани воиновъ, на Зилантовой горѣ. Съ рисунками. Казань. Въ университетской типографіи, 1833 года.

Къ книгѣ приложены виды памятника и Зилантова монастыря, работы грав. Котельникова.

Мѣсто, на которомъ сооруженъ памятникъ въ воспоминаніе убіенныхъ при взятіи Казани воиновъ, находится въ двухъ верстахъ къ сѣверо-западу отъ городской крѣпости, на лѣвомъ берегу рѣки Казанки. На сей горѣ была послѣдняя ставка и церковь, блаженной памяти царя Іоанна Васильевича Грознаго. При взятіи Казани, оттуда Государь съ крестнымъ ходомъ торжественно вступилъ въ побѣжденный имъ городъ. Сіе случилось во 2-й день Октября мѣсяца 1552 года на память Святыхъ мучениковъ Кипріана и Устины. Убіенные, при взятіи Казани, воины погребены на сей же горѣ и Государь для ихъ поминовенія основалъ «во имя Успенія Пресвятыя Богородицы и всѣхъ святыхъ» монастырь, который въ грамотахъ называется «первоначальнымъ и русскимъ кладбищемъ». 1559 года по неудобности мѣста, весеннею водою потопляемаго, вслѣдствіе царскаго повелѣнія, перенесена обитель сія на гору Зилантову, около версты ниже по теченію рѣки Казанки, гдѣ была прежняя ставка и церковь государева. Въ послѣдствіи времени, мѣсто, гдѣ погребены русскіе воины, называлось: «убогимъ домомъ» и «вязкомъ», или потому, что тамъ росли вязы или отъ вязкаго мѣста, окружающаго гору. Надъ могилою воиновъ постояно находилась часовня, въ коей пѣли панихиды настоятели Зилантова монастыря съ братіею.

Средства, на какія памятникъ былъ построенъ. Государь Императоръ Александръ Павловичъ Высочайше утвердивъ планъ и фасадъ памятника, Всемилостивѣйше пожаловалъ на сооруженіе онаго изъ кабинета своего—5000 рублей. Къ сей суммѣ присовокупили Государыни Императрицы: Елисавета Алексѣевна — 2000 рублей, Марія Θеодоровна — 1000 рублей, великіе князья: цесаревичъ Константинъ Павловичъ — 800 рублей, Николай Павловичъ — 350 рублей, Михаилъ Павловичъ — 350 рублей, великая княгиня Екатерина Павловна—400 рублей и великая княгиня Анна Павловна — 300 руб., а отъ всего Августѣйшаго Императорскаго Дома поступило 10000 рублей. Сверхъ сего, Государь Императоръ, для доставленія возможности окончить сооруженіе памятника, повелѣлъ отпускать ежегодно изъ казны по 5000 рублей. Подражая сему высокомонаршему примѣру, весьма многіе изъ знаменитаго дворянства и купечества, какъ въ обѣихъ столицахъ, такъ въ городѣ Казани и другихъ городахъ россійскихъ—положили свои вклады. Такимъ образомъ сооруженъ сей памятникъ на сумму, пожертвованную отъ Императорскаго Дома и частныхъ людей, коей и употреблено архимандритомъ Амвросіемъ: сто тысячъ триста пятнадцать рублей. Означенное изданіе въ настоящее время распродано и весьма рѣдко встрѣчаемо въ продажѣ. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

612. Историческое обозрѣніе Сибири. Книга первая съ 1585 до 1742 года, Москва, въ типографіи А. Семена, при Императорско-Медико-Хирургической Академіи, 1838 года.—Въ 8 д. л., 30+589, стр. Книга вторая съ 1742 года по 1823 годъ. С.-Петербургъ, печатано въ типографіи Карла Крайя. 1844 года, 34+523 стр., съ 11-ю таблицами и 13 стр. приложенія.

Историческое обозрѣніе Сибири составлено П. Соловцовымъ и доведено до 1823 года, второй томъ изданъ послѣ его смерти Помаскинымъ, считается особенно рѣдкимъ первый томъ. Означенное изданіе составляетъ библіографическую рѣдкость. См. Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 171, есть у Ольхина за № 1669. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся до 60 рублей.

613. Историческое и топографическое описаніе городовъ Московской губерніи съ ихъ уѣздами, съ прибавленіемъ историческаго свѣдѣнія о находящихся въ

Москвѣ соборахъ. монастыряхъ и знаменитѣйшихъ церквахъ. Печатано въ Москвѣ у содержателя типографіи губернскаго правленія Фридриха Гиппіуса собственнымъ его иждивеніемъ, 1873 года. — Въ 8 д. л., 368+XV+112 стр.

Книга, съ приложеніемъ гербовъ городамъ Московской губерніи, заключающая въ себѣ описаніе монастырей и церквей съ показаніемъ когда и кѣмъ они построены, при какихъ государяхъ и какія въ нихъ находятся св. мощи и чудотворныя иконы.

Изданіе любопытное и безъ сомнѣнія рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 5 рублей.

614. Историческій и хронологическій опытъ о посадникахъ Новгородскихъ. Изъ древнихъ русскихъ лѣтописей. Москва, въ типографіи Семена Селивановскаго. 1821 года. — Въ 4 д л., X + 310 стр., съ гравированной виньеткою работы А. Флорова.

На первомъ заглавномъ листѣ помѣщенъ слѣдующій эпиграфъ изъ Мароы посадницы:

«Померкнетъ слава твоя градъ великій—и великолѣпіе твое, исчезнувъ на вѣки, будетъ баснею народовъ. Напрасно любопытный странникъ, среди печальныхъ развалинъ, захочетъ искать того мѣста, гдѣ собиралось вѣче, гдѣ стоялъ, домъ Ярославовъ и мраморный образъ Вадима: никто ему не укажетъ ихъ. Онъ задумается горестно и скажетъ только: «здѣсь *былъ Новгородъ*».

На слѣдующемъ листѣ находится посвященіе отъ автора:

«Его Сіятельству Государственному Канцлеру графу Николаю Петровичу Румянцову. Любителю и покровителю наукъ. Милостивѣйшему Государю усерднѣйшее приношеніе».

Затѣмъ слѣдуетъ предисловіе къ читателю, приводимое ниже изъ слова въ слово и съ полнымъ сохраненіемъ орѳографіи подлинника.

«Сей опытъ предпринятъ по волѣ и особенному препорученію Государственнаго Канцлера, Его Сіятельства Графа Николая Петровича Румянцова, знаменитаго любителя и знатока отечественныхъ нашихъ Древностей, именемъ котораго онъ и украшенъ. Сочинитель, имѣвъ счастіе получить отъ Его Сіятельства всѣ нужныя, для сего труда, пособія, печатныя и рукописныя, одолженъ ему еще болѣе тѣмъ, что во многихъ случаяхъ руководствовался полезными его наставленіями и критическими замѣчаніями.

Предварительно однакожъ должно сказать, что читатель не можетъ искать въ семъ краткомъ Опытѣ полной и систематической исторіи Новгородской Республики. Для сего надлежало бы, подобно Миллеру, *) заняться исторіею Князей Новгородскихъ, а не исторіею посадниковъ, А сочинитель, ограничивъ себя ихъ жизнеописаніями, обязанъ былъ вести ихъ одного за другимъ, такъ сказать, по нити хронологіи; и, выбирая изъ лѣтописей происшествія, единственно относящіяся къ посадникамъ, по необходимости оставлять то, что по существу своему не имѣло тѣсной связи съ ихъ дѣяніями, хотя и принадлежало къ бытописаніямъ Республики. По крайней мѣрѣ сей, столь очевидный, недостатокъ старался онъ дополнить нѣкоторымъ образомъ, въ разсужденіи своемъ, обозрѣніемъ, на общихъ понятіяхъ основаннымъ, начала и образованія Новгородской Республики, духа народныхъ собраній, особенныхъ правъ и политики ея гражданъ. Во второй части разсужденія онъ собралъ также общія черты, объясняющія разныя значенія, разныя степени и различное число посадниковъ, срокъ должности, права и знаки отличія ихъ. И то и другое читатель подробнѣе увидитъ въ планѣ сочиненія, здѣсь прилагаемомъ.

Сочинитель почтетъ для себя самою лестною наградою, если трудъ его, или лучше первый опытъ трудовъ его, заслужитъ вниманіе почтенныхъ любителей отечественныхъ нашихъ древностей».

Въ заключеніе считаю не лишнимъ привести здѣсь полностію и съ сохраненіемъ правописанія подлинника:

*) См. Сочиненія и переводы, къ пользѣ и увеселенію служащія. Спб. 1761 года, мѣсяцы Іюль—Октябрь.



НАЧЕРТАНІЕ ОПЫТА

О ПОСАДНИКАХЪ НОВГОРОДСКИХЪ.

I. Предварительное понятіе о славянахъ.
   а) Древность славянскаго народа.
   б) Слѣды Республикъ славянскихъ.

II. О Республикѣ Новгородской.
   а) Начало и образованіе Новгородской Республики.
   б) Вѣче или народныя собранія.
   в) Права Новгородцевъ.
   г) Невозможность чистаго народнаго правленія, и склоненіе его къ Аристократіи.
   д) Взглядъ на Аристократію Новгорода.
   е) Политика Новгородцевъ.

III. О посадникахъ Новгородской Республики вообще.
   а) Верховные Правители Новгорода.
   б) Мнѣнія о посадникѣ и разсмотрѣніе оныхъ.
   в) Различное число правящихъ посадниковъ.
   г) Избиратели посадниковъ.
   д) Срокъ должности посадника.
   е) Права или степень власти посадниковъ.
   ж) Знаки отличія посадниковъ.
   з) Различныя наименованія посадниковъ въ лѣтописяхъ.

IV. О посадникахъ, не включенныхъ въ общее число.
   а) Гостомыслѣ.
   б) Воробьѣ Стояновѣ.
   в) Зутѣ.
   г) Пяти братьяхъ Алфановыхъ и другихъ. Изложеніе причинъ.

V. О пособіяхъ для Исторіи посадниковъ.

VI. Исторія посадниковъ Новгородскихъ, расположенная въ хронологическомъ порядкѣ:
   а) Со времени зависимости отъ Великихъ Княжествъ, Кіевскаго, и потомъ Владимірскаго, до ослабленія вліянія на оную власти Великокняжеской во время Татарскаго ига, съ 882 по 1236 годъ, въ продолженіи 354 лѣтъ.
   б) Отъ ослабленія вліянія на Новгородскую Республику власти Великихъ Князей Владимірскихъ, во время Татарскаго ига, до утвержденія въ Москвѣ Великокняжескаго престола, возобновившаго зависимость отъ Великаго Княжества Московскаго, съ 1236 по 1328 годъ, въ продолженіи 92 лѣтъ.
   в) Отъ утвержденія въ Москвѣ Великокняжескаго престола, возобновившаго зависимость Новгородской Республики отъ Великаго Княжества Московскаго, до покоренія и совершеннаго потомъ уничтоженія оной, съ 1328 по 1478 годъ, въ продолженіи 150 лѣтъ.

VII. Современная таблица Великихъ Князей Русскихъ, Князей, Архіереевъ и посадниковъ Новгородскихъ.

615. Историческое сказаніе о выѣздѣ, военныхъ подвигахъ и родословіи благородныхъ дворянъ Левшиныхъ. — Москва, въ университетской типографіи, 1812 года.—Въ 4. д. л., 5 неном.+164+и 2 неном. стр.

Не назвавшій себя сочинитель книги—Василій Алексѣевичъ Левшинъ, авторъ и переводчикъ множества еще другихъ книгъ, говоритъ въ предисловіи, что въ 1791 году напечатана была съ весьма важными ошибками, по случаю отсутствія сочинителя, родословная книга благородныхъ дворянъ Левшиныхъ, содержащая въ себѣ доказательства о происхожденіи ихъ фамиліи, времени выѣзда въ Россію и поколѣнную роспись (М. 4°, VIII+136 и 2 непум. стр. съ именемъ В. Левшина).

При помощи Алексѣя Андріановича Левшина и на его иждивеніе онъ исполнилъ новое исправное и по своему времени великолѣпное изданіе, съ гравированнымъ титуломъ, изображеніемъ герба родоначальника этого рода—графа Сувола Левенштейнскаго и 7-ю виньетками въ текстѣ, довольно, впрочемъ, плохо гравированными. — Въ каталогѣ Черткова сказано, что небольшое число экземпляровъ напечатанныхъ почти все сгорѣло въ 1812 году, при нашествіи непріятеля. Есть также у М. Н. Лонгинова, Геннади—№119 и Остроглазова— «Русск. Арх.» 1891 г., № 10, стр. 289.

616. Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Воейковыхъ и проч. и проч. съ пріобщеніемъ царскихъ жалованныхъ грамотъ и проч. и проч., собранное игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ, печатано иждивеніемъ оной фамиліи. Москва, въ университетской типографіи, у В. Окорокова, 1792 года.—Въ 8 д. л., 10+152 стр., XVII нум. стр. съ портретомъ Ювеналія Воейкова, гербомъ и двумя родословными таблицами.

Означенное родословіе Воейковыхъ съ портретомъ Ювеналія Воейкова напечатано только въ числѣ 25 экземпляровъ, это свѣдѣніе сообщилъ Бутковскому родственникъ Ювеналія Воейкова, полковникъ Алексѣй Владиміровичъ Воейковъ. См. «Опытъ Россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 9765, у Геннади, стр. 83, есть у Губерти № 168, Остроглазовъ «Русскій Архивъ» за 1891 годъ, стр. 288-я; это изданіе въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

617. Историческое родословіе благородныхъ дворянъ Кротовыхъ и Дуровыхъ, собранное изъ достовѣрныхъ извѣстій игуменомъ Ювеналіемъ Воейковымъ. Москва, въ университетской типографіи, у В Окорокова, 1792 года.—Въ 8 д. л., 17 стр. и родословная таблица.

Ювеналій Воейковъ говоритъ въ родословіи, что о родоначальникахъ Кротовыхъ свѣдѣній не имѣется и начинаетъ описывать родъ ихъ съ Ивана и Семена Юрьевичей Кротовыхъ; сообщая, что родъ Дуровыхъ происходитъ изъ Новгорода, онъ начинаетъ родословіе ихъ съ думнаго дьяка Александра Степановича Дурова. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь переводовъ и сочиненій» Василія Сопикова за №9763, есть у Геннади, «Книжныя рѣдкости» № 83, у Геберти, II стр. 46, у Остроглазова «Русскій Архивъ»; означенное изданіе въ настоящее время чрезвычайно рѣдкое, за хорошіе экземпляры платятъ отъ 10 до 12 рублей.

618. Историческая и хронологическая поколѣнная роспись всѣхъ въ Россіи владѣющихъ великихъ князей, царей, императоровъ и императрицъ, съ показаніемъ ихъ супругъ, потомковъ и свойства съ прочими европейскими домами, служащая къ введенію въ россійскую исторію. Отчасти изъ россійскихъ исторіи-писателей выбрана, а отчасти съ французскаго на россійскій языкъ переведено Елисаветою Кушелевой, подъ руководствомъ ея учителя Ѳедора Габлицеля. Въ Санктпетербургѣ, 1785 года. Печатано съ дозволенія указаннаго у Христофора Генинга.—Въ 16 д. л., 112 стр.

Въ началѣ этой довольно рѣдкой книжки слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что:—«знаніе исторіи для человѣка весьма нужно, въ томъ я думаю всѣ со мною согласятся; а что знаніе исторіи своего отечества нужнѣе всего человѣку знать, безъ сомнѣнія неоспоримо. Для сего я предпринимала въ свободное время сей малый трудъ въ изданіи сей родословной. Я оную отчасти изъ россійскихъ исторіи-писателей выбрала, а отчасти изъ книги недавно на французскомъ языкѣ во Франціи подъ именемъ—L'histoire de Russie par Mr. Leveque, то есть: исторія россійская, сочиненная г. Левекомъ — печатанной, перевела. Я желаю,— говоритъ далѣе авторъ,—чтобъ сей малый трудъ былъ благосклонно принятъ, и прошу ежели усмотрѣны будутъ нѣкоторыя погрѣшности, меня по причинѣ моихъ лѣтъ, благосклонно въ томъ простить».

Книга эта въ настоящее время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

619. Историческо-нумизматическое изслѣдованіе о херсонской монетѣ святаго равноапостольнаго великаго князя Владиміра и его супруги, царевны Анны и бронзовомъ медаліонѣ древняго Херсонеса-Таврическаго, а также описаніе семнадцати херсонскихъ монетъ. Составилъ Г. П. Алексѣевъ. Санктпетербургъ, типографія Императорской Академіи Наукъ. 1886 года.—Въ 8 д. л., 69 стр., съ 2-мя таблицами монетъ.

Книга посвящена автромъ—«Его Императорскому Высочеству Государю Великому Князю Георгію Михайловичу, въ знакъ глубочайшаго и безпредѣльнаго высокопочитанія».

Ваше Императорское Высочество!

Преисполненный безпредѣльной и глубочайшею благодарностью за милостивое и благосклонное ко мнѣ вниманіе Ваше, я дерзаю посвятить Вашему Императорскому Высочеству посильный трудъ мой: «Историческо - нумизматическое изслѣдованіе о херсонской монетѣ св. равноапостольнаго великаго князя Владиміра и его супруги, Царевны Анны, и о бронзовомъ медаліонѣ древняго Херсонеса-Таврическаго, а также описаніе семнадцати херсонскихъ монетъ».

Мысль, что Ваше Императорское Высочество соблаговолите обратить на него Ваше благосклонное вниманіе, доставитъ мнѣ навсегда неизгладимое и дорогое сердцу моему воспоминаніе, а милостивое Ваше разрѣшеніе помѣстить при заглавіи моего труда Августѣйшее имя Вашего Императорскаго Высочества—придастъ мнѣ и въ будущемъ бодрость продолжать трудиться для науки, пріобрѣвшей себѣ въ дорогомъ отечествѣ нашемъ высокаго цѣнителя въ Августѣйшей Особѣ Вашей, съ чувствами глубочайшаго и безпредѣльнаго высоко почитанія имѣю счастье именоваться Вашего Императорскаго Высочества

всепреданнѣйшимъ слугою

Георгій Алексѣевъ.

620. Историческія картины французской революціи. Были изданы въ первый разъ въ 1791—1804 г.г. Въ 3-хъ томахъ, съ подробнымъ описаніемъ всѣхъ событій.

Это изданіе весьма замѣчательное, какъ по содержанію, такъ и по художественному исполненію гравюръ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры въ настоящее время чрезвычайно рѣдки.

621. Историческое обозрѣніе Нижняго-Новгорода и переведенной туда Макарьевской ярмарки, съ планомъ оной и таблицею разстоянія Нижняго-Новгорода отъ знатнѣйшихъ городовъ Россіи. Сочиненное Иваномъ Бурьяновымъ. Москва, въ типографіи П. Кузнецова, 1824 года.— Въ 12 д. л., 48 стр., съ рисунк. и планомъ.

Въ началѣ книжки помѣщена превосходная гравюра (неизвѣстнаго гравера), изображающая Нижній-Новгородъ и мѣсто ярмарки.

Книжка посвящена—«Его Высокоблагородію Милостивому Государю Ивану Петровичу Кожевникову господину мануфактуръ-совѣтнику, московскому первостатейному купцу».

Изданіе это, съ рисункомъ Нижняго-Новгорода, считается очень рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

622. Историческое обозрѣніе Тульской губерніи. Ивана Афремова. Часть I. Москва, въ типографіи В. Готье. 1850 года.— Въ 8 д. л., 241+112 стр.

Книжка съ картою, планомъ города Тулы 1741 года, реставрированными планами: крѣпостей Тулы 1625 и 1685 г., Куликовской битвы 1380 г., родословными таблицами князей Новосильскихъ, Одоевскихъ, Бѣлевскихъ, Воротынскихъ и знаменитыхъ дворянъ Демидовыхъ.

Въ началѣ книги помѣщено «Историческое обозрѣніе Тулы», а затѣмъ слѣдуетъ посвященіе В. А. Жуковскаго:

«Отчизнѣ нашей все—друзья,
Страна, гдѣ мы впервые
Вкусили сладость бытія;
Поля, холмы родные,
Роднаго неба милый свѣтъ,
Знакомые потоки
И воспоминанья древнихъ лѣтъ
Судьбы святой уроки;
Что вашу сладость замѣнитъ?
О родина святая!
Какое сердце не дрожитъ,
Тебя благословляя.

В. А. Жуковскій.

623. Историческое обозрѣніе финифтяннаго и цениннаго дѣла въ Россіи. Сочиненіе И. Забѣлина. Санктпетербургъ, въ типографіи заготовленія государственныхъ бумагъ. 1853 года.—Въ 8 д. л., 101 стр.

Въ этой брошюркѣ весьма подробно изложено историческое обозрѣніе финифтяннаго и цениннаго дѣла въ Россіи.

Сочиненіе это первоначально напечатано было въ запискахъ археологическаго общества, но изданіе въ отдѣльныхъ книжкахъ—встрѣчаемо довольно рѣдко.

624. Историческое описаніе одежды и вооруженія россійскихъ войскъ. А. Висковатовъ. С.-Петербургъ, военная типографія, 1841—1842 года.—Въ листъ.

Въ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ и весьма любопытномъ изданіи помѣщены 14 портретовъ царей, императоровъ и императрицъ, и 493 рисунка, отпечатанныхъ съ камня, съ объяснительными подписями.

625. Историческій очеркъ русской оперы съ самаго ея начала по 1862 годъ. В. Маркова. Санктпетербургъ, 1862 года, въ типографіи И. Фишона. Изданіе Бернарда.—Въ 8 д. л., 161 стр. и 10 стр. нотъ.

Надо полагать, что матеріалы Императорской Публичной Библіотеки Театральной Дирекціи моглибы дать болѣе полное и богатое содержаніе двумъ первымъ главамъ настоящаго изданія. Къ концу книги приложены 9 афишъ (1741—1757 г.) и увертюра оперы «Цефалъ и Прокрисъ».

626. Историческое подробное описаніе происшествій о убіеніи Святаго Благовѣрнаго царевича Димитрія Іоанновича, послѣдовавшемъ въ городѣ Угличѣ, съ присовокупленіемъ тому обрѣтенія святыхъ его мощей, пренесенія ихъ изъ Углича въ Москву и бывшихъ въ Россіи послѣ убіенія мятежахъ, происшедшихъ чрезъ открывшихся самозванцовъ. Собранное трудами Коллежскаго Ассесора П. Плишкина. Москва, въ вольной типографіи М. Пономарева. 1809 года.—Въ 8 д. л., IV+185 стр.

Въ первой части этой весьма замѣчательной книги содержится: описаніе о царевичѣ Димитріѣ Іоановичѣ, о его рожденіи и о кончинѣ царя Іоанна Васильевича, о вступленіи на престолъ царя Ѳеодора Іоанновича и объ обычаяхъ россіянъ того времени въ ихъ частной жизни.

Книга П. Плишкина въ свое время имѣла большой успѣхъ; теперь-же считается давно принадлежащей къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

627. Историческія пѣсни казанскихъ татаръ. Текстъ, транскрипція и переводъ. Казань. 1899 года. Типографія университетская.—Въ 8 д. л., 36 стр.

Эта весьма любопытная брошюрка издана Н. Ѳ. Катановымъ, въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи.

628. Историческія письма П. Л. Миртова. С.-Петербургъ, типографія Котомина. 1870 года.—Въ 8 д. л., IV+265 стр.

Историческія письма Миртова въ настоящее время составляютъ библіографическую рѣдкость, слѣдовательно для большинства любителей—недоступны, а между тѣмъ въ этой книгѣ помѣщено весьма интересное предисловіе отъ Миртова, которое считаю не лишнимъ привести здѣсь.

«Предлагая читателямъ къ совокупности и въ обновленной формѣ письма, помѣщенныя прежде въ «Недѣлѣ», я считаю не лишнимъ предпослать этому изданію небольшое объясненіе.

Когда я началъ посылать эти письма, я вовсе не былъ увѣренъ—найдетъ-ли удобнымъ редакція журнала помѣстить на своихъ страницахъ систематическій рядъ этюдовъ по вопросамъ здѣсь разсмотрѣннымъ. Отдаленность отъ столицы не дозволила мнѣ слѣдить за ходомъ дѣла и видѣть — насколько я съумѣлъ заинтересовать читателей. Повременное же изданіе должно постоянно имѣть въ виду цѣль — быть читаемымъ нѣсколько разъ; въ продолженіи помѣщенія этихъ писемъ, я могъ думать, что мнѣ придется прекратить ихъ, и лишь съ окончаніемъ ихъ печатанія увѣрился, что они составятъ для читателя журнала нѣсколько связное цѣлое. Кромѣ того, я хорошо знаю, что читатели журналовъ рѣдко имѣютъ терпѣніе слѣдить за развитіемъ мысли нѣсколько отвлеченной, если начало этого развитія помѣщено въ одномъ номерѣ, продолженіе тянется въ нѣсколькихъ номерахъ, а окончаніе отдѣляется отъ начала цѣлымъ годомъ. Все это побуждало меня придавать каждому письму болѣе законченную форму, чѣмъ слѣдовало бы для связнаго рода этюдовъ, а потому весь рядъ могъ пострадать и въ связности и въ цѣльности; да и собственная мысль, отрываясь отъ работы, чтобы возвратиться къ ней чрезъ нѣкоторое время, сообщала ей слишкомъ отрывочный характеръ. Поэтому при пересмотрѣ этихъ писемъ, пришлось указать ихъ связь въ нѣкоторыхъ случаяхъ, уяснить зависимость между отдѣльными

этюдами, развить нѣкоторые пункты, переставить кое что, чтобъ читателю удобнѣе было обнять.

Въ этой чисто формальной передѣлкѣ состоитъ главнѣйшее отличіе этого изданія отъ первоначальнаго вида «Историческихъ писемъ». Позволяю себѣ надѣяться, что новая форма, при большей связности частей и при уясненіи основныхъ мыслей, сдѣлаетъ мой трудъ хотя немного болѣе достойнымъ вниманія читателя. Желалъ бы я сдѣлать въ этомъ трудѣ болѣе существенныя исправленія, но въ этомъ отношеніи наша критика не помогла мнѣ: ни въ толстыхъ журналахъ, ни въ ежедневныхъ газетахъ, ни въ журналахъ серьезно-историческихъ, ни въ тенденціозныхъ журналахъ разныхъ партій,—на сколько, по крайней мѣрѣ, эти изданія мнѣ удавалось видѣть, — я не встрѣтилъ разбора, опроверженія, исправленія, указанія, которое бы меня навело на мысль — гдѣ требуется болѣе точности, гдѣ болѣе развитія; не просмотрѣлъ-ли я въ одномъ мѣстѣ важную сторону предмета; не принялъ-ли въ другомъ призрачное явленіе за существенное-важное. Можетъ быть я не умѣлъ достаточно заинтересовать читателей и критиковъ этими письмами; можетъ быть критика считала мысли здѣсь высказанныя слишкомъ азбучными, чтобы обратить на нихъ вниманіе; возможно и то наконецъ, что до меня не дошли именно тѣ изданія, которыя мнѣ были бы нужны. Какъ бы то ни было, я былъ предоставленъ въ этомъ отношеніи самъ себѣ и нѣкоторымъ отрывочнымъ, личнымъ отзывамъ, до меня доходившимъ; послѣдніе особенно концентрировались около одного недостатка: отвлечено, сухо, трудно читается. Къ сожалѣнію, этотъ недостатокъ частію лежитъ въ самомъ предметѣ. Тѣмъ не менѣе, я сознаюсь, что онъ-таки принадлежитъ и моему способу изложенія. Въ отдѣльномъ изданіи я постарался кое-гдѣ исправить это, внося примѣры, но я не имѣлъ въ виду писать новое сочиненіе, а хотѣлъ лишь представить читателямъ прежній трудъ въ нѣсколько лучшемъ видѣ. Излишняя пестрота примѣровъ могла бы, какъ мнѣ кажется, нѣсколько повредить связности развитія мысли. Послѣдняя осталась совершенно безъ измѣненія и только кое-гдѣ болѣе точное выраженіе замѣнило прежнее.

Не желая измѣнитъ общаго заглавія моего труда, я счелъ однако же не нужнымъ удержать въ немъ нѣкоторыя формы эпистолярнаго слога, употребленныя мною прежде. Мнѣ совершенно неизвѣстно, на-сколько мои письма читались или оставлялись безъ вниманія читателями «Недѣли». Можетъ быть и теперь критика найдетъ ихъ малодостойными своего вниманія. Я высказался въ послѣднемъ письмѣ, что самъ сознаю многіе недостатки этого труда, особенно сравнительно съ важностію предмета. Даю читателямъ то—что имѣю, такъ—какъ умѣю».

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

629. Историческое розысканіе о русскихъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 гг. библіографически и въ хронологическомъ порядкѣ списанныхъ А. Н. Неустроевымъ. Санктпетербургъ, типографія „Общественная Польза“, 1874 года. — Въ 8 д., LXIX + 875 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ оглавленіе 138 періодическихъ изданій, съ выписками заглавій всѣхъ помѣщенныхъ въ нихъ сочиненій (кромѣ вѣдомостей), съ указаніемъ на страницы и съ обозначеніемъ псевдонимовъ многихъ авторовъ, печатавшихъ свои сочиненія въ разныхъ періодическихъ изданіяхъ того времени. При описаніи каждаго журнала, или сборника, перепечатаны буквально предисловіе и другія объявленія ихъ издателей. Далѣе слѣдуетъ нѣсколько предварительныхъ словъ отъ автора. «Желаніе мое, говоритъ А. Н. Неустроевъ, привести въ извѣстность все, что было дѣломъ русскаго печатнаго станка, со времени заведенія въ Россіи типографіи, — обстоятельно и охотно выразились еще сто лѣтъ тому назадъ». См. на страницахъ 46 — 47, 1775 г. Декабрь м. журнала «Собраніе новостей».

Общество наше охотно полагаетъ выдать въ свѣтъ генеральный и систематическій каталогъ всѣхъ напечатанныхъ книгъ на рускомъ языкѣ, съ тѣхъ поръ, какъ заведены въ Россіи типографіи, а затѣмъ алфавитный указатель нашихъ авторовъ и переводчиковъ, съ обозначеніемъ многихъ изъ нихъ года рожденія и смерти».

Означенная книга А. Н. Неустроева очень полезна, какъ для библіофиловъ, такъ и для занимающихся изученіемъ русской литературы прошедшаго вѣка.

Къ означенной книгѣ приложенъ алфавитный указатель повременныхъ изданій и сборниковъ, въ слѣдующемъ порядкѣ:

1) Аглая.
2) Адская почта.
3) Академическія извѣстія.
4) Академическое сочиненіе.
5) Ямониды.
6) Сборышекъ всякой всячины.
7) Бесѣдующій гражданинъ.
8) Бесѣды съ Богомъ.
9) Библіотека россійская историческая.
10) » ученая экономическая.
11) Вечера.
12) Вечерняя заря.
13) Всякая всячина.
14) Вѣдомости о военныхъ и иныхъ дѣлахъ.
15) Вѣстникъ Европы.
16) Городскія и деревенскія библіотеки.
17) Доброе намѣреніе.
18) Древ. росс. вивліо. I изд.
19) Дѣло отъ бездѣлья.
20) Дѣтское чтеніе.
21) Ежемѣсячное сочиненіе (академическое).
22) Ярослов.
23) Еженедѣльникъ.
24) Еженедѣльныя извѣстія Импер. Вольно-Экон. Общества.
25) Живописецъ.
26) Журналъ о земледѣліи.
27) » о правовѣдѣніи.
28) » «Пріятное и любопытное чтеніе».
29) С.-Петербургскій Италіянскій театръ.
30) Записки дѣяній В. Ѳ. О.
31) Зеркало—свѣтъ.
32) Зритель.
33) Зритель свѣта.
34) Избранная библіотека христіанскаго чтенія
35) Ипокрена.
36) Иртышъ превр. въ Ипокрену.
37) Истор. генеал. и геогр. прим.
38) И то и сіо.
39) Истор. генеал. и геогр. прим.
40) Карманная книга.
41) Корифей.
42) Кошелекъ.
43) Кратк. опис. комментарія.
44) Лѣкарство отъ скуки.
45) Магазинъ англійскихъ, французскихъ и нѣмецкихъ модъ.
46) » музыкальныхъ увеселеній.
47) » натуральной исторіи.
48) » общеполезныхъ знаній.
49) » свободныхъ каменщиковъ
50) Мѣшенина.
51) Модное ежемѣсячное изданіе.
52) Мой досугъ.
53) Московскія вѣдомости.
54) Московское ежемѣсячное изданіе.
55) Московскій журналъ.
56) Муза.
57) Музыкальное увеселеніе.
58) Мѣсячныя исторіи.
59) Невинное упражненіе.
60) Ни то, ни сіо.
61) «Новости» ежемѣсячное изданіе.
62) » русской литературы
63) Новый С.-Петербургскій вѣстникъ.
64) Новыя ежемѣсячныя сочиненія.
65) Опытъ труд. в. р. собранія.
66) Открываемая Россія.
67) Открытіе новаго изданія.
68) Отъ всего по маленьку.
69) Пантеонъ иностранной словесности.
70) » россійскихъ авторовъ.
71) Парнаскій щепетильникъ.
72) Піеррида.
73) Повѣствователь древностей.
74) Повѣстка къ магазину.
75) Поденщина.
76) Покоящійся трудолюбецъ.
77) Полезное съ пріятнымъ.
78) » увеселеніе.
79) » упражненіе.
80) Политическій журналъ.
81) Почта духовъ.
82) Правдолюбецъ.
83) Праздное время.
84) Прибавленіе къ Московскимъ вѣдомостямъ.
85) Примѣчаніе на вѣдомости.
86) » о разной матеріи.
87) Приношеніе религій.
88) Пріятное съ полезнымъ.
89) Прод. древ. Росс. вивліо.
90) Порхладные часы.
91) Пустомеля.
92) Разскащикъ забавныхъ басенъ.
93) Размышленія о дѣлахъ божіихъ.
94) Разные письменные матеріалы.
95) Распускающійся цвѣтокъ.
96) Растущій виноградъ.
97) Россійскій магазинъ.
98) » театръ.
99) С.-Петербургская вивліо. журналовъ.
100) С.-Петербургскія врачебныя вѣдомости.
101) С.-Петербургскія вѣдомости.
102) С.-Петербургскій вѣстникъ.
103) С.-Петербургское еженедѣльное сочиненіе
104) С.-Петербургскій журналъ.
105) » Меркурій.
106) » музыкальный магазинъ.
107) С.-Петербургскія ученыя вѣдомости.
108) Сатирическій вѣстникъ.

109) Свитокъ музъ.
110) Свободные часы.
111) Сельскій житель.
112) Словарь историческій.
113) Смѣсь,
114) Собесѣдникъ любителей росс. слова.
115) Собраніе георграфіи, астрономіи и физики.
116) » записокъ о Петрѣ Великомъ.
117) » лучшихъ сочиненій.
118) » новостей.
119) » сочиненій выбранныхъ изъ мѣсяцевъ.
120) Содержаніе ученыхъ разсужденій.
121) Сокращенности.
122) Сочиненія и переводы.
123) Старина и новизна.
124) Трудолюбивая пчела.
125) Трудолюбивый муравей.
126) Труды Вольно-Экономическаго Общества.
127) Трутень.
128) Уединенный пошехонецъ.
129) Утро, еженедѣльное изданіе.
130) Утренніе часы.
131) Утренній свѣтъ.
132) Утренняя заря.
133) Ученыя извѣстія.
134) Чтеніе для вкуса.
135) Что-нибудь.
136) Что-нибудь отъ бездѣлья.

Означенное изданіе Александра Николаевича Неустроева «Историческое розысканіе о русскихъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 гг.» удостоено академіею наукъ Уваровской преміи, какъ полезная книга для изученія русской литературы прошедшаго времени.

Александръ Николаевичъ Неустроевъ, потомственный гражданинъ, родился въ г. Кронштадтѣ 14 ноября 1825 г. Онъ извѣстенъ по своимъ многочисленнымъ трудамъ.

Книга куплена мною за 10 рублей.

630. Историческія свѣдѣнія изъ лѣтописей отечественныхъ и преданій изустныхъ извлеченныя о селѣ Коломенскомъ, съ присоединеніемъ видовъ и чертежа внутреннему расположенію стариннаго царскаго дворца съ теремами до 1767 года тамъ находившагося и двумъ дворцовымъ церквамъ за нѣсколько вѣковъ сооруженнымъ и донынѣ существующимъ. Издано въ осьмое лѣто царствованія Государя Императора Александра Перваго. Печатано въ типографіи Императорскаго Московскаго университета, 1809 года.— Въ листъ, 16 стр. съ 4 планами и 7 гравюрами.

Въ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ изданіи помѣщены слѣдующія семь гравюръ и четыре плана: 1) Дубъ и кедръ въ саду села Коломенскаго, внизу подъ которыми находится подпись: сей дубъ присутствіемъ Петровымъ украшался, отецъ отечества подъ онымъ просвѣщался.

Подъ кедромъ Александръ здѣсь въ юности своей ученію внималъ для счастья нашихъ дней.

2) Фасадъ церкви Вознесенія Господня въ селѣ Коломенскомъ. 3) Планъ церкви Вознесенія Господня въ селѣ Коломенскомъ. 4) Фасадъ церкви Казанскія Богоматери въ селѣ Коломенскомъ. 5) Планъ церкви Казанскія Богоматери въ селѣ Коломенскомъ. 6) Видъ царскаго дворца съ сѣверной стороны Москвы. 7) Видъ царскаго дворца съ полуденной стороны къ саду. 8) Видъ царскаго дворца съ западной стороны съ пріѣзду изъ Москвы съ улицы. 9) Видъ царскаго дворца съ восточной стороны къ Москвѣ рѣкѣ. 10) Планъ нижняго этажа дворца въ селѣ Коломенскомъ и 11) Планъ верхняго этажа дворца въ селѣ Коломенскомъ.

Въ «Отчетѣ Императ. Публичн. Библіотеки» за 1852 год. стр. 78, сказано: «чрезвычайная рѣдкость этой изящной книги доказывается уже тѣмъ, что извѣстный С.-Петербургскій Мотюшинъ, десятки лѣтъ торгующій книжнымъ товаромъ, у котораго перебывали въ рукахъ едва-ли не всѣ отпечатанныя на русскомъ языкѣ книги—по собственному его сознанію, никогда прежде этого изданія не видалъ».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія цѣнятся отъ 50 до 125 руб., смотря по степени сохранности.

Какъ библіографическую рѣдкость перепечатываю здѣсь изъ слова въ слово.



ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ,

ИЗЪ

ЛѢТОПИСЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННЫХЪ

И

преданій изустныхъ, извлеченныя

О

СЕЛѢ КОЛОМЕНСКОМЪ,

съ присоединеніемъ видовъ и чертежа внутреннему расположенію стариннаго царскаго дворца съ теремами, до 1767 года тамъ находившагося, и двумъ дворцовымъ церквамъ, за нѣсколько вѣковъ сооруженнымъ и до нынѣ существующимъ.

Издано въ осьмое лѣто царствованія

Государя Императора Александра Перваго.



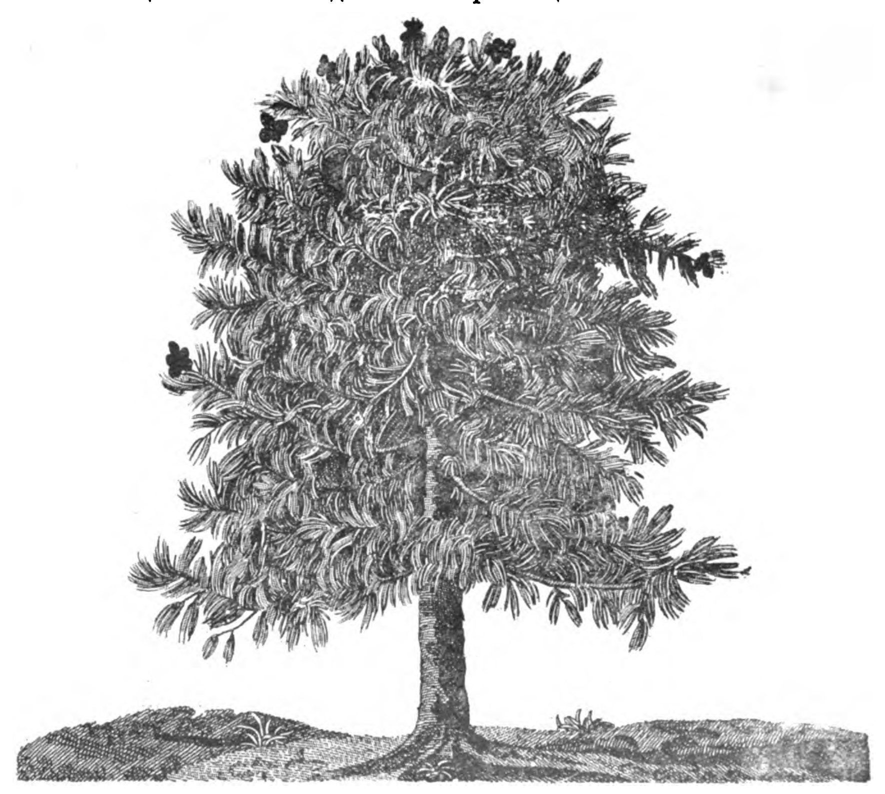
ПЕЧАТАНО
Въ типографіи ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго Университета.
1809.

Съ одобренія ценэурнаго комитета, учрежденнаго для округа ИМПЕРАТОРСКАГО Московскаго Университета.

Дубъ и Кедръ въ саду села Коломенскаго



Сей дубъ присутствіемъ Петровымъ украшался,
Отецъ отечества подъ онымъ просвѣщался.



Подъ кедромъ Александръ здѣсь въ юности своей,
Ученію внималъ для щастья нашихъ дней.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ

ВСЕПРЕСВѢТЛѢЙШЕМУ,

ДЕРЖАВНѢЙШЕМУ,

Великому Государю,

ИМПЕРАТОРУ

Александру Павловичу,

Самодержцу Всероссійскому.

Всемилостивѣйшій Государь!

Званіе Главноначальствующаго единой отъ древности оставшейся палаты царской, которымъ ВАШЕ ИМПЕРАТОРСКОЕ ВЕЛИЧЕСТВО пожаловать меня изволили, и въ то же время МОНАРШЕЕ изреченіе ВАШЕ, навсегда въ памяти моей—впечатлѣнное: «Я на васъ надѣюсь, что вы приведете сію палату въ лучшій порядокъ», поставили меня въ обязанность обратить, между прочими по сей части занятіями, неупустительное вниманіе на изысканіе знаменитыхъ въ отечествѣ происшествій и всякихъ достопамятностей, давнюю славу и могущество Россіи возвѣщающихъ.

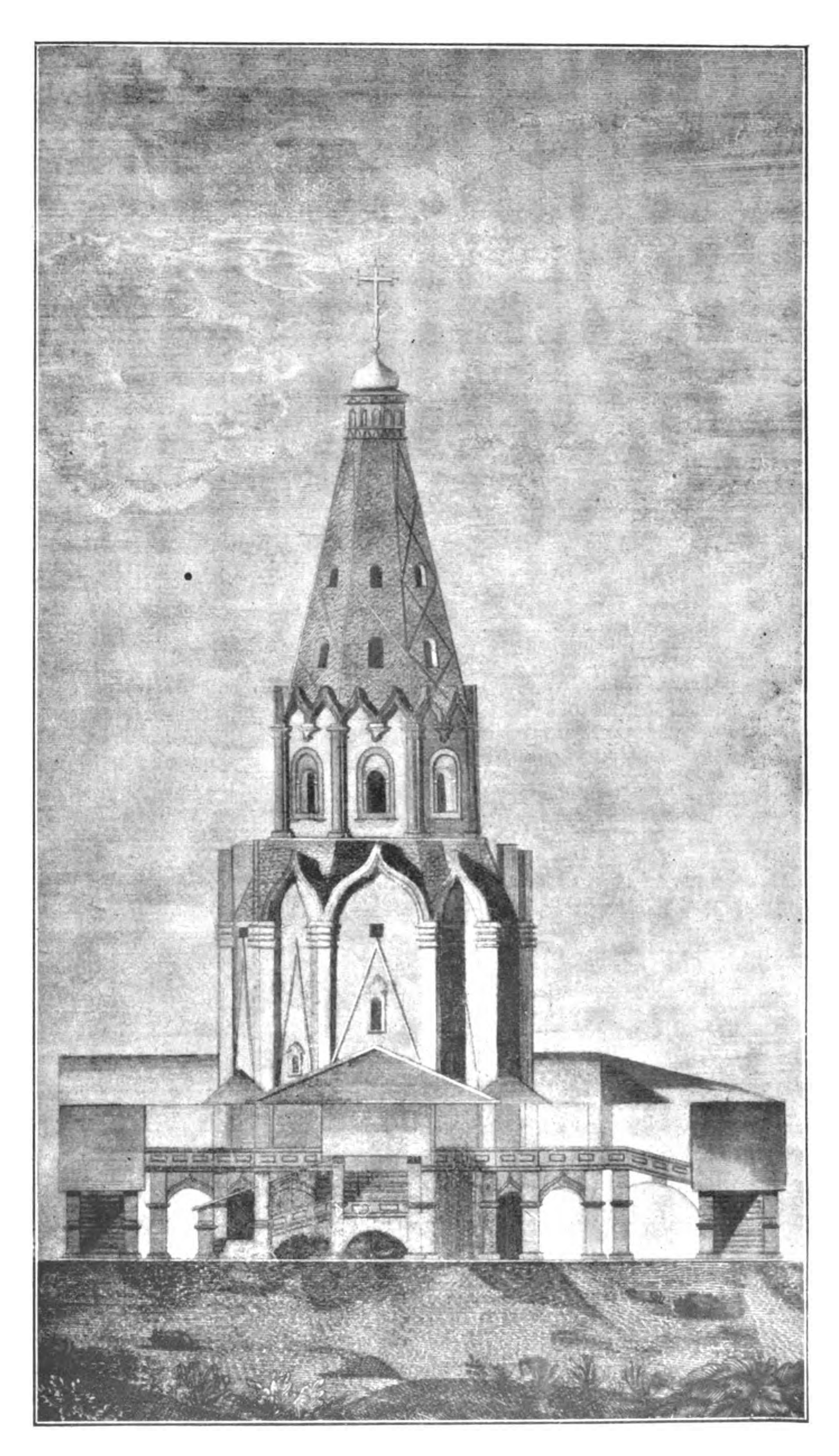
Плоды сего суть: первая часть историческаго описанія о древнихъ царственныхъ украшеніяхъ и сокровищахъ, принятая съ изъявленіемъ Высочайшаго Вашего ко мнѣ благоволенія, и сіи нынѣ подносимыя любопытныя свѣдѣнія о селѣ Коломенскомъ. Поелику всѣ способы къ исполненію священной воли МОНАРШЕЙ, и къ пріобрѣтенію за то чести и признательности отъ любителей отечественной древности, я получилъ единственно отъ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА: то и дерзаю посвятить сей трудъ мой Всеавгустѣйшему имени ВАШЕМУ.

Всемилостивѣйшій Государь!

Вашего Императорскаго Величества

Вѣрноподданный

Петръ Валуевъ.



Фасадъ церькви Вознесенія Господня въ селѣ Коломенскомъ.

ИСТОРИЧЕСКІЯ СВѢДѢНІЯ
О
ПОДМОСКОВНОМЪ СЕЛѢ КОЛОМЕНСКОМЪ.

Изустныя преданія, изъ вѣка въ вѣкъ съ неизмѣнною истиною до позднѣйшаго потомства доходящія, часто пріемлются съ равнымъ вѣроятіемъ, какъ и самыя древнія лѣтописи. На семъ основаніи никакъ не можно отвергнуть того, что первые поселенцы села Коломенскаго были изъ города сего имени.

При нашествіи въ 1237 году на Коломну хана Батыя, нѣсколько семействъ, спасая жизнь свою и свободу, приплыли вверхъ рѣкою на лодкахъ къ сему мѣсту, за семь верстъ отъ города Москвы отстоящему. Безопасность пребыванія и извѣстіе, вскорѣ полученное ими о совершенномъ опустошеніи отъ татаръ родины ихъ, рѣшили сихъ пришельцевъ остаться тутъ и поселиться на берегу той самой рѣки, которая и прежнія жилища ихъ орошала.

Вѣроятность сія подтверждается какъ самымъ названіемъ сего, вновь заселеннаго тогда мѣста, такъ и тѣмъ, что водворившіеся коломенцы, изстари въ садоводствѣ искусные, не принялись за хлѣбопашество, а по привычкѣ своей завели около жилищъ своихъ плодовитыя деревья, и на доброй почвѣ около селенія взрывъ гряды, начали садить поваренныя произрастенія и разныя овощи. Отъ сего промысла они съ давнихъ временъ пріобрѣтали себѣ пропитаніе, и донынѣ снабжаютъ тѣмъ Москву, будучи съ избыткомъ за свои труды награждаемы.

Особенная издревлѣ принадлежность села Коломенскаго Россійскимъ Государямъ, Москвою обладавшимъ, доказывается слѣдующими историческими свѣдѣніями:

Великій Князь Іоаннъ Даніиловичъ Калита, по духовному завѣщанію, около 1335 года писанному, пожаловалъ селомъ Коломенскимъ меньшаго сына своего, Князя Андрея Іоанновича Боровскаго.

Сынъ его, Князь Владиміръ Андреевичъ, прославившійся храбростію на Донскомъ сраженіи съ Мамаемъ, отказалъ предъ кончиною въ 1410 году село Коломенское супругѣ своей, Княгинѣ Еленѣ, во иночествѣ Евпраксіею переименованной.

Инокиня Княгиня Евпраксія, чрезъ духовную свою, въ 1453 году завѣщала Коломенское съ деревнями, что къ нему потягло, Великому Князю Василію Васильевичу Темному; а онъ послѣ смерти своей предоставилъ то село во владѣніе своей супругѣ, Великой Княгинѣ Маріѣ Ярославовнѣ, которая предъ постриженіемъ отдала оное сыну своему, Великому Князю Іоанну Васильевичу, Самодержцу Всероссійскому.

Краткая Священная Исторія Преосвященнѣйшаго Митрополита Московскаго Платона свидѣтельствуетъ, что 1531 года, въ царствованіе Великаго Князя Василія Іоанновича, воздвигнута въ селѣ Коломенскомъ каменная церковь Вознесенія Господня, а въ слѣдующемъ году, по совершеніи оной, освящена была Даніиломъ, Митрополитомъ всея Россіи, Архіепископомъ Ростовскимъ Кирилломъ и Епископами Вассіяномъ Коломенскимъ и Досифеемъ Крушицкимъ. Сіе историческое сказаніе ученнѣйшаго Архипастыря подтверждается сохранившеюся отъ древности донынѣ въ оной церкви запискою, съ таковымъ примѣчаніемъ: что въ тогдашнее время *не было во всей Россіи церкви подобной высотою, красотою и свѣтлостію;* что Государь возлюбилъ ее, украсилъ многоцѣнными Сосудами и Святыми Образами съ златомъ, серебромъ и дорогими каменьями; былъ самъ на освященіи съ супругою, Великою Княгинею Еленою, съ сыномъ своимъ, Княземъ Іоанномъ Васильевичемъ, и братьями, Князьями Георгіемъ и Андреемъ, и происхо-

дило при семъ празднество и пированіе великое для духовныхъ властей и бояръ три дни.

Царь Іоаннъ Васильевичъ первое извѣстіе о завоеваніи Царства Астраханскаго получилъ 29 августа 1554 года во Дворцѣ Коломенскомъ. Лѣтописатели добавляютъ къ сему, что Государь ежегодно праздновалъ тамъ день рожденія своего и тезоименитства, и пировалъ во всемъ великолѣпіи съ Россійскими іерархами и боярами.

Всѣ сіи повѣствованія доказываютъ, что Государи Россійскіе около пяти столѣтій безпрерывно имѣли для лѣтняго своего пребыванія загородные дворцы въ селѣ Коломенскомъ, отличающемся пріятнѣйшими видами, гдѣ Москва рѣка игривыми извивами окружаетъ необозримые зеленистые луга, цвѣтами испещренные. Неоспоримо сіе и потому, что тамъ изстари заведены весьма обширные дворцовые сады, изобилующіе превосходными плодоносными деревьями и величающіеся нѣсколько вѣковъ рослыми осокорями, матерыми кедрами и старыми пихтами, которые, бывъ произведеніемъ другаго климата, перевезены изъ отдаленнѣйшихъ странъ съ великимъ иждивеніемъ, для Государей токмо удобовозможнымъ. А притомъ оставшіеся еще вживѣ старики удостовѣряютъ, что въ послѣднемъ Царскомъ дворцѣ, который изображенъ на чертежахъ, здѣсь прилагаемыхъ, былъ теремъ, называемый по преданію ***Любимымъ***, Царя Іоанна Василіевича. Изъ сего заключить можно, что тотъ Царскій дворецъ въ Коломенскомъ, до 1767 года существовавшій, не весь былъ построенъ, какъ нѣкоторые думаютъ, Царемъ Алексіемъ Михаиловичемъ, а токмо возобновленъ имъ съ прибавленіемъ огромности и нѣкоторыхъ теремовъ въ красивомъ древнемъ вкусѣ.

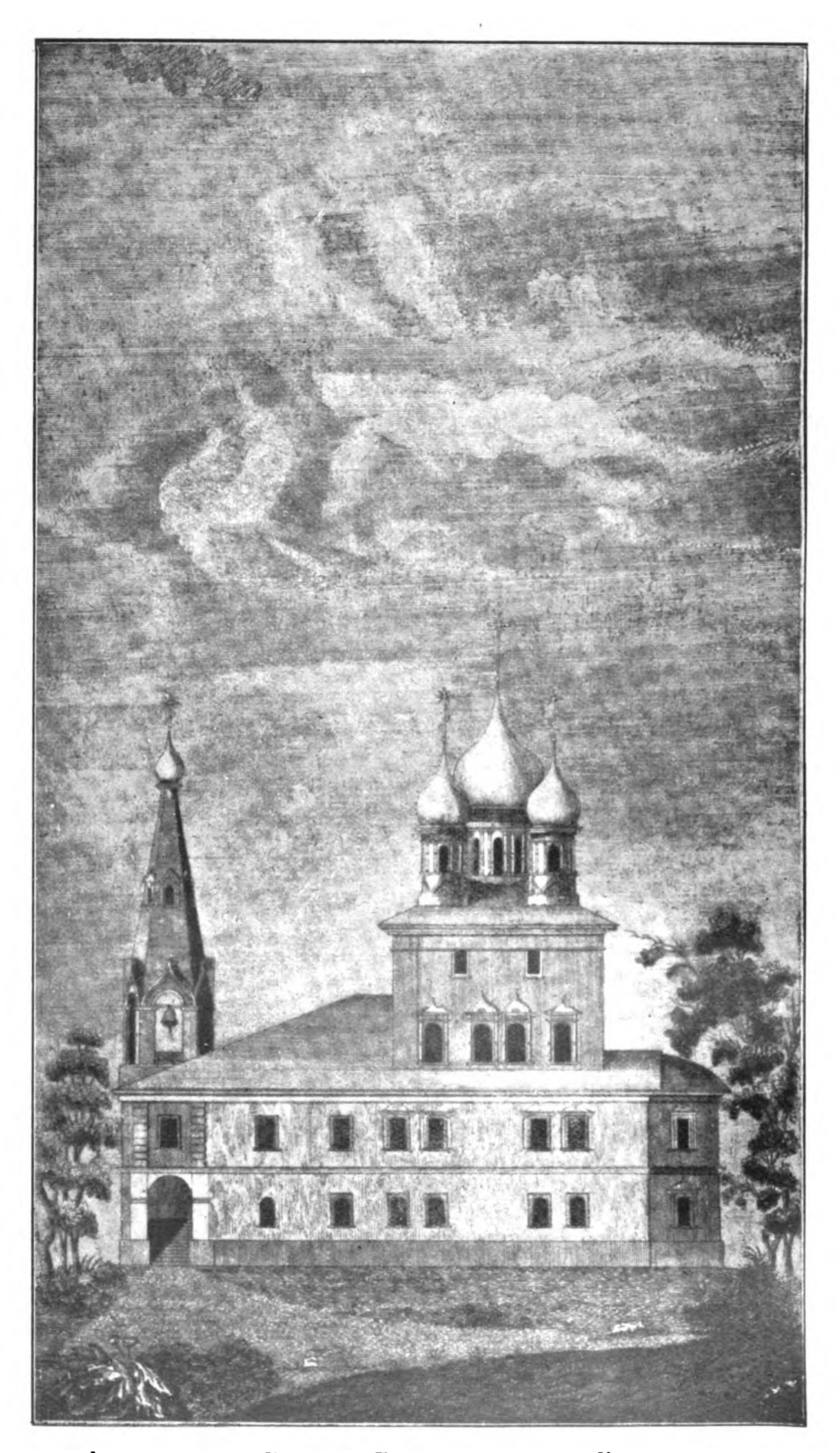
Близость сего села отъ столицы подавала не рѣдко случай къ мѣстнымъ происшествіямъ, въ лѣтописяхъ многократно упоминаемыхъ.

Въ 1591-мъ году, при Царѣ Θеодорѣ Іоанновичѣ, Крымскій Царь Казыгирей, пришедъ со многочисленнымъ ополченіемъ къ Москвѣ, остановился въ Коломенскомъ и пробылъ въ ономъ полтора дня, откуда посылалъ онъ разорять окрестныя села и деревни; но устрашась пустой тревоги въ Россійскомъ станѣ, находившемся на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ Донской монастырь, и ложнаго извѣстія о прибытіи на помощь Новгородскаго войска, побѣжалъ изъ Коломенскаго ночью въ крайнемъ безпорядкѣ. Въ слѣдующемъ году Царь Θеодоръ Іоанновичъ, возобновивъ опустошенное крымскими татарами село Коломенское, приказалъ между прочимъ поставить передъ дворцомъ ворота изъ самыхъ толстыхъ дубовыхъ деревъ съ выпуклою на каждой верѣ рѣзьбою отличнаго мастерства.

Въ смутныя времена, по низложеніи въ 1610-мъ году Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, Тушинскій самозванецъ съ польскимъ воеводою Сапѣгою имѣли свой станъ въ селѣ Коломенскомъ, и когда бояринъ Михайло Салтыковъ съ единомышленниками своими впустилъ въ Москву поляковъ, то оставленный ими самозванецъ удалился изъ Коломенскаго въ Калугу.

По воцареніи Государя Михаила Θеодоровича, всѣ опустошенныя поляками и самозванцами дворцовыя села получили на нѣсколько лѣтъ льготы отъ государственныхъ повинностей, въ числѣ каковыхъ находилось и село Коломенское. На память избавленія Москвы отъ плѣненія польскаго, заложена, по Его повелѣнію, въ Коломенскомъ каменная пятиглавая церковь во имя Казанскія Пресвятыя Богородицы, и донынѣ тамъ существующая. Оная освящена была уже въ Царствованіе Государя Царя Алексія Михаиловича, что явствуетъ изъ слѣдующей на храмовомъ крестѣ надписи: «Освятися алтарь Господа Бога и Спаса нашего Іисуса Христа, и водруженъ бысть крестъ сей въ церкви Пресвятыя Богородицы Казанскія 7174 года, въ 8 день маія, при Благовѣрномъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіѣ Михаиловичѣ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцѣ, и при святѣйшемъ Іосифѣ, патріархѣ московскомъ и всея Россіи; а святилъ сію церковь Варсонофій, Архіепископъ Смоленскій и Дорогобужскій, Симонова монастыря архимандритъ Данилова монастыря игуменъ, со всѣмъ соборомъ». Другая надпись въ подножіи креста гласитъ: «Водруженъ бысть сей крестъ тоя Богородицы Казанскія въ Коломенскомъ селѣ въ Государевѣ дворцѣ».

Царь Алексій Михаиловичъ, по чрезвычайной склонности къ соколиной охотѣ, часто ѣзжалъ въ Коломенское забавляться пусканіемъ птицъ. Сія царская забава была при немъ въ наилучшемъ состояніи, и принятіе въ сокольники совершалось тогда по особенному обряду въ Коломенскомъ. Пребывая тамъ чаще предковъ своихъ, онъ угощалъ въ семъ загородномъ дворцѣ съ



Фасадъ церькви Казанскія Богоматери въ селѣ Коломенскомъ.

царскою пышностію патріарха и знатныхъ бояръ своихъ.

Сіе свидѣтельствуетъ слѣдующая выписка, вынесенная отъ слова до слова изъ дворцовыхъ записокъ:

«Іюля въ 25 день 1653 года въ селѣ Коломенскомъ на имянины Государыни Царевны и Великія Княжны Анны Михайловны, ѣлъ у Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михаиловича, всея Руссіи, святѣйшій патріархъ московскій и всея Руссіи; а столъ былъ по передней избѣ; а у стола велѣлъ Государь быть боярамъ и окольничимъ всѣмъ безъ мѣстъ. У стола стояли стольники: Петръ Васильевъ сынъ Шереметевъ, да Князь Лаврентій Княжь Михайловъ сынъ Мещерскій. Въ столы смотрѣли стольникижъ: *въ большой столъ* Князь Иванъ Княжь Семеновъ сынъ Прозоровскій; *въ кривой столъ* Князь Михайло Княжь Семеновъ сынъ Прозоровскій; *вина наряжалъ* Князь Петръ Ельмурзинъ сынъ Черкасскій».

Коломенскій дворецъ въ то время содержанъ былъ съ такимъ отличнымъ по тогдашнему вкусу великолѣпіемъ, что всѣ пріѣзжавшіе въ Москву иностранцы обыкновенно изъ любопытства посѣщали сіе лѣтнее жилище Россійскихъ Царей. Польскіе полномочные послы, Янъ Глинскій и Кипріянъ Бростовскій, сами испросили у Государя дозволеніе видѣть Коломенское, и въ донесеніяхъ своихъ отъ 27 февраля 1672 къ королю Михаилу описали оное. Упомянувъ прежде всего о церкви и о спокойныхъ переходахъ въ оную изъ чертоговъ Царскихъ, послы обратили свое вниманіе на искусную рѣзьбу дубовыхъ воротъ. Они удивлены были высотою и прочностію башни о шести теремахъ, которая весьма искусно въ углахъ замками одного дерева съ другимъ была скрѣплена. Внутреннее убранство теремовъ и великаго множества комнатъ состоявшее въ рѣзныхъ наличникахъ превосходной работы, въ красивыхъ изразчатыхъ печахъ, въ лавкахъ, разноцвѣтными шелковыми тканями обитыхъ, и въ столахъ живописныхъ подъ лакомъ, они весьма похваляли. Въ переднихъ сѣняхъ на потолкѣ изображенъ былъ Зодіакъ; предъ сѣньми изъ оконъ выставлены были двѣ доски, изображающія въ выпуклостяхъ всѣ гербы россійскаго Государства; надъ всходами куполъ украшенъ былъ девятью живописными картинами; а на верху тѣхъ комнатъ, которыя занималъ самъ Государь, стояли снаружи круглые щиты съ означеніемъ четырехъ частей свѣта.

Предъ Царскими окнами стоялъ каменный невысокій столбъ. Притѣсненные кѣмъ либо подданные и неправосудными рѣшеніями обиженные являлись тутъ въ опредѣленный для сего день и часъ. Когда Государь подходилъ къ открытому окну, то они, поклонясь ему до лица земли, оставляли свои челобитныя на томъ столбѣ.

Малолѣтные Государи, Цари Іоаннъ Алексіевичь и Петръ Алексіевичь, при новыхъ возмущеніяхъ, оказавшихся въ Москвѣ сентября въ 1 день 1682 года отъ стрѣльцовъ, отвезены были Царицею Наталіею Кирилловною въ село Коломенское; но поелику и тамъ на другой день прилеплено было къ дворцовымъ воротамъ подметное письмо о зломъ умыслѣ князей Хованскихъ противъ Государей и ближнихъ бояръ: то оба Царя тотъ же часъ уѣхали въ Савинъ монастырь, а оттуда, по созывѣ вѣрныхъ царедворцевъ, отправились въ село Воздвиженское, гдѣ бояре князь Иванъ Андреевичь и сынъ его князь Андрей Ивановичъ Хованскіе были казнены. Государи возвратились въ Москву ноября 6, по утишеніи буйства стрѣльцовъ.

Государь Петръ I въ лѣтнее время жилъ въ Коломенскомъ съ новобрачною супругою своею, Евдокіею Ѳеодоровною, по 28 число іюля 1689 года. Раздоръ его съ сестрою своею, Царевною Софіею Алексіевною, въ крестномъ ходу воспослѣдовавшій, принудилъ Его переѣхать оттуда въ Преображенское, а потомъ, предвидя и тамъ опасность для своей особы, удалился онъ къ Троицѣ въ Сергіевъ монастырь.

Въ 1691 году приказалъ Государь, служившему еще при родителѣ его, Царѣ Алексіѣ Михаиловичѣ, корабельному мастеру Бранту построить яхту, на которой въ полую тогда воду, апрѣля 2, зиждитель россійскаго флота совершилъ неоспоримо самый первый для него путь судоходный изъ Москвы къ селу Коломенскому.

Возвратясь въ 1695 году изъ Азовскаго похода съ первоначальными побѣдами, прибылъ онъ въ Коломенское, откуда 22 ноября происходило торжественное вшествіе его въ Москву. Равномѣрно и при одержаніи приснопамятной надъ шведами побѣды Полтавской, пріѣхалъ Государь изъ Санктпетербурга 12 декабря 1709 года прямо въ село Коломенское, гдѣ 18 числа обрадованъ былъ рож-

деніемъ дщери, бывшей потомъ Императрицею Всероссійскою, Елисаветы Петровны. Побѣдитель побѣдоноснаго Карла XII, дождавшись въ Коломенскомъ князя Меншикова, полковъ своихъ, плѣнныхъ генераловъ шведскихъ и завоеванныхъ трофеевъ, учредилъ самъ къ въѣзду въ Москву весь порядокъ, и вошелъ въ первопрестольный градъ сей 21 числа того-жъ декабря съ такою пышностію, которая могла уподобляться только тріумфамъ древнихъ героевъ римскихъ. Безпрерывная пушечная пальба, колокольный звонъ, военная музыка, барабанный бой и радостныя всего народа восклицанія: *Здравствуй Государь! Здравствуй нашъ отецъ!* довершали огромность, великолѣпіе и незабвенность сего торжественнаго вшествія.

Неизвѣстный повѣствователь о *зачатіи* и рожденіи Государя Петра Великаго, прикрасивъ свое сочиненіе невѣроятными для нынѣшняго вѣка астрологическими и чудесными предзнаменованіями, полагаетъ, что сей порфироносный младенецъ родился въ селѣ Измаиловѣ, а знаменитый писатель Россійскій Сумароковъ, выводя, невѣдомо почему, основателемъ селу Коломенскому, нѣкоего римлянина Карла Колонна, утверждаетъ за неоспоримую истину, что сей Богомъ дарованный Монархъ произошелъ на свѣтъ въ чертогахъ древняго дворца Коломенскаго, и называя оный *Россійскимъ Виѳлеемомъ*, сочинилъ слѣдующія двѣ надписи:

Первая надпись

КЪ СЕЛУ КОЛОМЕНСКОМУ.

Россійскій Виѳлеемъ, Коломенско село,
Которое на свѣтъ Петра произвело!
Ты счастья нашего источникъ и начало;
Въ тебѣ величіе Россійско возсіяло.
Младенца, коего ты зрѣло въ пеленахъ,
Европа видѣла на городскихъ стѣнахъ,
И Океанъ Ему подъ область отдалъ воды,
Дрожали отъ Него всея земли народы.

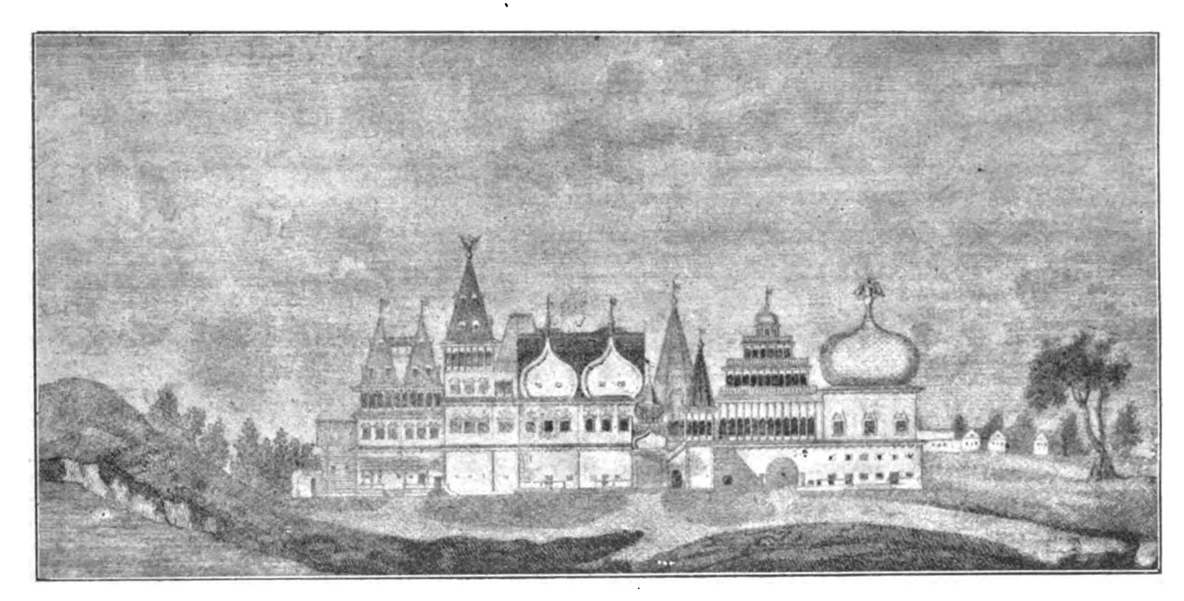
Вторая надпись

КЪ ДВОРЦУ КОЛОМЕНСКОМУ.

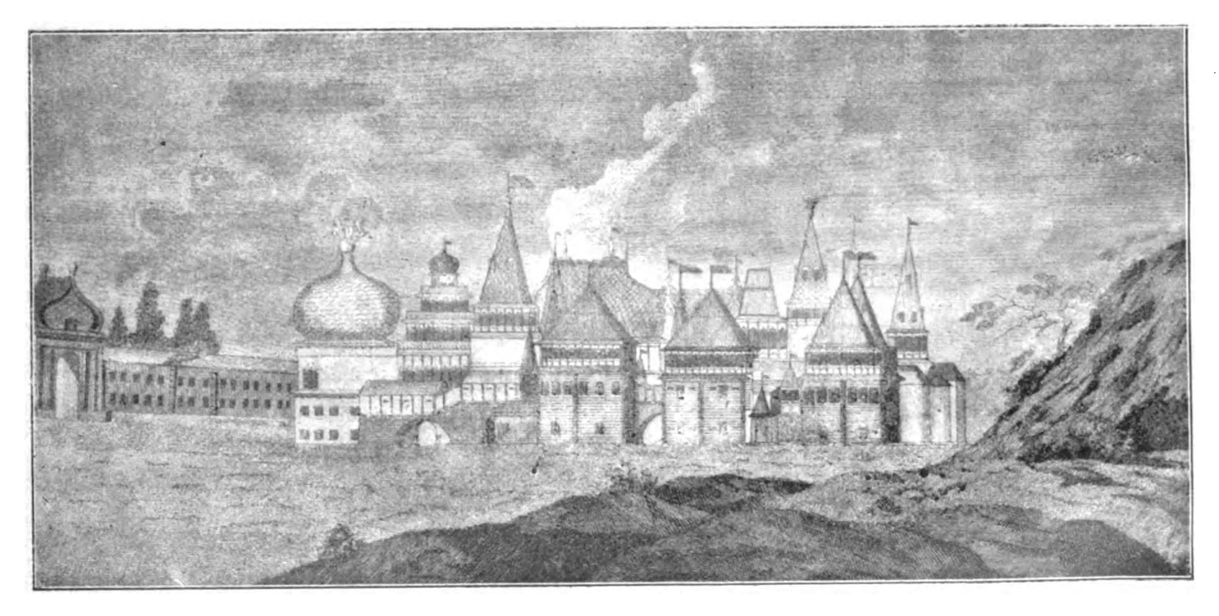
Къ Россійской Области въ семъ домѣ рокъ былъ щедръ,
Природа извлекла сокровище изъ нѣдръ,
Дыхнулъ отъ небеси къ нему небесный вѣтръ,
Въ семъ домѣ родился Великій Россамъ Петръ.

Силою воображенія увлеченный, господинъ Сумароковъ почелъ Коломенское мѣстомъ рожденія Петра Великаго потому только, что въ одной палатѣ стариннаго царскаго дворца показывали въ его время колыбель сего Государя; но сіе не можетъ служить доказательствомъ. Родитель его, Царь Алексій Михайловичъ, пребывая большуючасть лѣтняго времени въ Коломенскомъ, несомнѣнно имѣлъ при себѣ все свое семейство, а потому и колыбель тамъ осталась. Многіе изыскатели отечественныхъ древностей опровергаютъ мнѣніе обоихъ сихъ писателей. Убѣдительнѣйшее изслѣдованіе съ вѣроятнѣйшими доводами о мѣстѣ рожденія Государя Петра I оставилъ намъ Россійскій Исторіографъ Миллеръ, напечатанное въ Опытѣ трудовъ Россійскаго вольнаго Собранія *). Между прочимъ онъ упоминаетъ, что Петръ Великій родился 1672 года мая 30, въ день Преподобнаго Исаакія Далматскаго, за полтретья часа до свѣта, и что Царь Алексій Михаиловичъ во второмъ часу дня присутствовалъ, по сему радостному случаю, при благодарственномъ молебствіи въ Успенскомъ соборѣ, гдѣ находилось все духовенство, бояре и знатное дворянство Россійское; а потому нѣтъ ни малѣйшаго вѣроподобія, чтобъ въ такое короткое время, между разрѣшеніемъ отъ бремени Государыни Царицы и благодарственнымъ молебствіемъ, успѣли весь дворъ Царскій и духовныхъ особъ обвѣстить и чтобъ могли всѣ такъ скоро и поспѣшно собраться, еслибъ рожденіе Петра Великаго было въ Коломенскомъ, или въ Измайловскомъ. Въ разрядныхъ записныхъ книгахъ, донынѣ сохранившихся, гдѣ всѣ происшествія и выѣзды Государскіе изъ Москвы, также возвращенія въ городъ, со всякою точностію записывались, ни о какомъ около того времени путешествіи не

*) Часть V, страница 87.



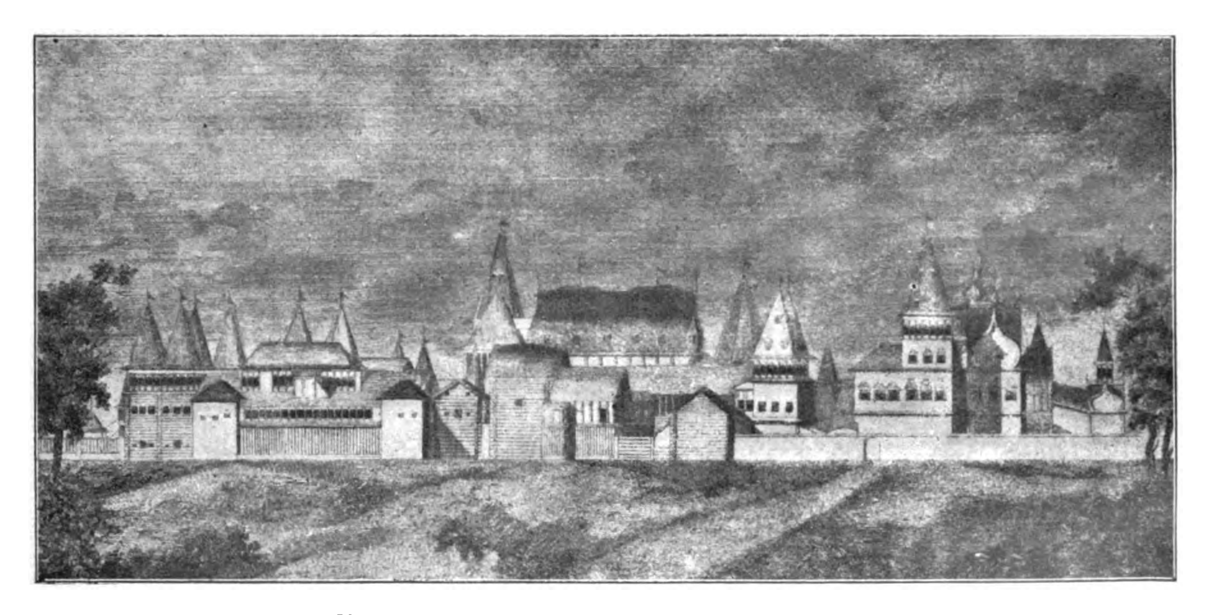
Видъ Царскаго Дворца съ восточной стороны къ Москвѣ рѣкѣ.



Видъ Царскаго Дворца съ западной стороны изъ Москвы съ улицы.



Видъ Царскаго Дворца съ сѣверной стороны отъ Москвы.



Видъ Царскаго Дворца съ полуденной стороны къ саду.

упоминается. Въ таковыхъ запискахъ о рожденіи Царевича Петра Алексіевича не оставили бы именовать мѣсто его рожденія, когда бы оное было не въ кремлѣ, а въ иномъ какомъ загородномъ дворцѣ. Точныя слова разрядной книги о семъ суть слѣдующія: «Маія въ 30 день въ четвертокъ, на память Преподобнаго отца Исаакія Далматскаго, за полтретья часа до дня, по благодати Вседержнаго Бога, Великому Государю Царю и Великому князю Алексію Михаиловичу, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцу, родился сынъ, благовѣрный Государь Царевичъ и Великій Князь Петръ Алексіевичъ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи, отъ супруги Его Государевы, отъ Благовѣрныя Великія Государыни Царицы и Великія Княгини Натальи Кирилловны, отъ дщери думнаго дворянина Кириллы Полуехтовича Нарышкина. И того-жъ числа, во второмъ часу дня, Великій Государь изволилъ быть въ Соборной и Апостольской церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, и слушалъ молебнаго пѣнія, а за нимъ Государемъ были Царевичи, и бояре, и окольничіе, и думные, и ближніе люди, и стольники, и стряпчіе, и дворяне въ охабняхъ цвѣтныхъ, а полковники солдатскіе, и полковникижъ и головы и полуголовы стрѣлецкіе въ разномъ цвѣтномъ же платьѣ; а послѣ молебнаго пѣнія преосвященный Питиримъ, митрополитъ Великаго Новгорода и Великихъ Лукъ, и прочіе митрополиты и архіепископы и епископы со всѣмъ освященнымъ соборомъ Его Великаго Государя поздравляли. А послѣ того Ему жъ Государю поздравляли Царевичи, да бояре и окольничіе, и думные и ближніе и всякихъ чиновъ люди; а рѣчь говорилъ Грузинскій Царевичъ Николай Давыдовичъ. А изъ соборныя церкви изволилъ Великій Государь быть въ соборѣ Архистратига Божія Михаила, да въ Вознесенскомъ дѣвичьемъ, да въ Чудовѣ монастыряхъ, да въ соборѣ у Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, что у Него Великаго Государя на сѣняхъ, и изъ той церкви изволилъ быть въ столовой избѣ».

Колыбель Петра Великаго хранится теперь въ дворцовой кладовой, и въ непродолжительномъ времени между прочими достопамятностями перенесена будетъ оттуда въ огромное и великолѣпное зданіе, для древнихъ сокровищъ и достопамятностей отъ щедротъ Императора Александра Перваго въ два года уже воздвигнутое.

Императоръ Петръ II, будучи пристрастенъ ко псовой и соколиной охотамъ, не рѣдко бывалъ въ селѣ Коломенскомъ.

Императрица Анна Іоанновна, изъ уваженія къ древности, почтила неоднократно присутствіемъ своимъ дворецъ Коломенскій.

Императрица Елисавета Петровна, будучи Сама рождена въ Коломенскомъ, тщательно поддерживала дворцовыя зданія пресвѣтлѣйшихъ предковъ своихъ. А когда бывала въ Москвѣ, то ѣзжала туда съ знатнѣйшими особами двора своего и угощивала ихъ столомъ по старинному Царскому чиноположенію.

Екатерина Премудрая, не имѣвъ для лѣтняго въ Москвѣ пребыванія загороднаго обиталища, повелѣла царскій въ Коломенскомъ дворецъ съ теремами разобрать, по причинѣ ветхости онаго, и построить себѣ на время вскорости другой, въ которомъ изволила жить въ разныя времена по нѣсколько недѣль.

Въ первопрестольную столицу россійскихъ государей пріѣзжала она по большей части для важнѣйшихъ эпохъ, въ славное царствованіе ея бывшихъ.

Въ 1767 году удостоила она своимъ присутствіемъ Москву, по случаю созыва изо всѣхъ предѣловъ имперіи россійской депутатовъ къ составленію законовъ по наказу *), для сей законодательной коммиссіи сочиненному ею самою, и признанному во всемъ свѣтѣ ученнѣйшими людьми за небесный даръ подданнымъ отъ Царя земнаго.

Въ 1775 году прибыла она въ Москву для торжествованія мира, заключеннаго съ Оттоманскою Портою, доставившаго чрезъ побѣдоносныхъ ея воиновъ, прочную славу и пользу Россіянамъ. Происходившія тогда на Ходынскомъ полѣ всенародныя увеселенія и блистательныя пиршества превзошли великолѣпіемъ своимъ всѣ дотолѣ бывшія въ Россіи торжества. Каждый день ознаменованъ былъ щедрыми наградами побѣдителямъ и разными ко всѣмъ вѣрноподаннымъ вообще милостями. Присутствуя тогдажъ въ правительствующемъ сенатѣ, Екатерина вручила оному сочиненное ею учрежденіе для управленія губерній Всероссійскія Имперіи. Пользу отъ сего новаго законодательства и

*) Сіе мудрое предначертаніе для новаго уложенія хранится въ богатомъ ковчегѣ въ залѣ Общаго Собранія Правительствующаго Сената.

подпесь ощущають всѣ Россіяне, благоговѣя къ безсмертному имени сея попечительницы о благѣ своего народа. *).

Въ 1787 году Императрица, совершивъ для обозрѣнія полуденныхъ губерній и новопріобрѣтеннаго царства Таврическаго путешествіе, на память котораго выбиты были золотыя медали съ надписью: *Путь на пользу*, изволила прибыть въ Коломенское со всею свитою своею, въ которой находились между прочими чрезвычайный и полномочный Римскаго Императора Іосифа посолъ графъ Кобенцель; великобританскій чрезвычайный посланникъ и полномочный министръ Фицгербертъ, и французскій полномочный министръ графъ Сегюръ. Тутъ она встрѣчена была прибывшими изъ С.-Петербурга Пресвѣтлѣйшими ея внуками, благополучно царствующимъ нынѣ Государемъ Императоромъ Александромъ Павловичемъ и Государемъ Цесаревичемъ Константиномъ Павловичемъ. Изъ Коломенскаго дворца, для обрадованія московскихъ жителей своимъ и Пресвѣтлѣйшихъ внуковъ ея присутствіемъ она изволила, по правиламъ своимъ, соблюсти древній обычай, переѣхать торжественно въ столицу.

Сія Монархиня, и миромъ и войною и законодательствомъ пріобрѣтшая себѣ безсмертіе, между важнѣйшими упражненіями, находила время обращать свою прозорливость и на отечественныя древности, и увѣковѣчивать достопамятности Россійкія. Ея попеченію обязаны мы за снятіе вѣрнѣйшей модели съ послѣдняго царскаго въ Коломенскомъ дворца и за сбереженіе оной въ Кремлевскихъ чертогахъ.

Въ обширныхъ садахъ, окружающихъ Коломенскій дворецъ, остался старый вѣтвистый дубъ, подъ которымъ Зотовъ лѣтнимъ временемъ преподавалъ Петру I начальные уроки **). Тамъ же пятое уже столѣтіе матерѣетъ и отъ силы въ силу приходитъ кедръ, единодержавію Іоанна III современный и отмѣнно красивый, подъ сѣнію котораго въ 1787 году учился Александръ I.

Построенный вскорости Екатериною II на время дворецъ уже приближается къ совершенному разрушенію; но уповательно, что изъ уваженія къ изъясненнымъ здѣсь происшествіямъ, которыми славится село Коломенское, и къ непремѣнному въономъ Вѣнценосцевъ Россійскихъ пребыванію, около пяти сотъ лѣтъ продолжавшемуся, время при благопріятствующихъ обстоятельствахъ воскреситъ тамъ древній памятникъ царскій. Можетъ быть, что на томъ самомъ мѣстѣ возникнетъ новое зданіе, соотвѣтственное величію и превосходнѣйшему въ зодчествѣ вкусу, зиждующаго блаженство россіянъ Государя Императора Александра Павловича.

*) Всѣ собственноручныя записки Великой законодательницы, до сего учрежденія касающіяся, хранятся на престолѣ московскаго большаго Успенскаго Собора въ золотомъ большомъ ковчегѣ, сдѣланномъ на подобіе Синайской горы, на верху которой изображенъ Святый пророкъ Моисей, пріемлющій отъ Всевышняго скрижали закона.

**) Садовникъ Осипъ Семеновъ, за восемь лѣтъ предъ симъ умершій на 124 году отъ рожденія своего, разсказывалъ многимъ, что Государь Петръ Алексіевичъ точно обучался подъ тѣмъ дубомъ, и игрывалъ съ нимъ когда Семеновъ находился при входѣ въ садъ для пужанія птицъ, чтобъ не обивали вишень.

631. Историческія свѣдѣнія о цензурѣ въ Россіи. С.-Петербургъ, въ типографіи Ф. Персона, 1862 года. — Въ 8 д. л., 107 стр.

Чрезвычайно любопытный обзоръ цензурныхъ мѣръ и дѣйствій цензоровъ разныхъ вѣдомствъ, составленный въ бытность министромъ народнаго просвѣщенія господина Головнина и доказывающій несостоятельность прежнихъ цензурныхъ правилъ.

Геннади — № 207. Цѣнится книга въ настоящее время отъ 8 до 12 рублей.

632. Историческій словарь, содержащій въ себѣ исторію патріарховъ, еврейскихъ царей, императоровъ, королей и великихъ полководцевъ, боговъ и героевъ древняго язычества, папъ, св. отецъ, епископовъ и славныхъ кардиналовъ, историковъ, стихотворцевъ, ораторовъ, богослововъ, юрисконсультовъ, медиковъ и проч. съ ихъ главнѣйшими сочиненіями и съ лучшими ихъ изданіями; ученыхъ женщинъ и искусныхъ художниковъ и проч. и вообще всѣхъ знатныхъ и славныхъ особъ всѣхъ вѣковъ и всѣхъ въ свѣтѣ земель, въ которомъ объявляется все, что ни есть любопытства достойнѣйшее въ священной и свѣтской исторіи. Сочиненіе полезное для разумѣнія древней и новѣйшей исторіи и для познанія

писаній и дѣйствій великихъ мужей и знатныхъ особъ, трудовъ г. Аббе, адвоката, богословіи доктора, библіотекаря и профессора Орлеанскаго. Переведенное съ французскаго языка. Печатано при Императорскомъ сухопутномъ шляхетномъ кадетскомъ корпусѣ. 1769 года. — Въ д. л., 8+795 стр.

Эта рѣдкая книга посвящена авторомъ Петромъ Семеновымъ Императорской Академіи Наукъ директору графу Владиміру Григорьевичу Орлову. — См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, гдѣ говорится объ этомъ словарѣ, что французскій подлинникъ напечатанъ въ 3 частяхъ.—Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.— См. у Якова Березина-Ширяева—1884 г., стр. 90, сказано: «книга рѣдкая».

633. Историческія судьбы Полоцкой епархіи съ древнѣйшихъ временъ до половины XIX вѣка (извлечено изъ V т. „Витебской Старины“). Съ приложеніями. Составилъ и издалъ А. Сапуновъ. Витебскъ, въ типографіи Губернскаго Правленія. 1889 года.—Въ 8 д. л. 169 стр.

Это прекрасное изданіе г. Сапунова снабжено многими, превосходно исполненными рисунками и портретами, представляющими точные снимки какъ съ различныхъ изображеній древнихъ иконъ, такъ и съ другихъ предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ полоцкой епархіи и ея исторіи.

Помянутые рисунки расположены въ слѣдующемъ порядкѣ:

1) Преподобная Евфросинія, княжна полоцкая. Снимокъ съ древней иконы, находящейся въ полоцкомъ Спасо-Евфросиніевскомъ монастырѣ.

2)—Изображеніе чудотворной иконы Божіей Матери, именуемой Корсунской.

Послѣ этихъ снимковъ слѣдуютъ:

I)—Видъ полоцкаго Спасо-Евфросиніевскаго женскаго монастыря.

II)—Храмъ Спасителя въ Спасо-Евфросиніевскомъ женскомъ монастырѣ, близъ Полоцка. Построенъ въ первой половинѣ XII вѣка преподоб. княжною полоцкою Евфросиніею, праправнукою св. Владиміра.

Затѣмъ, далѣе, слѣдуютъ 14 портретовъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ, которые также поименовываемъ здѣсь въ порядкѣ расположенія ихъ въ книгѣ, и съ имѣющимися о подлинникахъ ихъ свѣдѣніями *).

1) *Іосафатъ Кунцевичъ*, уніат. полоц. архіеп. Портретъ писанъ маслян. красками, хранится въ библіотекѣ архіеп. литов. въ Вильнѣ.

2) *Мелетій Смотрицкій*, архіеп. полоцкій. Портретъ пис. маслян. красками, хранится въ библіот. архіеп. литов. въ Вильнѣ.

3) *Георгій Конисскій*, архіеп. бѣлорусскій. Подлин. портретъ въ Виленск. Публич. Библіотекѣ.

4) *Ясонъ Юноша-Смогоржевскій*, уніат. полоц. архіеп. Портретъ, пис. масл. красками, хранится въ библіотекѣ архіеп. литовск. въ Вильнѣ.

5) *Ираклій Лисовскій*, уніат. полоц. архіеп. Портретъ писанъ маслян. красками, хранится въ библіотекѣ архіеп. литов. въ Вильнѣ.

6) *Іосифъ* (*Сѣмашко*) митроп. литовскій. Съ портрета приложеннаго ко II-му тому его записокъ.

7) *Василій* (*Лужинскій*), архіеп. полоцкій и витебскій. Съ фотографическаго портрета.

8. *Антоній Зубко*, архіеписк. минскій. Съ фотографическаго портрета.

9) *Іосафатъ Булгакъ*, митроп. греко-уніатск. въ Россіи церквей.—Портретъ пис. маслян. красками, хранится въ библіотекѣ архіеписк. литовскаго въ Вильнѣ.

10) *Смарагдъ* (*Крыжановскій*), архіеп. полоцк. и виленскій. Подлин. портретъ въ архіерейск. домѣ въ Витебскѣ.

11) *Исидоръ (Никольскій)*, еп. полоцкій и виленскій (впослѣдствіи митропол. с.-петербургскій). Подлин. портретъ въ витебскомъ Марковомъ монастырѣ.

12) *Аѳанасій Терлецкій* архіеп. полоцкій. Портретъ пис. маслян. красками, хранится въ Полоцкой Духовной Семинаріи.

13) *Анастасій* (*Братановскій*), архіеп. могилевскій и витебскій. Съ литограф. портрета, приложеннаго къ его сочин., изд. Кораблевымъ и Сиряковымъ.

*) Всѣ эти портреты рисованы на камнѣ художникомъ А. Н. Гребневымъ. Печатаны портреты въ литографіи Г. Малкина, въ Витебскѣ.

14) *Флоріанъ Гребницкій*, уніат. архіеп. полоц. Портретъ пис. масклян. красками, хранится въ библіотекѣ архіеп. литов. въ Вильнѣ.

Въ концѣ книги находится атласъ палеографическихъ снимковъ.

634. Историческій указатель достопамятностей С.-Петербурга. Сочиненіе Пушкарева. С.-Петербургъ, 1864 года.—Въ 8 д. л.

Эта рѣдкая книга содержитъ въ себѣ многія свѣдѣнія о Петербургѣ, которыя до изданія этой книги оставались совершенно неизвѣстными публикѣ. Авторъ пользовался многими архивами и дѣлами разныхъ министерствъ, которыя и служили ему главными источниками при составленіи историческаго указателя. Книга съ приложеніемъ медалей и 31 раскрашенныхъ рисунковъ достопримѣчательнѣйшихъ памятниковъ и зданій С.-Петербурга.—Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія рѣдки. Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей (въ хорошемъ видѣ).

635. И то и сіо.—„Строками служу, бумагой бью челомъ, а обое вообще извольте покупать, купивъ-же считайте за подарокъ для того, что небольшова оное стоитъ".—Въ 8 д. л., 416 стр.

Издателемъ «И то и сіо» былъ Михаилъ Дмитріевичъ Чулковъ, первый собиратель этнографическихъ матеріаловъ. Этотъ весьма рѣдкостный еженедѣльникъ началъ выходить въ концѣ января мѣсяца 1769 года по вторникамъ, по полулисту, состоя изъ 8-ми ненумерованныхъ страницъ, и продолжался весь 1769 годъ. Всѣхъ полулистовъ или недѣль—вышло 52. Послѣдніе два нумера—51 и 52 вышли въ одномъ выпускѣ въ 16 страницъ. Цѣна журнала была по двѣ копѣйки за нумеръ, или одинъ рубль четыре копѣйки за цѣлый годъ. Къ журналу было приложено «Плачевное паденіе стихотворцевъ», сатирическая поэма въ 3-хъ частяхъ (сочиненіе М. Д. Чулкова), которая продавалась отдѣльно отъ журнала по 15 коп. за экземпляръ.—Публикація о выходѣ «И то и сіо» въ свѣтъ напечатана въ № 9 «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей» 30 января 1769 года:—«Еженедѣльное сочиненіе подъ именемъ «И то и сіо», которое продолжаться будетъ цѣлый годъ и выходить по вторникамъ, продается по Малой Миліонной въ домѣ асессора Саввы Яковлева у переплетчика Веге, каждый листъ по 2 коп.».

См. «Историческое розысканіе о русскихъ повременныхъ изданіяхъ и сборникахъ за 1703—1802 годъ, А. Н. Неустроева, стр. 132.—У Остроглазова «Книжныя рѣдкости» № 138.—У Геннади въ «Книжныхъ рѣдкостяхъ» говорится подъ № 29. У Плавильщикова № 6892.—У Смирдина—№ 9677.—У Аѳанасьева—стр. 258—259.—У Булича—стр. 252—263.—У Майкова—стр. 400.—У Губерти—часть III, № 105.—У Сопикова—№ 3895.

Полагая, что вышеназванное сочиненіе «И то и сіо» представляетъ собою въ настоящее время библіографическую рѣдкость и слѣдовательно не всегда бываетъ находимо въ книжной торговлѣ, я въ виду этого считаю не лишнимъ привести здѣсь изъ него полную выписку, хотя одной недѣли, сохранивъ вполнѣ орѳографію подлинника. (См. мартъ, 12-ю недѣлю).

И ТО И СІО

МАРТЪ

Вторая надесять недѣля.

Къ чему меня, къ чему Н.... принуждаешь?
Я знаю, что о всемъ ты здраво разсуждаешь:
Ты честный человѣкъ, и ты не долженъ льстить.
Такъ должно ли, скажи, и мнѣ невѣждѣ мстить?
Того не слыхано поднесь отъ вѣка,
Чтобъ тварь когда могла обидѣть человѣка.
Я болѣ тѣмъ свое достоинство сбрегу,
Когда такую тварь совсѣмъ пренебрегу.

Господинъ Сочинитель!

По обѣщанію моему сообщаю вамъ нѣкоторыя стихотворенія и между прочимъ мадригалъ неизвѣстному мнѣ, но токмо видно, что знатному и добродѣтельному Господину. Ахъ, Господинъ Сочинитель! не могу я воздержаться при семъ случаѣ, чтобъ не здѣлать маленькаго примѣчанія. Куда какъ мило видѣть добродѣтельнаго человѣка и въ самомъ низкомъ состояніи; а когда украшенъ ею знатный Господинъ, то онъ кажется намъ

выше человѣка! Всѣ несчастные и бѣдные люди прибѣгають подъ его покровительство: а онъ какъ отецъ внимаетъ великодушно ихъ просьбамъ, и осыпаетъ ихъ милостями, а которымъ ежели и не въ силахъ онъ пособить, тѣхъ ласками и утѣшеніями своими отпускаетъ столько же довольными отъ себя, какъ и снискавшихъ его покровительство. Сколько же онъ получаетъ себѣ отъ всѣхъ благодареній, похвалъ и молитвъ возсылаемыхъ за него къ небесамъ! но полно такихъ людей на свѣтѣ мало.

Сонетъ.

О небо! для чего родился человѣкъ?
Не для того ль чтобъ весь онъ мучился свой вѣкъ:
Болѣзни, нищету и зло претерпѣвая,
Гнушался живота, кончину призывая?

* * *

Ахъ, нѣтъ! конечно намъ всещедро божество
Не для мученій послало существо;
И разумъ нашъ, его преславное творенье,
Не ко вреду намъ дамъ, но въ пользу и спасенье.
Сей міръ, прекрасный міръ, источникъ нашихъ дней,
Исполненный всѣхъ благъ къ довольствію людей,
Устроенъ намъ творцомъ Едемскимъ райскимъ
садомъ.

* * *

Но наши глупости, пороки, суета,
И умствованій злыхъ и гордыхъ пустота,
Преобратила намъ его изъ рая адомъ!

Мадригалъ.

Во всякомъ званіи сіяя, добродѣтель
Почтенья своего сама себѣ содѣтель:
На правомъ утвердя пути свои стопы,
Блистаетъ посредѣ народныя толпы;
И ежели когда возмездіемъ почтится,
Не имъ но славою своею просвѣтится.
Равно и ты всегда уставы чтя ея,
Не знатностью процвѣлъ породы своея,
Не хитростью почтенъ ты саномъ и честями,
Но добродѣтелью и славными дѣлами.

Елегія.

Едва тебя, мой свѣтъ, успѣла полюбить,
Уже свирѣпый рокъ спѣшитъ меня сгубить:
Отъемлетъ у меня надежду быть съ тобою;
Уже вознесъ ударъ сразить меня тоскою...
Ты ѣдешь... Ѣдешь прочь! и я тебя лишусь:
Любя, горя тобой, съ тобою разлучусь!
Я рвуся: ты грустишь; я млѣю, ты стенаешь;
И плача самъ, меня на слезы покидаешь.
Лютѣйшій рокъ, на что вспылать насъ допустилъ,
Когда любиться намъ спокойно не судилъ?
Смотри на нашу скорбь, на слезы, на мученье,
И сжалясь уничтожь наше разлученье:
Тронись моей тоской, отчаяньемъ ево,
И часть хотя убавь отъ гнѣва твоево:
Позволь ему еще со мною здѣсь остаться;
Дай нашимъ ты устамъ еще нацѣловаться,
И нѣжныхъ имена любовниковъ носить,
Ихъ тающихъ сердецъ пріятности вкусить;
Оставь насъ сладостей спокойно ихъ напиться:
Потомъ готовы мы и въ гробъ и разлучиться.

Загадки.

Похоже на Хамелеона:
И нѣтъ иново мнѣ закона,
Какъ только осмѣхать
И утѣшать
Ласкать
И досаждать.
Ругать
И поправлять.

* * *

Едва изъиду въ свѣтъ, владѣть я начинаю:
Не пивъ, не ѣвъ, не спя усилюсь, возрастаю;
Все въ свѣтѣ превышаю;
Все въ мірѣ украшаю;
Не видима никѣмъ,
Не осязаема ни чѣмъ,
Повсюду пребываю,
И все устроеваю;
Но долго на одномъ я мѣстѣ не бываю,
И отъ Зенита въ мигъ къ Надиру поспѣваю.
Я мало зрю моимъ желаніямъ препонъ:

Я плѣнница; но всѣхъ подъ свой влеку законъ;
Повсюду и полетъ и область простираю,
Но въ мѣстѣ лишь одномъ рожусь и умираю.

* * *

Доколѣ я жива, гнусна всѣмъ жизнь моя.
Почти никто смотрѣть не хочетъ на меня,
И званіемъ моимъ мерзятся всѣ браня:
И кто чтобъ не сшалилъ, кричатъ виновна я;
И наконецъ изъ всѣхъ бесѣдъ меня гоняютъ;
Но кончу только жизнь, за столъ меня сажаютъ.

Епиграммы.

Чуденъ въ свѣтѣ человѣкъ!
Суетится цѣлый вѣкъ:
Счастіе сыскать желая,
Ищетъ тамъ его, гдѣ нѣтъ,
И его не обрѣтая,
Хулитъ за это весь свѣтъ;
А того не представляетъ,
Что судьба имъ управляетъ.

* * *

Когда ученый пьетъ, не пьянства онъ желаетъ?
Онъ мнитъ: кто бодрствуетъ, тотъ въ слабости впадаетъ:
Кто пьетъ, тотъ спитъ: ктожъ спитъ не согрѣшаетъ;
И такъ, когда онъ пьетъ, грѣховъ тѣмъ избываетъ.

* * *

Когда смѣются мнѣ, что я рога ношу;
И я смѣюся самъ: рогатыхъ поношу;
Но тѣхъ, которыхъ лобъ тягчатъ рога простые:
Тѣ правда, что смѣшны, а я ношу златые.

* * *

Наукой умъ на то печемся мы питать,
Изъ глупаго скота, чтобъ человѣкомъ стать;
А ты на то провелъ въ ней юные дни вѣка,
Чтобъ сдѣлаться тебѣ скотомъ изъ человѣка.

* * *

Что разными мудростямъ ты десять лѣтъ учился,
То знаетъ всякъ;
Да всякой и о томъ теперь ужъ извѣстился,
Что нынѣ ты, мой другъ, ученый сталъ дуракъ.

* * *

Не плачь, молодушка, лишившись молодца,
Вѣдь ты очистила уже стова глупца;
Или и вправду ты къ нему любовь питала?
Нимало, никакой! молодка отвѣчала.
Когда ласкала я любовника сево;
Любила серебро и золото ево:
И плачу не о томъ, что онъ со мной разстался:
Но что кафтанъ на немъ ево, не мой остался.

* * *

Знать жизнь моя тебѣ ужъ стала непріятна:
Ты стала днесь севсѣмъ ко мнѣ мой свѣтъ превратна.
Мужъ плача говорилъ, жена ему въ отвѣтъ:
Что дѣлать! нынѣ сталъ и весь превратенъ свѣтъ.

* * *

На вѣкъ тебя, на вѣкъ прекрасна полюбилъ:
Любовникъ ластяся любезной говорилъ;
И въ гробъ сойду любя. И я умру любя,
Отвѣтствовала та, да только не тебя.

* * *

Конечно мнѣ жена ты стала невѣрна?
Рогатой говорилъ: съ двора какъ ни пойду,
Такъ гостя ужъ всегда пришедъ домой найду.
Въ отвѣтъ на то жена:
Мущина намъ глава: мы съ ней родились жить:
Такъ можно-ли хоть часъ безъ головы мнѣ быть?
Разбойники, огонь, потопъ и трусъ земной,
Тревожатъ въ жизни насъ, и рушатъ нашъ покой:
Послѣдне бѣдство смерть всѣхъ золъ сихъ жесточѣе;
Но лютая жена всего на свѣтѣ злѣе.

* * *

Не сѣтуйте друзья,
Что полнымъ пью ковшомъ вино и пиво я:
Я жажду пламенемъ любви горя ужасно;
А вѣстно, что огонь сей не тушить опасно;
И такъ вы видите, что пью я не напрасно.

* * *

Когда презря меня, другія сталъ ты плѣнникъ,
На чтожь ты клялся вѣкъ любить меня измѣнникъ?
Сердитой дѣвушкѣ любовникъ отвѣчалъ:
Тогда еще тебя пригожей не видалъ.

* * *

Въ который было вѣкъ побольше остряковъ?
Задача такова и мудрецамъ трудна:
Не скоро у нея дороешься до дна;
Такъ я, какъ не весьма ученый человѣкъ,
Скажу одно сіе, что въ древній было вѣкъ,
Есть нынѣ, будетъ впредь премного дураковъ,
Изъ коихъ ни одинъ, какъ былъ бы онъ ни тупъ,
Не скажетъ о себѣ онъ вѣкъ того что глупъ.

* * *

Когда красавица пріятностьми сіяетъ,
Далеко властію тирана превышаетъ;
Тотъ властвуетъ одной лишь плотію людской,
А та и тѣломъ и душой.

Епитафіи.

Подъ кучкой здѣсь зарытъ пречестный человѣкъ:
Онъ обществу служилъ во весь свой долгій вѣкъ,
Отъ зависти самой имѣлъ похвалъ вѣнецъ,
И украшеніемъ природы почитался;
Но наконецъ
За всѣ свои труды отъ голода скончался.

* * *

Въ гробницѣ сей лежитъ преславнѣйшій купецъ.
И вотъ какихъ онъ былъ товаровъ продавецъ:
Не рыбъ и не скотовъ, и не звѣрей,
А чтожъ онъ продавалъ? людей.

---

636. Иѳика іерополитика, изданная въ Кіевѣ, 1712 года. — Въ 12 д. л. 372 стр. и 62 рисун.

Счетъ стр. вверху справа, а внизу помѣта по тетрадямъ (коихъ 62). Картинки (числомъ 66) гравированы на мѣди.

Вотъ полное заглавіе книги: «Иѳіка іерополітіка, или философія нравоучительная, символа и приуподобленіи изъяснена. Къ наставленію и ползѣ юнымъ составися.

Благословеніемъ всечестнаго господина отца Аѳанасія Милославскаго, архимандрита Печерскаго, тщаніемъ и трудами братіи, накладомъ же монастырскимъ: первое въ чюдотворной лаврѣ Печерской, ттомъ издается року 1712.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ войска запорожскаго Гетмана Іоанна Скоропадскаго, съ 4 стихами.

Затѣмъ слѣдуетъ «Посланіе посвятительное» ему отъ иноковъ Кіево-Печерскихъ, на 17 страницахъ.

См. въ «Опытѣ россійск. библіогр.» Сопикова—№ 4477.—У Павла Строева—№ 225.

I.

637. Іоанна Масона А. М.—Познаніе самаго себя, въ которомъ естество и польза сея важныя науки, равно и средства къ достиженію оныя показаны; съ присовокупленіемъ примѣчаній „О естествѣ человѣческомъ“. Съ англійскаго на нѣмецкій перевелъ М. I. Б. Р., а на россійскій I т. 2 части иждивеніемъ Н. Новикова. Въ Москвѣ. Въ университетской типографіи, у Новикова, 1783 года. - Въ 8 д. л., 188 стр., часть 2-я, 118 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа цензурное одобреніе, за подписью профессора Барсова. Далѣе слѣдуетъ приношеніе переводчика книги, Ивана Тургенева, въ которомъ онъ говоритъ:—«кому приличнѣе могу я посвятить переводъ преполезныя книжки сея, ежели не вамъ благодѣтели и друзья мои, ибо вы причиною, что я употребилъ трудъ къ переводу ея на русскій языкъ и вамъ соотечественники мои обязаны будутъ чтеніемъ сей книжки, которая содержитъ въ себѣ все нужнѣйшее ученіе о познаніи самого себя, о преимуществахъ сего познанія предъ прочими, и о способахъ къ достиженію онаго; а вы находитесь уже при источникѣ, изъ котораго, желающіе утолять жажду къ познанію, могутъ почерпать обильно ученіе сіе».

У Сопикова сказано въ «Опытѣ россійской библіографіи» за № 4962: «Книга эта, заслужи-

вающая особое вниманіе».—См. «Реестръ книгамъ, въ силу Высочайшаго Ея Императорскаго Величества имяннаго указа изъ разныхъ въ Москвѣ книжныхъ лавокъ отобраннымъ, и слѣдующимъ къ доставленію Святѣйшаго Правительствующаго Сvнода въ контору»—значится за № 97.

Это изданіе давно сдѣлалось очень рѣдкимъ. Особенно цѣнится изданіе третье 1801 года.

Кромѣ того есть экземпляры на почтовой голландской бумагѣ, которые въ настоящее время составляютъ библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.



Калайдовичъ К. Ѳ.

Археографъ историкъ, 1792—1832.

638. Іоаннъ Ексархъ Болгарскій. Изслѣдованіе, объясняющее исторію славянскаго языка и литературы IX и X столѣтій. Написано Константиномъ Калайдовичемъ, главнымъ смотрителемъ коммисіи печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ. Съ 16-ю гравированными изображеніями. Москва въ типографіи Семена Селивановскаго; 1824 года.—Въ большой листъ, V+218 стр., съ рисунками.

Обращаемъ вниманіе любителей старины и словянскія грамоты на это капитальное изданіе Константина Калайдовича, такъ много потрудившагося по части изслѣдованія словянскаго языка и литературы IX и X столѣтія. Авторъ, въ своемъ изслѣдованіи, ограничился слѣдующими матеріалами, вотъ содержаніе его труда:

I) Начало словенскихъ письменъ.—Константинъ и Меѳодій—ихъ труды.—Книжный языкъ словенскій.

II) Іоаннъ, ексархъ болгарскій.

III) Переводъ богословія Дамаскина.

IV) Сочиненіе Шестоднева.

V) Греко-словенская грамматика.—Переводъ философіи Дамаскина.—Слова на вознесеніе Господне.

VI) Заключеніе.

Настоящій трудъ К. Калайдовича, безъ сомнѣнія, займетъ первенствующее мѣсто въ ряду нашихъ изданій по части изслѣдованія языка и литературы словянской. Это изданіе давно сдѣлалось рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

639. Іосафатъ Огрызко и петербургскій революціонный ржондъ въ дѣлѣ послѣдняго мятежа. Составилъ членъ виленской особой слѣдственной по политическимъ дѣламъ коммисіи Н. В. Гоголь. — Вильно, въ типографіи Ромма. 1866 года.—Въ 12 д. л., 79 стр.

Въ сжатой и чрезвычайно увлекательной формѣ излагаются результаты глубокихъ изслѣдованій автора касательно слѣдственной коммисіи по политическимъ дѣламъ въ Вильно. — Въ началѣ сей рѣдкой книжки говорится, что—«дѣло это повело за собою открытіе и другихъ, не менѣе безчестныхъ дѣлъ, въ которыхъ замѣшались даже, наконецъ, и такіе люди, которыхъ я доселѣ почиталъ честными. Извѣстна мнѣ даже и сокровенная цѣль спутать такимъ образомъ все, чтобы оказалась полная невозможность рѣшить формальнымъ порядкомъ дѣло слишкомъ безчестное и вопіющее о правосудіи. Хотя я знаю, что это будетъ даже и не въ урокъ другимъ, потому что на мѣсто выгнанныхъ явятся другіе, и тѣ самые, которые доселѣ были честны, сдѣлаются безчестными: и тѣ самые, которые удостоены будутъ довѣренности, — обманутъ и продадутъ».

(Мертвыя души Н. В. Гоголя).

Сильна-ли Русь: война и моръ,
И бунтъ, и внѣшнихъ бурь напоръ
Ее, бѣснуясь, потрясали.
Смотрите-жъ: все стоитъ она,
И вкругъ нея волненья пали
И Польши участь рѣшена.

(А. Пушкинъ).

Не вѣрю чести игрока,—
Любви къ Россіи поляка.

(А. Пушкинъ).

Какъ волка ни корми,—все въ лѣсъ глядитъ.
(Народная пословица).

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей библіографической рѣдкости, прилагаю выписку изъ сочиненія (см. стр. 74).

Разсказъ этотъ составленъ на основаніи факта и со словъ самихъ же дѣятелей, съ которыми я имѣлъ возможность по своей обязанности говорить о польской справѣ.

Выводы и заключенія, которые я позволилъ, себѣ здѣсь сдѣлать, основаны на шестилѣтнемъ моемъ пребываніи въ краѣ, во время котораго мнѣ какъ по служебнымъ, такъ и по частнымъ дѣламъ, приходилось вращаться въ разныхъ слояхъ общества, а главное — они основаны на трехъ-лѣтней работѣ въ особой слѣдственной коммисіи, послѣ которой мнѣ стали ясны многія особенности польскаго характера и его способности къ самымъ тонкимъ и грязнымъ интригамъ, которыми они насъ легко опутывали и завлекали въ *панургово стадо*. А вѣдь кто изъ насъ не побывалъ въ этомъ стадѣ, за періодъ времени 1856 — 1866 годовъ, когда всѣ безсознательно гонялись за *гуманностію и прогрессомъ* и за тѣмъ, *что скажутъ* за границей.

Пропаганда производилась и заговоръ созрѣвалъ на нашихъ глазахъ, а мы молчали, ибо поляки искусно пользовались нашимъ добродушіемъ и закрывали намъ ротъ вопросами: «а вамъ какое дѣло; развѣ вы полицейскій; неужели вы будете доносчикомъ или шпіономъ?» И мы, русскіе, молчали; считали *гуманностію* и дѣломъ *прогресса*, позволять покушаться на наше государство и считали *доносомъ*—помѣшать заговорщикамъ. А потому мы сами виноваты, если 4 апрѣля случилось святотатственное покушеніе на жизнь нашего Государя, и себя, болѣе чѣмъ кого либо, мы должны обвинять въ этомъ пятнѣ, которое чуть-чуть не легло на чистыя страницы нашей исторіи. Нѣтъ, пока *увѣдомленія* о заговорѣ, о происках поляковъ и о дѣлаемыхъ имъ поблажкахъ со стороны властей считаются *доносомъ*, а не *обязанностію* каждаго честнаго русскаго гражданина,—до тѣхъ поръ мы будемъ въ панурговомъ стадѣ и нераздѣлаемся съ поляками.

Разсказъ этотъ, кажется, достаточно ясно показываетъ, до чего можетъ довести насъ въ будущемъ наше излишнее добродушіе къ *несчастнымъ*. Намъ надо помнить, что поляки искусно умѣютъ жаловаться и принимать *видъ жертвы*, и тогда насъ не увлечетъ ложное добродушіе, которое имѣетъ такія пагубныя для Россіи послѣдствія.

Чтобы показать, какъ поляки умѣютъ пріобрѣтать сочувствіе нѣкоторыхъ русскихъ, которые дорожатъ болѣе мнѣніемъ заграничныхъ газетъ и поляковъ, чѣмъ благосостояніемъ своего государства, приведу одно письмо, находящееся въ числѣ другихъ матеріаловъ въ нашихъ рукахъ. Письмо это писано чисто русскимъ человѣкомъ и въ добавокъ—очень высоко поставленнымъ.

«Парижъ 22, Rue de la Paix, 23 декабря (4 января) 1864—5.

«Искренно благодарю ваше превосходительство за дружеское письмо ваше . . . .

«Вѣрноподданническая преданность моя къ Государю и неограниченное уваженіе къ М. Н. Муравьеву одушевляютъ меня въ моемъ ходатайствѣ, ибо я убѣжденъ, что послѣ энергіи, которою онъ уничтожилъ мятежъ, чѣмъ пріобрѣлъ вѣчную благодарность Россіи, въ настоящее время мѣры кротости и милосердія не только въ отношеніи невинныхъ, но даже и къ *самымъ преступнымъ* личностямъ, должны принести несомнѣнную пользу, доказывая ложность обвиненій, возводимыхъ на насъ партіею, враждебною матушкѣ Россіи, и разглашаемыхъ революціонными газетами; препровождаю двѣ вырѣзки изъ «Opinion nationale», который при разборѣ: 1-е папской буллы и 2-е словъ Наполеона дипломатическому корпусу въ новый годъ, нашелъ возможнымъ сдѣлать нападку на Россію и на генерала Муравьева.

«Не желая отвлекать Михаила Николаевича отъ его занятій, умоляю его чрезъ посредничество

ваше, положить гнѣвъ на милость, вспоминая русскую пословицу, что лежачаго не бьютъ»... *)

Но вѣдь подобное сердобольничаніе есть, по выраженію самихъ же поляковъ, отличительная черта панургова стада. Впрочемъ, какъ интрига польская ведется еще съ давнихъ временъ, такъ и подобныя тенденціи существуютъ давно. Въ 1812 году графъ Михаилъ *Огинскій* намѣревался подсунуть Государю проэктъ возстановленія Польши съ тѣмъ, чтобы и *сдѣлать отдѣльное Великое Княжество Литовское* изъ Западной Россіи, но благодаря только проницательности Государя Императора проэктъ этотъ не былъ принятъ, а вѣдь были-же такіе русскіе, которые находили это мѣрою возможною, *современною*, и даже полезною, хотя самъ *Огинскій* писалъ: «Votre Majesté trouvera peut étre que la mesure que je propose est trop précipitée... Mais j'anticipais sur les événements, qui doivent arriver sans aucun doute».

Въ этомъ проэктѣ предполагалось, между прочимъ, слѣдующее письмо къ фельдмаршалу. (См. стр. 235, III части).

«Солдаты да видятъ въ жителяхъ *несчастныхъ* братьевъ, а начальники *наперерывъ да поспѣшатъ* осушить ихъ слезы. Ваше покровительство да распространится *на всѣ сословія*. Тѣ, которые, уступая силѣ обязательствъ, приняли должности въ управленіи или въ войскахъ, тѣ, которыхъ соблазнили мечтательныя обѣщанія Наполеона, да не познаютъ они другаго наказанія, какъ *угрызенія ихъ собственной совѣсти* (!?!!!)»...

Долго-ли мучили поляковъ угрызенія совѣсти? и оказалась-ли она у нихъ? объ этомъ можетъ судить всякій изъ того, что мятежъ и польская интрига не прекращались ни на минуту и составляютъ своего рода *perpetuum mobile польской справы*. И не смотря на это, есть люди, которые утверждаютъ опять *что надо, что пора прекратить преслѣдованіе несчастныхъ*. Да вѣдь кто не преслѣдуетъ непріятеля, тотъ не воспользуется плодами выиграннаго сраженія. А имѣя дѣло съ такимъ непріятелемъ, какъ поляки, которые, благодаря своему катехизису, такъ искусились въ дѣлѣ интриги, намъ непремѣнно надо продолжать преслѣдованіе до nec plus ultra. Въ доказательство же того что и такъ называемый «лежачій полякъ» все-таки не перестанетъ заводить интриги, приведу слѣдующее: когда *Огрызко* съ своими соучастниками былъ уже осужденъ, то передъ отправкою его въ Сибирь, онъ успѣлъ возобновить сношенія съ *своими* петербургскими *друзьями* при помощи которыхъ *Огрызко* надѣялся (?) въ Петербургѣ выхлопотать себѣ *амнистію* (!!!?). Соучастники его тоже надѣялись получить амнистію вмѣстѣ съ *Огрызкою*, сильно разсчитывая *«на ширину плечъ»* этого *«столба въ народѣ»* (какъ называлъ его въ припадкѣ патріотизма Михаилъ Коссовскій) и на *«могущество Огрызкиныхъ друзей»* *) и для этой цѣли они было завели особую интригу (которая, къ счастію обнаружена), надѣясь, по прибытіи въ Петербургъ, при содѣйствіи *друзей*, повернуть дѣло такъ, что будто-бы *Огрызко* и соучастники его сосланы вслѣдствіе личностей *Огрызки* — и съ кѣмъ бы вы выдумали—съ графомъ Муравьевымъ (!!!?).

Я увѣренъ, что всякій русскій, прочитавшій со вниманіемъ приведенные мною факты, осѣнитъ себя крестнымъ знаменіемъ и скажетъ: великъ Богъ земли русской, который не допустилъ польской интригѣ, такъ искусно веденной, исполнить свои замыслы!

Если разсказъ мой просвѣтитъ хотя немногихъ изъ заблуждающихся и если этимъ разсказомъ я избавлю Россію хотя отъ одного подобнаго *Огрызкѣ* дѣятеля, то я уже почту себя совершенно счастливымъ.

Да, намъ русскимъ надо быть очень осмотрительными относительно нашихъ польскихъ друзей, которые исповѣдуютъ *польскій катехизисъ* и вторгаются къ намъ на службу, и помнить, что только береженнаго Богъ бережетъ.

Вильна.
20-го апрѣля 1866 г.

---

*) Письмо это показываетъ всю громадность заслуги главнаго начальника края, которому, уничтожая польскую пропаганду, приходилось получать подобнаго рода ходатайства отъ русскихъ.

*) Вѣроятно, общихъ съ Бакунинымъ „*петербургскихъ друзей*“.



640. Іисусъ на крестѣ, или жертва примиренія Бога съ человѣками. Перевелъ съ латинскаго Московскій священникъ церкви Іоанна Богослова, что подъ Вязомъ, Василій Любимовъ. Москва, въ Синодальной типографіи, 1808 года.—Въ 8 д. л., 562 стр. съ гравюрой.

На оборотѣ заглавнаго листа находится слѣдующій эпиграфъ:—«Тѣмъ-же аще, кто во Христѣ нова тварь древняя мимо идоша ее была вся нова, всяческая-же отъ Бога, примирившаго насъ себѣ Іисусъ Христосъ и давшаго намъ служенія примиренія за не Богъ да во Христѣ.

Миръ примиря себѣ, не вмѣняя имъ согрѣшении ихъ, и положивъ въ насъ слово примиренія.— 2 Коринѳ. гл. 5, стр. 17, 18 и 19»,—а затѣмъ слѣдуетъ посвященіе священника Василія Любимова высокопреосвященному Платону, митрополиту московскому и коломенскому, Свято-Троицкія Сергіевскія лавры священно-архимандриту. Въ посвященіи, авторъ книги говоритъ:

— «Высокопреосвященнѣйшій Владыко!

Милостивѣйшій отецъ и архипастырь!

Ревнуя благоразумію и трудамъ соревнующихъ и споспѣшествующихъ вашему высокопреосвященству и въ назиданіи спасенія паствы вашея словомъ, ученіемъ и писаніями, за необходимое почелъ я, время, отъ отправленія должностей моихъ остающееся, посвящать упражненіямъ, званію моему сообразнымъ, и, съ вспомоществующія мнѣ благости Божіей, перевелъ я книгу сію, изображающую, какимъ образомъ человѣкъ примиренъ сталъ съ Богомъ и обрѣлъ спасеніе, но, какъ ваше высокопреосвященство, яко добрый пастырь, всеусердно ревнуете о примиреніи человѣчества съ Богомъ, почему и посвящаю книгу сію, первый опытъ упражненій моихъ, имени вашему, уповая, что не отвергнете сего, приношенія, ибо отцамъ свойственно услаждаться и нѣмотетствующими гласами дѣтей, кого паче, кого аще не тебя великій архипастырь! нареку отцемъ моимъ? тебѣ всемъ я долженъ—возращенъ былъ въ вертоградѣ наукъ, любомудрою твоею десницею распространенномъ, и напоенъ токами ученія подъ мудрымъ твоимъ покровительствомъ, наконецъ гласомъ твоимъ призванъ и рукоположенъ тобою въ служеніе сіе; пріими, убо, высокопреосвященнѣйшій владыко! благосклонно сіе приношеніе, не яко даръ достойный тебя, мужа, толь много церкви и отечеству заслугъ оказавшаго, но яко малѣйшее доказательства сыновняго моего къ тебѣ, великій архипастырь, усердія, высокопочитанія и преданности вашего высокопреосвященства». Затѣмъ слѣдуетъ подпись:—«Пресвитеръ Василій Дмитріевъ Любимовъ».—Это рѣдкое изданіе, Александра І-го времени, въ «Опытѣ россійской библіографіи» Василія Сопикова, за № 4752, сказано: «книга рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ въ современномъ переплетѣ за 4 рубля.

641. Іудейскія письма къ Г. Вольтеру съ прибавленіемъ сокращеннаго комментарія. Переводъ съ французскаго. 6 частей. Москва, въ университетской типографіи. 1808 года.—Въ 8 д. л., ч. 1-я—223, ч. 2-я 232, ч. 3-я 308. ч. 4-я 220, ч. 5-я 325, ч. 6-я 331 стр.

Книга посвящена авторомъ ея Степаномъ Смирновымъ—Его Императорскому Величеству Александру Павловичу.—

Послѣ посвященія слѣдуетъ предувѣдомленіе отъ переводчика, въ которомъ онъ говоритъ, что истинность воплощенія тѣмъ несомнительнѣе, что Божественные Оракулы, бывшіе за нѣсколько вѣковъ до пришествія въ міръ Богочеловѣка и опредѣлившіе время, признаки и образъ Его рожденія, находятся въ такихъ книгахъ, которыя Іудеями всегда были почитаемы и нынѣ почитаются священными, и которыя были уважаемы почти всѣми древними народами, имѣвшими сообщеніе съ Евреями. Нѣтъ почти ни одного обстоятельства въ рожденіи, жизни и смерти Іисуса Христа, которое не было бы предрѣчено Іудейскими пророками.

Вольтеръ—печальный примѣръ буйства и ослѣпленія ума человѣческаго, сей нечестивый, поклявшійся, въ изступленіи своего дерзкаго высокомѣрія, изкоренить Христіанство — не могъ не знать, что въ книгахъ Іудейскихъ содержатся сильныя и ясныя свидѣтельства истинности Религіи Христіанской, и потому онъ всѣми силами старался оспаривать достовѣрность и божественность книгъ Моисеевыхъ, книгъ пророческихъ и другихъ библейскихъ писателей, нападая со всею злобою и ядовитостію какъ на догматы ученія, такъ и на

всѣ почти происшествія, въ оныхъ повѣствуемыя, искажая притомъ и обезображивая истинный смыслъ текста. Несчастный сей мечталъ, что ежели ему удастся подорвать сіе древнее основаніе, то зданіе Христіанства обрушится само собою.

Пожалѣемъ о гибельномъ растлѣніи ума и сердца Вольтера! Сей вольнодумецъ видѣлъ, что основанія Христіанства находятся въ ученіи книгъ Іудейскихъ, но не могъ вѣрить, чтобъ религія христіанская была истинное событіе истинныхъ древнихъ пророченій, и не могъ чувствовать, что Откровеніе Христіанское и Откровеніе Іудейское сами для себя суть неоспоримыя доказательства, взаимно свидѣтельствующія свою истинность; пророченія оправданы событіемъ, а событіе соглашено съ пророченіями. Можетъ быть онъ думалъ, что Христіанство есть хитрая поддѣлка къ пустымъ пророченіямъ, и что Іисусъ Христосъ, такъ сказать, принаровилъ Свою жизнь и смерть къ ложнымъ возвѣщеніямъ, но какъ-же онъ не могъ видѣть, что все еще оставался вопросъ: какимъ образомъ могъ Іисусъ Христосъ принаровить къ пророчествамъ Свое рожденіе? И ежели, наконецъ, Вольтеръ рѣшилъ такъ, что это была игра случая, то я болѣе не удивляюсь непостижимому его ослѣпленію—это также игра случая—ожесточеніе, исключительное изъ природы человѣческой. Какъ бы то ни было, но онъ былъ врагъ Откровенія и не вѣрилъ ни пророчествамъ, ни событію оныхъ.

Я не знаю, подлинно-ли предлагаемыя письма сочинены Іудеями, но ежели оныя подлинно написаны ими, то сіи враги Христіанства величайшую въ семъ случаѣ оному оказали услугу. Въ сихъ письмахъ буйство Вольтера совершенно посрамлено; всѣ его возраженія противу книгъ Библейскихъ опровергнуты во всѣхъ нунктахъ, и истинность и божественность сихъ книгъ доказана въ высочайшей степени; слѣдовательно единственныя основанія Христіанства подкрѣплены и оправданы—и наша святая Вѣра торжествуетъ!

Таковое твореніе очень достойно чтенія правовѣрныхъ Россіянъ, для большаго ихъ утвержденія въ благочестіи.

Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ я нашелъ нужнымъ присоединить собственныя свои примѣчанія. Можетъ быть оныя не имѣютъ надлежащей силы и удовлетворительности, но я надѣюсь, что просвѣщенные читатели будутъ имѣть снисхожденіе извинить такой недостатокъ; то ежели совершенство есть рѣдкій даръ рѣзкихъ умовъ, ибо можно ли строго требовать онаго отъ самыхъ обыкновенныхъ способностей? Впрочемъ мое сердце чувствовало истину, которую хотѣло говорить, также оно не руководствовалось блистательными видами великихъ геніевъ. Быть хотя нѣсколько полезнымъ—далѣе сего его желанія не простираются. Вотъ всѣ его виды и высочайшая для него награда!

642. Index librorum qui duplici numero adsunt in Bibliotheca Acad. Caesareae scientiarum Petropolitanae. Sectio I. Libri historici et geographici. Petropoli. Typis Academiae, 1815. (8) 60 стр.

Этотъ очень рѣдкій каталогъ заключаетъ въ себѣ описаніе лишнихъ книгъ на иностранныхъ языкахъ (стр. 1—38) и на русскомъ (59). Каталогъ этотъ былъ отпечатанъ въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и при томъ не для продажи.

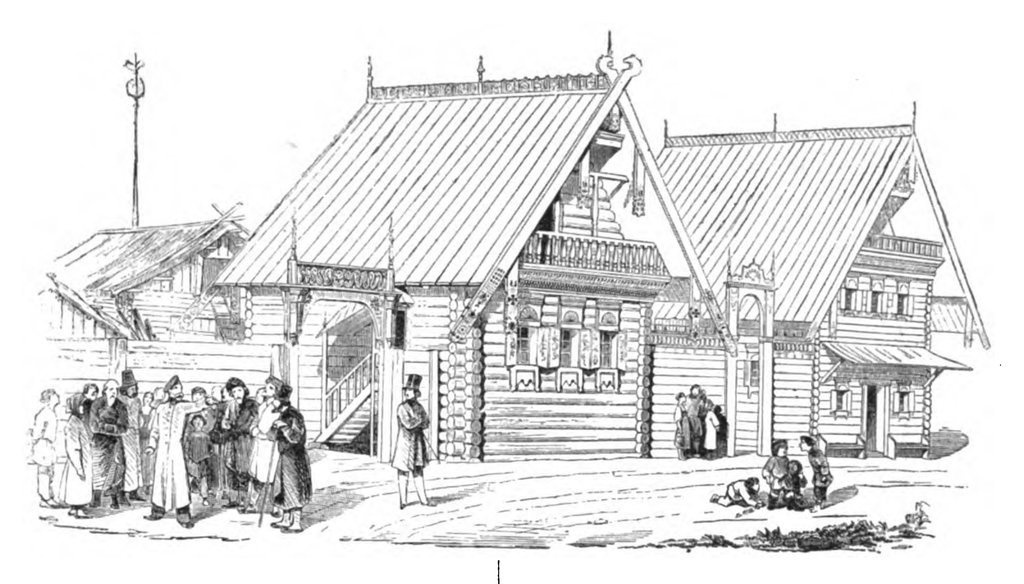
643. Index codicum manuscriptorum graecorum Bibliothecarum Mosquensium Sanctissimae Synodi Ecclesiae orthodoxae Graeco-Rossicae. Edidit Christianus Fridericus Mattaeri Petropoli. Typis Academiae Scientiarum. 1780. (4) 76 стр.

Эта очень рѣдкая книга состоитъ изъ: 1) посвященія С. Г. Домашневу; 2) предисловія; 3) списка греческихъ рукописей Синодальной библіотеки; 4) списка греческихъ рукописей Синодальной типографіи и 5) перепечатаннаго предисловія Скіады, изъ его каталога, изданнаго въ 1723 г., и статьи его: De usu manuscriptorum librorum.

644. Іакова Бруккера критическая исторія философіи, служащая руководствомъ къ прямому познанію ученой исторіи; изданная въ пользу обучающагося россійскаго юношества. Москва, въ университетской типографіи, у Новикова, 1788 г.—Въ 8 д., XII и 226 стр.

Книга посвящена питомцамъ Императорскаго Московскаго университета и содержитъ въ себѣ свѣдѣнія о происхожденіи философіи и разныхъ ея системъ, а также о философахъ и ихъ жизни, начиная съ древнѣйшихъ временъ до начала XVIII столѣтія.

Книга по изданію рѣдкая.



К.

645. Кабалистическій оракулъ, или удивительное искусство узнать будущую судьбу и приключенія. Переводъ съ нѣмецкаго. Москва. Въ университетской типографіи, у Окорокова, 1793 г. — Въ 12 д. л., 13 стр. и V таблицъ цифръ.

На заглавномъ листѣ помѣщена виньетка, изображающая яблоко на вѣткѣ.

Эта книжка въ настоящее время очень рѣдка и слѣдовательно для большинства любителей не всегда находима. Между тѣмъ она очень интересна въ историческомъ отношеніи; поэтому я нахожу не лишнимъ привести ее здѣсь изъ слова въ слово съ сохраненіемъ орѳографіи подлинника.

Особа, желающая узнать будущую свою судьбу должна то, что хочетъ узнать, привесть въ порядочный вопросъ слѣдующимъ образомъ, напр.

Получу ли я имярекъ сіе или то, или буду ли въ семъ или ономъ счастливъ?

И такъ написавъ симъ образомъ вопросъ, должно

1) Число въ вопросѣ содержащихся словъ записать.

2) Считать слоги каждаго слова, и число слоговъ каждаго слова ставить всегда по правую сторону предъидущаго числа до тѣхъ поръ, пока весь вопросъ пройденъ будетъ.

3) Слагать всегда вмѣстѣ два числа отъ правой руки къ лѣвой, и сумму ставить внизу между слагаемыми числами такъ, чтобъ слагаемыя числа съ своею суммою образовали треугольникъ.

4) Положимъ, что слагаемыя числа превышаютъ число 9, то изъ нихъ 9 вычитается и только остатокъ па мѣстѣ поставляется. Случается также, что при концѣ два раза 9 должно вычесть, и, тогда равнымъ образомъ только остатокъ ставится.

5) Такимъ образомъ надлежитъ продолжать и писать одинъ рядъ за другимъ до тѣхъ поръ, пока наконецъ одно только число останется, и всѣ числа, вмѣстѣ взятыя, составятъ треугольникъ.

Послѣднее вышедшее число замѣчается особенно; потомъ слѣдующее за нимъ повыше въ другомъ ряду съ правой и противуположное ему въ томъ же ряду съ лѣвой стороны; наконецъ слѣдующее въ третьемъ ряду съ правой и противуположное ему въ томъ же ряду съ лѣвой стороны.

Нашедши симъ образомъ пять чиселъ, должно развернуть первую таблицу и перечесть внизу отъ правой руки къ лѣвой десять столбцовъ; но при всемъ томъ такъ, чтобъ счетъ въ первой разъ начинался отъ найденнаго прежде въ треугольникѣ числа; потомъ столько принимается въ счетъ столбцовъ, сколько потребно для составленія цѣлаго десятка. Напр. пусть будетъ найденное число 6, то число 6 берется такъ, какъ бы уже столько чиселъ сочтено было, и считается семь, восемь, девять, десять. Находящееся въ семъ четвертомъ

столбцѣ число выписывается; потомъ начиная отъ слѣдующаго столбца, считается полной десятокъ столбцовъ. Стоящее въ десятомъ столбцѣ число приписывается къ прежнему къ правой рукѣ особенно, и каждое выходящее десятое число записывается до тѣхъ поръ, пока въ десятомъ столбцѣ выдетъ нуль, при которомъ должно остановиться.

Потомъ открывается другая таблица, и щетъ начинается со втораго найденнаго въ треугольникѣ числа также какъ въ первой таблицѣ; число десятаго столбца всегда приписывается къ числамъ, изъ первой таблицы выписаннымъ, и щетъ также оканчивается нулемъ.

Сіе вообще относится и до прочихъ трехъ таблицъ, когда разсуждается о третьемъ въ треугольникѣ найденномъ числѣ въ третьей, о четвертомъ въ четвертой, о пятомъ въ пятой таблицѣ.

Приложенный алфавитъ съ числами служитъ къ приведенію выписанныхъ изъ таблицы чиселъ въ буквы. Посредствомъ сего приведенія на каждый сдѣланный вопросъ, какого бы онъ ни былъ рода, пристойный выдетъ отвѣтъ.

Нѣкоторые примѣры могутъ объяснить сказанное.

Селимъ Турецкій Императоръ нри вступленіи своемъ на престолъ желалъ напередъ узнать, будетъ ли оружіе его противъ непріятелей побѣдоносно, или нѣтъ. Когда по повелѣнію его явились искуснѣйшіе предсказатели его имперіи, то Селимъ предложилъ имъ слѣдующій вопросъ, на который надлежало имъ дать отвѣтъ: Буду-ли я Селимъ, повелитель правовѣрныхъ, на войнѣ противъ моихъ непріятелей побѣдителемъ, или нѣтъ?

Изъ сего вопроса произошли слѣдующія числа:

14, 2, 1, 1, 2, 4, 4, 1, 2, 2, 2, 5, 5, 2, 1.
7, 3, 2, 3, 6, 8, 5, 3, 4, 4, 7, 1, 7, 3.
1, 5, 5, 9, 5, 4, 8, 7, 8, 2, 8, 8, 1.
6, 1, 5, 5, 9, 3, 6, 6, 1, 1, 7, 9.
7, 6, 1, 5, 3, 9, 3, 7, 2, 8, 7.
4, 7, 6, 8, 3, 3, 1, 9, 1, 6.
2, 4, 5, 2, 6, 4, 1, 1, 7.
6, 9, 7, 8, 1, 5, 2, 8.
6, 7, 6, 9, 6, 7, 1.
4, 4, 6, 6, 4, 8.
8, 1, 3, 1, 3.
9, 4, 4, 4.
(4), 8, (8).
(3), (7).
(1).

И такъ замѣченныя числа 1, 7, 3, 8, 4 суть тѣ, о которыхъ разсуждается въ таблицахъ, т. е. о 1 въ первой; о 7 во второй; о 3 въ третьей; о 8 въ четвертой, о 4 въ пятой таблицѣ.

Теперь если предписаннымъ образомъ поступлено будетъ, выйдутъ слѣдующія числа:

14, 30, 11, 15, 19, 15, 17, 28, 9, 9, 8,
3, 30, 18, 19, 14, 28, 9, 24, 6, 12, 15,
3, 30, 11, 27, 20, 14, 9, 24, 19, 15, 7,
9, 19, 27, 19, 3, 15, 9, 13, 28, 18, 12,
9, 19, 6, 2, 30, 3, 15, 2, 12, 1, 4, 15.

По разрѣшеніи сихъ чиселъ по алфавиту выходитъ отвѣтъ:

Нѣкоторый извѣстный человѣкъ уничтожитъ твои мысли тебѣ во благо.

Селиму не понравился сей отвѣтъ, ибо ратный духъ его мало нашелъ въ немъ пищи. Проигравъ нѣсколько сраженій, приказалъ онъ въ другой разъ собрать предсказателей и предложилъ имъ вопросъ:

Останусь ли я, повелитель правовѣрныхъ, побѣдителемъ?

Отвѣтъ вышелъ таковъ:

Нѣкоторый другъ человѣковъ уничтожитъ твое хотѣніе къ твоей погибели.

Также поносный ходатай и предводитель Нидерландской своевольной толпы Генрихъ Фанъ Деръ Нотъ при вступленіи въ начальство прибѣгнулъ къ Кабалистикѣ, и слѣдующій предложилъ вопросъ предсказателямъ:

Буду ль я Генрихъ Фанъ Деръ Нотъ торжествовать или нѣтъ?

Онъ получилъ въ отвѣтъ:

Нѣкоторой начальникъ уничтожитъ тобою желаемое тебѣ во благо.

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	і	к	л	м	н	о	п
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
р	с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	ѣ	ю	я
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32

Таблица I.

8	0	3	0	0	0	0	0	0	0	3	9	0	0	9	9	9	9	9	9
3	28	0	0	28	28	28	28	28	28	1	17	0	0	17	17	17	17	17	17
15	15	0	0	15	15	15	15	15	15	2	19	27	27	19	19	19	19	19	19
0	15	14	14	15	15	15	15	15	15	7	11	9	9	11	11	11	11	11	11
0	30	5	5	30	30	30	30	30	30	8	14	15	15	14	14	14	14	14	14

Таблица II.

6	0	17	12	6	18	6	8	1	14	15	14	5	2	14	9	3	9	14	11
0	0	0	0	29	29	30	30	30	30	27	27	27	27	0	0	0	27	0	2
11	11	11	11	29	29	29	0	8	8	30	30	9	9	12	12	12	2	0	2
3	3	0	14	6	6	6	11	11	11	15	15	27	14	0	0	19	30	1	3
12	12	3	6	27	27	30	3	3	3	6	6	15	3	4	4	5	15	4	0
24	24	11	19	20	20	15	12	12	2	2	9	30	18	0	17	4	6	0	7
28	28	3	5	29	5	1	24	27	2	2	14	15	15	12	9	12	9	11	0
19	19	12	17	6	10	2	28	9	7	7	18	6	9	19	14	9	14	14	0
30	30	24	10	32	14	10	19	29	0	0	3	27	14	10	6	11	18	12	29
8	8	4	7	17	17	9	30	1	8	8	9	20	9	16	11	12	3	24	32
6	6	17	12	6	17	6	8	1	14	14	14	5	2	14	6	3	9	14	11

Таблица III.

7	8	9	1	2	8	12	4	5	3	0	13	12	3	6	0	0	0	0	0
0	0	3	1	0	0	27	0	0	0	0	27	1	2	0	0	19	0	0	0
0	19	2	3	0	0	6	0	0	0	0	6	0	0	0	0	20	0	0	0
0	14	27	27	0	0	3	27	27	0	0	4	19	19	27	0	19	19	19	27
3	17	9	9	19	27	18	6	9	19	3	6	7	7	9	19	29	14	3	9
0	3	15	15	14	9	12	4	15	14	0	15	19	19	12	17	15	17	14	12
3	17	24	24	15	2	3	6	1	15	0	16	9	9	16	15	15	3	19	16
0	18	14	14	18	5	5	19	18	18	0	9	20	20	9	15	20	15	15	9

Таблица IV.

7	7	0	0	7	8	0	9	13	12	1	3	6	18	12	20	30	4	6	7
9	0	15	0	0	9	0	0	0	0	3	4	13	6	7	8	9	12	0	0
	0	6	0	0	0	3	4	3	8	9	10	1	3	0	0	0	7	0	3
12	9	12	0	0	0	5	0	7	3	2	8	6	7	6	0	10	6	0	7
0	0	7	0	15	0	14	15	0	0	4	6	14	6	13	6	1	13	7	6
3	0	14	0	6	10	3	6	0	10	0	14	29	14	1	14	15	1	9	14
4	30	12	30	12	30	2	12	12	1	3	19	9	19	6	19	6	6	18	12
9	15	18	15	7	15	17	7	28	6	2	22	31	22	31	22	19	31	13	7
8	6	15	6	15	6	6	15	9	6	0	15	2	15	2	15	15	2	15	15
1	3	15	3	15	3	3	15	3	3	0	19	19	19	19	19	19	19	19	19

Таблица V.

5	7	8	9	10	7	4	1	2	3	6	7	0	13	13	13	13	13	13	0
12	12	31	32	30	30	30	30	22	22	22	22	10	10	10	10	10	10	10	0
24	0	24	24	21	25	20	20	20	20	20	20	20	0	0	0	0	0	0	0
12	12	12	0	0	0	0	27	27	15	15	15	15	9	0	9	0	17	17	17
16	16	16	12	0	12	31	30	0	7	3	4	15	6	0	6	10	13	0	0
0	0	4	2	0	2	19	9	0	20	0	15	1	9	15	9	18	17	27	8
4	4	12	4	4	4	1	16	5	29	0	1	2	15	1	15	26	27	6	12
12	12	20	16	12	16	20	3	17	15	0	2	13	9	2	9	13	27	3	16
3	15	6	6	15	6	6	13	15	31	0	3	15	15	3	15	15	9	3	15
0	30	3	3	30	3	3	4	30	3	0	2	19	19	2	19	19	15	2	19
9	6	27	27	6	27	27	14	6	27	0	19	11	11	19	11	11	13	19	3

646. Кабинетъ Петра Великаго. Опись предметамъ, сохраняющимся при Императорской Академіи Наукъ (въ зданіи Кунсткамеры, въ отдѣленіи, называемомъ кабинетъ Петра Великаго, приведенномъ въ новое устройство въ 1873 году). — С.-Петербургъ, въ типографіи Академіи Наукъ, 1844 года.—Въ 8 д. л., 51 стр.

Описаніе это расположено по комнатамъ, въ слѣдующемъ порядкѣ.

Комната первая содержитъ въ себѣ: 1) восковую статую, во весь ростъ, Государя Петра Великаго—и всѣ вообще достопамятныя вещи, лично принадлежавшія этому великому монарху.

Комната вторая содержитъ въ себѣ подробное историческое описаніе всѣхъ вообще достопамятныхъ, какъ естественныхъ, такъ и искусственныхъ вещей.

Комната третья содержитъ разные достопамятные предметы, имѣющіе относительное достоинство кабинета Петра Великаго.

Затѣмъ въ концѣ книги помѣщено описаніе рукописей, печатныхъ книгъ, разныхъ картъ, плановъ, чертежей и эстамповъ, принадлежащихъ кабинету Петра Великаго.

647. Кавказскія плѣнницы или плѣнъ у Шамиля. Невымышленная повѣсть о восьмимѣсячномъ и шестидневномъ (въ 1854—1855 гг.) пребываніи въ плѣну у Шамиля семействъ: Генералъ-Маіора Князя Орбеліани и полковника Князя Чавчавадзе. На основаніи собственныхъ показаній лицъ, участвовавшихъ въ событіи. Составилъ Е. А Вердеревскій. Москва, въ типографіи Готье. 1857 года. — Въ 8 д. л, IV+479 стр.—Изданіе 2-е.

Первое изданіе настоящей повѣсти о драматическихъ приключеніяхъ и страданіяхъ «Кавказскихъ Плѣнницъ» разошлось въ самое короткое время: не болѣе, какъ въ продолженіе шести мѣсяцевъ! Такое сочувствіе публики въ книгѣ,—тѣмъ болѣе замѣчательное, что книга появилась въ печати послѣ того, какъ содержаніе ея уже было всѣмъ извѣстно изъ журнала «Отечественныя Записки»—побудило автора приступить къ настоящему *второму* изданію, исправленному и *удешевленному* въ продажѣ съ тою цѣлію, чтобы сдѣлать ее болѣе доступною *всѣмъ* классамъ русскаго читающаго міра. Для этой же цѣли допущено авторомъ и нѣкоторое измѣненіе въ заглавіи книги, которая, впрочемъ, судя по глубокому интересу описаннаго въ ней событія, да и по укоренившемуся въ русской публикѣ понятію о заманчивой занимательности всего, что только касается до Кавказа, вѣроятно, и безъ того сдѣлается народною книгою, чего нельзя и не желать въ видахъ разсѣянія множества, также укоренившихся въ Россіи, неправильныхъ и часто даже нелѣпыхъ понятій о кавказской войнѣ и о кавказскихъ нравахъ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Событія, подобныя названному въ заглавіи настоящаго повѣствованія, представляются людямъ просвѣщенныхъ современныхъ обществъ какъ страшные, потрясающіе анахронизмы, какъ полузабытыя почти сказочныя преданія невозвратныхъ временъ варварства, какъ отрывки изъ разсказовъ *Фенимора Купера* о тѣхъ кровавыхъ ужасахъ, которые послѣдовали за первымъ столкновеніемъ европейскихъ переселенцевъ съ дикими, первобытными обитателями Сѣверной Америки.

И просвѣщенные современные люди совершенно правы: событія, подобныя описываемому въ этой книгѣ, къ счастью нынѣшнихъ обществъ, дѣйствительно уже походятъ на анахронизмы и въ наше время возможны только лишь тамъ, гдѣ, какъ на сценѣ героевъ Купера, еще существуетъ близкое сосѣдство варварства съ просвѣщеніемъ, язычества или исламизма съ христіанствомъ; а такихъ мѣстностей почти уже нѣтъ въ современной Европѣ, за исключеніемъ развѣ нѣкоторыхъ провинцій Турціи, гдѣ и до сихъ поръ разыгрываются ужасающія драмы между подданными — христіанами и ихъ властителями—мусульманами.

Но такія именно мѣстности, именно такія близкія сосѣдства и столкновенія жизни христіанской просвѣщенной съ жизнью дикаго варварства еще встрѣчаются кое-гдѣ у окраинъ неизмѣримой Россіи; такъ, напримѣръ, они существуютъ и на Кавказѣ.

Потому то на Кавказѣ въ XIX вѣкѣ еще возможно и даже почти-неизумительно все то, что уже не сбыточно въ остальномъ просвѣщенномъ мірѣ и на что тамъ взираютъ съ искреннимъ ужасомъ и болѣзненнымъ участіемъ.

Громами войны и миротворнымъ вліяніемъ цивилизаціи мало-по-малу укрощается и покоряется на Кавказѣ то враждебное всякой цивилизаціи начало, которое, подъ разными именами, олицетворяется въ дикихъ племенахъ непокорныхъ намъ горцевъ.

И славная эта борьба, борьба русской цивилизаціи съ гнѣздящимся въ здѣшнихъ горахъ варварствомъ, неослабно длится къ вѣчной славѣ Россіи.

Но судьбы всякой борьбы перемѣнчивы. Случайный успѣхъ, кратковременная удача бываютъ иногда и на сторонѣ постоянно побѣждаемаго варварства, и тогда легко себѣ представить, чѣмъ спѣшитъ оно мстить христіанству и просвѣщенію за прежнія всегдашнія свои пораженія.

Разсказъ о бѣдствіи, постигшемъ въ 1854 году семейства князей Орбеліани и Чавчавадзе и есть ни что иное, какъ яркая картина всѣхъ послѣдствій, которыми всегда сопровождаются временныя торжества всякаго невѣжества надъ просвѣщеніемъ, и которыми, на этотъ разъ, сопровождалась одна изъ случайныхъ и, въ политическомъ значеніи, ничтожныхъ удачъ враждующаго съ нами варварства Чечни и Дагестана.

Таково, по моему мнѣнію, главное значеніе событія: значеніе историческое.

Нѣтъ надобности прибавлять, что и другое его значеніе любопытно въ высшей степени; что оно въ первый разъ открыло намъ цѣлый новый міръ нравовъ, міръ, доселѣ бывшій для насъ таинственнымъ: все это само собою окажется въ повѣствованіи. Но не безполезно предварить читателя, что ни въ содержаніи, ни въ формѣ разсказа не допущено ни малѣйшаго отступленія отъ истины. Относительно содержанія я, въ настоящемъ случаѣ, постигалъ всю важность простоты; я понималъ, что событіе уже само въ себѣ заключаетъ столько драматизма, что прибѣгать къ литературнымъ эффектамъ было бы недостойно ни повѣствованія, ни самаго событія, да и какіе эффекты не были бы жалки предъ лицомъ громадной истины этой невымышленной драмы?..

Что же касается до формы изложенія, то, раздѣляя разсказъ на главы, я даже и въ этомъ случаѣ не поступалъ произвольно, а покорялся необходимости, указанной мнѣ сложностью и разнообразіемъ эпизодовъ.

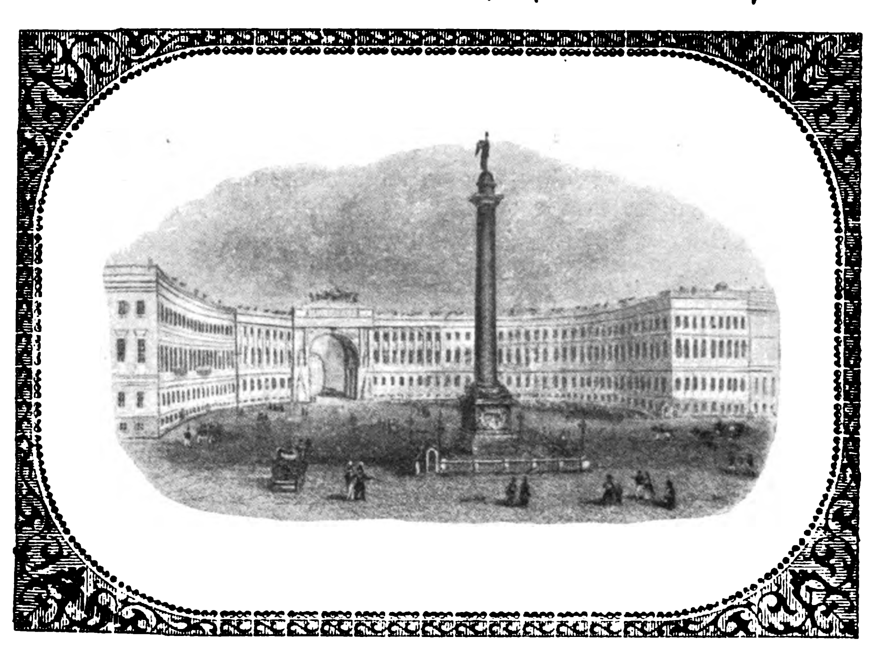
Е. В.



Служебникъ, писанный на пергаментѣ въ 1381 г.

ВОЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ЗИМНЯГО ДВОРЦА.



ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ,

1845.

Заглавный листъ изъ книги «Военная галерея Зимняго дворца»,

по рѣдкому экз. изъ собранія А. Бурцева. См. томъ 2, стр. 554.

6*

648. Cabinet de Paul de Demidoff. Partie 1. Contenant une Courte notice des Curiosités naturelles qui composaient le Cabinet de M-lle Clairon, un des plus beaux de Paris. Achetté en 1773 et transporté à Moscou ou il trouve à present. Imprime à Moscou 1788.—In 12°, 116 s.

Каталогъ этотъ содержитъ въ себѣ описаніе рѣдкихъ произведеній природы, какъ-то: минераловъ, раковинъ и проч. предметовъ, пріобрѣтенныхъ П. Демидовымъ отъ знаменитой французской актрисы Клеронъ въ 1773 году.

Изданіе очень рѣдкое.

649. Казанье погребовое. Архим. Игнатія Оксеновича-Старушича. Изд. въ Кіевѣ, 1641 года.—Въ 4 д. л. 26 листовъ.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ князей Четвертинскихъ и четверостишіе, а затѣмъ небольшое посвященіе кн. Стефану Четвертинскому (отцу покойнаго) отъ автора.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова, № 400.

650. Какова моя жизнь? Сочиненіе графа Л. Н. Толстаго. Второе изданіе. Женева Типографія „Общаго Дѣла“, 1889 года.—Въ 8 д. л. 143 стр.

Эта чрезвычайно рѣдкая книжка содержитъ въ себѣ глубокія философскія разсужденія Льва Николаевича Толстаго.

Книжка куплена мною, хорошо сохранившаяся, за 10 рублей.

651. Какъ должно старообрядцамъ смотрѣть на новооткрытыя мощи Ѳеодосія Черниговскаго и понимать о тѣхъ чудесахъ его, которыя онъ сотворилъ. Брошюрка.—Въ 4 д. л., 9 стр. литографированная церковно-славянскимъ шрифтомъ.

Эта брошюрка издана, какъ видно, московскимъ раскольникомъ и наполнена разнымъ вздоромъ и бездоказательными возраженіями, неимѣющими ни малѣйшаго смысла. Кромѣ того въ нѣкоторыхъ мѣстахъ авторъ старается оскорбить восточно-православную церковь возведеніемъ на нее хулы.

652. Календарь ілі мѣсяцословъ христіанскіі по старому штілю ілі ізчисленію на лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1709. отъ міробытія же 7217. Напечатанъ въ царствующемъ велікомъ градѣ Москвѣ, лѣта Господня 1708. Декабря въ 28 день.—Въ 4 д. л. 16 ненум. листовъ, въ томъ числѣ заглавный. Шрифтъ гражданскій.

Вотъ содержаніе этого любопытнаго календаря: Знаки мѣсячные и дней седмичныхъ.—Хронологія.—Обозрѣніе мѣсяцевъ и ихъ дней со святцами, при чемъ указаны обозначающіе дни знаки планетъ, соотвѣтствующія имъ фазы луны, съ обозначеніемъ временъ, въ часахъ и минутахъ, и также предсказанія погоды на каждый день, вродѣ наприм. такихъ:— «облаки зѣло», «морозно», «ясно воздухъ» и пр.— О затмѣніяхъ въ 1709 году, съ рисункомъ.—О началѣ года.—О началѣ четырехъ временъ года.—Различныя предсказанія о войнѣ и мірскихъ дѣлахъ, о плодоносіи, о недородіи, о здравіи и болѣзняхъ.—Дни, въ которые слѣдуетъ пускать кровь.

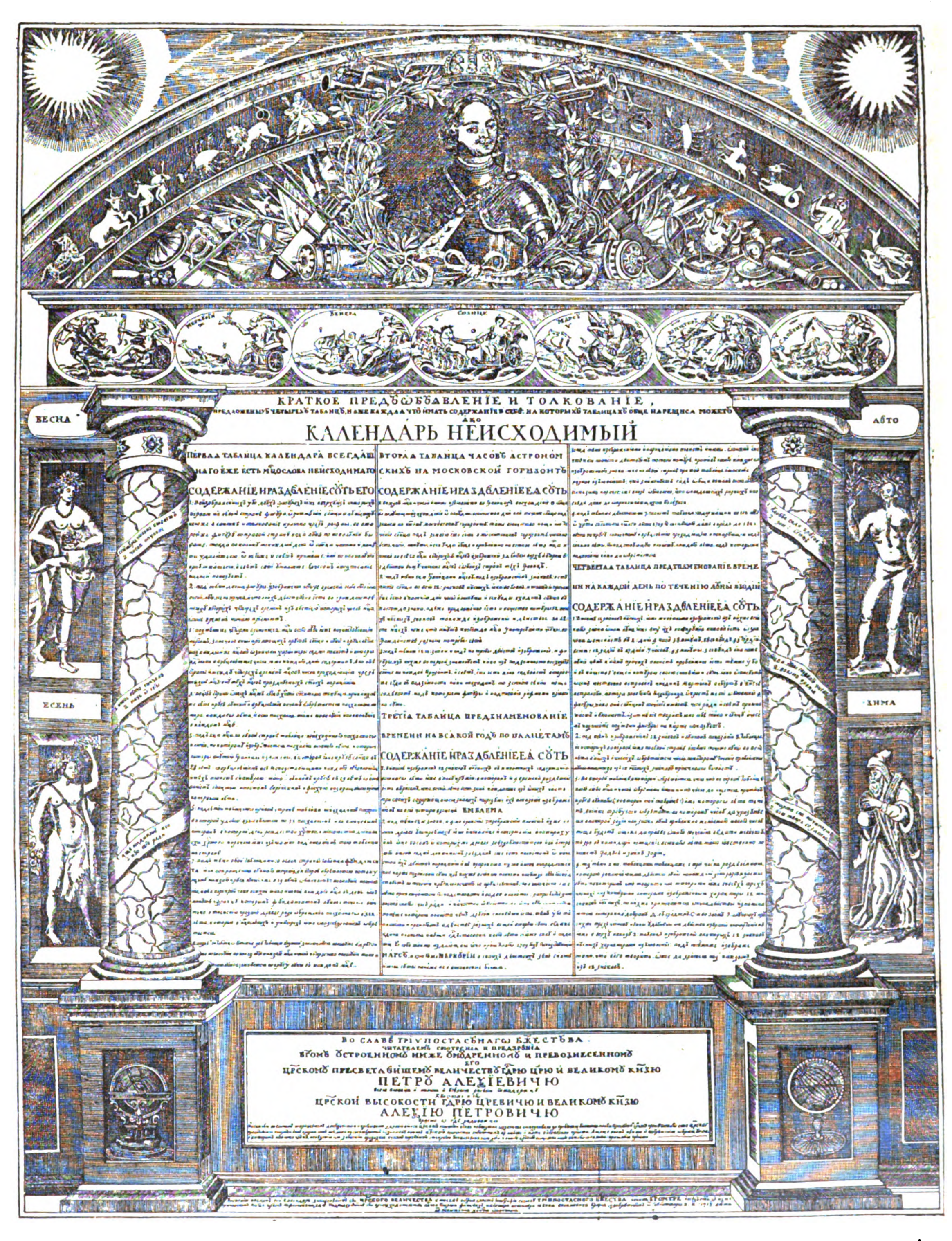
653. Календарь ілі мѣсяцословъ христіанскіі, по старому штілю, ілі ізчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова. 1710. Напечатанъ въ Москвѣ, лѣта Господня 1709, декабря 9 дня.—Въ 4 д. 18 ненумерован. листовъ.

Въ текстѣ находятся рисунки, изображающіе величину и видъ солнечныхъ затмѣній, имѣющихъ быть въ 1710 году. Текстъ календаря начинается съ оборота заглавнаго листа. Вотъ содержаніе этой любопытной книги: Знаки мѣсячные.—Имена по гречески и римски седми планетъ, яже показуютъ и седмичные дни. — Знаки и имена 12 зодій. — Хронологія замѣчательнѣйшихъ событій, которыми признаются слѣдующія: сотвореніе міра; Ноевъ потопъ; разореніе Содома и Гомора; основанія монархій—вавилонской, персидской, греческой и римской; исходъ израильтянъ; изобрѣтеніе пороха; книгопечатанія; коронованіе Петра I; рожденіе наслѣдника престола царевича Алексѣя; начало русскаго флота; сраженіе при Полтавѣ.—Описаніе 12 мѣсяцевъ. Каждому мѣсяцу посвящены 2 стран. лѣвая, бѣлая, содержитъ обозначеніе дней мѣсяца и подпись выражающую ихъ числа въ соотвѣтствующемъ мѣсяцѣ (наприм. «Генварь имать



А. Е.
Бурцевъ.

Книги
напечатанныя въ царствованіе
Императора Петра Великаго.



Уменьшенный заглавный листъ изъ книги „Календарь Неисходимый" изд. въ царствованіе Императора Петра I-го.

31 день»).—Затѣмъ идетъ предсказаніе погоды, излагаемое въ крайне неопредѣленныхъ выраженіяхъ, вродѣ напр. такихъ: «мрачно нѣчто», «легче», «воздухъ студеный» и пр. Далѣе слѣдуютъ статьи: «о затмѣніяхъ сего 1710 года» съ астрологическими предсказаніями. О знаменованіи.—О войскѣ и мірскихъ дѣлахъ.—О здравіи и болѣзняхъ.—О сѣяніи и сажденіи.—О сѣченіи дровъ.—Дни въ которые нужно лечиться и пускать себѣ кровь.

654. Календарь или мѣсяцословъ христіанскій, по старому штілю, или ізчисленію на лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1712. Напечатанъ въ Москвѣ лѣта Господня 1711, ноября въ 13 день.—Въ 4 д. л. 16 ненумер. листовъ.

Этотъ любопытный календарь содержитъ въ себѣ предсказанія о войнѣ:—«*о точкѣ слѣпопрочерченной, и съ точками, и о прочіхъ лініехъ (I). О лінеахъ особліво*».

Изданіе это въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. «Русская физико-математическая библіографія» В. В. Бобына, стр. 43, № 35.

655. Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа 1718. Въ Санктъ-пітербурхской тіпографіи лѣта Господня 1717 ноября въ 25 день.—Въ перегнутую 4 д. 32 ненум. листа.

Календарь этотъ содержитъ въ себѣ слѣдующія указанія: «затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полный мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякій день, учіненныя по меридіану и шірінѣ царствующаго Санктъ-пітербурха».

См. «Русская физико-математическая библіографія» В. В. Бобына, стр. 58, № 60.

656. Календарь на лѣто 1772, изданный въ Кіевѣ, 1721 года.—Въ 4 д. л 38 страницъ, съ картинами.

Въ началѣ календаря помѣщено слѣдующее заглавіе:

«Календарь или мѣсяцословъ христіанскій по старому штілю или изчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1722 г. Напечатанъ въ типографіи св. вел. чудотворныя лавры Печерскія Кіевскія, лѣта Господня 1721 Декемвріа 24 день».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія принадлежатъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

657. Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа 1723, указующій затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полные мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія долгоденствіе и долгонощіе на всякій день. Учиненный по меридіану и шірінѣ царствующаго Санктъпітербурха. Въ Санктъпітербурхской типографіи лѣта Господня 1722, мѣсяца декабря.—Въ перегнутую вдоль 4 д. 34 ненумеров. листа.

Содержаніе этого весьма любопытнаго календаря вполнѣ сходно съ петербургскими календарями за прежніе года.

См. «Русская физико-математическая библіографія» В. В. Бобына, стр. 74, № 77.

658. Календарь изданный Василіемъ Корвѣномъ-Квасовскимъ, въ Кенигсбергѣ, 1730 года.—Въ 4 д. л. 20 листовъ.

Въ началѣ этого весьма любопытнаго календаря слѣдуетъ посвятительное посланіе гетману Даніилу Апостолу (напечатанное киноварью) отъ автора Корвѣнъ-Квасовскаго.

См. «Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ» Павла Строева, стр. 239-я, № 155.

659. Календарь на 1799 годъ. Стараго цыгана, ворожеи, угадчика. Въ пользу и увеселенія молодыхъ молодушекъ и красныхъ дѣвушекъ. Съ дозволенія цензуры. Въ Санктпетербургѣ.

На оборотѣ заглавнаго листа находится слѣдующая надпись:

«Благословиши вѣнецъ лѣта благости твоя и поля твоя исполнятся тука».

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ:

«Прекрасная читательница!

Чтобъ говорить правду безъ помѣхи, надѣлъ я на себя личину стараго цыгана, ворожеи, угадчика; а чтобы правдѣ моей быть всегда въ рукахъ, нарядилъ я ее календаремъ.

Первые листки сей книжки содержатъ святцы и другія принадлежности къ календарю, а затѣмъ слѣдуютъ самыя гаданія мои, раздѣленныя по надписямъ на четыре четверти года. Въ святцахъ противъ каждаго дня стоитъ одно, а индѣ и два числа; по инымъ ищите въ гаданіяхъ принадлежащія имъ статьи, и увидите: соотвѣтствуетъ ли заглавіе сей книжки цѣли ея; удалось ли мнѣ поучить и наставить васъ новоизобрѣтеннымъ мною забавнымъ и пріятнымъ способомъ, однѣми только шутками?

Послику календарь сей не для одной васъ сдѣланъ; то надѣюсь, что вы не все содержащееся въ немъ относить станете къ особѣ вашей, такъ же и не потребуете, чтобы я предсказывалъ вамъ всякій день. Но вы конечно найдете въ каждомъ мѣсяцѣ, а можетъ быть и въ каждой недѣлѣ нѣчто относящееся къ тому поступку, который вы можетъ статься только что хотѣли сдѣлать; а тогда и намѣреніе мое исполнится. Ибо мнѣ хочется не только вкравшіеся пороки опорочить и искоренить, но и отъ будущихъ предостеречь».

660. Календарь энциклопедическій и экономическій сборникъ, трудами Сергѣя Петрова. Москва, 1812 года.— Въ 8 д. л.

Означенный календарь содержитъ въ себѣ краткое лѣтоисчисленіе, пасхалію на 120 лѣтъ, полный мѣсяцесловъ съ краткимъ жизнеописаніемъ каждаго святаго, экономическія замѣчанія, роспись праздникамъ и табельнымъ днямъ и толкованіе именъ собственныхъ въ мѣсяцесловѣ находящихся. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 3 до 5 рублей.

661. Календарь неисходимый, повсемѣственный или мѣсяцесловъ на вся лѣта Господня, съ пасхальнымъ и луннымъ исчисленіемъ. Повелѣніемъ Петра Великаго, яко собранный, тако и тисненіемъ въ Московской гражданской типографіи преданный, подъ надзираніемъ Генералъ-Лейтенанта Якова Филимоновича Брюса, тщаніемъ библіотекаря Василія Кипріанова, 1708 года.—На 6 большихъ листахъ.

Сей календарь извѣстнымъ остался подъ названіемъ «Брюсова». Онъ вырѣзанъ на деревянныхъ доскахъ. Вскорѣ потомъ, торговцы въ Москвѣ, на Спасскомъ мосту, разными картинками и книгами, вновь вырѣзали его па деревянныхъ-же доскахъ, въ продолговатую четверть листа, безъ означенія года; въ семъ видѣ продолжаютъ его печатать и по сіе время. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 4934. — Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся любителями отъ 5 до 10 рублей.

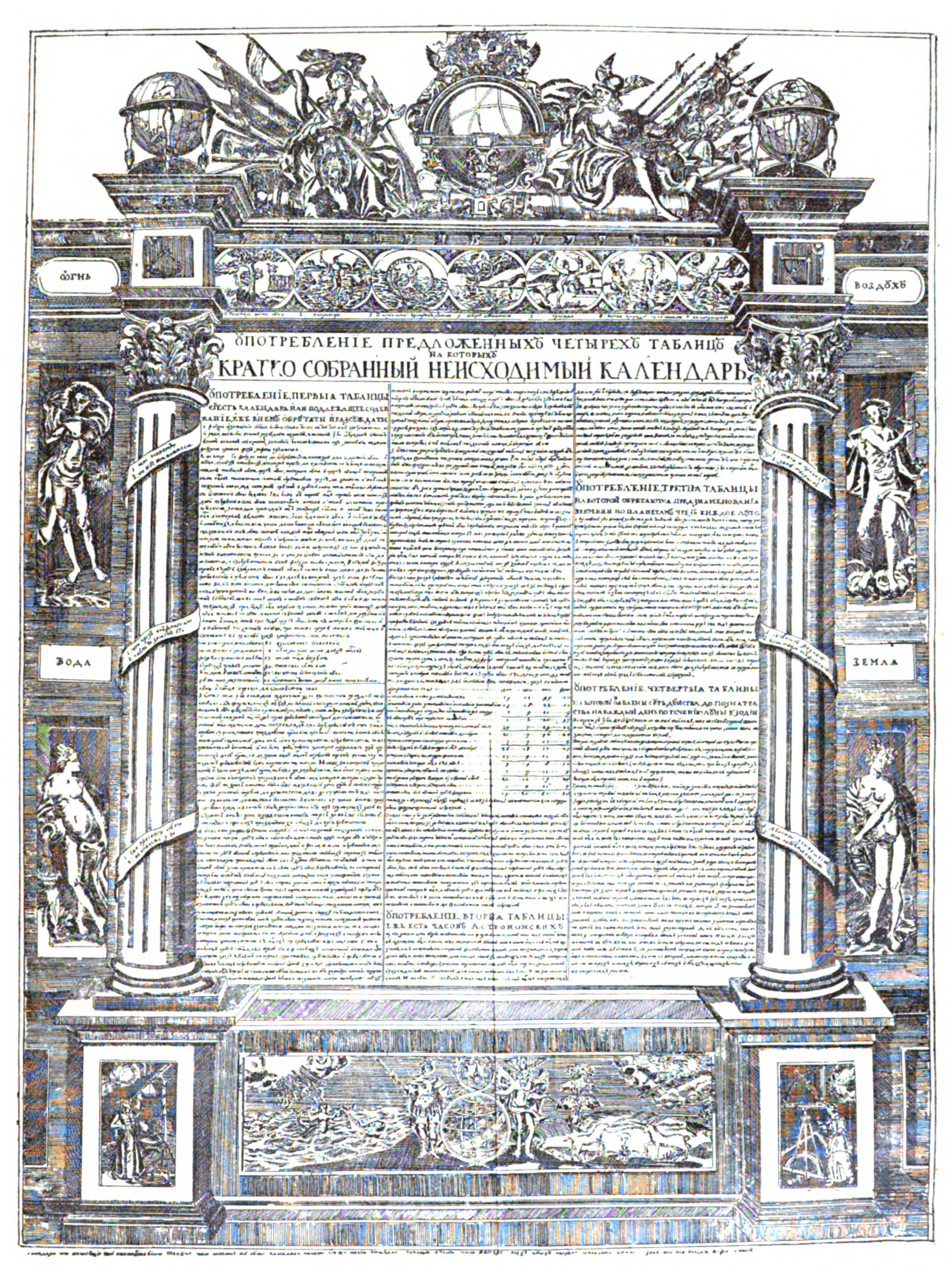
662. Календарь неисходимый на всѣ лѣта внемже предложено имяна святыхъ: во весь годъ на всякій день и вступленіе солнца въ зодіи или въ 12 знаковъ небесныхъ. (.) прибавленіе и убавленіе дневныхъ часовъ (.) имяна вѣтровъ лѣта отъ Адама и отъ Рождества Христова (.) кругъ солнца и вруцелѣта. кругъ луны и основанія. кругъ индикта и ключевое слово. Описаніе круговъ планетныхъ и знаки планетъ. и санктъпитербургъ инвентовалъ и штыковалъ Алексѣй Ростовцевъ. (Безъ означенія года и мѣста печати.)

Этотъ календарь въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. русскіе и славянскіе календари и мѣсяцесловы за 100 лѣтъ (1725 — 1825) Н. Собко — стр. 22-я.

663. Калужскіе вечера, или отрывки сочиненій и переводовъ въ стихахъ и въ прозѣ военныхъ литераторовъ. — Собранные А. Писаревымъ. 2 части. Москва, въ университетской типографіи, 1825 года.— Въ 8 д. л.—Часть I-я 2+181 стр. часть II-я 234 стр.

Въ началѣ этой довольно рѣдкой книжки находится слѣдующее предисловіе А. Писарева:



Уменьшенный заглавный листъ изъ книги „Календарь Неисходимый" изд. въ царствованіе Императора Петра I-го.

«Во время квартированія 2-й гренадерской дивизіи въ городѣ Калугѣ (1817—1821 г.) общество гг. офицеровъ согласилось въ продолженіе долгихъ зимнихъ вечеровъ собираться между собою и читать нѣкоторыя свои произведенія по части словесности (также доставляемыя имъ піесы отъ постороннихъ), безъ всякаго хвастовства и притязанія на право литераторовъ, а и того менѣе для снисканія славы остроумныхъ или ученыхъ, единственно же для своей забавы и на досугѣ отъ должностей по службѣ.—Собраніе таковыхъ произведеній представляется нынѣ на судъ безпристрастной публикѣ



Загоскинъ, Михаилъ Николаевичъ.

Знаменитый романистъ. Род. 14 іюля 1789 г., ум. въ 1852 год. Съ грав. Шюблера.

какъ-бы въ видѣ отчета и въ самыхъ забавахъ военнаго человѣка, привыкшаго во всѣхъ своихъ дѣяніяхъ и намѣреніяхъ къ гласной отвѣтственности. Между тѣмъ и пріятно мнѣ первому извѣстить читающую публику о двухъ немаловажныхъ произведеніяхъ въ нашей литературѣ, каковы поэмы эпическая и лирическая, которыя приводятся къ окончанію и которыхъ отрывки здѣсь мною представлены; равно и прекрасное описаніе города Калуги, и замысловатую жизнь новаго Тристрама, и многія піесы въ стихахъ и прозѣ предлагаются ко вниманію любителей словесности».

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ послѣдней (см. часть I-я, стр. 146).

Призываніе.

Сумракъ вечерній,
Тайны свиданье,
Время любви!
Чувствъ ожиданье,
Счастія геній!
Въ сердцѣ живи!

—

Жребій отрады,
Райская сладость,
Прелесть души,—
Мирная благость,
Дѣва награды,
Къ другу спѣши...

—

Свѣтъ догараетъ,
Вечеръ приходитъ,
Прячется день;
Дума вкругъ бродитъ,
Призракъ мерцаетъ,
Легкая тѣнь...

—

Образъ Терезы —
Розалія — ты?
Трепетъ во мнѣ...
Не вижу мечты...
Смутныя грезы,
Тѣни однѣ!

—

Вкругъ потемнѣло,
Скрылись предметы,—
Мракъ лишь со мной...
Гдѣ же обѣты?—
Все онѣмѣло
Въ мглѣ тишиной...

—

Дѣва младая,
Длишь ты разлуку—
Часъ наступилъ:
Чувствую муку...
Духъ мой, страдая,
Въ пепелъ изнылъ!

—

Что ты напрасно,
Въ долѣ унылой,
Тратишь часы?
Сладко быть съ милой...
Другу прекрасно
Ввѣрить красы!

—

Жду не дождуся...
Вѣкомъ мнѣ зрится
Дленія мигъ:
Сердце крушится,—
Козней боюся
Зорщиковъ злыхъ!

—

Милая, млѣю...
Чувствуй желанье!
Друга жалѣй!
Слыши стенанье...
Силъ не имѣю
Въ страсти моей!

—

Ты не внимаешь! —
Чудится, томно,
Шорохъ въ тиши...
Ты ли здѣсь,
Въ мракѣ ступаешь,
Ангелъ души?

—

Ты ли, драгая,
Нѣжная младость,
Дѣва любви?..
Ты—моя радость...
Духъ мой, пылая,
Небо лови!—

664. Калужскій уѣздъ во времена Михаила Θеодоровича. Опытъ разработки исторіи Калужскаго края по архивнымъ источникамъ. Составилъ П. Симсонъ. Почетный членъ Калужской ученой архивной комиссіи и членъ ученыхъ архивныхъ комиссій: тверской и рязанской. Калуга, въ типографіи губернскаго правленія. 1894 г.—Въ 8 д. л., 144 стр съ таблицею.

Въ книгѣ содержится подробное описаніе всѣхъ мѣстностей и селеній древняго калужскаго уѣзда.

Книга эта была издана въ количествѣ всего пятидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи; «рѣдка».



Олинъ, В. Н.

Поэтъ. Снимокъ съ портрета, приложеннаго къ поэмѣ „Кальѳонъ“.

665. Кальѳонъ. Поэма. Сочиненіе В. Н. Олина. Санктпетербугъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія. — Въ 8 д. л., XVI+61 стр.; съ портретомъ автора, гравировалъ И. Ческій.

Въ началѣ этой довольно рѣдкой книжки слѣдуетъ краткое посвященіе: — «Андрею Андреевичу Ивановскому, какъ слабый знакъ уваженія за просвѣщенную любовь его къ отечественной словесности и живѣйшей признательности за его вниманіе и прямую дружбу». (Отъ друга).

Затѣмъ слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя А. Ивановскаго, гдѣ онъ говоритъ:

Твоей улыбкой ободренный,
Я посвящалъ, уединенный,
Мечтѣ и лирѣ мой досугъ,
И пѣлъ свободнѣе, о другъ!
Твоимъ вниманьемъ вдохновенный.
И пѣснь полночная моя,
Какъ дружбы дань, теперь твоя.

Они призывны, славны клики,
Но имъ со страхомъ внемлю я:
Вѣнокъ изъ юной повилики,
Эмблемы дружества простой,
Твоей повѣшенный рукой,
Отъ сердца, Минстрелю на лиру,
Что пѣла рощъ въ тѣни густой
Вождей Ирландскихъ и Эльвиру,
Пріятнѣй будетъ для пѣвца
Молвы привѣтныхъ восклицаній,
И посреди рукоплесканій
Изъ лавровъ свитаго вѣнца.

———

Получивъ отъ Г. Олина въ полное распоряженіе рукопись новой его поэмы: *Кальюонъ*, я съ особеннымъ удовольствіемъ издаю оную для любителей отечественной литературы. Будучи изъ числа истинно уважающихъ піитическій талантъ В. Н. Олина, одного изъ первоклассныхъ поэтовъ нашихъ, я при посредствѣ нѣсколькихъ достойныхъ цѣнителей его Музы, убѣдилъ его на позволеніе сохранить при сей поэмѣ черты лица его молодости — лучшихъ дней жизни. Смѣю надѣяться, что просвѣщенные читатели примутъ съ благодарностію сей прекрасный литературный подарокъ плѣнительной Музы его.

Далѣе слѣдуетъ краткое вступленіе, въ которомъ говорится, что —«Главное содержаніе поэмы сей, такъ какъ и первой моей поэмы (*Оскаръ и Альтосъ*), заимствовано мною также изъ Макферсонова Оссіана, а именно: изъ эпизода или краткой вводной повѣсти пятой пѣсни *Фингала*. То-же самое, что говорилъ я въ вступленіи моемъ къ *Оскару* и *Альтосу*, касательно главнаго содержанія, частныхъ положеній, картинъ и оттѣнковъ, можно сказать и здѣсь, въ отношеніи къ сему новому моему произведенію; то есть (прошу у читателя позволенія повторить уже сказанное), что вводная повѣсть сія есть только остовъ сей поэмы: положенія же частныя, картины и оттѣнки почерпалъ я изъ собственнаго источника слабыхъ моихъ способностей.

У Макферсона въ эпизодѣ вождь Ламдаргъ (мой *Кальюонъ*) приходитъ къ Алладу, чтобы узнать отъ него объ участи Гельхоссы, своей возлюбленной; и этотъ Алладъ есть Друидъ. Желая, во первыхъ, воспользоваться нѣкоторыми счастливыми описаніями и картинами, удачно и естественно подаваемыми самимъ предметомъ; во вторыхъ, представить довольно разительную противоположность, которая, будучи удачно выражена, имѣетъ почти всегда хорошій успѣхъ, я замѣнилъ Макферсонова Друида христіанскимъ *пустынникомъ* (*Кульдеемъ*). Въ таковой перемѣнѣ, кромѣ причины мною уже изъясненной, основался я на томъ, что и самъ Макферсонъ заставилъ своего Барда бесѣдовать въ *Лорской битвѣ* (The Battle of Lora), и въ нѣкоторыхъ изъ другихъ пѣсенъ, съ христіанскимъ проповѣдникомъ или миссіонеромъ, называя его *сыномъ страны отдаленной* (Son of the distand land); ибо извѣстно по самой исторіи, что многіе изъ христіанъ, во время бывшихъ гоненій на ихъ вѣру, удалились, избѣгая оныхъ, въ ирландскія и шотландскія горы, какъ въ убѣжище неприступное для ихъ преслѣдователей.

Метръ въ сей поэмѣ употребилъ я тотъ-же самый, что и въ первой моей Оссіанической пѣснѣ, а именно четырехъ-стопный ямбическій, съ вольными или учащенными риѳмами, о выгодѣ коихъ сказано уже мною въ вступленіи къ первой поэмѣ моей. Сначала хотѣлъ я написать поэму сію пятистопными ямбами, съ постоянною цезурою на второй стопѣ; но я боялся, чтобы читатели не укорили этотъ стихъ въ однообразномъ паденіи, такъ какъ многіе укоряютъ въ постоянномъ и утомительномъ для слуха трохеическомъ окончаніи дактило-хореическій экзаметръ. Если пятистопный ямбическій стихъ, съ постоянною цезурою на второй стопѣ, можетъ употребленъ быть съ успѣхомъ въ сочиненіи продолжительномъ, то это единственно, какъ мнѣ кажется, въ пiесѣ драматической, гдѣ однообразность паденія исчезаетъ нѣкоторымъ образомъ въ быстротѣ разсказа и дѣйствія.

И вотъ послѣдняя поэма моя въ тонѣ Оссіаническомъ. Правда что въ Оссіанѣ Макферсоновомъ довольно остается еще прекрасныхъ предметовъ для отдѣльныхъ поэмъ; но сдѣлавъ съ моей стороны возможное для разнообразія русской литературы, я приглашаю нѣкоторыхъ изъ нашихъ поэтовъ воспользоваться сими предметами: отличные ихъ таланты достаточно ручаются за прекрасный успѣхъ исполненія. Чтожъ касается до меня, то, если позволятъ мнѣ прочія мои занятія, я надѣюсь, по прошествіи нѣкотораго времени, представить на судъ почтеннымъ

моимъ читателямъ оригинальную поэму въ двухъ пѣсняхъ, подъ названіемъ: *Манфредъ*, въ которой дѣйствіе происходитъ уже не въ дикомъ народѣ, но на сценѣ образованной Италіи и въ вѣкѣ феодализма. Счастливымъ почту себя, если мнѣ удастся, съ нѣкоторымъ успѣхомъ, окончить уже начатое мною.

Для читателей, знающихъ англійскій языкъ, прилагаю въ подлинникѣ тотъ эпизодъ или вводную повѣсть, которая служитъ основаніемъ сей поэмѣ.



Уменьшенный рисунокъ изъ книги П. А. Безсонова „Калѣки перехожіе. Сборникъ стиховъ и изслѣдованіе". Изд. 1861 г.

666. Калѣки перехожіе. Сборникъ стиховъ и изслѣдованіе П. Безсонова.

Ты дай имъ свое святое имя.
Тебя будутъ поминати.
Тебя будутъ величать.—
Будутъ они сыты, да и пьяны.
Будутъ и обуты и одѣты.

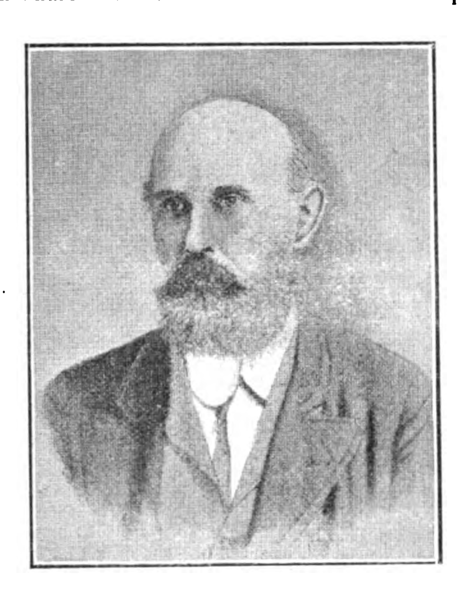
Москва, въ типографіи А. Семена, 1861 года.—6 выпусковъ, 2 тома. Томъ 1-й, VI+824 стр.; томъ 2-й 835 стр., съ рисунками и нотами.

Сборникъ посвященъ авторомъ П. Безсоновымъ «Московскому обществу любителей россійской словесности» въ память покойнаго его предсѣдателя А. Ст. Хомякова.

Въ предувѣдомленіи авторъ говоритъ, что калѣки перехожіе есть древнѣйшее общее и болѣе употребительное въ народѣ названіе для странниковъ, убогихъ, слѣпцовъ и имъ подобныхъ; они же отчасти слагатели, а еще больше носители и пѣвцы стиховъ, народныхъ произведеній, въ которыхъ творчество устремлено къ предметамъ вѣры, къ содержанію преимущественно духовному.

Съ раннихъ лѣтъ,—говоритъ авторъ,—я останавливалъ живѣйшее вниманіе на этихъ лицахъ, какъ на явленіи, которое исходитъ изъ глубочайшей славяно-русской древности и на нашихъ гла-

захъ доживаетъ свой вѣкъ. Я слѣдилъ за ними всюду, въ окружающей жизни, ходилъ за ними по деревнямъ, съ жадностію отыскивалъ и отмѣчалъ объ нихъ всѣ свидѣтельства древности, переданныя въ уцѣлѣвшихъ памятникахъ. Такъ сложилось изслѣдованіе; оно было готово уже болѣе десяти лѣтъ тому назадъ. Сначала мое любопытство поглощено было самимъ явленіемъ, самими лицами калѣкъ перехожихъ, ихъ положеніемъ, бытомъ, обычаями, пріемами. Стихи ятолько выслушивалъ, изучилъ всѣ ихъ напѣвы, но записывалъ мало, выбирая лишь черты, уяснявшія особенности жизненнаго явленія. Сближеніе съ П. В. Кирѣев-



Безсоновъ, Петръ Алексѣевичъ.

Извѣстный славистъ и изслѣдователь народнаго творчества. Род. въ 1828 г., умеръ 22 февраля 1898 г.

скимъ, напечатанное имъ вскорѣ собраніе стиховъ, убѣдило меня въ важности сихъ послѣднихъ, какъ своеобразныхъ самобытныхъ произведеній народнаго творчества, достойныхъ изученія особаго. Тогда я сталъ самъ записывать болѣе, старался отовсюду собирать образцы—и мало по малу собраніе мое разрослось такъ далеко, что пришлось печатать его отдѣльно, помимо всякаго изслѣдованія. Сюда вошли: стихи, лично мною записанные. Избѣгая здѣсь ненужныхъ повтореній, я выбиралъ только стихи главнѣйшіе, наиболѣе своеобразные, отъ пѣвцовъ лучшихъ. Мѣстность, гдѣ записано, обозначена передъ каждымъ образцемъ, въ концѣ-же—имя пѣвца, или пѣвицы, обыкновенно въ сокращеніи: Антипъ изъ Вокшина, Ѳома, Алексѣй Дюдюкинъ, Дорженниковъ; Прасковья, Лукерья Сидоровна, Палагея Морозова и т. д. Лица, о которыхъ впослѣдствіи мнѣ придется говорить съ подробностію,—другія разнорѣчія, не менѣе важныя, но мелкія—приводятся въ главныхъ стихахъ и тутъже обозначены вполнѣ отъ кого и гдѣ они записаны.—Это самый капитальный трудъ, въ области собиранія народныхъ стиховъ, П. Безсонова, давно сдѣлался библіографическою рѣдкостью; полные экземпляры со всѣми рисунками и нотами совсѣмъ почти не находимы. Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей.

667. Каминъ, въ стихахъ. Съ французскаго переводилъ Ch. Aviat de Vatay. Москва. 1799 года.—Въ 8 д. л.

Весьма рѣдкая брошюрка. Князь Долгорукій въ своихъ запискахъ упоминаетъ о первомъ изданіи назван. стихотвор., напечатанномъ въ Рузаевкѣ (Пензенск. губ.) у Струйскаго въ 1759 г. и неизвѣстномъ по каталогамъ.

См. у Геннади—Справочный словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ»—стр. 317.



Потемкинъ, князь Григорій Александровичъ.

Знаменитый дѣятель екатерининской эпохи. Род. 1739 г., ум. 1791 г.; похороненъ онъ въ Херсонѣ. Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ Д. Ровинскаго «Словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ».

668. Канонъ вопіющій во грѣхахъ души ко Спасителю Господу Іисусу. Кременчугъ, Екатеринославской губерніи, въ губернской типографіи, въ 1781 году. — Въ 12 д. л., 34 стр.

Означенное произведеніе написано въ прозѣ княземъ Григоріемъ Ал. Потемкинымъ.—Объ этой брошюркѣ говорится въ статьѣ Н. Мурзакевича— «О началѣ книгопечатанія въ Новороссійскомъ краѣ».—См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова № 12926,—у Геннади—№ 76.—Означенная брошюрка рѣдка.

669. Каноникъ. Въ типографіи обители Святотроицкой Ильинской Черниговской, 1757 года.—Въ 12 д. л.

Это чрезвычайно рѣдкое изданіе не показано въ «Хронологическомъ указателѣ славяно-русскихъ книгъ церковной печати съ 1491 по 1864 годъ».

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1875 годъ, стр. 61.



Марксъ, Карлъ-Генрихъ.

Знаменитый соціологъ, экономистъ и политическій дѣятель, род. въ 1818 г.
Съ фотографіи Везенберга.

670. Капиталъ. Критика политической экономіи. Сочиненіе Карла Маркса. Переводъ съ нѣмецкаго. 2 тома. Книга I. Процессъ производства капитала. Книга II. Процессъ обращенія капитала. С.-Петербургъ. Изданіе Н. Полякова. Типографія Бенке. 1872 года.—Въ 8 д. л., т. I-й XIII+678, т. II-й XXI+403 стр.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно важное изданіе посвящается авторомъ—«Незабвенному другу, умному и вѣрному защитнику пролетарія, Вильгельму Вольфу (род. въ Торнау 21 іюня 1809 г., ум. въ изгнаніи въ Манчестерѣ, 9 мая 1864 г.).— За посвященіемъ слѣдуетъ предисловіе отъ автора. Книга содержитъ въ себѣ всесторонее изображеніе условій производства и накопленія капитала: выясненіе характеристическихъ чертъ капиталистической стадіи развитія общественно-экономическихъ отношеній; приложеніе эволюціоннаго ученія къ экономическимъ явленіямъ; обоснованіе и развитіе трудовъ о теоріи цѣнности.

Во 2 томѣ подробно развито ученіе о процессѣ обращенія и воспроизводства капитала въ связи съ критикой предшествующихъ ученій о томъ-же.

См. «Книга о книгахъ» Янжула, стр. 164.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 30 рублей.

671. Корабельное зданіе. Санктпетербургъ. 1718 года сентября въ 14 день.— Въ листъ, 10 листовъ.

Это изданіе состоитъ изъ 10 листовъ, на которомъ изображены разнаго рода суда. Листы эти гравированы Алексѣемъ Зубовымъ, Пикартомъ и А. Ростовцевымъ.

См. Отчетъ Император. Публичн. Библіотеки за 1861 годъ, стран. 24-я.

672. Кораблекрушеніе на Индійскомъ морѣ и возвращеніе изъ Индіи въ Европу французскихъ королевскихъ войскъ въ Индіи. Генералъ-Адъютанта, квартирмейстера и въ Лимевомъ полку капитана Д'Кеарни, описанныя имъ графу Д'Эстену, который тогда былъ Генералъ-Поручикомъ французскихъ королевскихъ войскъ. Переводъ съ французскаго языка. Съ дозволенія Управы Благочинія. Въ Санктпетербургѣ, иждивеніемъ І. К. Шнора. (Безъ означенія типографіи), 1790 г. — Въ 8 д. л., 6+235 стр.

См. объ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ изданіи «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за

1876 годъ, стран. 192, гдѣ сказано, что:—«Книга эта составляетъ большую библіографическую рѣдкость».

674. Карманный календарь Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Павла Петровича, на 1761 годъ. 31 стр. и 12 гравюръ и раскрашенныхъ картъ.

Книжка съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ съ изображеніемъ щита съ находящимся на немъ вышеозначеннымъ заглавіемъ, окруженнаго гербами россійскихъ губерній; въ верху двуглавый орелъ.

Этотъ рѣдчайшій календарь содержитъ въ себѣ краткія святцы, изъясненіе календарныхъ знаковъ, долготы дня и хронологію, состоящую изъ показанія числа лѣтъ отъ сотворенія міра по греческимъ и римскимъ хроникамъ, число истекшихъ лѣтъ отъ Рождества Христова, отъ дня рожденія Императрицы Елисаветы Петровны и вступленія ея на престолъ. Затѣмъ далѣе слѣдуетъ о высокихъ праздникахъ и о затмѣніяхъ. Кромѣ того, къ календарю приложены 12 картъ россійской имперіи и 11 картъ россійскихъ губерній, съ изображеніемъ при каждой герба.

См. Губерти—№ 103, гдѣ сказано, что книжка единственная, рѣдчайшая.

675. Карманная книга для любителей музыки на 1795 годъ. Съ дозволенія управы благочинія. Въ Санктпетербургѣ. Иждивеніемъ книгопродавца И. Д. Герстенберга и тов. Печат. въ типографіи I. К. Шнора.—Въ 8 д. л. 16 ненум. (предувѣдомленіе, календарь и содержаніе) и 57 нумер. стр. нотъ и текста, 4 нен. л.—2 стр.

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книжки приложенъ гравированный портретъ И. Плейеля, въ профиль.

Затѣмъ слѣдуетъ содержаніе этой замѣчательной книжки.

676. Карманная книжка для В*** К*** и для тѣхъ, которые и не принадлежатъ къ числу оныхъ, съ присовокупленіемъ 1) изъ высочайшей философіи для размышленія и 2) поучительныхъ изрѣченій, раздѣленныхъ на три степени. Изданіе второе. Въ Москвѣ, въ Университетской типографіи, у Н. Новикова, 1783 года.—Въ 16 д. л., 116 стр.

Въ началѣ этой рѣдкой книжки говорится:—«Философія для древнихъ была мудростію, для насъ она есть наукою». Въ концѣ слѣдуетъ прибавленіе къ карманной книжкѣ изъ высшей философіи для размышленія. Первый разъ эта книжка издана въ Петербургѣ въ 1779 г. подъ заглавіемъ: «Записная книжка для друзей человѣчества»—Н. И. Новиковымъ. По указанію Ипповскаго—«карманную книжку» перевелъ маіоръ Оболдуевъ.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что по выходѣ въ свѣтъ она была конфискована и по распоряженію правительства сожжена.

См. «Новиковъ и Московскіе мартинисты», стр. 208.—У Сопикова — № 5083.—«Лѣтописи русской литературы и древностей» т. 5, стр. 7 и 26.—Губерти—ч. II, № 52. У Остроглазова—№ 141.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мою экземпляръ за 5 рублей.

676. Карманная книжка для пріѣзжающихъ на зиму въ Москву старичковъ и старушекъ, невѣстъ и жениховъ, молодыхъ и устарѣлыхъ дѣвушекъ, щеголей, вертопраховъ, волокитъ, игроковъ и проч... или иносказательныя для нихъ наставленія и совѣты, писанные сочинителемъ „Сатирическаго Вѣстника“ Н. Страховымъ. — Три части. — Москва, въ Университетской типографіи, у Ридигера и Клаудія, 1795 года.Въ 16 д. л., часть I—107 стр., часть—II 101 стр., часть III—82 стр.

Эта книга имѣла большой успѣхъ, вслѣдствіе чего она, такъ сказать, зачиталась—чѣмъ и объясняется ея рѣдкость. Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю оглавленіе І-й части.—I. Сборы къ отъѣзду въ Москву. II. Повѣстка о пріѣздѣ и приниманіе гостей. III. Ѣзда въ ряды и разныя покупки. IV. Женскіе уборы и наряды. V. Мужскіе наряды. VI. Прическа волосъ. VII. Покупка каретъ. VIII. Покупка саней, саночекъ, бѣгуновъ, и прочіе нужнѣйшіе

къ сему снаряды. IX. Хворапіе по модѣ. X. Воспитаніе по модѣ. XI. Библіотека дѣвицъ и мужчинъ. XII. Кофейницы, загадчицы на картахъ и свахи. XIII. Учрежденіе баловъ и ужиновъ. XIV. Визиты, выѣзды на положенные дни, имянины и балы. XV. Записываніе въ редутъ и клубъ. XVI. Театръ вольной, дни, въ которые положено играть на театрахъ частныхъ людей, совѣтъ и наставленіе, какимъ образомъ можно самимъ сдѣлаться актеромъ. XVII. Святки и вечеринки. XVIII. Вопіяніе къ волокитамъ, престарѣлымъ барышнямъ, молодымъ вдовамъ и старушкамъ. XIX. Поговорка съ невѣстами и женихами. XX. Смотрѣніе свадебъ. XXI. Игра и игроки. XXII. Совѣтъ мотамъ. XXIII. Масляница и маскарады. XXIV. Великій постъ. XXV. Маслянница и маскарады иностранныхъ. XXVI. Концерты. XXVII. Забавы и зрѣлища сего времени. XXVIII. Съѣзды по церквамъ и повторительныя посѣщенія рядовъ. XXIX. Сборы къ отъѣзду въ деревню и прощаніе. XXX. Завидная участь новобрачныхъ. XXXI. Заключеніе въ заключеніе,—сказано,—которое могутъ и не читать есть-ли кому недосугъ».—См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 5076, сказано—«рѣдка».—См. рэестръ книгамъ, которыя признаны архіепископомъ Платономъ въ 1786 году—«сумнительными и могущими служить къ разнымъ вольнымъ мудрованіямъ, а потому къ заблужденіямъ и разгоряченію умовъ», за № 5.

Это небольшія, но довольно рѣдкія книжки, цѣнятся до 5 рублей.

677. Карманная книжка для русскихъ воиновъ въ турецкихъ походахъ. Санктпетербургъ, 1828—1829 г., въ двухъ частяхъ.—Въ 8 д. л., 2+106+76 стр.

Это небольшая, но довольно любопытная книжка напечатана по Высочайшему повелѣнію. Составлена-же эта книжка извѣстнымъ въ свое время оріенталистомъ О. С. Сенковскимъ; она содержитъ въ себѣ объясненіе разныхъ болѣе употребительныхъ турецкихъ словъ, которыя напечатаны въ ней русскими буквами и легко могутъ быть усвоены каждымъ русскимъ, незнающимъ совершенно турецкаго языка. — См. «Дополнительные матеріалы для библіографіи» Якова Березина-Ширяева, стр. 215 сказано—«книжка рѣдкая».

678. Карманный словарь иностранныхъ словъ, вошедшихъ въ составъ русскаго языка, издаваемый Николаемъ Кириловымъ. С.-Петербургъ, въ типографіи губернскаго правленія, 1845—1846 года.—Въ 16 д. л., двѣ книжки (до слова орденъ) 325+XVI стр., съ тремя таблицами.

Эта рѣдкая книжка, хотя и пропущена была цензурою, но вскорѣ по выходѣ втораго выпуска—уничтожена, потому что въ объясненіяхъ словъ заключала въ себѣ двусмысленныя выраженія съ политическими намеками. Напримѣръ, гдѣ говорится объ арендахъ, между прочимъ были приведены фразы изъ гоголевскаго разсказа о капитанѣ Копѣйкинѣ, въ подтвержденіе того, что въ Россіи человѣкъ, приносившій относительно, такъ сказать—пользу отечеству, — всегда получитъ награду, и тому под.

См. у М. Н. Лонгинова и Н. Н. Дурова. У Геннади—«Книжныя рѣдкости» № 187.

679. Карманный пѣсенникъ для милыхъ дѣвушекъ и любезныхъ женщинъ, или собраніе лучшихъ любовныхъ россійскихъ пѣсенъ съ объясненіями содержаній и голосовъ оныхъ и съ присовокупленіемъ приличныхъ каждой пѣсни девизовъ въ стихахъ. Съ 8-ю гравированными картинами. Москва, университетская типографія, 1811 г.—Въ 24 д. л.

Изданіе это чрезвычайно любопытное и въ настоящее время довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 5 рублей.

680. Каррикатуры М. А. Степанова. Изданіе А. Беггрова. Невскій проспектъ, домъ Петилья, № 3. С.-Петербургъ, 1855 года—Въ листъ, три выпуска.

Всего издано было три выпуска, въ каждомъ—по 10 рисунковъ, рисованныхъ на камнѣ В. Романовымъ и П. Мечемъ, содержащіе въ себѣ слѣдующія весьма остроумныя каррикатуры.



Непризнанный геній.

— „Вы можете обратиться съ вашимъ заказомъ къ какому нибудь ученику Академіи. а я историческій живописецъ и мелочами не занимаюсь“.

(Съ каррикатуры М. Степанова).

Выпускъ I-й.

Рисунокъ № 1.

На рисункѣ изображены четыре дѣйствующихъ лица: Пальмерстонъ, Наполеонъ III, турецкій паша и русскій солдатъ. Въ перспективѣ видно турецкое знамя. Фигуры расположены такъ: русскій солдатъ схватилъ за горло пашу и поднялъ надъ его головою въ угрожающей позѣ прикладъ ружья; паша растопырилъ руки и въ испугѣ пятится назадъ. Пальмерстонъ же съ Наполеономъ любезнымъ жестомъ какъ будто приглашаютъ одинъ другого по направленію къ борющейся парѣ.

Внизу подпись:

«Великодушные союзники уступаютъ другъ другу честь раздѣлить съ турками лавры, пожинаемые ими въ войнѣ съ варварами».

Рисунокъ № 2.

На рисункѣ изображенъ адмиралъ Непиръ, въ партикулярномъ платьѣ, сидящій около стола, лицемъ къ зрителю; въ одной рукѣ у него бутылка съ виномъ, въ другой стаканъ; изъ подъ стола видна бочка. На стѣнѣ и столѣ географическія карты. Сбоку около адмирала стоитъ англійскій офицеръ въ формѣ и держитъ въ одной рукѣ бумагу, а другую руку заложилъ назадъ.

Внизу подпись:

«*Офицеръ читаетъ рапортъ адмирала Плумриджа*: «Адмиралъ! имѣю честь донести, что флотъ нашъ, не найдя въ Улеаборгѣ и Брагештадѣ ни одного русскаго солдата, увѣнчался новыми подвигами храбрости и великодушія. При семъ препровождаются побѣдные трофеи: барка съ саломъ и солью. Истребляя и расхищая собственность частныхъ лицъ, мы щадили жизнь ихъ. Русскіе же, напротивъ того, выказали при Гамле-Карлебю все свое варварство. Они выставили противъ нашихъ девять вооруженныхъ баркасовъ, двѣ пушки, одного офицера и безпощадно поразили въ рядахъ нашихъ до сто несчастныхъ жертвъ.

Непиръ: Годдамъ! жизнь храбрыхъ моряковъ нашихъ дорога. Для подобныхъ случаевъ надо вытребовать французскій дессантъ — да позначительнѣе. Подставлять подъ пули и проливать кровь— дѣло французовъ, а мы, какъ видите, и вина даромъ не проливаемъ.

Рисунокъ № 3.

На рисункѣ видна комната (или каюта), въ которой столъ съ виномъ и закусками, а подъ столомъ корзина съ бутылками вина. Лицемъ къ зрителю стоятъ одинъ поодаль другого съ заложенными за спину руками, одѣтые въ мундиры Дундасъ и Гамеленъ (адмиралы).

Внизу подпись (разговоръ):

Дундасъ — Что за варварская земля! Вчера мы обратили въ пепелъ цѣлый городъ съ флотомъ и крѣпостью, а сегодня въ этомъ городѣ гремитъ музыка и народъ веселится.

Гамеленъ — Да не пугнуть ли ихъ еще немного.

Дундасъ—Пугнемъ, адмиралъ! Вѣдь Щеголевъ убитъ.

Гамеленъ — То-то — что нѣтъ, адмиралъ! Живъ и проклятая пушка цѣла.

Дундасъ—Живъ? А знаете—не уйти ли намъ лучше къ Севастополю.

Гамеленъ—Чтожъ... уйдемъ, адмиралъ.

Рисунокъ № 4.

На рисункѣ изображены четыре лица, сидящія за столомъ и пьющія вино. Пальмерстонъ и Непиръ сидятъ по концамъ стола и оба на половину привстали и, какъ видно по открытымъ слегка ртамъ, что то говорятъ.

Пальмерстонъ — Россія государство слабое. Флотъ ея—мечта, войско мыльные пузыри, а потому непремѣнный долгъ нашъ и всѣхъ Европейскихъ правительствъ—соединиться и общими силами сокрушить ее... Браво! браво!

Непиръ—А я, поставлю себѣ въ обязанность, съ ввѣреннымъ мнѣ флотомъ завтракать въ Кронштадтѣ, обѣдать въ Петербургѣ и ужинать въ Москвѣ.

Надъ рисункомъ же вверху помѣщена слѣдующая надпись:

«Послѣобѣденная логика и мужество представителей Европейской цивилизаціи предъ отправленіемъ Непира на пиратство въ Балтійское море».

Рисунокъ № 5.

На рисункѣ изображена на переднемъ планѣ группа изъ шести лицъ, между которыми Наполеонъ III, Пальмерстонъ, Непиръ и др. Всѣ они съ флагами, на которыхъ виднѣется полумѣсяцъ. Предъ группой стоитъ въ чалмѣ и халатѣ Сибуръ-Паша съ поднятыми, какъ бы для благословенія, руками надъ головами означенныхъ лицъ, которые съ подобострастіемъ склоняются подъ это благословеніе, а Непиръ впереди всѣхъ упалъ даже на одно колѣно и прижалъ руками къ сердцу бутылку съ виномъ. Въ отдаленіи видны войска.

Надъ рисункомъ сверху слѣдующая надпись:

«Новый крестовый походъ цивилизаціи противъ варварства подъ предводительствомъ пустынника Милорда Пальмерстона».

Внизу рисунка слѣдующая подпись:

Сибуръ-паша. Старайтесь истребить ненавистное племя грековъ, разоряйте церкви и жилища ихъ, покровительствуйте торгу дѣтей и женщинъ: но берегите жизнь свою и на пушечный выстрѣлъ не приближайтесь къ Русскимъ; эти варвары, чтобъ защитить себя, не пощадятъ и вашей драгоцѣнной крови.

Рисунокъ № 6.

На рисункѣ представлена палуба парома, съ мачтой по срединѣ и двумя пушками по бортамъ. На этой палубѣ съ бутылкою рома въ рукѣ танцуетъ, выдѣлывая «па», адмиралъ Непиръ.

Подъ рисункомъ слѣдующая подпись:

«Паромъ (па-ромъ) изобрѣтенный Непиромъ».

Рисунокъ № 7.

На рисункѣ представлена театральная сцена съ боковой ложей къ зрителю. Въ ложѣ виденъ Наполеонъ III, высунушійся наполовину корпуса оттуда и аплодирующій исполнителямъ, которые будучи раздѣлены на двѣ группы представляютъ собою: первая (противъ ложи Наполеона) казаковъ, а вторая (близь этой ложи) французовъ. Казаки стоятъ съ копьями, вытянулись во фронтъ, а французы навели на нихъ свои ружья, будто тѣ должны быть разстрѣлены ими.

Внизу рисунка подпись.

«Наполеонъ III за неимѣніемъ II-го, невидавшій другаго непріятеля, кромѣ своихъ заимодавцевъ, одерживаетъ въ театрѣ блистательныя побѣды надъ казаками».

Рисунокъ № 8.

Рисунокъ представляетъ собою слѣдующее: на эстрадѣ, передняя часть которой обнесена высокимъ барьеромъ, стоитъ Наполеонъ III, изображенный въ видѣ карлика, и наряженный какъ видно съ чужого плеча въ сѣрую шинель, треуголку и съ скрещенными на груди руками (вродѣ Наполеона I); онъ держитъ подъ мышкою выставившуюся рукоять огромной сабли, которая чуть-ли не съ него ростомъ. Будучи закрытъ по грудь барьеромъ, онъ дѣлается видимымъ только въ верхней части туловища, такъ что масса различной публики, стоящей около эстрады не видитъ этой поддѣлки, что замаскировываетъ барьеръ, и глядитъ на Наполеона III съ великимъ удивленіемъ. Позади публики виднѣется масса штыковъ.

Подъ рисункомъ помѣщена слѣдующая подпись.

«—Французы!.. Имперія есть миръ — а подтвержденіе этой истины — позади васъ... До свиданія!»

Рисунокъ № 9.

На рисункѣ изображено слѣдующее: на полянкѣ, съ которой виднѣется въ переспективѣ большая крѣпость, поставленъ столъ эквелибриста, на этомъ столѣ пирамидою установлены винныя бутылки, а около столика Непиръ, въ костюмѣ не то фокусника, не то акробата, стоитъ перегнувшись на бокъ и въ одной рукѣ держитъ афишу, а другой указываетъ на нее, какъ бы приглашая прочесть ее, а на этой афишѣ видны слѣдующія печатныя слова: «Программа спектакля». 1) Однимъ ударомъ кулака сокрушитъ Кронштадтъ. 2) Другимъ Свеаборгъ» и т. д.

Подъ рисункомъ подпись:

«Знаменитый Чарли, ученикъ Пальмерстона, имѣетъ честь предварить почтеннѣйшую публику, что онъ съ высотъ Плимутскихъ скалъ, бросится стремглавъ въ соленыя ламаншскія воды и, вынырнувъ у русскихъ предѣловъ Балтійскаго моря, удивитъ публику четырехъ частей свѣта небывалыми доселѣ фокусами и штуками. Передъ начатіемъ спектакля вмѣсто сигнальной ракеты взорванъ будетъ русскій флотъ.

Спектакль къ удовольствію публики оконченъ безъ вреда для Русскихъ».

Рисунокъ № 10.

На рисункѣ изображено море и на поверхности его торчитъ только одна верхушка мачты, съ канатами, идущими внизъ, къ невидимымъ бортамъ судна. На этой верхушкѣ примостился адмиралъ Непиръ съ подзорною трубою въ рукахъ, которую онъ навелъ куда то въ даль и пристально смотритъ на что-то.

Внизу рисунка подпись:

«Ге! ге! ге! Какъ тутъ крѣпко пожива плохая! Видно завтракъ въ этихъ портахъ придется уступить французамъ».

Выпускъ II-й.

Рисунокъ № 1.

Рисунокъ изображаетъ поле сраженія послѣ битвы. Кругомъ, въ разныхъ направленіяхъ валяются изломанныя и изуродованныя пушки и другія принадлежности артиллеріи. Среди поля стоитъ генералъ Сентъ-Арно и держитъ въ одной рукѣ карандашъ, а въ другой—на книгѣ или папкѣ лежитъ писчая бумага, на которой онъ пишетъ и уже половина листа исписана.

«Рапортъ Сентъ-Арно изъ Крыма: пушки Вашего Величества заговорили».

Рисунокъ № 2.

На рисункѣ изображенъ въ видѣ маленькаго мальчика, одѣтаго въ домашній дѣтскій костюмъ и съ подвязаннымъ нагрудникомъ—Наполеонъ III, который сѣвъ на палочку верхомъ подгоняетъ ее кнутикомъ. А за нимъ идетъ толстая, безобразная и неопрятно одѣтая, въ родѣ няньки, съ чулкомъ въ рукахъ и вмѣсто лица—съ хищнымъ клювомъ и злымъ однимъ глазомъ — его надсмотрщица Англія.

Внизу рисунка подпись:

«Что за разумный ребенокъ! и забавы то у него не дѣтскія. Посмотрите, вѣдь это онъ въ Крымъ затѣялъ ѣхать... Какой проказникъ!»

Рисунокъ № 3.

На рисункѣ, съ лѣвой стороны, изображена будка съ дверью, въ верхней части которой сдѣлано отверстіе въ видѣ окна; въ это отверстіе смотритъ Плонъ-Плонъ, который видѣнъ только до половины. Предъ окномъ стоитъ французскій офицеръ-гренадеръ, съ приложенной по военному къ козырьку кэпи рукою.—На право же, въ перспективѣ виднѣются невысокіе холмы и изъ-за ближайшаго виднѣется до половины, ѣдущій на конѣ, военный всадникъ.

Подъ рисункомъ помѣщена въ разговорной формѣ слѣдующая подпись:

— «Я присланъ отъ начальниковъ союзныхъ войскъ, сказать вамъ, что ваше мѣсто въ ихъ рядахъ—на полѣ сраженія».

— «Отвѣчайте моимъ храбрымъ товарищамъ, что Плонъ-Плонъ умѣетъ во всякомъ мѣстѣ проливать кровь за отечество».

Рисунокъ № 4.

Рисунокъ представляетъ собою улицу съ толпою, образовавшеюся изъ разнородныхъ прохожихъ, которые сгруппировались около одного блузника, держащаго предъ собой какую-то бумагу и по ней читающаго что-то интересное для обступившихъ

его. Даже остановился послушать это чтеніе маленькій мальчикъ, одѣтый также въ блузу и въ одной рукѣ держащій небольшую корзину, какъ видно съ съѣстнымъ, потому что около нея остановилась собака и, пользуясь ротозѣйствомъ мальчика, обнюхиваетъ содержимое корзины.—На лицахъ нѣкоторыхъ изъ слушателей замѣтно разочарованіе.

Внизу рисунка подпись:

— «Слушайте, слушайте — рапортъ Раглана изъ Крыма: 2 февраля. Утро морозное, шелъ снѣгъ, въ полдень прояснѣло. 3 февраля. Утромъ дождь: грязь непроходимая, но къ вечеру показалось солнце...

— «Только-то?»

— «Чегожь вы хотите—блистательно солнце каждый день!»

Рисунокъ № 5.

На рисункѣ изображены два прилично одѣтыхъ господина, встрѣчающихся на улицѣ. Около одного изъ нихъ собака изъ породы бульдоговъ, но морда этой собаки скорѣе похожа на злое человѣческое лицо, чѣмъ на обыкновенную собачью морду. Притомъ хвостъ у этой собаки какъ бы отрубленный у самаго конца.

Вверху рисунка надпись: Французы.

Внизу, подъ рисункомъ слѣдующая подпись:

— «Отчего ты назвалъ своего бульдога Севастополемъ?

— «Попробуй взять его—такъ узнаешь...»

Рисунокъ № 6.

На рисункѣ изображена пушка на лафетѣ, везомая вмѣсто лошадей шестью человѣками турокъ. На козлахъ, на передкѣ лафета, сидитъ англійскій солдатъ-артиллеристъ и держитъ въ рукѣ огромный бичъ, какой обыкновенно кучерами употребляется при ѣздѣ на лошадяхъ. По бокамъ же везомаго орудія и въ перспективѣ видны англійскіе артиллеристы, ѣдущіе верхомъ вмѣсто лошадей на туркахъ. Причемъ одинъ изъ нихъ сидитъ себѣ на туркѣ и невозмутимо покуриваетъ трубочку, а другой—подперъ руку въ бокъ и также ѣдетъ на туркѣ съ вполнѣ самодовольной физіономіей.

Внизу подъ рисункомъ подпись:

«Англійскіе артиллеристы въ Крыму».

Рисунокъ № 7.

На рисункѣ представлена роскошно убранная комната дворца и по ней идущіе подъ руку Наполеонъ III съ англійскимъ министромъ милордомъ Пальмерстономъ, который правой рукою держитъ подъ руку Наполеона, а въ лѣвой, между большимъ и указательнымъ пальцами, держитъ что-то похожее на ленточку или на подвязку.

Внизу подъ рисункомъ, въ разговорной формѣ, помѣщена слѣдующая подпись:

— «Журналы такъ много кричали о нашихъ побѣдахъ, что военная репутація обѣихъ націй уже составилась. Поэтому, милордъ, я полагаю, что Севастополя брать не надо: такая побѣда для насъ слишкомъ легка и ничтожна».

— Быть можетъ. Но мы во всякомъ случаѣ не совсѣмъ довѣряемъ вашимъ военнымъ способностямъ и согласны дать это—только не ѣздите въ Крымъ.

Рисунокъ № 8.

На рисункѣ изображена комната людей средняго достатка. Около стоящаго посреди комнаты стола, съ обѣихъ сторонъ его сидятъ двое: по лѣвую руку отъ зрителя, на простомъ стулѣ сидитъ въ домашнемъ колпакѣ довольно пожилой мужчина и, облокотясь на столъ и подперевъ подбородокъ рукою, смотритъ на противъ сидящаго на креслѣ мальчика, который туловищемъ откинулся на спинку кресла, а ноги поднялъ къ верху и положилъ ихъ на столъ. Причемъ мальчикъ въ одной рукѣ держитъ длинную сигару и куритъ ее.

Надъ рисункомъ надпись: «Французы».

Внизу, подъ рисункомъ, слѣдующая подпись:

— «Папа! покажи мнѣ Севастополь, когда его возьмутъ и привезутъ сюда. Говорятъ онъ такой страшный!»

Рисунокъ № 9.

На переднемъ планѣ изображенъ главнокомандующій французскихъ войскъ Канроберъ, укутанный шарфомъ такъ, что изъ подъ трехъуголки видѣнъ только одинъ носъ его. Предъ нимъ и въ перспективѣ французскія войска, которыя подобно своему главнокомандующему также укутаны и, какъ видно по ихъ позамъ, жмутся и ежатся отъ холода. Канроберъ говоритъ, обратившись къ войскамъ,

которыя хотя въ формѣ и съ ружьями, но въ безпорядочной массѣ толпятся предъ нимъ и слушаютъ, что онъ говоритъ. При этомъ видно, что главнокомандующій своими словами хочетъ произвесть впечатлѣніе на слушателей, такъ какъ онъ поднялъ даже кверху руки.

Подъ рисункомъ подпись:

Канроберъ.—Французы! Сорокъ вѣковъ смотрятъ съ египетскихъ пирамидъ на дядюшку, дядюшка смотритъ на племянника, племянникъ смотритъ на Францію, Франція смотритъ на васъ, вы смотрите семь мѣсяцевъ на Севастополь, а я смотрю на ваши открытыя и веселыя лица.

Рисунокъ № 10.

На рисункѣ изображенъ Наполеонъ III, стоящій въ сюртукѣ и безъ шляпы на небольшомъ пригоркѣ и гадающій на пальцахъ, какъ это дѣлаютъ дѣти, т. е. съ закрытыми глазами попадаютъ палецъ на палецъ. У Наполеона на глазахъ повязка и руки его широко разведены, причемъ на обѣихъ рукахъ выпрямлены указательные пальцы. Невдалекѣ отъ него виднѣются двѣ фигуры, одѣтыя въ пальто и шляпы-цилиндръ. Одинъ изъ этихъ господъ сидитъ на камнѣ, а другой стоитъ и смотритъ на Наполеона. У обоихъ штатскихъ въ рукахъ газеты.

Внизу подпись:

....«Ѣду въ Крымъ, не ѣду въ Крымъ»....

Выпускъ III.

Рисунокъ № 1.

На рисункѣ представлена группа изъ четырехъ человѣкъ. Наполеонъ III, въ видѣ карлика, стоитъ на маленькомъ четырехъ-угольномъ столикѣ, скрестивъ на груди (à la Napoleon I) руки. Передъ нимъ стоитъ Пальмерстонъ (въ обыкновенный ростъ) и надѣваетъ ему на голову огромную треуголку, какъ видно съ чужой головы. Позади Наполеона двое пересыпаютъ изъ мѣшка, на которомъ написано многозначное число, въ другой мѣшокъ множество монетъ. Въ перспективѣ, на небольшомъ пьедесталѣ, видна статуя Наполеона I, съ скрещенными руками на груди.

Надъ рисункомъ надпись:

« — Какъ изобрѣли Наполеона III».

Внизу подъ рисункомъ помѣщена слѣдующая подпись:

« — Полагаю, что въ этомъ видѣ и онъ будетъ страшенъ».

Рисунокъ № 2.

На рисункѣ изображена группа людей въ слѣдующемъ порядкѣ: англійскій адмиралъ храбро идетъ рука объ руку впередъ съ французскимъ генераломъ, причемъ послѣдній одѣтъ въ огромныя ботфорты, треуголку и шинель, которыя какъ видно надѣты чужія и ему очень велики; позади его гренадеры несутъ огромныхъ размѣровъ саблю. Лицомъ этотъ генералъ отчасти похожъ на Наполеона I. Со стороны адмирала одинъ солдатъ несетъ кровать, другой — ящикъ съ запечатанными бутылками. Адмиралъ и генералъ имѣютъ угрожающій видъ: первый поднялъ къ верху руку сложенную въ кулакъ, а второй размахнулся, какъ будто хочетъ кого ударить кулакомъ.

Подъ рисункомъ подпись:

«Герои Инкермана передъ сраженіемъ».

Рисунокъ № 3.

На рисункѣ изображены тѣ-же, что и въ предыдущемъ рисункѣ, генералъ и адмиралъ. Первый сидитъ на стулѣ и скорчившись держится обѣими руками за животъ. Передъ нимъ стоитъ господинъ въ партикулярномъ платьѣ и предлагаетъ ему въ ложкѣ, налитое изъ аптекарскаго пузырька съ сигнатуркой, лѣкарство; самый же пузырекъ держитъ въ другой рукѣ. Надъ стуломъ, на стѣнѣ дощечка съ надписью по латыни: Colitis epidemica. Возлѣ стула огромныя ботфорты и треуголка, величиною чуть-ли не вполовину самого генерала. На лицѣ послѣдняго выражено физическое страданіе. На другой сторонѣ, у кровати, на стулѣ, съ привязанными къ послѣднему руками за спинку, а ногами къ ножкамъ, сидитъ въ формѣ адмиралъ, съ открытой головой. Около него какой-то пожилой господинъ, докторъ или фельдшеръ, льетъ изъ пузырька что то ему на голову. Выраженіе на лицѣ адмирала какъ у помѣшаннаго. Надъ кроватью дощечка съ надписью по латыни: Mania e terrore.

Внизу подъ рисункомъ подпись:

— «Герои Инкермана послѣ сраженія».

Рисунокъ № 4.

Рисунокъ представляетъ собою слѣдующее: съ лѣвой стороны отъ зрителя виднѣется выступъ или уголъ крѣпостной стѣны, по обѣимъ сторонамъ котораго стоятъ укутанные отъ холода, съежившись и понуро опустивъ головы, французскіе офицеры и солдаты, всего въ количествѣ пяти человѣкъ. Предъ ними—съ приподнятой треуголкой, заложивши лѣвую руку за бортъ сюртука, съ повязанными ушами и шеей и перегнувшись немного впередъ, какъ бы кланяясь, стоитъ главнокомандующій французскими войсками Канроберъ и, какъ видно по слегка открытому рту, что-то говоритъ стоящимъ передъ нимъ. Въ перспективѣ виднѣются два французскихъ гренадера, несущіе подъ мышками и на плечахъ хворостъ для костровъ.

Подъ рисункомъ подпись:

Канроберъ. Товарищи! Русскіе отразили насъ съ большимъ урономъ, но мы доказали имъ преимущество нашего оружія и Наполеонъ благодаритъ васъ за побѣду.

Рисунокъ № 5.

На рисункѣ изображенъ милордъ Пальмерстонъ, развалившійся въ креслѣ, съ сигарою въ зубахъ и одѣтый вообще по домашнему. Около него стоитъ столъ, на которомъ видны бутылки съ винами и закуски. Обстановка комнаты роскошная. Подъ ногами милорда коверъ изъ цѣльной шкуры тигра или леопарда. Предъ Пальмерстономъ стоитъ съ подобострастнымъ видомъ старичекъ, въ карманѣ пальто и рукахъ котораго видны какія то непонятныя приспособленія или инструменты. Судя по выраженію лицъ обоихъ—между ними происходитъ какой-то разговоръ.

Подъ рисункомъ подпись въ формѣ разговорной рѣчи.

Пальмерстонъ. Знаю, вы Лаудонъ, изобрѣтатель человѣческихъ капкановъ.

Лаудонъ. Милордъ! Могу съ гордостью сказать, что во всѣхъ хорошо устроенныхъ садахъ Англіи вы найдете мои совершенно-необходимые (absolutely necessary) снаряды. Они двухъ родовъ: обыкновенные (commun man trap), убивающіе на повалъ, и человѣколюбивые (human man trap), ломающіе только кости, и я полагаю, что для Крыма они необходимы.

Пальмерстонъ. И дѣйствительно такъ. Вашимъ человѣколюбивымъ средствомъ, мы можемъ пріучить нашихъ союзниковъ турокъ уважать чужую собственность.

Рисунокъ № 6.

Рисунокъ представляетъ собою берегъ моря, на которомъ гигантскаго роста, въ одеждѣ древнихъ богинь, со знаменемъ, на которомъ надпись: «Франція», и съ украшеніемъ на головѣ въ видѣ крѣпости—стоитъ женщина, и судя по ея полуоткрытому рту что то говоритъ стоящимъ предъ нею съ приподнятыми шляпами и съ согнутыми, какъ-бы для поклона, спинами двумъ французскимъ генераламъ: Гамелену и Канроберу, позади которыхъ въ перспективѣ виднѣются французскіе воины, а съ правой стороны отъ зрителя видны стоящіе на морѣ корабли.

Внизу рисунка подпись:

Гамеленъ! ты призывалъ меня въ день бомбардированія Севастополя. Ты, Канроберъ! бился объ закладъ, что черезъ пять дней послѣ этого войдешь побѣдителемъ въ крѣпость. Дѣйствительно 17 октября я видѣла, какъ тащили поврежденные корабли отъ портовъ, черезъ пять дней ничего не видѣла, а теперь и смотрѣть не хочу.

Рисунокъ № 7.

На рисункѣ изображены двѣ фигуры: Канроберъ и Омеръ паша, которые сидятъ на камняхъ одинъ противъ другого и ведутъ разговоръ, о чемъ можно судить по ихъ позамъ. Въ перспективѣ виднѣются контуры какого-то зданія.

Подъ рисункомъ подпись:

Канроберъ. Около года мы добиваемся случая хоть одинъ разъ побѣдить русскихъ, а вы то и дѣло поражали ихъ на Дунаѣ. Какимъ это образомъ?

Омеръ-паша. Очень просто. Когда русскіе наступали, мы отступали; они отходили—мы подавались впередъ, а газеты дѣлали свое дѣло.

Рисунокъ № 8.

На рисункѣ представлена комната, въ которой по стѣнѣ развѣшено нѣсколько термометровъ Реомюра. Посреди комнаты столъ, за которымъ сидитъ какой-то господинъ и разговариваетъ съ вошедшимъ

старикомъ, держащимъ подъ мышкою огромный градусникъ. Другой господинъ стоитъ задомъ къ столу, но обернулся лицомъ въ сторону вошедшаго.

Подъ рисункомъ подпись:

— «Генералъ Ргланъ! я Реомюръ. Изъ вашихъ военныхъ донесеній, гдѣ говорится только о погодѣ, я съ удовольствіемъ замѣтилъ, что вы чаще совѣтуетесь съ моимъ термометромъ, чѣмъ съ своими генералами. Благодарю васъ!»

Рисунокъ № 9.

Рисунокъ представляетъ собою слѣдующее: по стѣнамъ домовъ на улицѣ наклеено множество различныхъ воззваній къ народу. Около таковыхъ остановились два пожилыхъ и неуклюжихъ господина, одинъ изъ нихъ держитъ въ рукахъ трубку. Предъ этимъ послѣднимъ стоитъ въ шляпѣ, согнувъ спину для выслушиванія того, что говоритъ курящій, милордъ Пальмерстонъ, ростъ котораго многимъ превосходитъ ростъ того, съ кѣмъ онъ разговариваетъ. При этомъ милордъ руки свои заложилъ за спину. Невдалекѣ отъ Пальмерстона, какой-то господинъ въ цилиндрѣ говоритъ что то плохо одѣтому субъекту, и какъ можно судить по позѣ того, кто говоритъ, и того, кто слушаетъ—одинъ изъ нихъ уговариваетъ объ чемъ-то другого.

Надъ рисункомъ надпись: «Вербованіе».

Подъ рисункомъ подпись въ разговорной формѣ:

«Пальмерстонъ... васъ ожидаетъ слава...»

Джонъ-Буль. Намъ нуженъ комфортъ, а не слава. Для славы наймите французовъ. Они дерутся за женщинъ, за одно слово, за ничто—какъ же имъ не драться за хорошую плату.

Рисунокъ № 10.

Рисунокъ представляетъ слѣдующее: предъ Наполеономъ III множество молодыхъ дѣвицъ, которыя слушаютъ, что онъ говоритъ имъ. Дѣло какъ видно происходитъ во дворцѣ или же въ какомъ либо общественномъ зданіи.

Подъ рисункомъ подпись въ разговорной формѣ:

— «Плонъ-Плону дано порученіе привезти извѣстіе о взятіи Севастополя. Какъ только онъ появится съ непріятельскими знаменами и флагами—вы—20 дѣвицъ приложите руку къ сердцу, что будетъ означать 20 сердецъ (vingt coeurs) или побѣдитель (vinquer).

— А если извѣстіе будетъ неблагопріятное?

— Тогда вы удалитесь.

— Нѣтъ, мы повернемся и приложимъ руку къ другому мѣсту, а что это значитъ, онъ догадается.

681. Каррикатурный альбомъ. Изданіе Б. П. К. Санктпетербургъ. 1870 года.— Въ 8 д. л., 8 каррикатуръ.

8 литографированныхъ листовъ въ одномъ первомъ выпускѣ, помѣщенные въ одной тетради, съ слѣдующими подписями: 1) Карточный хорошій игрокъ. 2) Всѣ передніе!!! 3) Послушайте, собака, которую вы мнѣ вчера продали – сука.—Да, господинъ, это порода уже такая—ея мать тоже сука была. 4) Пойдемъ къ Бергу въ нашъ народный театръ.—Какой нашъ, чево врешь, коли мы французы или нѣмцы были-бы, такъ значитъ нашъ; тамъ по-русски не представляютъ, ефто театръ значитъ листократическій. 5) Маска, убирайся къ чорту!—Да что ты, Жанъ, съ ума сошелъ.—Ахъ! Боже мой! жена, зачѣмъ ты сюда пріѣхала?—Да такъ, для сбереженія своего капитала. 6) Ходъ бѣлыхъ. 7) Вы читаете эту газету! 8) Иванъ Матвѣевичъ, вамъ извѣстны наши три великіе магика въ Россіи, которые изъ мухи дѣлаютъ слона.—Какъ-же, знаю: гг. Краевскій, Катковъ, Трубниковъ.

Каррикатуры эти довольно удачно нарисованы и не лишены интереса.



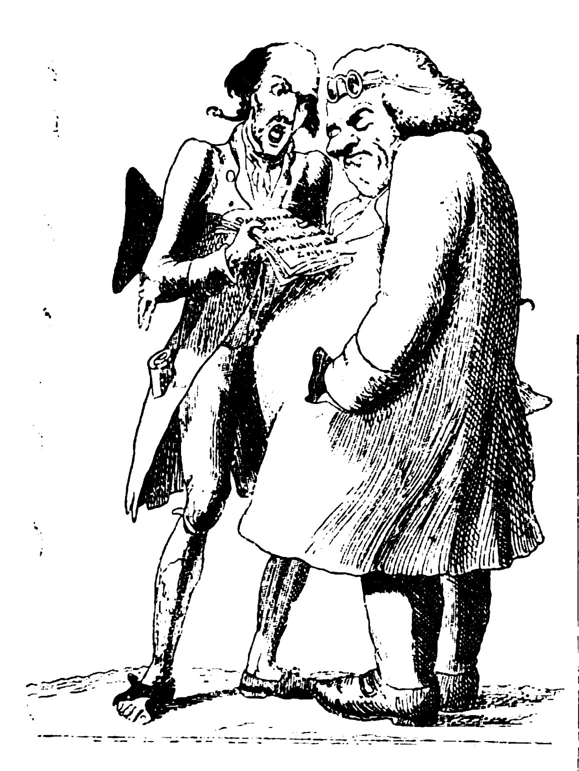
— Какъ идетъ ваше изданіе?

— Довольно плохо, но надѣюсь, что пойдетъ лучше, когда возьму въ компаньоны парикмахера, который будетъ хорошо брить и стричь моихъ подписчиковъ.

(Съ каррикатуры М. Степанова).

682. Каррикатурные листы 1832 года: „Проказы г. Мейю“. Москва, въ литографіи Лонгинова, 1832 года.—Въ листъ.

Всѣ каррикатуры работы Грачева; отпечатаны въ краскахъ въ литографіи Лонгинова, 1832 г., въ листъ.



Поэтъ и издатель.

(Съ каррикатуры Фольца 1811 г.)

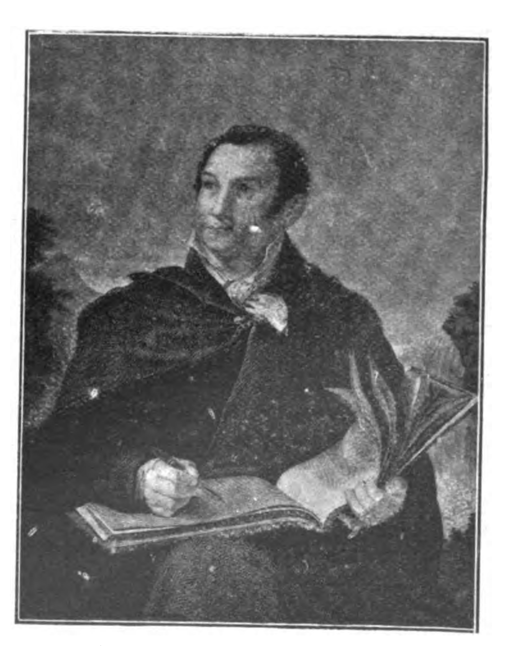
683. Каррикатурный листокъ, издаваемый К. Даниловымъ. Санктпетербургъ. 1857—1858 гг.—Въ большой листъ.

Каррикатурный листокъ издавался К. Даниловымъ и выходилъ серіями. Въ каждой серіи заключалось 15 листовъ. Всего вышло 2 серіи — 30 листовъ. Въ началѣ перваго каррикатурнаго листа сказано нѣсколько словъ отъ редакціи:—«Г-нъ редакторъ-издатель листка имѣетъ честь предупредить своихъ многочисленныхъ почитателей, что настоящее изданіе предпринято имъ съ благотворительною цѣлью: половина вырученной суммы назначается въ пользу издателя, а другая половина — въ пользу редактора, по всѣмъ правиламъ современной благотворительности».



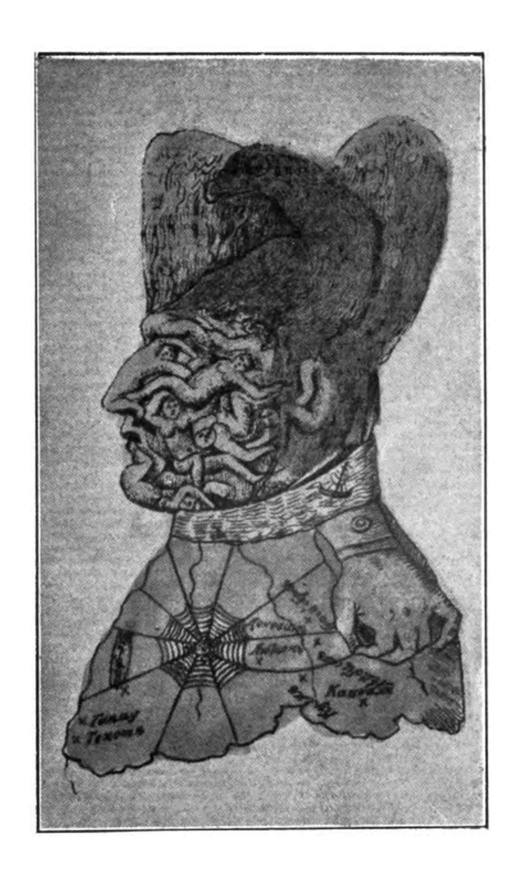
— Смотри! какая у меня библіотека: все книги хорошія, дорогія!
— Все это вздоръ; я почитаю только одну книгу, въ которой расписываюсь при полученіи жалованія.
(Съ каррикатуры Р. Н. Жуковскаго).

684. Картины Россіи и бытъ разноплеменныхъ ея народовъ. Изъ путешествій П. П. Свиньина.



Свиньинъ, Павелъ Петровичъ.

Извѣстный писатель и журналистъ; род. 1788 г., ум. 1839 г. Снимокъ съ портрета, приложеннаго къ его книгѣ „Картины Россіи и бытъ разноплеменныхъ ея народовъ“.



Лицо составлено изъ труповъ, платье изъ ландкарты, на который означены знаменитыя въ нынѣшнюю войну мѣсто сраженій, воротникъ образуетъ кровавое море, поглощающее корабль. Ленту почетнаго легіона предоставляетъ кровавая полоса, на коей мѣсто слово Эрфуртъ начертанъ нынѣшній французскій девизъ Эрефортъ (т. е. честь пропала), звѣзда состоитъ изъ паутины, а на плечѣ вмѣсто эполета лежитъ рука немезиды (богини мщенія), все сіе вѣнчаетъ орелъ въ видѣ шляпы, у коего глазъ служитъ кокардою шляпѣ, и который когтями своими изображаетъ волосы.

«О, родина святая!
Какое сердце не дрожитъ
Тебя благословляя?»

Жуковскій.

Санктпетербургъ, въ типографіи Н. Греча. 1889 года.—Въ 8 д. л., 386 стр., съ портретомъ автора.



Древній галичскій уборъ.

Рис. съ натуры П. Свиньинъ.
Уменьшенный рисунокъ изъ книги «Картины Россіи и бытъ разноплеменныхъ ея народовъ» П. П. Свиньина.

Павелъ Петровичъ Свиньинъ, издатель «Отечественныхъ Записокъ», журнала, неоспоримо болѣе многихъ другихъ распространившаго въ прошедшемъ десятилѣтіи любовь и уваженіе къ родному, народному русскому, — посвятилъ нѣсколько годовъ лучшей жизни для изученія Россіи, на самыхъ классическихъ мѣстахъ. Съ пособіемъ исторіи и статистики, г. Свиньинъ обозрѣлъ достойнѣйшіе города и урочища,—отъ Балтики до Каспія, отъ степей бессарабскихъ до снѣжнаго хребта Кавказа и города Урала. Замѣчая все достойное вниманія, съ безпристрастіемъ наблюдателя опытнаго, съ искусствомъ знатока просвѣщеннаго, и рѣдкою способностію пользоваться всѣмъ, что природа и люди представляли взорамъ его, въ современномъ быту своемъ и обычномъ движеніи. И отъ того, какая правда, какая истина дышетъ въ его рисункахъ! Въ нихъ подмѣчены, уловлены не только малѣйшія измѣненія въ чертахъ разнородныхъ племенъ, населяющихъ безконечные предѣлы царства русскаго, но и различные отливы неба, и особенности, даже физіономіи растеній — сохранены съ удивительною отчетливостію. Отъ того и описанія его исполнены свѣтлыми, самобытными мыслями и замѣчаніями, обличающими вмѣстѣ съ тѣмъ и опытнаго литератора, владѣющаго перомъ, сильнымъ и увлекательнымъ, знакомаго съ просвѣщенными странами стараго и новаго свѣта. Въ свидѣтельство этого напомню, что отрывки изъ наблюденій господина Свиньина помѣщаемы были въ европейскихъ и американскихъ періодическихъ изданіяхъ, въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ, а съ 1815 года—въ

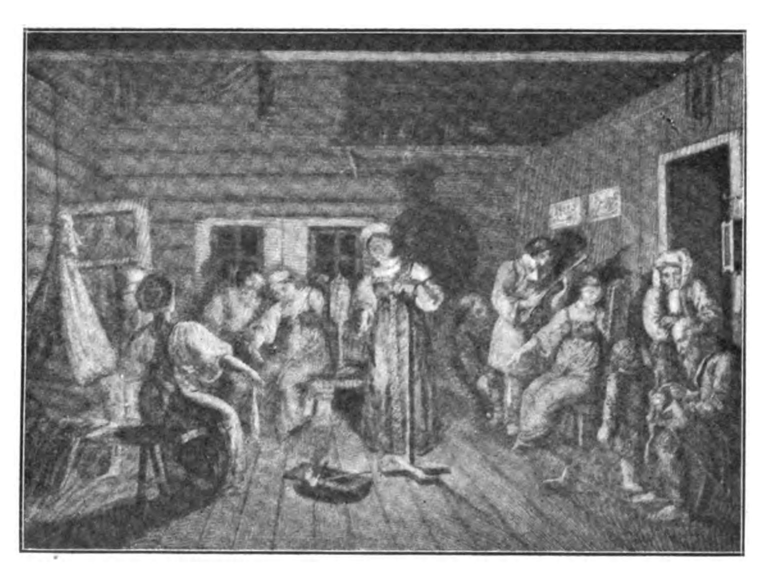


Галичанка.

Уменьшенный рисунокъ изъ книги «Картины Россіи и бытъ разноплеменныхъ ея народовъ». П. П. Свиньина.

«Сынѣ Отечества», гдѣ также впослѣдствіи видѣли мы и многіе опыты его путешествія по Россіи, и что онъ, находясь при посольствѣ нашемъ въ Америкѣ, издалъ въ Филадельфіи, въ 1813 году, весьма любопытную книжку о Россіи, съ картинками. Американскіе журналы весьма выгодно отзывались о семъ необыкновенномъ явленіи въ ихъ литературѣ, замѣчая, что эта книжка была принята съ

тѣмъ большимъ любопытствомъ и вниманіемъ американскою публикою, что явилась въ такое время, когда всѣ жаждали получить ближайшее понятіе о государствѣ, ниспровергшемъ колоссъ, подавлявшій Европу. Наши лучшіе журналы того времени— «Вѣстникъ Европы» и «Россійскій Музеумъ», — также достаточно оцѣнили заслуги и дарованія русскаго въ Америкѣ.—Къ книгѣ приложены 40 оригинальныхъ рисунковъ г. Свиньина, гравированныхъ въ Германіи библіографическимъ институтомъ въ Гильдбурггаузенѣ, г. Мейера. Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по роскошному изданію. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 5 до 8 рублей.



Уменьшенный рисунокъ изъ книги «Картины Россіи и бытъ разноплемянныхъ ея народовъ. Изъ путешествій П. П. Свиньина».

685. Картины минувшаго. Стихотворенія и драматическіе отрывки А. А. Навроцкаго (Н. А. Вроцкаго). С.-Петербургъ, типографія Балашова, 1881 года.—Въ 8 д. л., 328 стр.

Въ книгѣ описаны эпизоды и дѣянія русскихъ историческихъ личностей, прославившихся въ древней и новой исторіи Россіи. Книга начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ:

Картины былаго, минувшаго времени,
Какъ ясно носилися вы предо мной.
Герои великаго русскаго племени,
Всѣ дѣти страны дорогой и родной.
Вы близки мнѣ всѣ; вѣдь въ пылу вдохновенія
Я съ вами страдалъ, и любилъ и скорбѣлъ,
Склоняясь предъ вашимъ величьемъ смиренія,
Рыдая надъ грудой замученныхъ тѣлъ.
До васъ не коснутся волны забвенія
Идите-жъ на судъ безпристрастной земли!
Разсудитъ правдиво, народное мнѣніе,
Что сдѣлали вы, и что сдѣлать могли.
Пусть русскіе люди за наши дѣянія
По истинѣ каждому честь воздадутъ,
О добрыхъ—вспомянутъ, какъ жертвахъ страданія.
О злыхъ-же—и имъ снисхожденье найдутъ.

По рѣдкости сей книги, прилагаю при семъ оглавленіе оной. Изъ волжскихъ преданій: 1) Коромыслова башня; 2) Княжья мошна; 3) Утесъ Стеньки Разина; 4) Новгородъ; 5) Псковъ; 6) Архимандритъ Порфирій; 7) Иванъ Грозный подъ Псковомъ; 8) Иванъ разбойникъ; 9) Печальникъ русской земли; 10) Бояринъ; 11) Патріархъ Никонъ; 12) Бояринъ Кикинъ; 13) Патріархъ Гермогенъ; 14) Смерть Петра Великаго; 15) Двѣ жертвы; 16) Картины грядущаго, отрывки изъ драматическихъ произведеній. 1) Стенька Разинъ, 2) Царевна Софья, 3) Послѣдняя Русь, 4) Боярское правленіе, за тѣмъ идетъ приложеніе: 1)

Памяти Царя-Освободителя, 2) Примѣчаніе. Означенная книга напечатана на прекрасной бумагѣ, съ бордюромъ на страницахъ. Роскошное изданіе.— Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

686. Картины русской живописи. Изданныя подъ редакціею Н. В. Кукольника. С.-Петербургъ, въ типографіи III отдѣл. Собств. Е. И. В. Канцеляріи. 1846 года.— Въ 8 д. л., 343 стр.—и 12 грав.



Кукольникъ, Несторъ Васильевичъ

Извѣстный писатель; род. въ 1809 г., ум. въ 1868 г. Съ фот. Тулинова грав. Ю. Барановскій.

Это роскошно изданная книга Н. В. Кукольника содержитъ въ себѣ слѣдующія весьма любопытныя статьи: 1) Русская живописная школа. Н. В. Кукольника. 2) Кто сей юный. В. Г. Бенедиктова. 3) Благовѣщенскій соборъ. 4) Гратта Феррата. Н. И. Надеждина. 5) Божественная наша. В. И. Соколовскаго. 6) Русская живописная школа. Статья вторая. Н. В. Кукольника. 7) Староста Меланья. Н. В. Кукольника. 8) Іерусалимъ. Е. П. Гребенки. 9) Изображеніе Божіей Матери. Н. В. Надеждина. 10) Св. Василій Великій. Автора путешествія къ св. мѣстамъ. 11) Русскіе путешественники къ св. мѣстамъ. Н. И. Надеждина. 12) Лѣствица спасенія. В. И. Соколовскаго. 13) Исцѣляющія раны. Его-же. 14) Картина: Св. семейство. Разсказъ Нечипора Кулеша. 15) Къ изображенію Вознесенія Богоматери на небо. Б. М. Федорова. 16) Разсказъ Евгенія Гребенки. 17) Смерть безсмертнаго. В. И. Соколовскаго. 18) Тайная вечеря. Разсказъ бельгійца.

Затѣмъ въ текстѣ помѣщены слѣдующія гравюры: 1) Благовѣщеніе—съ карт. Боровиковскаго, грав. Робинсонъ. 2) Истязаніе Спасителя—съ карт. Егорова, грав. Хисомъ. 3) Явленіе Господа Магдалинѣ — съ карт. Иванова, грав. Робинсонъ. 4) Причащеніе умирающей — съ карт. Венеціанова, грав. Хисомъ. 5) Іерусалимъ—съ карт. Воробьева, грав. И. Н. Кернотъ. 6) Св. Дѣва съ Предвѣчнымъ Младенцемъ—съ карт. Бруни, грав. Робинсонъ. 7) Св. Василій Великій—съ карт. Шебуева, грав. Heain. 8) Гробъ Господень—съ карт. Воробьева, грав. Робинсонъ. 9) Виѳлеемская пещера—съ карт. Воробьева, грав. Робинсонъ. 10) Св. семейство—съ карт. Егорова, грав. Heain. 11) Взятіе на небо Божіей Матери — съ карт. Брюлова, грав. Робинсонъ. 12) Тайная вечеря—съ карт. Шебуева, грав. Робинсонъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

Куплена мною книга за 6 рублей.

687. Картины русской живописи, изданныя подъ редакціей Н. В. Кукольника. 9 выпусковъ. Санктпетербургъ 1842—1843 года.

Въ этомъ сборникѣ помѣщены статьи Кукольника «Русская живописная школа», гдѣ предлагается для публики первая попытка краткаго обзора развитія живописи въ Россіи съ древнѣйшихъ временъ.

Весь обзоръ выражается нѣкоторыми частными свѣдѣніями о картинахъ, гравюры которыхъ помѣщены въ этомъ сборникѣ.

Книга при выходѣ въ свѣтъ продавалась по 5 рублей.

688. Картины русскихъ нравовъ. Санктпетербургъ. 1842 года. Печатано въ типографіи Journal de St.-Pétersbourg. Изданіе Ю. А. Юнгмейстера. VI книжекъ.— Въ 16 д. л. Кн. 1-я 55 стр. Кн. 2-я 55 стр. Кн. 3-я 54 стр. Кн. 4-я 94 стр. Кн. 5-я 77 стр. Кн. 6-я 69 стр.

Въ началѣ первой книжки помѣщено краткое предисловіе (отъ изданія) въ которомъ говорится слѣдующее:

«Я не книга! литераторы не ломали головы, чтобъ составить меня, книгопродавцы не издерживались на мое изданіе, слѣдовательно я—не книга. Что же я? Изданіе художественное, предпринятое артистами для опыта, могутъ-ли у насъ существовать иллюстрированныя изданія, и для доказательства, что и у насъ можно иллюстрировать (т. е. прилагать къ книгѣ политипажи) хорошо и дешево! Сравните это изданіе съ парижскими книжечками въ этомъ же родѣ, выходящими въ свѣтъ подъ заглавіемъ физіологій (т. е. очерковъ нравовъ) разныхъ лицъ, и вы удостовѣритесь, что петербургское изданіе не только не уступаетъ парижскимъ, но во многомъ ихъ превосходитъ. — Слишкомъ сто картинокъ, отлично оттиснутыхъ на сатинированной веленевой бумагѣ—за одинъ рубль серебромъ. Дешевле этого невозможно имѣть въ цѣломъ мірѣ!—Но какъ же вы не называетесь книгою, спросятъ у этого изданія, когда у васъ есть печатный текстъ? Правда, есть тутъ статьи, но онѣ здѣсь служатъ полемъ, на которомъ помѣщена миніатюрная картинная галлерея. Статьи эти были уже нѣсколько разъ напечатаны, переведены на чужеземные языки, прочтены многими тысячами и обруганы нѣсколькими противниками, словомъ, тутъ все совершилось въ надлежащемъ безпорядкѣ (alles in gehöriger Confusion), какъ водится въ литературѣ и журналистикѣ—которыхъ чуждается это артистическое изданіе!—Нѣтъ никакого сомнѣнія, что нѣкоторые журналы и теперь примутъ эти статьи выстрѣлами со всѣхъ своихъ батарей и поподчиваютъ калеными ядрами. Но авторъ, человѣкъ обстрѣленный—привыкъ къ этому, и — въ усъ себѣ не дуетъ. — А неужели и картинки подвергнутся выстрѣламъ, потому только, что появились въ свѣтъ подъ однимъ флагомъ?—Изданіе никакъ не можетъ предполагать, чтобъ на свѣтѣ было столько несправедливости, и безпечно ввѣряется добросовѣстности критиковъ, которые, безъ всякаго сомнѣнія, постигаютъ, что если этотъ опытъ удастся, то они же сами порадуются, что у насъ можно будетъ издавать книги дешево и красиво! И такъ, ступайте въ свѣтъ, картинки русскихъ нравовъ, и поразвѣдуйте хорошенько, любитъ ли наша публика иллюстрированныя дешевыя изданія! Тогда можно будетъ предпринять много хорошаго и сочетать русскія художества съ русскою литературою!—Ступайте въ свѣтъ, картинки, не бойтесь критиковъ! на одного черновзгляднаго найдется пять добрыхъ, которые васъ утѣшатъ и призрятъ вашу юность!

Вотъ содержаніе этихъ чрезвычайно рѣдкихъ книжекъ: Кн. 1-я. Салопница. Сочиненіе Ѳ. Булгарина. Рисунки В. Тимма, гравированныя на деревѣ барономъ О. Неттельгорстомъ. Кн. 2-я. Корнетъ. Сочиненіе Ѳ. Булгарина. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ барономъ Клодтомъ и его ученикомъ г. Линкомъ.—Кн. 3-я. Петергофскій праздникъ. Три пѣсни. Сочиненіе И. Мятлева. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ барономъ Клодтомъ и его ученикомъ Линкомъ и г. Масловымъ. Кн. 4-я. Невскій пароходъ. Сочиненіе А. Греча. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ барономъ Неттельгорстомъ. Кн. 5-я. Находчивое поколѣніе. Сочиненіе казака В. Луганскаго. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ г. Линкомъ, ученикомъ барона Клодта.—Кн. 6-я. Преферансъ, или + и —. Сочиненіе Н. В. Кукольника. Рисунки В. Тимма, гравированные на деревѣ баронами Клодтомъ и Неттельгорстомъ.

Это изданіе принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей и почти не находимо въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 16 руб. (у Клочкова).

689. Карты рѣки Дона. Составлены вице-адмираломъ Корнеліемъ Крюйсомъ, изданы въ Амстердамѣ у Гендрика Дункера. На голландскомъ и русскомъ языкахъ.—Въ больш. лист., 12 лист. съ 17 карт.

Время ихъ напечатанія точно не опредѣлено, предположительно его относятъ къ концу 1703 или къ началу 1704 года. На первомъ листѣ находятся: гравированное на мѣди изображеніе Петра Великаго и заглавіе на языкахъ голландскомъ и русскомъ. Болѣе подробное заглавіе содержитъ второй листъ. Далѣе, въ началѣ самаго атласа, напечатаны, уже на одномъ голландскомъ языкѣ, посвященіе Царевичу Алексѣю Петровичу и нѣкоторыя свѣдѣнія о рѣкѣ Донѣ и городѣ Азовѣ.

См. «Русскую физико-математическую библіографію» В. В. Бобина—№ 16.

690. Каталогъ вещамъ, назначеннымъ отъ коммиссіи Высочайше учрежденной по имѣнію покойнаго г. Власова для розыгранія въ лоторею. Москва, въ типографіи Семена, 1826 года.—Въ 8 д. л., 98 стр.

Александръ Сергѣевичъ Власовъ умеръ въ 1825 году. Онъ былъ знатокъ и любитель всего изящнаго вообще; относительно книгъ, — собиралъ премущественно изданія рѣдкія и цѣнныя.

Въ настоящее время каталогъ г. Власова не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.



Заглавный листъ изъ книги Псалтирь.

Напечатанный въ Четвертниской типографіи, 1625 г.

691. Каталогъ греческимъ рукописямъ, хранящимся въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Составленъ Г. Муральтомъ, на французскомъ языкѣ, и напечатанъ съ 9-ю литографированными снимками. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1864 г.—Въ 8 д. л., 100 стр.

Въ этомъ каталогѣ весьма подробно описано 179 греческихъ рукописей разныхъ временъ, начиная съ II вѣка по XIX столѣтіе включительно.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры весьма рѣдко встрѣчаемы въ продажѣ.

692. Каталогъ китайскимъ и японскимъ книгамъ, въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ хранящимся, по порученію Господина Президента оной Академіи, Сергія Семеновича Уварова, вновь сдѣланный Госуд. Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ переводчиками, коллежскими ассессорами: Павломъ Каменскимъ и Степаномъ Липовцовымъ. (8) 58 стр. Не означено мѣста печати (Спб. въ тип. Академіи) года (1818).

Этотъ чрезвычайно рѣдкій каталогъ расположенъ систематически: китайскихъ книгъ показано 210 и въ дополненіи—69; японскихъ — 29; картинъ—16.

693. Каталогъ книгамъ, брошюрамъ и журнальнымъ статьямъ библіотеки С. Н. Шубинскаго (по 1 февраля 1896 года). Напечатано не для продажи въ количествѣ 50 экземпляровъ. С.-Петербургъ, типографія А. С. Суворина, 1896 года.—Въ 8 д. л., 93 стр.

Въ настоящій каталогъ Сергѣемъ Николаевичемъ Шубинскимъ внесены книги, брошюры и статьи, поступившія въ библіотеку его по 1-е февраля 1896 года.

Библіотека составлялась С. Н. въ теченіе 36 лѣтъ, по опредѣленной системѣ: пріобрѣтались преимущественно только такія изданія и сочиненія, которыя могутъ служить источниками или пособіями для изученія исторіи и быта Россіи въ XVIII столѣтіи. Всѣ книги, не исключая и рѣдкихъ, находятся въ отличномъ видѣ и переплетены въ простые, но хорошіе переплеты съ шагреневыми корешками. Цѣны книгамъ въ каталогѣ показаны тѣ, которыя

платились самимъ собирателемъ. Цѣны брошюрамъ и журнальнымъ статьямъ не проставлены вовсе, такъ какъ совершенно не записывались. Авторъ говоритъ: — «на статьяхъ, за немногими исключеніями, отмѣчено,—изъ коихъ журналовъ или изданій онѣ вырѣзаны. Брошюры и статьи не переплетены вмѣстѣ, а сброшюрованы каждая отдѣльно и расположены по отдѣламъ, въ особыхъ папкахъ. Каталогъ имѣетъ три отдѣла: 1) книги на русскомъ языкѣ; 2) книги на иностранныхъ языкахъ; 3) брошюры и статьи.

Въ каталогѣ, составленномъ Сергѣемъ Николаевичемъ Шубинскимъ, описано 1000 книгъ, съ указаніемъ на книги особенно рѣдкія и замѣчательныя.

Мой экземпляръ на веленевой бумагѣ. Купленъ за 12 рублей.

694. **Каталогъ книгамъ, рукописямъ и картамъ на китайскомъ, маньчжурскомъ, монгольскомъ, тибетскомъ и санскритскомъ языкахъ, находящимся въ библіотекѣ Азіатскаго Департамента. СПБ. Въ типографіи Э. Праца. 1843. (8) 102 стр.**

Въ этомъ весьма любопытномъ каталогѣ книги показаны въ 5-ти отдѣлахъ. Въ отдѣлѣ книгъ китайскихъ и маньчжурскихъ раздѣлы систематическіе. Въ *примѣчаніи* сказано, что «каталогъ сей расположенъ сообразно съ понятіями китайцевъ о степени относительной важности различныхъ родовъ ихъ сочиненій».

695. **Каталогъ обстоятельный россійскимъ рукописнымъ книгамъ Священнаго писанія, поучительнымъ, служебнымъ и до церковной Исторіи касающимся, въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ хранящимся, по приказанію Господина Президента оной Академіи Сергія Семеновича Уварова, вновь сдѣланный статскимъ совѣтникомъ Соколовымъ. 1818 г. (8) 34 и XVI стр. Безъ означенія мѣста печати. СПБ. Въ типографіи Академіи.**

Въ этомъ весьма рѣдкомъ каталогѣ указано на 231 рукопись.

696. **Каталогъ рѣдкаго старинпаго и восточнаго оружія, хранящагося въ собственномъ Е. И. В. арсеналѣ въ Царскомъ Селѣ. Часть I-я (болѣе не издано). Санктпетербургъ, въ типографіи Гинце, 1835 года.—Въ 8 д. л., 267 стр.**

697. **Каталогъ славяно-русскихъ книгъ церковной печати, библіотеки А. И. Кастерина, составленный Ундольскимъ. Москва, въ университетской типографіи, 1848 года.—Въ 16 д. л., XVI+199 стр.**

Каталогъ, изданный Императорскимъ московскимъ обществомъ исторіи и древностей россійскихъ, содержитъ въ себѣ описаніе 1026 книгъ, находившихся въ библіотекѣ извѣстнаго любителя и собирателя книжныхъ рѣдкостей Алексѣя Ивановича Кастерина.

Означенный каталогъ въ настоящее время не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

698. **Catalogue de la bibliothèque de ma Sophie. Imprimé a deux éxeplaires. Moscou. (18) 54 стр. Impr. d'Auguste Semen.**

Указанъ такъ въ «Всеобщей Библіотекѣ Россіи», А. Д. Черткова, ч. I (М. 1838), стр, 481. Онъ былъ составленъ для графини Софіи Чернышевой (впослѣдствіи графини Кругликовой) и содержитъ въ себѣ опись 500 французскихъ книгъ малаго формата, для нея собранныхъ.

699. **Catalogue de livres de la bibliothèque du C-te A... G... Moscou, de l'imp. N. S. Vsévolojscky. 1811. (8) 119 стр.**

Этотъ чрезвычайно рѣдкій каталогъ графа Алексѣя Гавриловича Головкина заключаетъ въ себѣ описаніе 705—большею частію весьма рѣдкихъ и замѣчательныхъ—книгъ.

700. **Catalogue des livres de la bibliothèque de S. E. le C-te Rasoumoffsky, suivi d'une table des auteurs. M. Impr. de L'Université. 1814. (8) 1-ere Partie—355 стр. 2-me Partie—384 стр. Tableau du Catalogue — XXI стр. Table des auteurs — 114 стр. Errata et Supplement—16 стр.**

Въ каталогѣ г. Черткова (ч. II, стр. 264), сказано, что въ 1812 году «книги гр. А. Разу-

мовскаго хотя и не были сожжены» (какъ книги гр. Бутурлина и гр. Льва Разумовскаго), «но много сочиненій самыхъ рѣдкихъ и въ особенности изданій, украшенныхъ гравюрами, было расхищено и попорчено». Остатки ихъ были распроданы въ розницу въ 1827 году. Объ этой продажѣ см. въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1827 г., ч. IV, въ смѣси. Каталогъ этотъ составилъ профессоръ *Геймъ*. (См. «Біографическій словарь профессоровъ Моск. Унив.» ч. I, стр. 190).

701. Catalogue des livres publiés en langues étrangères par L'Académie I. de Sciences de St.-Pétersbourg et en vente chez ses commissionnaires. St. Pét. 1854. Impr. de L'Académie (8) 66 стр.

Въ этомъ каталогѣ показаны мемуары и періодическія сочиненія, изданныя Академіею, и отдѣльныя сочиненія въ алфавитномъ порядкѣ именъ ихъ авторовъ и съ полными заглавіями.

702. Catalogue des manuscrits et xylographes orientaux de la Bibliothèque Imperiale publique de St.-Pétersbourg. 1852. St. Pétersb. Impr. de l'Académie I. des Sciences. (8) XLIV и 719 стр.

Каталогъ академика Дорна, изданный въ количествѣ только 300 экземпляровъ и отпечатанный чрезвычайно роскошно, съ воспроизведеніемъ всѣхъ восточныхъ шрифтовъ.

Въ настоящее время хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

703. Catalogue des nouvelles acquisitions faites par la Bibliothèque de l'Académie I. des Sciences pendant l'année 1855. (Imprimé à l'usage de M. M. les Académiciens). St.-Pétersbourg. Impr. de l'Académie. 1856. (8) IV et 168.

Этотъ очень рѣдкій каталогъ расположенъ въ систематическомъ порядкѣ. Отпечатанъ былъ въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, для академиковъ.

704. Catalogue des tableaux, estampes, livres, pierres gravées, bronzes, marbres, porcelaines, armes etc. faisant partie du cabinet de feu M. le Chambellan de Vlasoff, objets d'arts et autres, dont, par permission suprême, on a formé une loterie. M. Chez A. Semen, 1826, (8) II и 116 стр.

Этотъ чрезвычайно любопытный каталогъ заключаетъ въ себѣ списокъ книгъ, большею частію рѣдкихъ, относящихся къ искусствамъ, и великолѣпныхъ изданій съ рисунками, на стр. 91—115.

705. Catalogue d'une belle collection d'ouvrages, en majeure partie rares et précieux, concernant principalement la Russie et l'ancienne Pologne, qui seront vendus aux enchères à la Bibliothèque Impériale publique, le 4 mars et les jours suivants. St.-Pétersb. Impr. de l'Académie I. de Sciences. (8) 4 и 96 стр.

Въ этомъ рѣдкомъ спискѣ 273 статьи въ алфавитномъ порядкѣ и въ каждой статьѣ или одно сочиненіе или нѣсколько, однородныхъ по предмету, либо относящихся къ одному изъ царствованій русскихъ государей, или къ одной странѣ (Польша, Финляндія и проч.). Всѣхъ сочиненій, съ повторными, болѣе 1.800.

См. Литературу русской библіографіи. Опись библіографискихъ книгъ и статей, изданныхъ въ Россіи.—Г. Геннади—№ 347. Изданіе очень рѣдкое.

706. Catalogue d'une belle collection d'ouvrages, en majeure partie rares et précieux, concernant principalement la Russie et l'ancienne Pologne qui seront vendus aux encheres à la Bibliothèque Impériale publique le 24 fevrier et les jours suivants. Ibidem. 1854. (8) 55 и 2 стр.

Въ этомъ рѣдкомъ каталогѣ указаны 876 сочиненій въ систематическомъ порядкѣ.

707. Catalogus praelectionum in Universitatis literarum Caesareae Mosquensi A. D. XVII. Aug. A. MDCCCXI habendarum pomulgatus auctoritate conventus Academici. Prolusio De Auctoribus supellectilis literariae historiam Russicam proxime spectantis a Iohanne Theophilo Buhle. Mosquae, Tipis Universitatis Mosquensis. (4) 20 р.

Въ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ каталогѣ помѣщенъ списокъ сочиненій, относящихся къ исторіи

литературы и просвѣщенія Россіи, свѣдѣнія о нѣкоторыхъ писателяхъ, каталогахъ и проч.—Списокъ этотъ вошелъ въ «Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи», П. Кеппена (см. № 1, Спб. 1819).

Каталогъ г. Буле принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ книгъ и почти не находимъ въ продажѣ.

708. Catalogue raisonné des Tableaux, qui composent la collection du Comte A. de Strogonoff. St.-P—g. 1800, de l'imp. Imperiale, in 8°, IV—84 s.

Этотъ очень рѣдкій каталогъ картинной галлереи графа А. Строгонова, изданный на французскомъ языкѣ и содержащій въ себѣ описаніе 116 картинъ, собранныхъ графомъ въ продолженіе сорока лѣтъ и имъ самимъ описанныхъ.

709. Catalogue resonné d'une tres precieuse Collection d'Estampes gravées au burin, a l'eau-forte, au pontillé, en manière noire et en couleur, par les plus fameux maitres des cinq écoles: italienne, allemande, française, anglaise et de paysbas. Toutes avant la lettre faissant partie du cabinet du comte de Corneillan, chambellan de sa majesté le roi de Prusse. A. Berlin 1823 imp. cher Lous guten in 8°, 4—237 s.

Каталогъ гравюръ, находящихся въ собраніи графа Корнейлана.—Замѣчательная коллекція гравюръ въ первыхъ оттискахъ до подписей, собранная графомъ въ продолженіе сорока лѣтъ.

Книга въ настоящее время почти не находима въ продажѣ и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

710. Catalogue systématique des livres de la bibliothèque de Paur de Demidoff, Conseiller d'Etat etc. Arangé suivant son système bibliographique. Disposé et mis en ordre par lui—même. Publié avec une préface par le professeur *Fischer*. Moscou. Imprimé au depens du Proprietaire chez C. F. Schildbach. 1806. (4) LXXIV и 276 стр. Съ портретомъ Демидова, гравированнымъ Н. Соколовымъ съ Рокотова.

Этотъ чрезвычайно рѣдкій каталогъ составляетъ первую часть описанія музея П. Г. Демидова, изданнаго подъ общимъ заглавіемъ Museum Demidoff. Въ остальныхъ двухъ частяхъ помѣщены описи минераловъ, зоологическихъ чучелъ и растеній.

Въ предисловіи, за изображеніемъ медали, дарованной Демидову Императоромъ Александромъ, находится краткое жизнеописаніе Демидова, потомъ алфавитные списки отдѣловъ каталога и именъ авторовъ и таблица библіографической его системы. Особенно полонъ въ каталогѣ отдѣлъ естествовѣдѣнія, которымъ преимущественно занимался владѣлецъ библіотеки. Показаны также нѣкоторыя рукописи и между прочими русскія и нѣкоторыя изъ нихъ довольно замѣчательныя.

См. «Литературу русской библіографіи», Г. Геннади—№ 570.

711. Каталогъ медалямъ, приготовляемымъ на С.-Петербургскомъ монетномъ дворѣ, 1858 г.—Въ 8 д. л.

Въ означенномъ каталогѣ помѣщено 606 нумеровъ бронзовыхъ медалей, съ обозначеніемъ годовъ чеканки, названія медалей и цѣнъ.

Книга напечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, а потому теперь рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

712. Каталогъ писателей, сочиненіями своими объяснявшихъ гражданскую и церковную россійскую исторію, сочиненный Адамомъ Селліемъ; переведенъ въ вологодской семинаріи. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго, 1813 года. — Въ 8 д. л., 2+68 стр.

Этотъ каталогъ былъ напечатанъ на латинскомъ языкѣ въ Ревелѣ, въ 1736 году, въ 8 д. л., подъ названіемъ: «Литературная записка о писателяхъ, объяснявшихъ сочиненіями своими политическую и церковную исторію россійскую», на русскій языкъ каталогъ переведенъ вологодскою семинаріею въ 1813 году. Описано въ сей книгѣ по алфавиту и исчислены всѣ почти чужестранные и русскіе писатели, исключая только византійскихъ, и средняго вѣка—латинскихъ, изъ коихъ о первыхъ и прилагается въ концѣ каталога сего, особенное прибавленіе, писавшихъ до сего времени хотя нѣчто о

Россіи. Число сихъ писателей, съ означеніемъ ихъ сочиненій и изданій, простирается до 164, не считая безъимянныхъ. Сіе небольшое, но весьма любопытное изданіе, по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала.—Адамъ Бурхардъ Селлій родился въ датскомъ городѣ Тондерѣ, что въ Шлезвигѣ, и воспитанъ въ исповѣданіи лютеранскомъ, съ дѣтства обучался въ своемъ отечествѣ, а потомъ въ разныхъ иностранныхъ университетахъ, и сперва склонность имѣлъ къ медицинѣ, а послѣ къ богословскимъ наукамъ. Кромѣ прочихъ докторовъ богословія, слушалъ онъ въ Іенѣ уроки славнаго богослова Франциска Буддея, который, по признанію самого Селлія, первый подалъ ему сомнѣніе о истинѣ лютеранскаго ученія, и тогда любопытство его не удовольствовалось обыкновенными школьными доказательствами, то рѣшился онъ богословскія свои изслѣдованія отложить до времени, а между тѣмъ занялся философіею и словесными науками. Потомъ возвратясь въ свое отечество и имѣвъ пренія съ разными богословами, онъ утвердился въ мнѣніяхъ объ отечественномъ исповѣданіи своемъ. Около 1722 года пріѣхалъ онъ въ Санктпетербургъ и спустя нѣсколько времени опредѣлился латинскимъ учителемъ въ школѣ, заведенной архіепископомъ Ѳеофаномъ Прокоповичемъ, на Карповскомъ подворьѣ. Пробывши въ должности сей три года, поѣхалъ онъ въ Москву и тамъ нѣсколько времени исправлялъ учительскую должность въ гимназіи, а послѣ возвратясь въ Петербургъ, жилъ при Академіи Наукъ. Когда съ 1736 года, учреждена была въ Александро-Невскомъ монастырѣ, нынѣ лаврою именуемомъ — семинарія, то онъ вступилъ въ учительскую должность при оной. Однакожъ былъ тамъ не долго. Въ 1741 году графъ Лестокъ предложилъ ему при себѣ секретарское мѣсто, которое онъ и принялъ, но будучи склоненъ къ уединенной и спокойной жизни, скоро оставилъ онъ сію службу, а опредѣлился опять въ Александро-Невскій монастырь, и жилъ уже въ ономъ до смерти. — Съ самаго пріѣзда своего въ Россію, едва только пріобучился русскому языку, то первое вниманіе обратилъ на лѣтописи русскія, и вообще на русскую исторію. Бееръ, санктпетербургскій академикъ, извѣстный своими розысканіями древностей нашихъ, имѣлъ его иногда своимъ сотрудникомъ. Селлій дѣлалъ выписки изъ всего того, что находилъ въ Россіи напечатанное и рукописное; собиралъ также всѣ книги европейскія, которыя писаны, или хотя что-нибудь упоминали о россійской исторіи. Селлій, углубившись, такъ сказать, въ россійскую церковную исторію, давно имѣлъ намѣреніе усыновить себя россійской церкви, но по причинѣ перемѣнныхъ обстоятельствъ въ жизни своей, не могъ того исполнить до 1744 года, въ которомъ уже совершенно на сіе рѣшился и при обращеніи своемъ, изъ уваженія къ преподобному Нестору, первому лѣтописателю россійскому, захотѣлъ назвать себя его именемъ. Чрезъ годъ постригся въ монашенство, въ коемъ наименованъ былъ Никодимомъ, а въ 1746 году скончался и погребенъ въ Александро-Невскомъ монастырѣ. Передъ кончиною завѣщалъ онъ духовному отцу своему префекту Амвросію (бывшему потомъ архіепископомъ московскимъ), собраніе своихъ русскихъ лѣтописей и иностранныхъ книгъ, касающихся до Россіи — причислить къ семинарской библіотекѣ, а записки свои, также выписки,—изъ печатныхъ и письменныхъ книгъ — сжечь. Но духовникъ въ точности исполнивъ первое, не почелъ долгомъ исполнить послѣдняго, и всѣ его записки, переплетенныя въ книги, числомъ болѣе пятнадцати, поставилъ въ той-же Александро-Невской училищной библіотекѣ, гдѣ оныя и до нынѣ хранятся. Между ими много находится такихъ старинныхъ, хотя и простонародныхъ тетрадокъ, коихъ въ другихъ мѣстахъ сыскать трудно.

713. Каталогъ разныхъ любопытныхъ предметовъ, наукъ и искусствъ, составляющихъ кабинетъ покойнаго Маріетта; означенный каталогъ на французскомъ языкѣ составленъ Безаномъ и напечатанъ въ Парижѣ въ 1775 году.

Въ этомъ каталогѣ помѣщено описаніе богатѣйшей коллекціи картинъ, рисунковъ, гравюръ и книгъ, принадлежавшихъ извѣстному знатоку и любителю искусствъ Маріетту, родившемуся въ Парижѣ въ 1694 году и умершему въ 1774 году. Собраніе его предназначалось въ продажу въ 1775 году и по этому случаю былъ составленъ граверомъ Безаномъ означенный каталогъ; въ настоящее время каталогъ составляетъ библіографическую рѣдкость въ Россіи. Подробно описано у Як. Березина-Ширяева, гдѣ на стр. 353 сказано, что «книга рѣдкая».

714. Каталогъ растеніямъ, находящимся въ Москвѣ въ саду П. Д. Демидова. Составилъ П. Палласъ. С.-Петербургъ. 1781 года, XXXI+163 стр.

Означенное изданіе съ большимъ гравированнымъ планомъ сада и двумя таблицами раскрашенныхъ рисунковъ растеній.

Книга въ настоящее время рѣдка и цѣнится любителями отъ 12 до 20 рублей.

715. Каталогъ рукописей библіотеки Ивана Петровича Сахарова. 42 стр., въ два столбца.—Въ 4 д. л.

Это крайне рѣдкое изданіе было напечатано въ самомъ небольшомъ числѣ экземпляровъ и не поступало никогда въ продажу. Геннади говоритъ въ своихъ «Кн. рѣдкостяхъ», за № 222: «указаніе объ этомъ рѣдкомъ каталогѣ, напечатаномъ въ самомъ небольшомъ числѣ экземпляровъ, сообщено,—говоритъ,—мнѣ это свѣдѣніе А. Ѳ. Бычковымъ». Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей.

716. Каталогъ рукописныхъ книгъ греческихъ, въ Синодальной библіотекѣ въ Москвѣ обрѣтающихся, съ наставленіемъ о употребленіи рукописныхъ книгъ. Сочиненіе Аѳонасія Скіады, на русскомъ и латинскомъ языкахъ. Москва. 1723 г. — Въ 4 д. л.

Каталогъ Скіады напечатанъ въ Москвѣ въ 1723 г. на русскомъ и латинскомъ языкахъ, въ количествѣ 50 экземпляровъ; слѣдовательно книга эта въ настоящее время составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость и для большинства любителей недоступна. Между тѣмъ въ ней помѣщено весьма любопытное предисловіе отъ автора, которое для любителей прилагаю здѣсь изъ слова въ слово.

«Аѳонасій Скіада доброхотному читателю о Господѣ радоваться».

«Понеже удивлятися ключается тебѣ дружелюбный читателю, егда многихъ библіотекъ рукописными книгами преисполненныхъ видѣлъ еси, и видиши частыя на свѣтъ выходиши каталоги, отъ нихже единъ есть и сей нашъ каталогъ, хотя собою кратокъ, благопріятенъ обаче, за содержаніе въ себѣ книгъ рукописныхъ рѣдко вельми гдѣ обрѣтающихся. Однакожъ мню престати тогда сему твоему удивленію, егда употребленіе рукописныхъ книгъ, и въ тѣхъ превелію пользу уразумѣши. Не безъизвѣстна же тебѣ быти чаю, яко всегда учительныхъ людей числомъ неуки превосходятъ, да и типографское изобрѣтеніе не зѣло есть давное, того ради любомудрцы большое тщаніе въ сложеніи многихъ книгъ имуще, нежели ихъ списывати на бѣло могуще, краснописцемъ переписыватъ отдавали. Нецыи убо отъ сихъ поелику научившеся, слѣдующее силу писанія, зѣло прилѣжны и тщательны въ переписаніи книгъ быша, и приключшееся въ нихъ какое погрѣшеніе, удобно усмотрѣвали и исправляли. Нецыи есма неучены, ниже грамматическаго художества и орѳографіи (кромѣ краснописанія) причастны, аще и красными своими письмены списывали книги; обаче толь многими безмѣстными оные нонаполняли погрѣшеніями, яко ниже сами творцы сія исправити довольни бяху. Что же реку о онѣхъ лѣностныхъ писцахъ, по двою и тіехъ вѣкахъ тыяжде книги списывавшихъ? Не были ли таковыя книги отъ сицевыхъ списанныя, безъ довольныхъ погрѣшеній? Многая бо отъ невѣжествія своего придавали, иная убавляли, множайшая превращали, и аще какую отмѣтку на краяхъ книги находили, то сіе въ строки безъ разума вписывали. Отсюду произошло толико различныхъ чтеній, толико прибавленій и пропущеній яко толь многа суть, что едва едину книгу обрѣсти возможно, яжебы отъ другихъ въ единой силѣ писанныхъ, ниединаго хотя малѣйшаго разнствія не имѣла. Что намъ единъ Новый Завѣтъ явити можетъ: многія бо рукописныя книги прикладъ сей у Іоанна о женѣ въ прелюбодѣяніи ятой, и ко Христу приведенной имутъ, а множшія и древншія его не имутъ. Чесо такожъ двѣ Новаго Завѣта въ десятомъ вѣцѣ рукописанныя книги обрѣтающіяся и въ сей библіотецѣ, ея же каталогъ здѣ приложенный видѣти, въ ряду не объемлетъ: Но при концѣ евангелія Іоаннова положися съ означеніемъ, яко въ древнѣйшихъ и исправнѣйшихъ книгахъ рукописныхъ сіе не обрѣтается. Нѣкоторыя книги рукописныя имутъ стіхъ седмый и осмый въ главѣ пятой перваго Іоаннова посланія, о тріехъ лицахъ всесвятыя Троицы: множайшія же и древнѣйшія не имутъ: и хотя въ нѣкіихъ обрѣтаются, обаче не въ ряду писаны но или по верху, или на поляхъ книги, новоручно приписаны якоже то въ нѣкоей предревной книзѣ

въ библіотекѣ короля аглінскаго, да въ другой библіотекѣ канонниковъ регулярныхъ въ Паmавіи мною самимъ есть примѣчено. Обаче же и внегда типографское художество изобрѣтеся, и хотя не бысть къ тому нужды переписывати книгъ: однакожъ рукописныя книги и паче, неже прежде сего въ почитаніи пребываху. Ибо безъ сихъ ради вышеозначенныхъ винъ, книгамъ авторовъ исправнымп издаватися бѣ невозможно. Ниже книги вся вдругъ и единаго времени, ниже весма исправно суть напечатаны. Многія бо книги небрегомы лежаху въ библіотекахъ тлѣю и моліемъ поядаемы, аки бы за изгибшихъ вмѣняхуся: потомже любомудрыхъ мужей тщательствомъ взысканы суть. Ибо несущу еще типографскому художеству, Европа бысть недругомъ невѣжества непомалу обдержима, и монахи вдавшеся въ праздность, прилѣжали бабніямъ баснямъ паче, нежели прямому наукъ и премудрости ученію: ниже имяху попеченія о библіотекахъ, и ничтоже вмѣняху книги рукописныя: но чесому училися отъ учителя въ томъ и остались, тое и соблюдали. Древнихъ же авторовъ рукописныя книги, аще кія и быша, по угламъ монастырскимъ аки пренебрежны пребываху. Да и принцовъ библіотеки никимже надзираемы, ниже разсмотряемы быша. А хотя нѣкоторыя изъ оныхъ библіотекъ въ преславныя рукописныя книги и изобиловали, но сицевое сокровище пребысть сокровенно. Бѣдная моя Греція, егда нещадно варварствомъ турскимъ плѣнятеся, печашеся о своемъ безчастіи паче, неже о книгахъ рукописныхъ, ихъ же многое множество имѣла. Первые убо книги яже въ міръ произыдоша, сія за исправнѣйшія быти почиташеся, и сравняемы быша прилежно со многими рукописными; по сихъ лучшая изданія тогда содѣлашася, егда отверзшимся въ Государствахъ и монастыряхъ библіотекамъ, и всѣмъ свободно входъ дающимъ, вящшее число рукописныхъ книгъ любомудрцы стяжали: съ которыхъ разнствующая чтенія собравше аннотаціями сіесть отмѣтками книги украсили и множайшая прежнихъ книгъ изданныхъ, оскудѣнія понаполнили. И да не явится единъ другаго паче нерадивый вездѣ съ веліею ревностію творческія проискивали книги. Обаче ниже сицевое ихъ трудолюбіе успѣти возможе, поне за веліимъ писменъ тщетствіемъ многихъ древнѣйшихъ писцевъ писанія не изобрѣтошася, иная же не цѣла явишася, отъ нихъ же многія знатно на многихъ мѣстахъ въ Греціи, или по угламъ монастырей греческимъ лежатъ недѣйственна. О нихже о бы кто потщался вящшее возымѣть взысканіе и отъ конечнаго тлѣнія избавити я. Сіе обаче единому точію Императору нашему всемилостивѣйшему Петру Великому удобь есть сотворити, за не же яко Монархъ единыя вѣры съ церковію греческою, то его ради своя библіотеки удобно отверзсти могутъ. Монастыри тамошніе елицы бо отъ прочіихъ европейскихъ королей посылаются къ нимъ для взысканія, видѣнія и покупки книгъ рукописныхъ, сихъ неудобно пріемлютъ, и въ библіотеки своя вводятъ въ которыхъ кромѣ прочіихъ книгъ рукописныхъ самыхъ древнѣйшихъ, колико ветхаго и новаго завѣтовъ рукописныя книги за древность ихъ почитаемы обрѣтаются; яже толико суть нужныя, яко безъ нихъ никакоже возможно есть ко спасенію нашему книгамъ надлежащимъ, всесовершенно исправнымъ въ свѣтъ происходити. При сицевомъ бо изданіи книгъ могли бы любомудрцы разсудити, что есть истое, что поврежденное, или преправное о чесомъ нынѣ совершеннаго опредѣленія положити не могутъ, занеже сомнѣваются егда обрящутся древнѣйшія и знаменитія книги надъ сія, яже при насъ суть. И не стыдно-ли людямъ христіанскимъ о правости книгъ своего закона сомнѣватися? Но какоже сомнѣватися не имутъ, егда рукописныя книги, яже имѣютъ въ цѣлыхъ текстахъ разнствуютъ, лучшія же, аще и обрѣтаются, обрѣсти не могутъ: ибо идѣже суть, тами не допущаются, или гдѣ суть, не вѣдаютъ. Сія предражайшая библіотека Великороссійская всегда бысть заключена, и положенныя въ ней книги, иностраннымъ невѣдомы быша. Каталогъ о нимъ ни единъ бысть сочиненъ (сей же мною сочиненный испытнѣйшаго требуетъ слѣдованія, ибо въ срединѣ книги, или при концѣ множицею приписана иная дѣла, яже въ началѣ книги не суть означена), ниже подлинное кое книгамъ рукописнымъ было слѣдованіе. За благопоспѣшествомъ убо Его Императорскаго Величества, о его же превеліемъ желаніи ко умноженіи наукъ въ своей Имперіи, вся Европа есть извѣстна: а за тщаніемъ Святѣйшаго Сунода, его же правленію разширеніе училищъ есть поручено, вскорѣ уповаемъ и любопытнѣйшій, тебѣ дружелюбный читателю издати каталогъ, а книги въ Греціи сокровенныя произы-

скати точію бы уразумѣлъ и похотѣлъ еси для общенародной пользы оныхъ употребити чтеніемъ, испытаніемъ, приравненіемъ, разнствующихъ чтеній отмѣчаніемъ, пропущенныхъ означеніемъ, прибавленій откровеніемъ, и новоизобрѣтенныхъ въ міръ преданіемъ. Прочее здравъ буди».

См. у Сопикова за № 5128, гдѣ сказано, что книга очень рѣдкая.

717. Каталогъ систематическаго чтенія. Второе исправленное и дополненное изданіе, книгопродавца Е. П. Распопова. Одесса. Типографія Л. Нитче. — Въ 8 д. л., IV+39 стр.

Въ первомъ отдѣлѣ каталога помѣщена наиболѣе легкая беллетристическая литература, которая вмѣстѣ съ критикой и исторіей литературы имѣетъ важное развивательное значеніе для молодаго, незнакомаго съ жизнью и не привыкшаго къ серьезному чтенію читателя. Въ слѣдующемъ отдѣлѣ помѣщено естествознаніе. При расположеніи книгъ въ этомъ отдѣлѣ составитель держался постепеннаго перехода отъ болѣе популярныхъ къ болѣе научнымъ. Въ отдѣлѣ же общественныхъ наукъ мы придерживались систематическаго метода, предлагая обобщеніе прежде фактическаго изложенія, — въ виду того, что только знаніе общихъ законовъ поможетъ оріентироваться въ массѣ фактовъ и мелочныхъ подробностей о многоразличныхъ сторонахъ жизни человѣчества.

Далѣе издатель каталога говоритъ, что статьи и книги, знакомящія съ современнымъ положеніемъ Россіи и западной Европы, отнесены въ послѣдній отдѣлъ каталога, такъ какъ уяснить себѣ осложнившіяся отношенія нашей современной жизни возможно лишь познакомившись съ общими историческими соціальными законами, управляющими ходомъ развитія всего человѣчества.

За тѣмъ издатель говоритъ, что мы обращаемъ на это особенное вниманіе нашихъ читателей: только знаніе строгой преемственности историческихъ фактовъ и философскихъ обобщеній человѣческой мысли избавитъ ихъ отъ односторонности взгляда на многіе вопросы текущей жизни и дастъ имъ надлежащее освѣщеніе.

Означенное изданіе Е. П. Распопова по выходѣ въ свѣтъ было изъято изъ продажи.

718. Каталогъ, хранящійся въ Императорской Публичной Библіотекѣ — изданіямъ, напечатаннымъ гражданскимъ шрифтомъ, при Петрѣ Великомъ. СПБ., въ печатнѣ В. Головина, 1867 года.—Въ 12 д. л., 10 ненум., 274 и XXXI стр.

Описано 205 книгъ, указовъ и листовъ, съ замѣчаніями, составленное библіотекаремъ А. Ѳ. Бычковымъ, и къ сожалѣнію библіофиловъ, отпечатанное въ незначительномъ числѣ экземпляровъ, не поступившихъ въ продажу. — Этотъ рѣдчайшій каталогъ цѣнится отъ 40 до 50 рублей.

719. Каталогъ летучихъ изданій и ихъ перепечатокъ. Манифесты, указы и другія правительственныя распоряженія въ отдѣльныхъ изданіяхъ и перепечаткахъ. Разные отдѣльные листы и брошюры. Коллекція листовъ и ихъ перепечатокъ изъ собранія Н. П. Лихачева (была выставлена на первой всероссійской выставкѣ печатнаго дѣла въ С.-Петербургѣ). С.-Петербургъ, типографія В. Балашева, 1895 г.—Въ 8 д. л., XIII+VI+467 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано, что печатано по распоряженію Археологическаго Института, а на слѣдующемъ листѣ слѣдуетъ посвященіе Андрею Николаевичу Островскому, какъ другу и учителю. Далѣе на 8 страницахъ помѣщено предисловіе Н. П. Лихачева, въ которомъ авторъ говоритъ, что «появленіе этого каталога вызвано первой всероссійской выставкою печатнаго дѣла, бывшей въ С.-Петербургѣ въ текущемъ году (1895 г.). Будучи приглашенъ въ числѣ другихъ библіофиловъ принять участіе въ устройствѣ историческаго отдѣла выставки (хронологически ограниченнаго 1855 годомъ), я взялъ на себя трудъ, говоритъ авторъ, составленія для выставки коллекцій—1) русскихъ летучихъ изданій и 2) памятниковъ книгопечатанія въ г. Казани. Затѣмъ авторъ говоритъ, что рѣшаясь, въ память минувшей выставки—выпустить въ свѣтъ каталогъ летучихъ изданій, я долженъ сказать нѣсколько словъ въ извиненіе своей смѣлости. Съ одной стороны составленіе и напечатаніе хотя бы краткаго каталога выставленной коллекціи, являлось значительнымъ, но настоятельно необходимымъ трудомъ; съ другой стороны, русская библіографическая литература страдаетъ отсутствіемъ

какой либо книги по данному вопросу. Въ силу такихъ соображеній я и рѣшился издать въ свѣтъ выставленный каталогъ моихъ коллекцій, придавъ лишь ему библіографическій характеръ путемъ тщательнаго и точнаго описанія каждаго № и надѣясь на снисходительность любителей книжнаго дѣла. Далѣе, авторъ книги, Н. П. Лихачевъ, говоритъ, относительно летучихъ изданій въ русской библіографіи занимаетъ такое значительное мѣсто, что одному лицу нечего и думать о систематической разработкѣ всѣхъ видовъ этой любопытной библіографической отрасли. Какъ, напримѣръ, манифесты, указы и другія правительственныя распоряженія и разнаго рода объявленія во всенародное извѣстіе, со времени Петра Великаго, публиковались отдѣльными листами, разсылались по присутственнымъ мѣстамъ, расклеивались на столбахъ и по стѣнамъ зданій. Колоссальный рядъ такихъ листовъ представляетъ произведенія печати не совсѣмъ обычнаго формата, въ типографскомъ отношеніи малоизвѣстныя и, мало обращавшія на себя вниманіе. Въ библіографической литературѣ не цѣнятся уже въ силу того, что всѣ они отдѣльныя изданія съ указаніемъ мѣста и времени печати. А между тѣмъ подобные листы въ качествѣ историческаго матеріала не рѣдко имѣютъ значеніе не только библіографическое, но и часто историческое. Учрежденіе во многихъ провинціальныхъ годахъ въ концѣ XVIII столѣтія казенныхъ типографій, вызываетъ появленіе многочисленныхъ перепечатокъ, современныхъ оригинальнымъ изданіямъ. Эти перепечатки помимо интереса въ типографскомъ отношеніи, которыя возбуждаютъ нерѣдко даже одной примитивностью типографской техники, имѣютъ выдающееся значеніе библіографическое, какъ первенцы провинціальной печати. Произведеніе печатнаго станка, исполненныя, напримѣръ въ концѣ XVIII и началѣ XIX столѣтія въ г.г. Вяткѣ, Перми, Оренбургѣ и т. д. весьма невзрачныя на видъ, въ сущности цѣнные и интересные библіографическіе памятники. Такой-же смыслъ имѣютъ и всякаго рода приказы, объявленія и цѣнныя летучія изданія литературнаго характера: слова, рѣчи, оды, поздравительныя стихотворенія, описанія и программы (съ стихами и надписями) иллюминацій и фейерверковъ и т. д., съ историко-литературной стороны важно, что весьма многое изъ этого матеріала никогда не было перепечатано, съ библіографической—что эти оригинальныя изданія почти всегда отличаются красотой и изяществомъ. Печатаніе мелочей, обыкновенно, главнымъ образомъ, предназначавшихся для подарковъ, почти всегда выполнялось съ большею, сравнительно съ другими изданіями, тщательностію».

Настоящій трудъ Н. П. Лихачева, безъ сомнѣнія займетъ первенствующее мѣсто среди нашей литературы по части летучихъ изданій и ихъ перепечатокъ.

720 **Каталогъ книгъ печатныхъ и рукописныхъ библіотеки покойнаго профессора Маттеи, купленныхъ комиссіею Духовныхъ Училищъ для библіотеки С.-Петербургской Духовной Академіи (въ 1812 году). Составилъ библіотекарь Академіи Алексѣй Родосскій. С.-Петербургъ, типографія Ѳ. Елеонскаго, 1885 года. — Въ 8 д. л. 155 стр.**

Пріобрѣтеніе Академіею библіотеки ученаго профессора Христіана Фридриха Маттеи во всѣхъ отношеніяхъ важное и замѣчательное, совершилось въ 3-мъ году по преобразованіи Академіи, стало-быть въ самомъ началѣ ея новой жизни—въ такое время, когда въ качествѣ высшаго вновь преобразованнаго духовно-учебнаго заведенія она особенно нуждалась въ серьезныхъ изданіяхъ для своей ученой дѣятельности по новой программѣ. Богатая библіотека этого знаменитаго ученаго принесла несомнѣнную пользу Академіи, обогативъ ее рѣдчайшими изданіями сочиненій богословскаго и философскаго содержанія.

Подробныя біографическія свѣдѣнія о профессорѣ Маттеи, съ характеристикою его ученой дѣятельности, съ разборомъ и перечнемъ его трудовъ и изданій изложены въ «Библіографическомъ Словарѣ» профессоромъ и преподавателемъ Импер. Москов. университета.—Изд. (подъ ред. Шевырева) въ память 100-лѣтняго юбилея Московск. университета. Москва, 1855, т. II, стр. 24—41.

721. **Катихизисъ верховой ѣзды. Печатано въ типографіи штаба 2-го резервнаго кавалерійскаго корпуса, въ г. Елисаветградѣ, въ 1838 году.—Въ 8 д. л., 21 стр.**

Въ концѣ брошюрки — «подписалъ Генералъ-Лейтенантъ Баронъ Остенъ-Сакенъ».

Означенная брошюрка рѣдка.—См. у Геннади— «Книжныя рѣдкости» за № 173.

722. Катехизисъ, то есть, наука стародавная, святаго письма, для простыхъ людей языка русскаго, въ рытаніяхъ и отказѣхъ. Собрана въ Несвижѣ. 1562 года.—Въ 4 д. л., 249 стр.

См. у Сопикова — за № 562, сказано, что «это первая книга, напечатанная въ сей типографіи».

На первомъ заглавномъ листѣ слѣдуетъ посвященіе книги князямъ Радзивиламъ отъ Матвѣя Кавечинскаго, Симона Буднаго и Лаврентія Критковскаго.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія очень рѣдки.

723. Китайская Роза. Водевиль въ одномъ дѣйствіи. Литографія А. Петерсона. 1869 года.

Фигурная рамка рисована профессоромъ А. Шарлеманомъ.

Въ водевили участвовали: П. А. Всеволожскій, Кн. Н. М. Голицынъ, А. Ѳ. Толстой, М. И. Кушелева, А. А. Самсоновъ, И. А. Всеволожскій и др.

724. Китайское уложеніе. Перевелъ сокращенно съ манджурскаго на россійскій языкъ, коллегіи иностранныхъ дѣлъ, маіорскаго ранга секретарь Алексѣй Леонтьевъ. 2 части. С.-Петербургъ, при Императорской Академіи наукъ, 1778 года.— Въ 8 д. л. Часть 1-я 290 стр., часть 2-я 235 стр.

Книга начинается съ предисловія Хана Юнъ-Джена. Написано въ лѣтописи о Джеульскомъ правленіи, какъ по тогдашнимъ древнимъ законамъ большіе и малые начальники берегли всѣ четыре стороны царства своего и судили челобитья великія и доносы, какіе имѣли для наказанія винныхъ людей орудія, и какъ наказывали оные въ первое число новаго года. Каждое, собранному народу въ городахъ, слободахъ и деревняхъ поэтому знать можно, что цари тѣхъ времянъ могли своими законами научать начальниковъ судить въ правду народъ, не переступать установленіи; могли прекратить челобитья и доносы, пересѣчь пренистязанія и наказаніи, возстановить въ народѣ миръ и согласіе. Означенное сочиненіе въ настоящее время довольно рѣдкое. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 2157. Книга цѣнится отъ 3 до 5 рублей.

725. Китайскіе, японскіе, сіамскіе, тонквинскіе и прочіе анекдоты, въ которыхъ наипаче описываются нравы, поведенія, обычаи и религіи сихъ различныхъ ассійскихъ народовъ. Переводъ съ французскаго. Москва, въ типографіи Гиппіуса, 1791 года, 2 части: часть 1-я — 434 стр., часть 2-я — 406 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія совсѣмъ ненаходимы въ настоящее время въ книжной торговлѣ.

726. Клубъ адамистовъ въ Москвѣ 1791—1793 гг. Записки Александра Михайловича Тургенева. (Отдѣльный оттискъ изъ «Русской Старины» за 1887 г., томъ LIII, январь).—Въ 8 д. л., 8 стр.

Въ этой брошюрѣ весьма подробно говорится о клубѣ «адамистовъ» въ Москвѣ въ періодъ времени 1791 — 1793 гг.; содержаніе брошюры заключаетъ въ себѣ слѣдующія рубрики, вошедшія послѣдовательно безъ особыхъ подраздѣленій: Французы эмигранты въ Россіи въ XVIII вѣкѣ.—Мартинисты. — Перлюстрація. — Князь Прозоровскій, Княгиня Е. Р. Дашкова, Чулковъ, Н. И. С. И. Шишковскій.

Въ Москвѣ въ 1791 — 92 — 93 годахъ Анна Ивановна, рожденная *** въ замужествѣ за 3—мъ, учредила клубъ адамистовъ. Многіе знатные и богатые дворяне, всѣ за исключеніемъ одного или двухъ-трехъ изъ ста лицъ, были усерднѣйшіе члены клуба адамистовъ. 3—ва, рожденная ***, была богатая женщина, въ большомъ, пространномъ, богато и со вкусомъ убранномъ домѣ ея собирались адамисты обоего пола по ночамъ; съѣздъ обыкновенно начинался въ 9 часовъ. Мужчины шли раздѣваться въ одну комнату, женщины — въ другую. Ванны, благовонные духи были въ раздѣвальняхъ въ готовности—кому что было потребно и угодно. Между двухъ комнатъ, въ которой члены раздѣвались, мылись, натирали тѣло свое благо-

вонными духами и помадами, была устроена большая зала съ нишами, уставленная померанцевыми въ кадкахъ деревьями, въ горшкахъ розами, лиліями, гвоздиками, представляла прелестный садъ. Крашеные, тускло-прозрачные китайскіе фонари разливали темный свѣтъ въ залѣ. Прохладительныя и возбуждающія питья, равно какъ и холодныя кушанья были разставлены на столахъ. Эхо пріятныхъ, гармоническихъ тоновъ восхищало ухо. Развѣшанныя картины извѣстной китайской книги острили желаніе необыкновенностью положенія тѣла, манили къ испытанію и сулили незнакомое наслажденіе.

Въ 11 часовъ по полуночи двери обѣихъ комнатъ, въ которыхъ члены раздѣвались — вдругъ растворялись, и члены съ обѣихъ сторонъ выбѣгали въ залу, гдѣ въ ту-же минуту, безъ предварительнаго осмотрѣнія другъ друга начиналось дѣйствіе.

Послѣ двукратно-повтореннаго труда дозволялось разлучаться, выбирать и соединяться по взаимному влеченію.

Вступившие въ члены клуба адамистовъ и посвященные въ таинства произносили ужасныя заклинанія никому, никогда о томъ, что въ собраніи членовъ происходитъ, не говорить. Нарушитель тайны подвергался лишенію жизни, каждый изъ собратовъ членовъ, какъ скоро представится удобный случай, долженъ былъ истребить его мечемъ или ядомъ.

Это ужасное общество болѣе трехъ лѣтъ существовало въ Москвѣ.

727. Ключъ къ таинствамъ натуры. Сочиненіе Г. Эккартсгаузена. 4 части. С.-Петербургъ. Печатано въ Морской типографіи. 1821 года.—Въ 8 д. л.—Часть I-я XII+372, часть II-я 360, часть III-я 390 и часть VI-я 304+7 стр. и таблица.

Всѣ четыре части съ гравированными заглавными листами и гравюрами работы нашихъ славныхъ граверовъ—Ухтомскаго, Галактіонова и Сандерса.

Это весьма рѣдкое сочиненіе было издано на нѣмецкомъ языкѣ, въ Германіи, въ 1790—1792 г., а на русскій языкъ переведено Лабзинымъ. Впослѣдствіи оно сдѣлалось очень рѣдкимъ и цѣннымъ.

См. каталогъ книгопродавца Плавильщикова за № 1555, гдѣ цѣна книги означена—150 рублей ассигнац.

Впослѣдствіи это сочиненіе было запрещено и въ настоящее время сдѣлалось очень рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

Чтобы дать ясное понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ предисловія къ читателю.

Исполняемъ данное нами обѣщаніе продолжать издавать сочиненія сего любезнаго автора. Надлежало бы сей книгѣ первой предстать предъ тебя, благосклонный читатель, такъ какъ она была первая, по которой мы узнали автора и такъ какъ она писана прежде тѣхъ, которыя уже изданы нами: ибо первый томъ ея вторымъ тисненіемъ напечатанъ еще въ 1791, четвертый же вышелъ въ 1792 году. Но предпринимать сначала изданіе изъ нѣсколькихъ частей состоящей, пока авторъ не сдѣлался еще извѣстенъ публикѣ, было—не надежно; да и другія обстоятельства того не позволяли.

Сочинитель говоритъ, что намѣреніе сей книги было то, чтобы сдѣлать людей внимательнѣе къ натурѣ, и чтобы доказать сколько можно, что не всему вѣрить, но и не все отвергать надлежитъ, показывая частію изъ теоретическихъ наблюденій, частію изъ практическихъ опытовъ, что многое чудесное и невѣроятное достойно безпристрастнаго разсмотрѣнія и хладнокровнаго изслѣдованія, и утверждая при томъ, что истины и премудрости только въ Богѣ искать надлежитъ, что путь къ онымъ состоитъ въ приближеніи къ Божеству, и что чѣмъ болѣе мы открывать будемъ причины бытія вещей въ натурѣ, тѣмъ Божество будетъ являться намъ достойнѣе поклоненія, и законы его святѣе и благотворнѣе.

Проситъ онъ—и мы читателей нашихъ—не спѣшить заключеніемъ о книгѣ по одной какой главѣ безъ связи съ предъидущею и послѣдующею и не набивать себѣ только понятія изъ понятій автора, и считать оныя съ самою вещію, и искать истины съ чистымъ сердцемъ. Если что встрѣтится непонятнаго, то сіе, вѣроятно отъ того, что читатель можетъ быть не имѣетъ еще предварительныхъ познаній къ разумѣнію вышнихъ знаній: въ такомъ случаѣ оставь онъ книгу и старайся прежде пріобрѣсть тѣ предварительныя познанія, о которыхъ въ самой книгѣ сей говорится, и потомъ уже примись разбирать трудныя мѣста. Вообще сказать книга сія писана не для трутней, которые не только потрудиться размыслить и из-

слѣдовать, ниже подумать сколько-нибудь не хотятъ; также и не для тѣхъ острыхъ головъ, которыя съ одного взгляда все знаютъ и разумѣютъ, а для истинно ищущихъ истины, которые допускаютъ вести себя. дабы послѣ итти самимъ.

Авторъ, посвящая свое сочиненіе покойному Курфирсту Баварскому Карлу-Теодору, въ службѣ коего онъ находился, въ посвященіи своемъ говоритъ: «Чистосердечно признаюсь Вашей Курфишесской Свѣтлости, что сколько люблю я человѣчество вообще, и сколько желаю служить послѣднему изъ сограждан моихъ, столько же боюсь обхожденія со многими: ибо мой образъ мыслей весьма съ рѣдкими согласенъ, и я дѣйствительно чувствую, что чѣмъ чаще бываю я съ человѣками, тѣмъ, меньше возвращаюсь къ себѣ человѣкомъ». Въ семъ случаѣ переводчикъ удивительно какъ согласенъ съ авторомъ, и можетъ быть сія одинаковость чувствованій причиною и трудовъ его, коими онъ желаетъ служить тебѣ, добрый, благонамѣренный читатель.

Пріобщенная къ сей книгѣ картинка сама себя изъясняетъ. Виньетъ же на заглавномъ листѣ который мы удержали отъ автора, представляетъ символическое изображеніе, найденное въ 1556 году въ Эѳіопіи съ надписью: Творецъ міровъ. Авторъ. изъясняетъ сію фигуру слѣдующимъ образомъ:

Глава старца представляетъ Творца міровъ, все сотворшаго, Единицу. Три пламя, главу его окружающія, суть символъ совершенства: въ тѣлесномъ мірѣ означаютъ они долготу, широту и глубину; въ духовномъ—мысль, умъ, душу; въ отношеніи къ тѣламъ число, мѣру, вѣсъ; въ отношеніи къ душѣ разумъ, память, волю. Двѣ руки отъ одной головы выходящія представляютъ первое число, изъ единицы исшедшее—число твордня—символъ произведенія. Въ рукахъ Солнце и Земля связаны цѣпью. Тѣло съ простертыми руками есть знакъ согласія, или гармоніи. Книги, на коихъ оно покоится—суть 7 книгъ таинствъ Натуры, запечатанныхъ 7 печатями. 4 струны на инструментѣ, знакъ тетрахордоно (четверострунія), по которому изобрѣтенъ первый музыкальный концертъ: также символъ правильности, ибо означаетъ точку, линію, площадь и толстоту. Симъ іероглифомъ выражается вся натура, т. е. существо, свойство, множественность и движеніе.

За симъ издателю читателю усердно добра желаетъ.

728. Клятвенное обѣщаніе на вѣрноподданство Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ и будущемъ по ней наслѣдникамъ, великому князю Іоанну и, въ случаѣ его смерти, братьямъ его. (Въ „Полномъ Собраніи Законовъ“—нѣтъ.).



Іоаннъ Антоновичъ.

Младенецъ Императоръ и Самодержецъ Всероссійскій. Род. 23 августа 1740 г., ум. 4 іюля 1764 г.

См. «Отчетъ Императорск. Публичн. Библіотеки» за 1863 годъ, стр. 35, гдѣ сказано, что все изданное въ это непродолжительное царствованіе Іоанна Антоновича, составляетъ въ настоящее время величайшую библіографическую рѣдкость.

Чрезвычайная рѣдкость этихъ указовъ и проч. объясняется тѣмъ, что въ царствованіе Императрицы Елисаветы Петровны они подверглись гоненію: предписано было собрать и выслать въ сенатъ изъ всѣхъ присутственныхъ мѣстъ а также и у частныхъ лицъ, какъ-то — манифесты, присяжные листы, церковныя книги, формы поминовенія особъ Имп. Дома въ церквахъ, проповѣди и паспорты и проч., и всѣ означенныя изданія предавались уничтоженію.

Въ виду объясненнаго считаю не лишнимъ помѣстить здѣсь, въ предлагаемомъ мною описаніи, реестръ нѣкоторыхъ, изъ относящихся къ вышеупомянутому разряду, изданій, а именно:

I. Объявленіе о взятіи Вильмонстранда, отъ 25 Августа 1741 г., въ Спб. августа 25, а въ Москвѣ, въ сенатской типографіи, 31 числа того же года.

II. Указъ объ освобожденіи драгунъ, солдатъ, матросовъ, и рекрутъ, сосланныхъ въ каторожную

работу съ вырѣзаніемъ ноздрей, о ссылкѣ ихъ въ Сибирь, отъ 13 ноября 1740 г. Печатано въ Спб. при Сенатѣ ноября 17 дня 1741 г.

III. О прощеніи преступниковъ и ихъ укрывателей. Печатано въ Спб. при Сенатѣ ноября 22 дня 1740 г.

IV. 18 октября 1740 г. форма о титулахъ Его Имп. Величества. Печатано въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 19 октября 1740 г. (въ «Полномъ Собраніи Законовъ»—нѣтъ).

V. О присягѣ малолѣтнихъ, отъ 19 декабря 1740 г. Печатано въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, декабря 21 дня 1740 г.

VI. Указъ о титулованіи Бирона, какъ регента Россійской Имперіи, отъ 18 октября 1740 г. Печатано въ Спб. при Сенатѣ, октября 19 дня 1740 г.

VII. Присяга Императору Іоанну III (съ подписями присягавшихъ).

VIII. О рекрутскомъ наборѣ, отъ 19 генваря 1741 года; печатано въ Спб. при Сенатѣ, генваря 21 дня 1741 года.

IX. 20 октября 1740 года сенатскій указъ о принесеніи присяги на вѣрность службы Императору Іоанну III. Печатанъ въ Москвѣ, въ сенатской типографіи, 29 октября 1740 года.

X. 11 ноября 1740 г. манифестъ о подтвержденіи всѣмъ лицамъ, находящимся при управленіи государственныхъ дѣлъ, поступать во всемъ по регламентамъ, уставамъ и прочимъ учрежденіямъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ. 19 ноября 1740 года.

XI. 13 ноября 1740 г. Именной указъ, данный Синоду, о снабженіи церквей достойными и свѣдущими пастырями, о умноженіи духовныхъ училищъ и о содержаніи храмовъ и нищепитательныхъ домовъ согласно постановленнымъ опредѣленіямъ. Печатанъ кириловскимъ шрифтомъ въ С.-Петербургѣ, при троицкомъ Александро-Невскомъ монастырѣ, 14 ноября 1740 года.

XII. 19 января 1741 года. Манифестъ о наборѣ рекрутъ со всего государства. Печатанъ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 24 января 1741 года.

XIII. 17 іюля 1739 года указъ св. Синода о возглашеніи въ церквахъ на эктеніяхъ принцессы Анны Леопольдовны и супруга ея принца Антона Ульриха.

XIV. 7 октября 1741 г. Манифестъ о нечиненіи обидъ и притѣсненій купцамъ при провозѣ товаровъ и промышленникамъ при прогонѣ скота, на мостахъ, перевозахъ и при взятіи пошлинъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 30 октября 1741 г.

XV. 21 октября 1741 г. Именной указъ о сборѣ со всего государства лошадей для укомплектованія драгунскихъ полковъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 22 октября 1741 года.

XVI. 17 августа 1741 года объ отпускѣ изъ Россіи по случаю заключеннаго съ Турціею мира, турецкихъ плѣнныхъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 25 августа 1741 года.

XVII. 17 апрѣля 1741 года. Манифестъ объ освобожденіи бывшаго регента, герцога курляндскаго Эрнеста Іоанна, отъ смертной казни и о содержаніи его и всего его семейства въ вѣчномъ заточеніи. Печатанъ въ Москвѣ, въ сенатской типографіи, 29 апрѣля 1741 года.

XVIII. 23 октября 1740 г. — Манифестъ о сбавкѣ съ крестьянъ изъ подушнаго семигривеннаго сбора по 17-ти копѣекъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 1 декабря 1740 года.

XIX. 13 ноября 1740 г. Манифестъ объ отмѣнѣ проэкта относительно учрежденія новыхъ конскихъ заводовъ посредствомъ особеннаго сбора на оные лошадей съ архіерейскихъ домовъ и монастырей. Печатанъ кириловскимъ шрифтомъ въ московской типографіи, 3 декабря 1740 года.

XX. 23 октября 1740 г. Манифестъ, подтверждающій всѣмъ лицамъ, находящимся при управленіи государственныхъ дѣлъ, поступать во всемъ по регламентамъ и уставамъ безъ лицепріятія, по присягѣ. Печатанъ при Сенатѣ, 24 октября 1740 года.

XXI. 23 октября 1740 года. Манифестъ о прощеніи по случаю восшествія на престолъ Іоанна III, нѣкоторыхъ винъ преступникамъ, о сложеніи недоимокъ и объ освобожденіи отъ платежа штрафовъ. Печатанъ кириловскимъ шрифтомъ въ московской типографіи 3 ноября 1740 года.

XXII. 13 августа 1741 года. Именной указъ о нечиненіи шведскимъ подданнымъ никакихъ притѣсненій и обидъ, по случаю войны съ Швеціею. Печатанъ въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ, 13 августа, 1741 года.

XXIII. Описаніе публичнаго въѣзда его Величества Султана турецкаго чрезвычайнаго великаго посла Эмини Мехмедъ паши въ Санктпетербургъ и о бытіи его на аудіенціи у Его Имп. Высочества Государя Антона Ульриха герцога Брауншвейгъ-Люнебургскаго генералиссимуса всероссійскаго и на визитѣ у его сіятельства генералъ-адмирала графа Андрея Ивановича Остермана, и потомъ на аудіенціи у Ея Имп. Высочества Государыни великой княгини правительницы всероссійской. 1741 года. Печатано при Имп. Академіи Наукъ. Августа дня 1741 года. Въ 4 д. л. 19 стр.

729. **Книга, глаголемая Потребникъ Мірской. Напечатана при царѣ Михаилѣ Өеодоровичѣ и при патріархѣ Іосифѣ въ Москвѣ въ 1647 году. — Въ листъ, 650 листовъ или 1300 стр.**

На послѣдней страницѣ этой книги напечатано: Начата же бысть печатати сія Боговдохновенная Книга Потребникъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ въ лѣто 7147 мѣсяца ноября въ первый день на память святыхъ чудотворецъ и безсребреникъ Козьмы и Даміана при нашемъ благовѣрномъ государѣ царѣ и великомъ Князѣ Михаилѣ Өеодоровичѣ, всея Руссіи и при сынѣ его благовѣрномъ царевичѣ, Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ. Довершена въ лѣто 7147 мѣсяца іюля въ 20 день на память святаго и славнаго пророка Иліи, въ 27 лѣто благочестивыя державы царства его, государя царя и великаго Князя Михаила Өеодоровича всея Руссіи самодержца и въ шестое лѣто патріаршества отца его и богомольца Куръ Іосифа патріарха московскаго и всея Руссіи.

Книга «Потребникъ Мірской» принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей и почти не находима въ продажѣ.

Весьма малое количество экземпляровъ этого изданія сохранилось въ библіотекахъ любителей, которые считаютъ эту книгу очень рѣдкою.

730. **Книга, именуемая манная пищи духовныя или душевныя. Безъ означенія года и мѣста печати.—Въ 4 д. л., 102 стр.**

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги довольно рѣдки.

Куплена мною книга въ хорошемъ видѣ за 5 рублей.

731. **Книга именуемая щитъ, или отвѣты на вопросы поповщины. 2 части. Г—ва. —Въ 8 д. л.**

Эта весьма любопытная книга – сочиненіе Тимофея Андреева, жителя Выговскаго поморскаго монастыря, умершаго въ 1808 году.

Сочиненіе это напечатано въ 1865 году.

См. Отчетъ Императ. Публичн. Библіот. за 1865 г. стр. 36, № 12.

732. **Книга и ея культурная роль въ деревнѣ. Статистическій очеркъ Д. М. Бобылева. Пермь, типографія Губернской Земской Управы. 1896 г.—Въ 8 д. л., 28 стр.**

Брошюра эта издана въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи.

733. **Книга мірозрѣнія, или мнѣніе о небесно-земныхъ глобусахъ и ихъ украшеніяхъ.—Москва. 1724 года, 8+267 стр. и 4 листа фигуръ.**

Эта книга написана Гюйгенсомъ и напечатана сначала въ Галѣ, въ 1688 году, на русскомъ языкѣ.—Первое изданіе было напечатано въ 1717 году.—Переводъ и изданіе этой книги замѣчательны для Россіи въ томъ отношеніи, что она была первою на русскомъ языкѣ, гдѣ принята система Коперника, противъ которой, однако, у насъ и послѣ Петра ратовали невѣжественныя книжки, какъ противъ богохульства.—Книга рѣдкая и какъ петровское изданіе — интересна вообще. — См. у Пекарскаго—II, № 565.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

734. **Книга модная. Часть 1-я. „Здѣсь долженъ быть попугай. Въ зеленолистіи изъ типографіи весны, новаго году, русскаго переводу“. — Москва 1789 года. — Въ 12 д. л. Часть 2-я. „Здѣсь долженъ быть розанъ. Новаго, распестреннаго, лакированнаго и точнаго изданія въ Европѣ у книгопродавцевъ“. Москва 1789 года.— Въ 12 д. л.**

Изданіе оригинальное и рѣдкое. См. «Справочный словарь о русскихъ писателяхъ и ученыхъ, умершихъ въ XVIII и XIX столѣтіяхъ» и «Списокъ русскихъ книгъ съ 1725 по 1825 г.» Геннади— стр. 140-я.

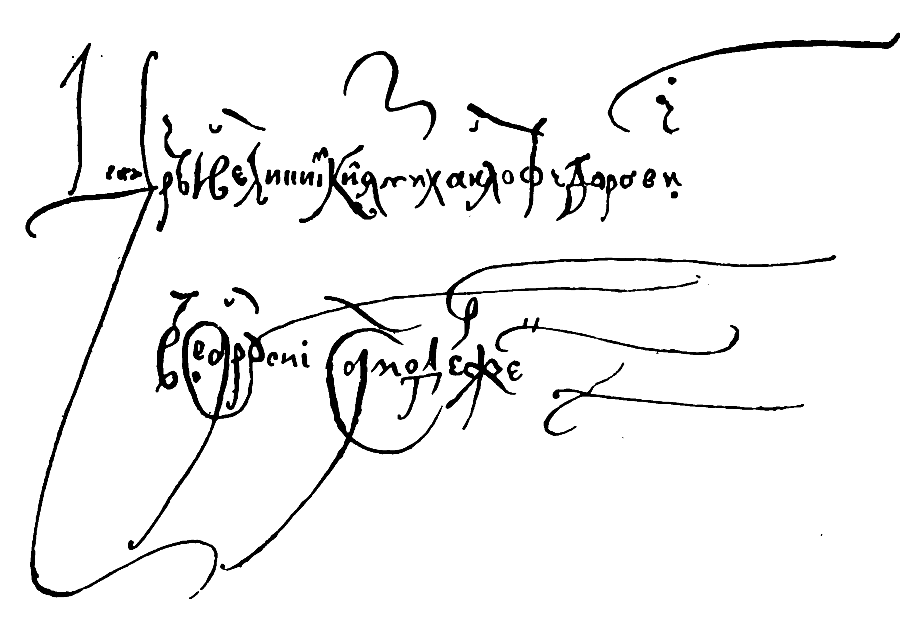
735. Книга мѣдная, исторія индѣйская. Переводъ съ французскаго языка. Москва, 1763 года.—Въ 12 д. л.

Изданіе рѣдкое.

См. «Опытъ россійской библіографіи, или полный словарь сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова—№ 6379.

736. Книга „Небеса", переведенная съ греческаго языка іеромонахомъ Епифаніемъ. Москва. 1665 года.—въ листъ.

Это весьма рѣдкое изданіе въ настоящее время составляетъ большую библіографическую рѣдкость. Хорошо сбереженные экземпляры почти не находимы въ книжной торговлѣ.



Собственноручная подпись царя Михаила Өеодоровича.

737. Книга объ избраніи на царство великаго государя, царя и великаго князя Михаила Өеодоровича. Издана коммиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ, состоящею при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.—Москва, въ сунодальной типографіи, 1856 года.—Въ листъ, 4 нен. XL+р.

Эта весьма замѣчательная и рѣдкая книга, съ хромолитографированнымъ портретомъ царя Михаила Өеодоровича и съ заглавнымъ листомъ рукописи. При книгѣ долженъ быть атласъ съ 21 картинами, гравированными на мѣди, въ контурахъ, Скотниковымъ и другими, въ большой листъ, изображающими торжество избранія на царство Михаила Өеодоровича Романова, снятыми съ старинной рукописи, хранящейся въ архивѣ иностранныхъ дѣлъ. На исполненіе картинъ, помѣщенныхъ въ атласѣ, было истрачено 7000 руб. Затѣмъ, далѣе, помѣщенъ полный текстъ рукописи, напечатанный славянскими буквами, подъ заглавіемъ:—«Книга о избраніи на превысочайшій престолъ великаго россійскаго царствія великаго государя царя и великаго князя Михаила Өеодоровича, всея великія Россіи самодержца».

Въ концѣ книги напечатанъ—«Чинъ постановленію царскому».

Текстъ всей книги напечатанъ съ голубыми бордюрами на страницахъ.

Книга напечатана по Высочайшему повелѣнію подъ наблюденіемъ управляющаго коммиссіею князя Михаила Андреевича Оболенскаго, и издана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, и въ продажу не поступала.

Книга посвящена коммиссіею Императору Александру Николаевичу.

738. Книга о атакѣ и оборонѣ крѣпостей. Изданная чрезъ господина Де-Во-

бана, маршала Франціи и генерала-директора надъ фортификаціями королевства французскаго, переведена чрезъ Ивана Ремезова, поручика шляхетнаго Кадетскаго Корпуса. С.-Петербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1747 года.— Въ 4 д. л., 8 ненум. стр. (заглавіе, посвященіе Императрицѣ Елизаветѣ и увѣдомленіе къ читателю) 5 стр. оглавленія, 184 стр. текста и 1 ненум. стр. погрѣшностей, съ 32 таблицами чертежей, къ коимъ принадлежитъ еще 14 ненум. стр. пояснительнаго текста.

Переводъ сдѣланъ въ 1736 году съ рукописи автора и до появленія голландскаго ея изданія— не столь полнаго—употреблялся при обученіи кадетъ шляхетнаго корпуса.

У Сопикова за № 2517, отмѣчена «рѣдкою» у Геннади за № 14.

739. Книга о дѣвствѣ, иже во святыхъ отца нашего Іоанна Златоустаго архіепископа Константинограда.—Отпечатана въ Москвѣ, безъ означенія года.—Въ 8 д. л.

Книга эта, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима, такъ какъ по распоряженію правительства она была уничтожена, а тѣ экземпляры, которые уцѣлѣли до настоящаго времени, считаются теперь принадлежащими къ числу величайшихъ библіографическихъ рѣдкостей.

740. Книга о книгахъ. Толковый указатель для выбора книгъ, по важнѣйшимъ отраслямъ знаній. Составленъ многими спеціалистами подъ редакціей И. И. Янжула, при ближайшемъ участіи П. Милюкова, П. В. Преображенскаго и Л. З. Мороховца, 2 части. Изданіе на средства Д. И. Тихомірова. Москва, типографія Д. И. Иноземцева. 1892 года.— Въ 8 д. л., часть 1-я — 252 стр., часть 2-я—176 стр.

Книга издана, какъ толковый указатель, для выбора книгъ по важнѣйшимъ отраслямъ знаній. Въ началѣ перваго листа слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ редакціи, гдѣ между прочимъ, говорится, что въ январѣ текущаго года среди московскихъ ученыхъ, преимущественно профессоровъ университета, явилась мысль о необходимости, не ограничиваясь обычными матеріальными пожертвованіями отдѣльныхъ лицъ, уже сдѣланными, принести свою общую лепту на пользу голодающихъ. Предстояла трудная задача троякаго рода: съ одной стороны — доставить доступъ къ участію въ добромъ дѣлѣ возможно большему количеству лицъ; во вторыхъ—найти для достиженія этой цѣли способъ наиболѣе удобный для участниковъ; и въ третьихъ — чтобы самая форма благотворительнаго предпріятія лучше всего соотвѣтствовала достоинству представителей науки и могла оказаться наиболѣе плодотворной для общихъ интересовъ народного образованія.

Въ видахъ единовременнаго достиженія означенныхъ трехъ цѣлей, остановились на мысли объ изданіи библіографическаго указателя для выбора книгъ, по возможности, по всѣмъ главнѣйшимъ отраслямъ знанія. Потребность такого указателя давно сознавалась, какъ всѣмъ русскимъ обществомъ, такъ и самимъ правительствомъ. Доказательствомъ перваго являются такъ называемые «систематическіе каталоги», издаваемые уже нѣсколько разъ и въ разныхъ городахъ Россіи и отличавшіеся большею частью односторонностью и тенденціонностью; съ другой стороны, какъ извѣстно, со вступленіемъ въ силу новаго университетскаго устава 1884 года, сдѣлано обязательнымъ, для преподавателей университета, перечисленіе и указаніе главнѣйшихъ сочиненій по каждой спеціальности въ такъ называемыхъ «Обозрѣніяхъ преподаванія наукъ», ежегодно при университетахъ издаваемыхъ.

Всякому хорошо извѣстно, какая страшная масса книгъ выходитъ, нынѣ по всѣмъ наукамъ и даже отдѣльнымъ мельчайшимъ вопросамъ. Разобраться въ этомъ хаосѣ, узнать, что лучше, что хуже, является для непосвященнаго дѣломъ не только затруднительнымъ, но часто даже совершенно невозможнымъ по недостатку на то соотвѣтственныхъ знаній или пособій, пока не придутъ къ такимъ лицамъ на помощь спеціалисты и не укажутъ что именно слѣдуетъ выбирать для чтенія. Точно также, съ другой стороны, сочиненія по каждой спеціальности, помѣщаемыя въ упомянутыхъ «Обозрѣніяхъ университетскаго преподаванія», по своей краткости и отсутствію отзывовъ или мотивовъ слишкомъ недостаточны, чтобы удовлетворить пытливости учащихся.

Такимъ образомъ указатель долженъ служить единовременно интересамъ двухъ категорій лицъ: вообще представителей, такъ называемаго образованнаго общества (не ниже лицъ, получившихъ среднее образованіе *) и затѣмъ университетской молодежи, желающей имѣть въ своихъ рукахъ точный списокъ учебниковъ и важнѣйшихъ монографій для занятія наукой уже академическаго характера. Первые—съ помощію такого указателя могутъ пополнить или возобновить свои познанія; вторые—пріобрѣсти ихъ вновь. Интересы обѣихъ категорій лицъ при этомъ могутъ, разумѣется, сходиться, но могутъ и даже должны часто не совпадать, а это въ свою очередь опредѣляетъ характеръ издаваемаго указателя. Во всѣхъ, такъ называемыхъ, образовательныхъ наукахъ, нѣкоторыя свѣдѣнія, о которыхъ необходимы для всякаго, напр., исторія всеобщая и русская, исторія литературы искусства, экономическія науки, исторія русскаго права или законодательства, географія, гигіена и т. п.—Интересы каждаго образованнаго человѣка, а слѣдовательно и лица, учащагося въ высшемъ учебномъ заведеніи, конечно совпадаютъ. Но въ то же время существуетъ очень много такихъ отраслей знанія, во всѣхъ его отдѣлахъ, которыя нужны исключительно для изученія лицамъ, спеціально посвятившимъ себя, напр., университетскому образованію. Для такихъ наукъ указатель можетъ играть роль только полезнаго дополненія и пособія къ тому, что эти послѣднія лица уже и слышатъ и получаютъ въ стѣнахъ своихъ.

Этотъ двойственный характеръ изданія обусловливаетъ и принятое въ указателѣ распредѣленіе собраннаго библіографическаго матеріала: на призывъ къ участію въ немъ откликнулось немедленно 130 спеціалистовъ, которые съ полною готовностью помогать доброму дѣлу, доставили въ срокъ списки важнѣйшихъ, по ихъ мнѣнію, сочиненій—всего 112 различнымъ научнымъ дисциплинамъ. При этомъ по наукамъ общеобразовательнымъ, какъ упомянутые выше, трудъ былъ, сообразно важности предмета раздѣленъ между нѣсколькими учеными или по крайней мѣрѣ выразился въ гораздо болѣе длинныхъ и обстоятельныхъ спискахъ, неужели по другимъ наукамъ, болѣе спеціальнаго характера. Этимъ объясняется та черта, которая бросается въ глаза въ настоящемъ указателѣ—неравномѣрность въ количествѣ приводимыхъ сочиненій по разнымъ отраслямъ знанія, хотя, разумѣется, при множествѣ и разнообразіи сотрудниковъ каждый перечень книгъ для отдѣльной спеціальности долженъ былъ также соотвѣтствовать индивидуальности составителя, и его личнымъ, на данный предметъ, взглядамъ и желаніямъ. Послѣднее соображеніе наложило одинаково свою печать и на самую внѣшность или форму изданія. «Книга о книгахъ», какъ получилъ невольно названіе новый указатель, должна была дать по всякой наукѣ списокъ или перечень немногихъ, если не лучшихъ, въ виду субъективности рѣшенія этого вопроса, то во всякомъ случаѣ хорошихъ книгъ по каждой наукѣ, согласно мнѣнію какого нибудь компетентнаго спеціалиста. При этомъ указатель долженъ быть толковый, т. е. долженъ сопровождаться краткими отзывами о книгахъ, или своего рода указкой при выборѣ, а если возможно, то и краткимъ предисловіемъ къ каждому перечню или списку. Во многихъ случаяхъ, особенно въ наукахъ спеціальнаго интереса, при краткости объема перечня и университетскомъ характерѣ его преподаванія, такія предисловія, впрочемъ, были найдены излишними, а отзывы замѣнены иногда извѣстной классификаціей или систематическимъ размѣщеніемъ и оглавленіемъ приводимыхъ книгъ.

Отъ начала дѣятельности по изданію настоящаго указателя (первыя приглашенія сотрудникамъ были разосланы 30 января, см. образецъ въ приложеніи ко второй части) и до выхода книги въ свѣтъ прошло (если вычесть Святую недѣлю) не болѣе трехъ мѣсяцевъ; за это короткое время слѣдовало оформить изданіе, т. е. выработать программу, напечатать ее, пригласить сотрудниковъ и затѣмъ собрать обѣщанные списки, проредактировать ихъ и наконецъ напечатать все полученное до конца сезона и, будемъ надѣяться, до конца того народнаго бѣдствія — неурожая, которымъ и вызвано въ свѣтъ осуществленіе настоящаго предпріятія. Весьма понятно, что при этой спѣшности, зависящей не отъ нашей воли, должны происходить многіе наличные промахи и недостатки изданія, въ

*) Поэтому въ настоящемъ указателѣ сдѣлано, кажется, лишь одно исключеніе (по свойству науки) и помѣщенъ небольшой перечень книгъ по элементарной математикѣ. Во всѣхъ остальныхъ наукахъ имѣется въ виду читатель, уже получившій среднее образованіе.

которыхъ редакція охотно проситъ извиненія у читателей; многіе весьма почтенные труды, особенно въ такихъ спеціальныхъ наукахъ, какъ филологія, математика и медицина, навѣрное были въ этой книгѣ опущены уже по недостатку мѣста и времени, и остается лишь утѣшаться мыслью, что подобные пропуски могутъ быть исправлены во 2-мъ изданіи «Книги о книгахъ», если ей только суждено до него дожить. Во всякомъ случаѣ, тѣ сочиненія, которыя приводятся здѣсь, считаются по мнѣнію какого-либо свѣдущаго спеціалиста хорошими въ своемъ родѣ произведеніями, или по крайней мѣрѣ (между русскими книгами) помѣщены здѣсь потому, что являются единственными по данному вопросу и по уважительнымъ соображеніямъ спеціалиста не могутъ, съ основаніемъ, быть замѣнены другимъ однороднымъ сочиненіемъ. Но это послѣднее обстоятельство, конечно, не исключаетъ въ свою очередь вѣроятности, что масса превосходныхъ книгъ совсѣмъ не могли, по размѣрамъ нашего изданія, попасть въ настоящій указатель.

Наконецъ изъ книгъ одинаковаго достоинства, само собою разумѣется, составители всегда старались отдавать предпочтеніе русскимъ авторамъ передъ иностранными, но къ сожалѣнію, наша научная литература, даже переводная, еще такъ бѣдна, а самые переводы весьма часто посредственны, или сдѣланы съ устарѣвшихъ изданій, что во многихъ случаяхъ исполненіе этого намѣренія оказывалось невозможнымъ, и книги на иностранныхъ языкахъ невольно получали преобладаніе (см. напримѣръ, по этому поводу замѣчанія различныхъ авторовъ, ч. II, стр. 26, 41 и др.) Поэтому первый урокъ, который «Книга о книгахъ» даетъ пытливому читателю, заключается въ выводѣ, что едва-ли какой-либо наукой возможно нынѣ серьезно заниматься безъ предварительнаго знакомства хоть съ однимъ иностраннымъ языкомъ. Съ изученія ихъ и должны начаться у всякаго образованнаго человѣка занятія, имѣющія цѣлью пополнить или умножить свои свѣдѣнія по какой бы то ни было отрасли знанія.

Затѣмъ само собою разумѣется, что въ такомъ сложномъ и новомъ научномъ изданіи, какъ настоящее, особенно при первомъ его выпускѣ въ свѣтъ, прямо не возможно удовлетворить всѣмъ требованіямъ, которыя къ подробному указателю могутъ быть предъявлены. Конечно, каждый читатель въ своихъ ожиданіяхъ можетъ вкладывать въ него, сообразно вкусамъ и наклонностямъ, свое собственное содержаніе. Такъ, напр., возможный упрекъ — краткость отзывовъ о книгахъ и самаго указателя по большинству предметовъ объясняется съ одной стороны — его значительнымъ разнообразіемъ, съ другой-же — стремленіемъ сохранить извѣстный балансъ объема книги съ ея стоимостью, къ возможной выгодѣ для ея благотворительной задачи. Во всякомъ случаѣ, какъ составители указателя, такъ и редакція его одинаково стремились исполнить взятое на себя дѣло, по возможности лучше и, между прочимъ, съ тою объективностью въ выборѣ книгъ и ихъ распредѣленіи, которая единственно достойна научнаго предпріятія. Прилагаемая при концѣ второй части этой книги краткая программа самаго изданія сообщитъ любопытствующимъ необходимыя по этому предмету свѣдѣнія объ исторіи и условіяхъ изданія.

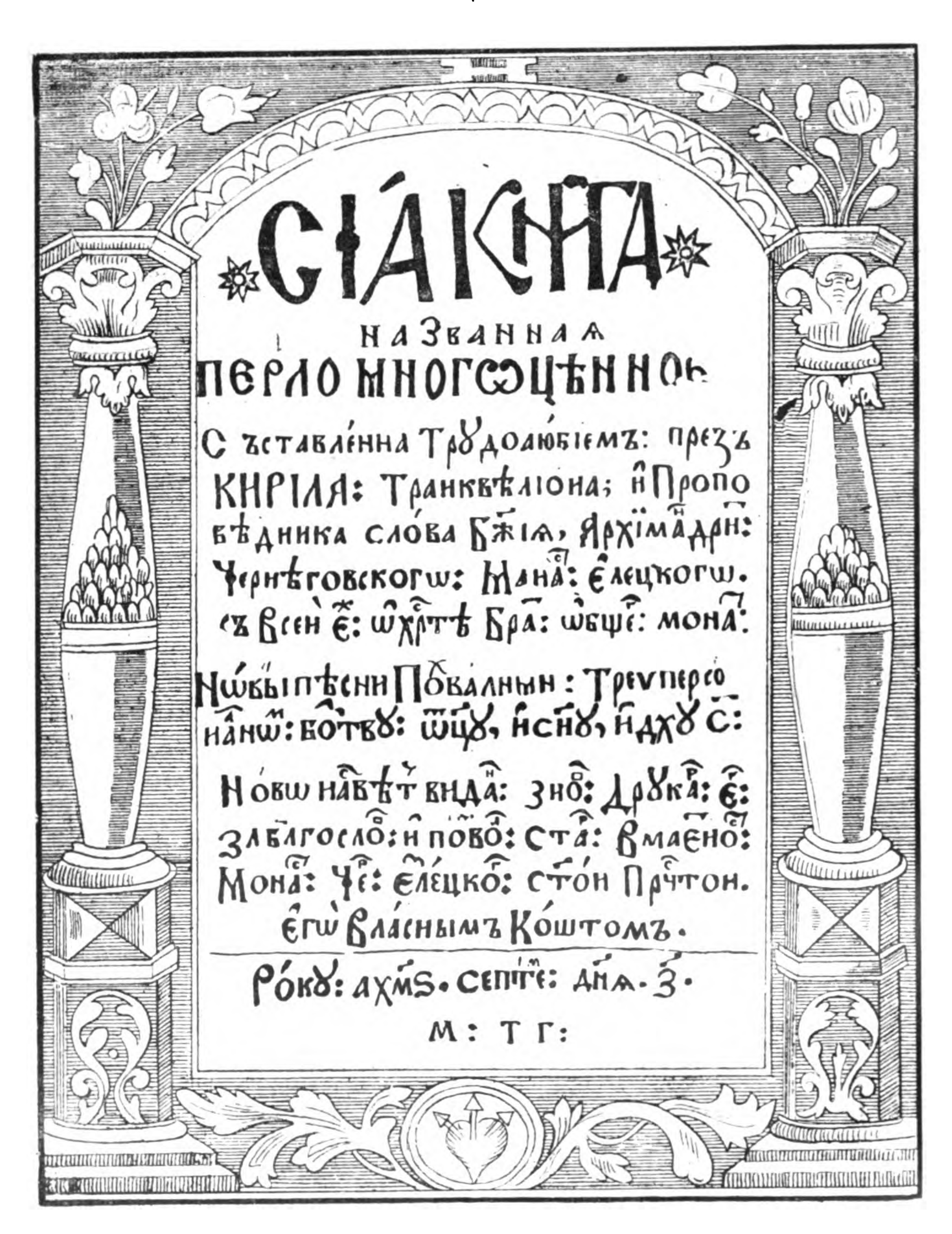
Весьма важнымъ для удобства справокъ въ подобномъ изданіи является обозначеніе цѣнъ указываемыхъ книгъ, и въ этомъ случаѣ редакція старалась сдѣлать, что возможно, а также считаетъ долгомъ заявить свою признательность гг. книгопродавцамъ А. А. Лангъ, гг. Тастевенъ (фирма Готье) и В. В. Кондратьеву (фирма Карбасникова), которые въ данномъ отношеніи оказывали ей дѣятельную помощь. Впрочемъ, редакція не можетъ принять на себя, конечно, отвѣтственности за полную точность выставленныхъ цѣнъ, особенно относительно книгъ старыхъ, а равно гарантій за самую возможность даже пріобрѣсть ихъ, вслѣдствіе рѣдкости или иныхъ, не менѣе уважительныхъ причинъ.

Въ заключеніе редакція выражаетъ свою глубокую благодарность многимъ тѣмъ лицамъ, въ томъ или иномъ видѣ содѣйствовавшимъ и оказавшимъ поддержку настоящему изданію.

741. Книга о способахъ творящихъ водохожденіе рѣкъ свободное; переводъ съ французскаго языка, напечатана повелѣніемъ Петра Великаго, съ рисунками. Москва. 1708 года, въ іюлѣ мѣсяцѣ. — Въ 8 д. л.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія

Сопикова, за № 5232 сказано, что изъ сей книжки видно, что въ гражданскую нашу печать не введены еще были четыре буквы З, И, Й и І съ точкою на верху. Красота и правильность набора, чистота оттиска и доброта бумаги въ этой книгѣ, судя по новости заведенія, могутъ назваться превосходными; означенная книга въ настоящее время совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ,— рѣдка.



Заглавный листъ изъ книги:

Перло Многоцѣнное. Напечатано въ Черниговской типографіи въ 1646 году

742. Книга преподобнаго и богоноснаго отца нашего Никона — игумена Черныя Горы. Переводъ съ греческаго языка. Въ Острогѣ, 1640 года.—Въ листъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія составляютъ библіографическую рѣдкость.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ», Василія Сопикова, за № 594, гдѣ сказано: «книга рѣдкая».

743. Книга приношеній въ пользу Императорской публичной библіотеки. С.-Петербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1857 года.—Въ листъ. 60 стр.

Это хронологическій списокъ, съ 1811 по 1854 годъ, всѣхъ лицъ и установленій, отъ которыхъ поступили приношенія въ библіотеку, съ показаніемъ числа томовъ и другихъ предметовъ. Книга отпечатана въ числѣ 50 экземпляровъ, въ продажу не поступала.

744. Книга Сибилла о перемѣнахъ земли. Дополненіе къ дигеновымъ извѣстіямъ о предстоящей великой перемѣнѣ на земномъ кругѣ. Санктъ-Петербургъ. Печатано у Шнора. 1786 года.—Въ 8 д. л., 253 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ», Василія Сопикова, сказано:—«книжка рѣдкая».

745. Книга считанія удобнаго ко употребленію всякому хотящему безъ труда познати цѣну, или мѣру какія вещи. Санктпетербургъ, 1714 года сентября въ 18 день.—Въ 24-ю д. л.

Изданіе это очень рѣдкое.

См. Отчетъ Императ. Публ. Библіотеки за 1861 годъ, стран. 23, № 3.

746. Книга степенная царскаго родословія, содержащая исторію россійскую, съ начала оныя до временъ Государя царя и Великаго князя Іоанна Васильевича; сочиненная трудами преосвященныхъ митрополитовъ Кипріана и Макарія, а напечатанная подъ смотрѣніемъ коллежскаго совѣтника и Императорской академіи наукъ, тако-жъ и разныхъ иностранныхъ академій и вольнаго экономическаго и россійскаго вольнаго-же собранія члена Герарда Фредерика Миллера (2 части), Москва, при Императорскомъ университетѣ, 1775 года.—Въ 4 д. л., часть 1-я VII+580 стр., часть 2-я—208 стр.

Это родословная литопись великихъ князей и царей, отъ Рюрика до царя Іоанна Васильевича, по списку, принадлежавшему Митрополиту Московскому Амвросію и переданнымъ издателемъ въ Московскій Архивъ иностранныхъ дѣлъ, и напечатано въ числѣ многихъ другихъ иждивеніемъ генералъ-аудиторъ-лейтенанта Петра Кирилловича Хлѣбникова, служившаго въ штатѣ генералъ-фельдмаршала графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго. О современной продажѣ «Степенной книги» напечатано въ № 18 «Московскихъ Вѣдомостей» 1775 года. Книга продавалась по 5 рублей безъ переплета. По той же цѣнѣ продовалась она и въ академической книжной лавкѣ, бывшей на Никольской, близь церкви Владимірской Божіей Матери, у комиссара Максима Борисякова (См. «Московскія Вѣдомости» за 1775 г. № 23). Впослѣдствіи времени цѣна на эту книгу возвысилась. Въ росписи Плавильщикова означена цѣна 75 рублей. У Смирдина показано—50 рублей ассигнаціями.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 5308, отмѣчена—«рѣдкою». Есть у Губерти за № 194. У Плавильщикова, часть 2-я № 3007. У Смирдина за № 2604. У Черткова, часть 1-я, стр. 77.

Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей въ хорошемъ видѣ, въ современномъ кожанномъ переплетѣ.

747. Книга Систима или состояніе Мухамеданскія религіи, сочиненная княземъ Димитріемъ Кантемиромъ; томъ первый; напечатася повелѣніемъ Петра Великаго, С.-Петербургъ, 1722 года.—Въ листъ.

Она сочинена была на латинскомъ языкѣ, съ коего переведена на славянскій языкъ, академіи

наукъ переводчикомъ Иваномъ Ильинскимъ. Очень рѣдка. Сопиковъ—№ 5225.

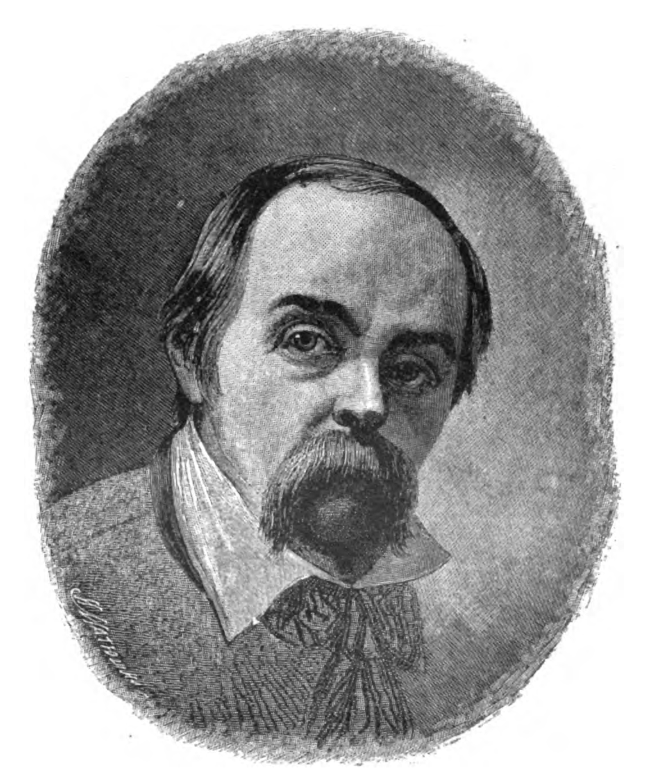
Означенная книга въ настоящее время цѣнится отъ 10 до 15 рублей.

748. Книга-уставъ воінскій о должности генераловъ фелтъ-маршаловъ и всего генералітеита и протчихъ чіновъ, которые при воискѣ надлежать быть и о иныхъ воінскихъ дѣлахъ и поведеніяхъ, что каждому чініть должно. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Величества въ С.-Петербургѣ. Лѣта Господня 1716 года, Іуліа въ 19 день.—8 д. л., 301+4+19 стр.

Означенный уставъ въ настоящее время совсѣмъ ненаходимъ въ книжной торговлѣ и уставъ былъ перепечатанъ въ V томѣ Собранія законовъ подъ № 3006. См. у Бычкова № 72.

749. Книга-уставъ морской о всемъ, что касается доброму управленію въ бытности флота на морѣ, напечатася повелѣніемъ Царскаго Величества въ С.-Петербургской типографіи, лѣта Господня 1720 года, апрѣля въ 13 день.—Въ листъ, 9+8+432+4 стр.

Предисловіе къ уставу, занимающее 9 страницъ, было написано Императоромъ Петромъ I, но передѣлано Θеофаномъ Прокоповичемъ, первоначальная редакція помѣщена въ исторіи Петра Великаго, сочиненіе Устрялова, томъ II, стр. 397—401; положеніе устава большею частію заимствовано изъ голландскихъ законовъ. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 12226; у Бычкова за № 112; книга рѣдка. Книга цѣнится отъ 15 до 20 рублей.



Шевченко, Тарасъ Григорьевичъ.

Знаменитый поэтъ Украины. Съ грав. Матюшина.

750. Кобзарь. Гайдамаки. Т. Г. Шевченко. Изданіе иллюстрированное А. Г. Сластеномъ. Къ малорусскому тексту приложенъ переводъ Н. В. Гербеля. С.-Петербургъ, типографія Суворина. 1886 г.—Въ большой листъ, 17 стр.

«Кобзарь» Т. Г. Шевченко въ настоящее время считается рѣдкимъ, слѣдовательно для большинства

не доступнымъ. Между тѣмъ въ ней помѣщено интересное предисловіе отъ Д. И. Эварницкаго въ томъ отношеніи, что поясняетъ имя незабвеннаго поэта.

Имя Тараса Григорьевича Шевченко настолько извѣстно въ кругу великихъ творцевъ мысли, что говоритъ само за себя безъ всякихъ комментаріевъ Тарасъ Григорьевичъ былъ не только поэтомъ для Украины и Россіи, но для всего славянскаго міра— даже для всего человѣчества. Такова уже сила творчества. «Въ какой бы исключительной формѣ ни проявлялось оно, какъ бы тѣсно оно ни соединялось съ народностью и мѣстностью,—его общечеловѣческій смыслъ не можетъ укрыться, и сдѣлается общимъ достояніемъ». Всѣ произведенія Шевченко заключаются, сравнительно въ небольшомъ сборникѣ, которому самъ поэтъ далъ названіе «Кобзарь». Кто изъ образованныхъ, полуобразованныхъ или даже полуграмотныхъ людей Россіи не читалъ «Кобзаря» или по крайней мѣрѣ не слыхалъ о немъ? «Кобзарь», начиная съ 1844 года и кончая 1855-мъ, изданъ двѣнадцать разъ въ разныхъ городахъ: С.-Петербургѣ, Львовѣ и Прагѣ; онъ переведенъ на великорусскій, польскій, чешскій, сербскій, болгарскій и нѣмецкій языки. Одной изъ крупныхъ и прекрасныхъ поэмъ, вошедшихъ въ составъ «Кобзаря», безспорно есть поэма «Гайдамаки», написанная въ 1838 году и посвященная Василію Ивановичу Григоровичу. «Гайдамаки впервые появились въ печати въ 1841 году, въ С.-Петербургѣ, отдѣльнымъ изданіемъ, потомъ они появились отдѣльными же изданіями, въ 1861 и 1875 годахъ, кромѣ того, они входили во всѣ изданія «Кобзаря», вмѣстѣ съ которымъ и переведены на всѣ перечисленные языки. Сюжетъ «Гайдамакъ» *) взятъ поэтомъ изъ событій дѣйствительнаго, изъ эпохи, извѣстной въ южно-русской исторіи подъ именемъ Коліивщины, Паліивщины и Руины, которая завершилась въ 1768 году такъ называемою «Уманскою рѣзнею» (Rzez Humanska).

Это — время кровавыхъ дѣйствій гайдамаковъ, мстившихъ своимъ врагамъ полякамъ за экономическій, религіозный и нравственный гнетъ, который допускали вельможные паны польскіе въ отношеніи малорусскаго населенія Западной Украйны. Главными мѣстами дѣйствія поэмы являются: Умань, Чигиринъ, Звенигородка, уѣздные города Кіевской губерніи; Лебединъ, женскій монастырь, между Чигириномъ и Звенигородкою; Ольшана, Кириловка, Будище, Лысянка, Майдановка—села Звенигородскаго уѣзда. Дѣйствующими лицами Гайдамакъ выведены: Ярема, иначе Галайда наимитъ одного жида, Оксана, дочь ктитора изъ Ольшаны, полковникъ Максимъ Желѣзнякъ, бывшій запорожецъ тимошевскаго куреня, и сотникъ уманскаго полка Гонта, перешедшій отъ поляковъ на сторону гайдамакъ и убившій своихъ дѣтей за то, что ихъ мать, а жена Гонты, католичка, помогла іезуитамъ привести ихъ въ католическую вѣру; наконецъ, слѣпой кобзарь Волохъ, слѣдовавшій всюду за гайдамаками въ походахъ и воодушевлявшій ихъ своими чудными думами. Нельзя разумѣется, утверждать, чтобы поэма «Гайдамаки» во всѣхъ деталяхъ была согласна съ историческимъ разсказомъ. Самъ поэтъ говоритъ на этотъ счетъ слѣдующее: «О томъ, что дѣлалось на Украйнѣ въ 1768 году, разсказываю такъ, какъ слыхалъ отъ старыхъ людей. Напечатаннаго и изслѣдованнаго ничего не читалъ, потому-что, кажется, и ничего такого нѣтъ. Галайда—наполовину выдуманной, а смерть ольшанскаго ктитора правдива, ибо и теперь еще есть люди, которые знали его. Гонта и Желѣзнякъ, атаманы этого кроваваго дѣла, можетъ быть выведены у меня не такъ, какъ они были,— за это не ручаюсь. Дѣдъ мой, пусть здоровъ будетъ, какъ начнетъ бывало разсказывать что-нибудь такое, чего самъ не видалъ, а только слышалъ, то прежде всего замѣчалъ: «коли старые люди врутъ, то и я съ ними!»

Поэма «Гайдамаки» представляетъ много несомнѣнныхъ достоинствъ. Не говоря уже въ частности о мѣстахъ, исполненныхъ глубокаго драматизма, о живости, о мѣстахъ, бьющихъ живымъ ключемъ поэзіи и поражающихъ читателя своею неподражаемою художественностію, въ общемъ поэма дышетъ святою правдою и истиннымъ безпристрастіемъ. Такъ, тамъ, гдѣ авторъ становится на точку зрѣнія самихъ гайдамакъ, онъ, конечно, изображаетъ ихъ такими, какими они были въ дѣйствительности съ ихъ страшными кровавыми расправами, но тамъ, гдѣ онъ становитъ себя въ положеніе историко-наблюдателя, онъ болѣетъ серд-

*) „Гайдамакъ“ происходитъ отъ турецкаго слова „гайдо“—„прочь“, „пошелъ“ съ.

цемъ и проливаетъ горячія слезы по поводу совершившихся событій.

«За що люде гынуть?
Того жъ батька, таки жъ диты,—
Жыты бъ та брататься,
Ни, не вмилы, не хотилы,
Треба разъеднаться!
. . . .

Въ заключеніе, поэтъ превосходно изображаетъ ту неоспоримую истину, что во всей страшной драмѣ, носящей названіе «Уманской рѣзни», все же виновны не гайдамаки, а сами поляки, не признававшіе за малорусскимъ народомъ ни человѣческихъ, ни гражданскихъ правъ:

«Болыть серце, якъ згадаешь:
Старыхъ славянъ диты
Впылысь кровью, а хто вынненъ?
Ксендзы, іезуиты».

Настоящее изданіе «Гайдамакъ» говоритъ само за себя. Можно лишь добавить, что для исторической вѣрности своихъ рисунковъ художникъ А. Г. Сластенъ пользовался указаніями такихъ знатоковъ Украинской старины, какъ покойный Н. И. Костомаровъ и профессоръ В. Б. Антоновичъ.

751. Князь Александръ Александровичъ Шаховской. А. А. Ярцева. С.-Петербургъ, въ типографіи Императорскихъ театровъ, 1896 года.—Въ 8 д. л., 90 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ «Ежегодника Императорскихъ театровъ» сезона 1894—1895 гг., отпечатанный въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ.

752. Князь Петръ Андреевичъ Вяземскій.

„Льстецомъ не назоветъ меня
родная Русь“.

С.-Петербургъ, типографія Стасюлевича, 1891 г.—Въ 8 д. л., 34 стр.

Книжка эта издана графомъ Сергѣемъ Шереметевымъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

753. Коллекція двѣнадцати картинъ гравированныхъ, представляющихъ слѣдствія достопамятнѣйшихъ побѣдъ, одержанныхъ надъ непріятелемъ россійскою арміею въ 1812 году. Печатано въ Москвѣ, 1814 г.—Въ листъ.

Изданіе посвящено Его Императорскому Величеству Александру I, Самодержцу Всероссійскому.

Это изданіе состоитъ изъ 12-ти рисунковъ, изображающихъ разныя побѣды русскихъ войскъ, а именно: 1) Сраженіе при Бородинѣ. 2) Сраженіе при Тарутинѣ. 3) Взятіе Полоцка. 4) Побѣда при Маломъ Ярославцѣ. 5) Бѣгство французовъ изъ Москвы. 6) Побѣда при Колотскомъ монастырѣ. 7) Взятіе Вязьмы. 8) Побѣда при Духовщинѣ. 9) Сраженіе при Красномъ. 10) Разбитіе Нея. 11) Разбитіе Наполеона при Березинѣ. 12) Сраженіе при Борисовѣ.

Всѣ рисунки гравированные подъ руководствомъ Корделли Беггровымъ и С. Федоровымъ Цѣна этому изданію была назначена 120 р. асс.

Это изданіе принадлежитъ къ числу рѣдкихъ и почти не находимо въ продажѣ.

754. Коллекція книгъ, наглядно характеризующая видоизмѣненія типографскаго искусства и вообще печатнаго дѣла съ XV столѣтія по 1895 годъ. Составилъ И. Г. Безгинъ, пользуясь содѣйствіемъ и указаніями спеціалиста-антикварія Э. К. Гартье. С.-Петербургъ, типо-литографія Р. Голике. 1895 года.—Въ 4 д. л., 36 стр.

Означенная брошюрка заключаетъ въ себѣ краткій хронологическій перечень 300 томовъ книгъ, выбранныхъ изъ библіотеки извѣстнаго любителя Романа Романовича Голике и выставленныхъ имъ на 1 й всероссійской выставкѣ печатнаго дѣла 1895 года.

Эта вышепоименованная брошюрка раздѣляется на 7 отдѣловъ. Считаю не лишнимъ поименовать всѣ помѣщенные въ ней отдѣлы. I отдѣлъ—содержитъ въ себѣ много рукописей XII, XIV и XV в. до начала книгопечатанія. II отдѣлъ—первопечатныя книги (инкунабулы) XV вѣка; въ началѣ помѣщены двѣ латинскія книги, точный годъ изданія которыхъ не удалось установить, но по шрифту и по общему виду должны быть отнесены къ инкунабуламъ. III отдѣлъ—книги XVI столѣтія.

Въ этомъ отдѣлѣ обращаютъ на себя вниманіе многія книги, съ гравюрами на деревѣ; затѣмъ художественно исполненныя изданія альдовъ (печатниковъ въ Венеціи), подражаніе ихъ изданіямъ (подъ 1515 годомъ); изданія парижскаго печатника Henri Estinne; антверпенской фирмы Christoph Plantin; изданія французскихъ провинціальныхъ типографій. При книгѣ L'horloge des princes (1578 г.) сохранилась охранная желѣзная цѣпь, которою книги приковывались къ столамъ. IV отдѣлъ—книги XVII столѣтія. Среди изданій XVII вѣка обращаютъ на себя вниманіе изданія, извѣстныя подъ именемъ эльзевировъ. Изданія эти отличаются красивою печатью и безошибочнымъ наборомъ. Въ настоящей коллекціи отмѣчены эльзевиры амстердамскіе, лейденскіе и другіе. Къ эльзевирамъ причисляются и книги, издававшіяся и другими печатниками, но съ подражаніемъ эльзевировскому шрифту. Наравнѣ съ образцовымъ техническимъ развитіемъ типографскаго искусства въ изданіяхъ XVII столѣтія замѣчается доведенное до высокой степени совершенства искусство гравированія на мѣди и на деревѣ. V отдѣлъ—книги XVIII столѣтія. Въ отношеніи развитія типографскаго искусства XVIII вѣкъ по сравненію съ XVII столѣтіемъ, въ общемъ—можетъ считаться эпохою упадка этого искусства. Особенно низко стояло типографское искусство въ концѣ XVIII вѣка, и въ такомъ положеніи оно оставалось до 30-хъ годовъ XIX столѣтія; нѣкоторыя изданія, тѣмъ не менѣе, выдѣлялись изъ общаго низкаго уровня: таковы выставленные здѣсь экземпляры книгъ, отмѣченныхъ: Collection Barbon и Collection Cazin. Изданія этихъ фирмъ отличались хорошимъ шрифтомъ, бумагой, однообразіемъ формата. Какъ на одну изъ отличительныхъ особенностей изданій XVIII вѣка, можно указать на стремленіе ихъ издателей иллюстрировать безъ особенной надобности, всякаго рода, даже научнаго характера, книги—виньетками, гравированными заглавными листами, портретами на фронтисписахъ, и тому подобными, не оправдываемыми дѣйствительной потребностью, гравированными украшеніями.—Подъ 1759 годомъ отмѣчена книга (Le livre à la mode), какъ типографскій курьезъ. Книга эта была отпечатана по частямъ, типографской краской разнородныхъ цвѣтовъ и оттѣнковъ: желтой, красной, синей, коричневой и другими. VI отдѣлъ—книги XIX столѣтія. Изъ общаго числа выставленныхъ въ этомъ отдѣлѣ изданій, ограничиваемся перечисленіемъ лишь нѣкоторыхъ, преимущественно такихъ книгъ, которыя либо по внѣшнему виду, либо по содержанію, могутъ дать представленіе о постепенномъ развитіи и современномъ состояніи типографскаго искусcства и печатнаго дѣла вообще. VII отдѣлъ—типографское искусство въ Китаѣ. Здѣсь выставлено нѣсколько характерныхъ китайскихъ изданій, печатаемыхъ на своеобразной тонкой бумагѣ. Текстъ выставленныхъ книгъ сопровождается рисунками, преимущественно юмористическаго содержанія.

755. Колыбель камня мудрыхъ. Описанное неизвѣстнымъ Шевалье на французскомъ языкѣ, а на нѣмецкій переведена Г. А. М.—Кто сіе искусство одинъ бы разъ къ концу привелъ, тотъ-бы довольно имѣлъ хотя-бы жилъ онъ тысячу тысячъ лѣтъ и хотя-бы каждый день кормилъ онъ четыре тысячи человѣкъ.—Гермесъ и Геберъ.—Москва, въ вольной типографіи И. Лопухина. Съ указаннаго дозволенія. 1783 года.—Въ 8 д. л., 56 стр.

Вся книга напечатана курсивомъ. Въ ней помѣщены двѣ статьи къ остроумному писателю—«родильничная постеля камня мудрыхъ», сочиненіе масонское, написанное условнымъ мистическимъ языкомъ. Земля названа — рождающей дѣвою или царицею, философскій камень—свѣтлѣйшимъ сыномъ солнца, наивеличайшимъ царемъ міра, княземъ и монархомъ. Самыя работы, или великое дѣло, изображаетъ дѣва, рождающая въ присутствіи служителя своего, искателя камня мудрыхъ.

См. у Сопикова—№ 6932—«очень рѣдка». Въ реэстрѣ книгъ, взятыхъ въ деревнѣ Новикова, послѣ его ареста въ 1792 году, книга значится подъ № 20. — У Губерти — II, — 50, — «весьма рѣдкая брошюра».

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

756. Комедія „Навуходоносоръ, Вемуханъ, Моавъ, Аммонъ, Нееманъ, Корей, Лапидоѳъ“, четыре протазанщика четыре стольника (безъ означенія года и мѣста печати).

«Комедія Навуходоносоръ» раздѣляется на VII дѣйствій.

Эта брошюрка въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

757. Колпакъ. Рис. А. Лебедевъ. 15 картинъ. С.-Петербургъ. Изданіе І. Даціаро. Литографія Поль-Пети. 1864 года.— Въ 4 д. л.

Въ этомъ любопытномъ изданіи помѣщено 15 картинъ слѣдующаго содержанія: 1. Всѣ они хороши. 2. Иванъ Семеновичъ. 3. Онъ очень не дуренъ. 4. Душенька, всѣ знаютъ. 5. Ну напиши. 6. Я не удерживаю. 7. Ну папаша. 8. Развѣ мужъ твой. 9. Гдѣ же Ольга. 10. У Ивана сегодня. 11. Ну паинька. 12. Мужъ твой однако. 13. Иванъ Михайловичъ. 14. Дай же душу отвести. 15. До Алеши.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

758. Комментарій на книгу „Самодержавіе на святой Руси наканунѣ XX вѣка, его расхищеніе, обезличеніе и возстановленіе", А. Пороховщикова. Лейпцигъ. Типографія Брокгаузъ. (Безъ означенія года).—Въ листъ.

Трудъ Г-на А. Пороховщикова — одинъ изъ тѣхъ трудовъ, которые заслуживаютъ полной похвалы безъ всякихъ оговорокъ, и, что еще лучше, искренней признательности со стороны каждаго, занимающагося изученіемъ быта своей родины.

Въ этой книгѣ помѣщено 8 главъ слѣдующаго содержанія: 1. Комментарій на мою книгу «Самодержавіе на святой Руси наканунѣ XX вѣка. Его расхищеніе, обезличеніе и возстановленіе».

II. Двѣ справки къ «комментарію».

III. Докладная записка министру внутреннихъ дѣлъ.

IV. «Довѣрительное письмо» къ министру внутреннихъ дѣлъ.

V. Рѣчь по поводу предполагаемой денежной реформы (въ собраніи 5 апрѣля 1896 года Вольно-Экономическаго общества).

VI. Справка Членамъ Государственнаго Совѣта (12 ноября 1896 г.)

VII. Дополненіе къ «Справкѣ» (16 ноября 1896 г.)

VIII. Отдѣльное приложеніе. 1. Изба, ея значеніе въ жизни народа и государства. Краткая исторія вопроса объ обращеніи деревяннособоломенной Руси въ огнестойкую и несгораемую, отъ Петра Великаго до нашихъ дней. 2. Письмо отца Іоанна Кронштадтскаго.

Ни одного достоинства нельзя отнять у его статей: онѣ написаны бойкимъ перомъ, и въ этомъ отношеніи оправдываютъ данную извѣстность автора и публициста.

Эта рѣдкая книга куплена мною за 5 рублей.

759. Комета Бѣлы. Альманахъ на 1833 г Санктпетербургъ, типографія вдовы Плюшара съ сыномъ. 1833 г.—Въ 16 д. л.

На первомъ заглавномъ листѣ помѣщена виньетка, рѣзанная на деревѣ, съ подписью: «соч. рис. грав. Русель», и шесть рисунковъ помѣщены внѣ текста, съ подписью Рисса.—Альманахъ «Комета Бѣлы» принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ книгъ и почти не находимъ въ продажѣ.

760. Конецъ времени. Въ Санктпетербургѣ, при Сенатской типографіи, 1813 г.— Въ 8 д. л., 36 стр.

Эта брошюрка «Конецъ времени» печатана въ Санктпетербургѣ при сенатской типографіи 1813 г.— Въ 8 д. л. Въ настоящее время рѣдка. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ». Василія Сопикова, за № 8351. «Конецъ времени» слово пророческое, увѣряетъ насъ (Апокл. X. 56), что настанетъ день, въ который ангелъ, подъемля десницу свою къ Небесамъ, будетъ клясться живущимъ во вѣки вѣковъ «яко лѣта уже не будетъ». Какъ не далека повидимому ужасная эпоха сей клятвы, но она между тѣмъ ежедневно провозглашается тысячами нашихъ смертныхъ собратій; они слышатъ оную и умираютъ. Смерть, какъ-бы на крылахъ Ангела, летаетъ изъ дома въ домъ и провозглашаетъ всякому обитателю: «лѣта тебѣ уже не будетъ, ты окончилъ теченіе опредѣленнаго тебѣ времени—и долженъ вступить въ вѣчный міръ».

Прежде нежели сіе опредѣленіе будетъ намъ провозглашено, благоразумно-бы было спросить самихъ себя: приготовились-ли мы его принять, конецъ времени, конецъ земныхъ нашихъ выгодъ? Теперь мы разнообразно позволяемъ себѣ похоть плотскую, похоть очесъ и гордости, но тогда у сребролюбца отнято будетъ сокровище его; гор-

деливецъ будетъ униженъ; пьяница уже не изыщетъ, омрачающаго умъ, гроздія; любострастный долженъ будетъ отказаться отъ утѣхъ его посрамляющихъ. Прилично-ли тебѣ, о, человѣкъ, проводить жизнь свою въ порокахъ, тебя унижающихъ, и въ суетахъ, которыя едва могутъ утѣшить тебя?! Остерегитесь, друзья мои, прилѣплять сердца ваши къ удовольствіямъ здѣшней жизни! остерегитесь предаваться имъ до того, что-бъ поставлять ихъ себѣ кумирами, дабы не остаться вамъ безпомощными и несчастными. — Означенная брошюрка рѣдка.

761. Кооперація на западѣ, рабочіе союзы въ Англіи. Сочиненіе графа Парижскаго. Изданіе авторизированное.—О каменноугольныхъ копяхъ — Бриса и К°.—Общество рочдельскихъ піонеровъ.—Фамилистеръ въ Гизѣ.—Очеркъ кооперативныхъ учрежденій въ Ліонѣ, Италіи и Даніи.—Составилъ Н. Балланинъ. С.-Петербургъ. Изданіе Зеленскаго, 1871 года.—8 д. л., 192 стр.

Этотъ переводъ знаменитой книги графа Парижскаго. Изданіе съ сокращеніями; сокращены нѣкоторыя фразы и нѣкоторыя подробности, не имѣющія интереса для нашихъ читателей и выпущены совсѣмъ—1) Глава о шеффгельскихъ преступленіяхъ и 2) приложенія, заключающія главнымъ образомъ разсказы о мѣрахъ противъ грекъ.—«Глава о шеффгельдскихъ преступленіяхъ пропущена потому, что Богъ съ ними, съ ужасами; статья о мѣрахъ противъ грекъ пропущена потому, что намъ бы хотѣлось въ одномъ изъ слѣдующихъ изданій о коопераціи, изложить болѣе обстоятельно важный вопросъ, ею затрогиваемый. Успѣхъ коопераціи, чуть-ли не болѣе всего, зависитъ отъ того, насколько потребительскія общества успѣютъ согласить рабочіе союзы и рабочія общества, дѣйствовать въ пользу новаго экономическаго порядка въ долгую безъ вражды къ существующему, твердо вкоренившемуся въ своихъ дѣйствіяхъ ихъ противникамъ, а выдвигая впередъ потребительскія общества, которыя бы давали работу работникамъ изъ своей среды для производства необходимыхъ для потребительскихъ лавокъ предметовъ потребленія, и не увлекаясь излишне ни производительными, ни кредитными ассоціаціями, которыя при существующемъ экономическомъ порядкѣ легко сбиваются съ прямого пути истинной коопераціи и взаимности, и кажется, можно надѣяться, что англійскіе кооператоры, ставящіе потребительскія общества въ главу коопераціи, доставятъ намъ хорошіе матеріалы».

Означенное изданіе въ настоящее время распродано.—Книга рѣдкая.



Мицкевичъ, Адамъ.

Величайшій польскій поэтъ, начинатель польскаго романтизма, род. 24 декабря 1798 г., скончался 26 ноября 1855 г.

Съ фотографіи Везенберга.

762. Конрадъ Валленродъ Гратина. Поэма Адама Мицкевича. Переводъ В. Бенедиктова, съ рисунками И. Тысевича. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца и типографа М. О. Вольфа. 1863 года.—Въ 8 д. л.

Книжка эта весьма богато иллюстрированная 24 рисунками внѣ текста и нѣсколькими виньетками въ самомъ текстѣ, рѣзанными на деревѣ.

Изданіе очень красивое. — Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

763. Копіи его царскаго величества указовъ, состоявшихся въ 1719 и въ 1720 годѣхъ. Въ Санктпетербурхѣ, въ Правительствующемъ Сенатѣ, собраны и напечатаны. Іюня въ 28 день 1721 г. Нынѣ втораго выходу, 1726 году, въ Маіи мѣсяцѣ. 8°, 451 помѣч. и 15 непом. стр. (реэстръ указовъ).

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова. № 12086.—«Всеобщ. библіотека Россіи» стр. 239.—У Н. В. Губерти № 7 и у Пекарскаго—№ 176.

764. Копія съ состоявшихся блаженныя и Вѣчно достойныя памяти его императорскаго величества Петра перваго, імператора и самодержца всероссійскаго указовъ, 1719, 1720 и 1721 годовъ, въ народъ публікованныхъ, и съ вѣчного Мирнаго Трактату съ Свѣіскою Короною, въ прежніхъ кнігахъ напечатанныхъ. Нынѣ по указу ея імператорскаго велічества государыни імператрицы Анны Іоанновны, самодержицы всероссіиской, въ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ тіпографіи Правительствующаго Сената. третічно напечатаны 1773 году. Марта 19 дня.—Въ листъ. 2 непомѣч. и 281 помѣч. стр.

Предъ каждымъ указомъ изъ означенныхъ годовъ находится реэстръ съ обозначеніемъ числа ихъ номеровъ, какъ и номеровъ страницъ, на которыхъ каждый изъ указовъ напечатанъ.

Это изданіе въ хорошо сохранившихся экземплярахъ считается очень рѣдкимъ.

См. у Губерти, № 17.

765. Коранъ, или жизнь, характеръ и чувства Лаврентія Стерна Пребендарія Іоркскаго викарія Суттонскаго Форрестскаго и Стильлингстовскаго подлѣ Юрки, служащій поясненіемъ на всѣ его сочиненія. Съ приложеніемъ описанія его жизни и дополненіями къ Тристр. Шанд. Переведено съ новаго полнаго изданія. 3 части. Въ Санктпетербургѣ. Печатано въ Императорской типографіи, 1809 г. — Въ 16 д. л. Часть І-ая XX+141 стр., часть ІІ-я 79 стр., часть ІІІ-я V+106 стран.

Въ началѣ этой весьма рѣдкой книжки слѣдуетъ посвященіе — «Его Сіятельству Господину Дѣйствительному Тайному Совѣтнику Государственнаго Совѣта члену оберъ-камеръ-геру, Сенатору, Императорской Академіи Художествъ Президенту, Императорскихъ библіотекъ директору и орденовъ Св. Андрея перв., Св. Александра-Невскаго, Св. Анны І класса, Св. Іоанна іерусалимскаго Большаго креста, и обоихъ польскихъ, кавалеру Графу Александру Сергѣевичу Строганову».

Затѣмъ слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя — «къ любителямъ любви достойнаго Стерна»: — «Находившись нѣкоторое время въ самой отдаленнѣйшей части свѣта, на самомъ краю земнаго шара, безъ общества, друзей и развлеченій, дѣлилъ я свое время съ несравненнымъ Стерномъ, и признаюсь, обязанъ сему неподражаемому автору болѣе, чѣмъ и всѣмъ авторамъ въ свѣтѣ.



Заглавный листъ съ весьма рѣдкой и замѣчательной рукописи подъ заглавіемъ „Корень Великихъ Государей русскихъ“. По экземпляру, принадлежащему А. Бурцеву.

Въ признательность его ко мнѣ одолженій, перевелъ я его сочиненія, съ твердымъ намѣреніемъ напечатать оныя по возвращеніи въ отечество; но къ сожалѣнію моему нашелъ, что *Тоби* его и *Тримъ* изданы уже въ свѣтъ переводчикомъ, заслуживающимъ одобреніе публики, хотя я и не знаю, для чего онъ выпустилъ нѣкоторыя главы. Часть проповѣдей его переведена также хорошо и по сему мнѣ остались только его мелкія сочиненія, *жизнь и коранъ*, кои имѣю честь пред-

ложить почтеннѣйшей публикѣ. Остается мнѣ, правда, еще весьма утѣшительное дѣло:—описать жизнь и чувствительную душу добросердечнаго Стерна,—который достойно заслужилъ любовь и почтеніе всего ученаго свѣта».

Далѣе авторъ говоритъ, что—«все мною здѣсь предлагаемое взято изъ послѣдняго лондонскаго изданія, которое выпущено въ свѣтъ другомъ его Евгеніемъ и дочерью».

Далѣе слѣдуетъ краткое предувѣдомленіе отъ переводчика, гдѣ онъ говоритъ, что—«Стерновы сочиненія, боровшись долгое время съ предразсудками нѣкоторыхъ и невѣжествомъ другихъ, пріобрѣли наконецъ, всеобще одобреніе, которое они заслуживаютъ по ихъ оригинальной разнообразности и особенному достоинству. Ни одинъ изъ писателей нынѣшняго времени не предлагалъ намъ столько незаимственныхъ превосходствъ. Ни въ одномъ острота ума, веселый духъ, пылкое воображеніе и неограниченное познаніе рода человѣческаго, не было такъ счастливо и въ толь плѣнительномъ слогѣ соединены. Сіи-то отличности, которыя содѣлываютъ его прелестнымъ всякому вкусъ имѣющему читателю, побороли всѣхъ супостатовъ. Даже *зависть, ехидство* и злоба умолкли».

«Время же, воздающее каждому писателю должную честь славы безъ пристрастія, возвело отличный геній Стерна въ званіе классическаго автора».

Въ концѣ 3-й части помѣщена слѣдующая эпитафія:

«Пусть гордость мраморомъ могилы украшаетъ,
Пусть въ письменахъ златыхъ надгробія блистаютъ,
На грубомъ камнѣ семъ съ слезою другъ чертитъ
Веселіе, умъ, талантъ: или здѣсь Стернъ лежитъ».

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 5753.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ современномъ кожанномъ переплетѣ за 30 руб. (изъ библіотеки Д. А. П.).

766. **Кормилицы старушки, день ангела которой молодежь собралась праздновать.**

Это изданіе принадлежитъ въ настоящее время къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

См. «Россійскую библіографію» 1881 г. за № 81.

767. **Корнелія Непота житія славныхъ генераловъ. Въ пользу юношества перевелъ съ латинскаго языка Василій Лебедевъ. Печатано въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1748 года.—Въ 8 д. л., 14+236 стр.**

Въ этомъ изданіи имѣются фронтисписъ и 4 карты. На первой, изъ приложенныхъ картъ, находится надпись: «Исторіи Греческой и Латинской краткая географія». На означенной картѣ изображено: часть древней Европы и Азіи; на 2-й—древняя Греція; на 3-й Малая Азія и на 4-й Италія съ около лежащими островами. — Книга рѣдкая. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова — № 4091. У Черткова—№ 463. — У Губерти — № 64. — Въ «Каталогѣ россійскихъ книгъ» П. Демидова—№ 174.

768. **Король на охотѣ. Опера комическая, въ трехъ дѣйствіяхъ. Положена на музыку І. Ф. Керцеліемъ. № 1. Калуга. 1793 года.—Въ 8 д. л., 135 стр.**

Эта пьеса сочинена Василіемъ Александровичемъ Левшинымъ. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 12035, сказано—«рѣдка».—У Якова Березина-Ширяева—1896 г., стр. 549, сказано—«изданіе рѣдкое».

769. **Коронованіе Лже-Димитрія Царевича и Марины Мнишки. Въ царствующемъ градѣ Москвѣ. 1605 году. — Въ листъ.**

Въ этомъ весьма любопытномъ изданіи помѣщено 7 воспроизведенныхъ посредствомъ литографіи, рисунковъ въ листъ, безъ подписей художниковъ. Рисунки распредѣлены въ слѣдующемъ порядкѣ:

I. Портретъ Лже-Димитрія царевича, съ польскою надписью: Demetrius Imperator Moschovia.

II. Портретъ Маріаны Мнишки, съ польскою надписью: Marianna Mniszchowna Imperatoris Moschovie.

III. Церемонія коронованія, съ польскою надписью: Maria Mniszchowna Georgii de Magna Konczijce Mnieszh Palatini Sendomiriehsis Filia uxor vero Demetrii imperatoris Moschovia coronatir in imperatrice Moschovie per archiepiscopkum Ritis greci in urbe Moskva Metropoli imperii Moschovitici in presentia legati regis Polonie Nicolaii Oleshcki Anno Domini 1605.

IV. Возложеніе короны на Марину Мнишку.

V. Церемоніальная процессія.

VI. Возложеніе короны съ польскою надписью: Coronatio Mariannae Mniszchovnae Georgie Palatini sandomiriensis cum tarlovna progreatae filiae uxoris vero Demetrii Iwanovicz imperatore Moschoviae :n imperatricem, imperii Moschovitio per archiepiscopum Ritus Graeci in urbe Metropoli Moscua Appellata in presentia Legati regis Poloniae Nicolaii Olesnicki & assistentia ipsius imperatricis parentis tum senatorum oficialium & Nobilium sat pompose et gloriose facta anno Dei 1605.

VII. Церемонія католическая.

VIII. Тоже.

770. Корсунскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ описаны и объяснены Ѳедоромъ Аделунгомъ. Съ нѣмецкаго перевелъ Петръ Артемоновъ, съ девятью гравированными рисунками. Москва, въ университетской типографіи, 1834 года. — Въ 4 д. л., 4+225 стр.

Старинныя Корсунскія врата, находящіяся въ Новгородскомъ Софійскомъ соборѣ, принадлежатъ къ числу многихъ памятниковъ нашего отечества, кои долго оставались неописанными ученымъ образомъ. Г. Аделунгъ, издавши въ 1823 году, въ Берлинѣ, на нѣмецкомъ языкѣ изслѣдованіе о семъ предметѣ, оказалъ услугу русской археологіи, тѣмъ болѣе важную, что въ литературѣ нашей нѣтъ еще ни одного сочиненія, посвященнаго единственно изслѣдованію художественныхъ древностей.

Издаваемый нынѣ переводъ ученаго труда Аделунга сдѣланъ вполнѣ безъ малѣйшихъ перемѣнъ. Немногія примѣчанія, присовокупленныя переводчикомъ, вездѣ отличены отъ примѣчаній автора.— Что касается до рисунковъ, то они выгравированы съ величайшею точностью съ изображеній, находящихся при нѣмецкомъ подлинникѣ.

Книга очень рѣдкая. Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

771. Корректурные листы каталога, иноязычныхъ сочиненій о Россіи, находящихся въ Императорской Публичной Библіотекѣ. С.-Петербургъ, 1860 года. Литографированный томъ въ листъ. Предисловіе на трехъ языкахъ, на 26 стр. Каталогъ въ два столба на 501 листѣ.

Эта рѣдчайшая книга начинается съ краткаго предувѣдомленія, гдѣ между прочимъ говорится, что первыя попытки соединить въ особомъ отдѣленіи Императорской Публичной Библіотеки въ возможной полнотѣ, все когда либо и на какомъ-бы то ни было языкѣ, обнародованное о Россіи, относится къ 1851 году. Тогда же были напечатаны въ видѣ манускрипта и въ весьма ограниченномъ числѣ экземпляровъ: Матеріалы къ проекту полнаго каталога сочиненій о Россіи на всѣхъ иностранныхъ языкахъ изданныхъ».

Въ существѣ эти «Матеріалы» представляли не болѣе, какъ извлеченный изъ разныхъ библіографическихъ источниковъ реэстръ дезидератовъ, ибо самая лишь незначительная часть показанныхъ въ немъ книгъ дѣйствительно имѣлась въ библіотекѣ. Въ настоящее время, послѣ десятилѣтнихъ, неослабныхъ трудовъ и усилій, наличность вновь образованнаго отдѣленія, по крайней мѣрѣ вдесятеро превосходитъ количество того, что мы въ то время смѣли желать и публичная библіотека можетъ сознательно гордиться, что она по этой спеціальности содержитъ въ себѣ неизмѣримо болѣе, чѣмъ есть гдѣ нибудь, и притомъ множество такого, чего нигдѣ нѣтъ и уже нигдѣ болѣе невозможно отыскать. Отсюда очень понятно наше ревностное желаніе, совпадающее и съ общимъ желаніемъ публики, видѣть въ печати полный, ученымъ образомъ составленный, каталогъ этой драгоцѣнной коллекціи. Едвали нужно говорить, что только такой каталогъ откроетъ средства пользоваться съ полнымъ удобствомъ собранными здѣсь сокровищами и что, сверхъ того, онъ будетъ имѣть весьма важное библіографическое значеніе и внѣ круга тѣхъ, кому доступна наша библіотека. Къ

сожалѣнію, однако же, мы принуждены еще, покамѣсть, отложить исполненіе этой важной и полезной задачи, хотя отдѣленію иноязычныхъ писателей о Россіи уже составлены, написанные на карточкахъ, полные каталоги, алфавитный и систематическій, совершенно достаточные при свѣдѣніяхъ и новыхъ библіотекарей для внутреннихъ потребностей библіотеки, но мы не имѣли никакой возможности среди непрестаннаго наплыва новыхъ пріобрѣтеній, дать этимъ каталогамъ то внутреннее совершенство и ту оконченность, которыя считаемъ нужными для обнародованія ихъ въ общее свѣдѣніе.

На дальнѣйшій ихъ пересмотръ и обработку въ соотвѣтственность требованіямъ науки, необходимо еще довольно продолжительное время: потому мы рѣшились, на первый разъ, по крайней мѣрѣ налитографировать нашъ алфавитный каталогъ въ томъ видѣ, какъ онъ теперь написанъ, впрочемъ отнюдь не для публики, а единственно въ видахъ облегченія упомянутой обработки. Эти литографированные листы, которые мы сами называемъ корректурными, составляютъ въ нѣкоторомъ смыслѣ посредствующее звено между прежними «матеріалами», и долженствующимъ явиться нѣкогда въ печати строго библіографическимъ и научнымъ, съ нужными систематическими указаніями, каталогомъ.

Изъ этого мы видимъ, какъ начальство библіотеки смотрѣло на этотъ трудъ. Оно въ немъ видѣло предуготовительную работу для будущей полной описи иностранныхъ книгъ о Россіи, и напечатало это для того, чтобы съ помощію его пополнять этотъ отдѣлъ библіотеки и усовершенствовать свой каталогъ. Цѣль эта и вмѣстѣ съ тѣмъ признаваемое несовершенство каталога послужили поводомъ къ ограниченію числа печатанныхъ экземпляровъ и распространенія его только посредствомъ раздачи извѣстнымъ лицамъ, на помощь которыхъ библіотека могла разсчитывать, «впрочемъ отнюдь не для публики»; объ этомъ послѣднемъ обстоятельствѣ многіе справедливо пожалѣютъ, потому что полнаго и отчетливаго каталога, при всемъ усердіи библіотекарей, мы не скоро дождемся, а нынѣ напечатанный могъ бы много и долго служить всѣмъ нуждающимся, которымъ теперь его трудно достать. Книга эта имѣетъ не только значеніе библіотечной описи. Этотъ каталогъ одного изъ самыхъ любопытныхъ для насъ отдѣленій Публичной Библіотеки. Это списокъ болѣе 20,000 названій книгъ о Россіи и стало быть источникъ нужныхъ свѣдѣній и справокъ. Многіе полагаютъ и вѣроятно не безосновательно, что если бы онъ явился не подъ скромнымъ названіемъ корректурныхъ листовъ и не литографированный, а напечатанный, то никто бы не сталъ осуждать его редакцію за неполноту и недостаточность указаній, а съ благодарностію раскупили бы его и заплатили бы издержки печатанія.—Этотъ трудъ незамѣнимое пособіе для того, кто бы захотѣлъ изучать сочиненія о Россіи на всѣхъ иностранныхъ языкахъ.

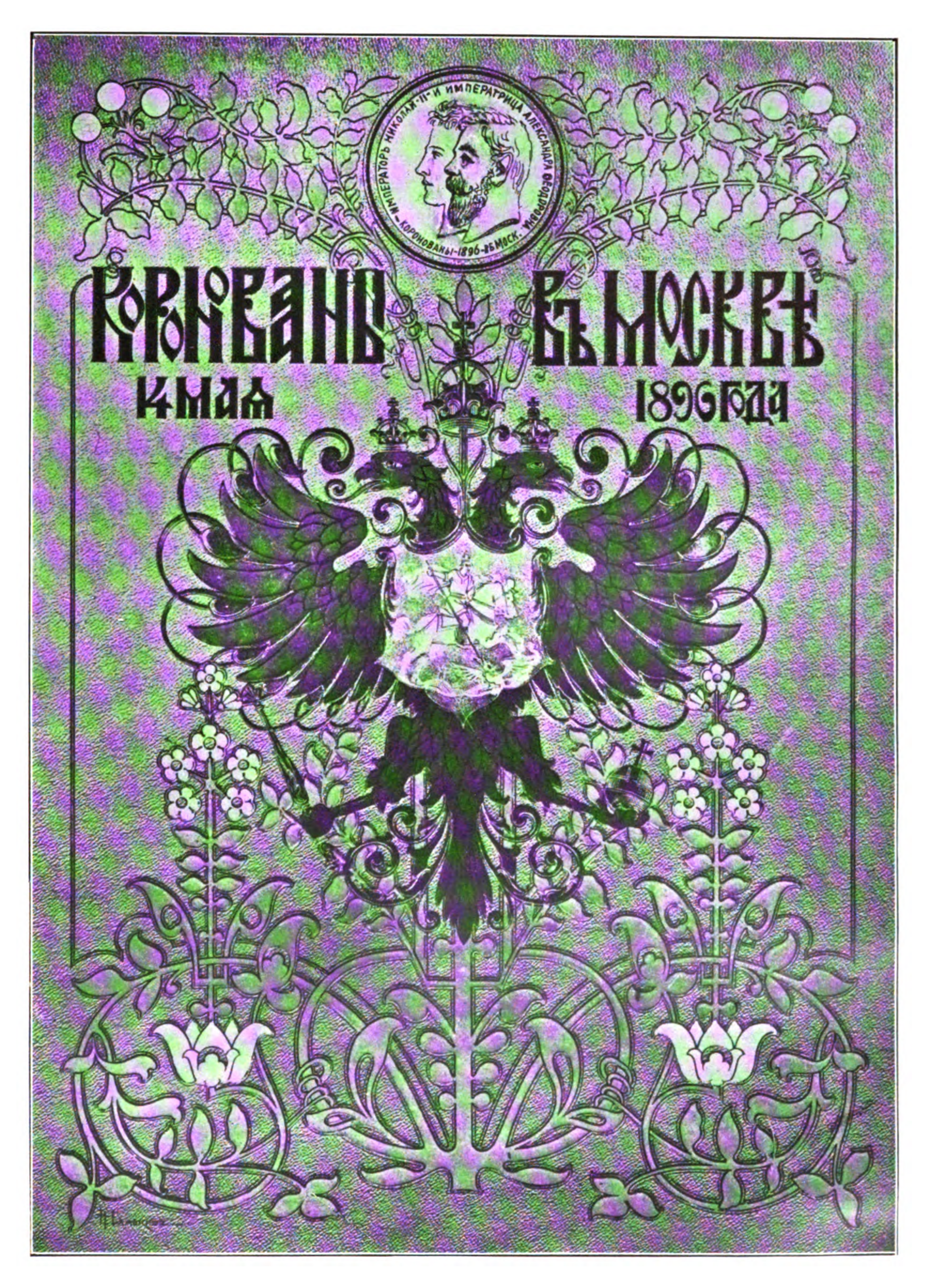
772. Космолографія 1670 года. Изданіе Императорскаго Общества любителей древней письменности. С.-Петербургъ. 1878—1881 года.—Болѣе, чѣмъ въ 8 д. л., 92+449+4+X стр. и 1 таблица снимковъ съ рукописи. Экземпляръ на слоновой бумагѣ.

Изданная рукопись есть снимокъ, такъ называемой—76 главной космографіи, полный текстъ который до этого времени не появлялся въ печати. Въ этомъ изданіи сохранены всѣ особенности правописанія подлинника, писаннаго въ 1670 году. Редакція этого изданія ведена Н. Чарыковымъ.

Книга по выходѣ въ свѣтъ — въ продажу не поступала и въ настоящее время рѣдка.

773. Котъ Бурмосѣко, любимецъ халифа Аль-Мамуна. Восточная повѣсть, изданная Василіемъ Ушаковымъ. Москва, въ типографіи И. Степанова, при Императорскомъ театрѣ 1831 года.—Въ 16 д. л., 288 стр.

На заглавномъ листѣ помѣщена довольно любопытная виньетка, рисованная Ф. Кинелемъ и гравированная Е. Скотниковымъ. Въ предисловіи авторъ говоритъ, что: «къ Киргизъ-Кайсаку я извѣстилъ моихъ читателей о томъ, что у меня есть еще недоконченный романъ. Благосклонный пріемъ, коего удостоилась первая повѣсть, даетъ мнѣ смѣлость приступить къ изданію второй, и мой новый романъ, въ концѣ сего года, предстанетъ на судъ читающей публики. Между тѣмъ, предлагаю почтеннымъ читателямъ сказку, написанную мною во время холернаго заточенія. Я про-



Рисунокъ переплета на книгѣ

„Коронаціонный Сборникъ изд. Министерствомъ Императорскаго Двора 1899 г."

По экз. изъ собранія А. Бурцева.

чилъ было ее для какого-нибуть альманаха, но перо мое такъ усердно заботилось о разсѣяніи одолѣвавшей меня скуки, что эта повѣсть сама сдѣлалась величиною съ добрый альманахъ, и посему выдается отдѣльною книжкою».

Изданіе это въ настоящее время довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

774. Краткая географія россійской имперіи въ 16 д. л., 28 стр. и карманный атласъ съ 12-ю гравированными картами.

Эта краткая исторія неизвѣстна кѣмъ и когда составлена и гдѣ напечатана эта книжка, въ ней поименованы главные озера, рѣки, каналы и города, находящіеся въ 19 губерніяхъ Россійской имперіи. Въ концѣ текста помѣщенъ карманный атласъ съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и 12-ю картами разныхъ губерній; эта краткая исторія въ книжной торговлѣ довольно рѣдко попадается въ продажѣ; хорошо сохранившіеся экземпляры очень рѣдки.

775. Корнилову Ивану Петровичу на память о днѣ 22-го сентября 1890 года, С.-Петербургъ. Типографія Министерства Путей Сообщенія.—1890 года.—Въ 8 д. л. 88 стр.

Въ началѣ книги помѣщенъ портретъ Ивана Петровича Корнилова, превосходно гравированный г. Франкомъ.

Затѣмъ слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя, гдѣ онъ говоритъ, что

Двадцать втораго сентября 1890 года исполнилось шестидесятилѣтіе государственной службы дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Ивана Петровича Корнилова.

Оффиціальнаго торжества по этому случаю не было. Изъ обширнаго круга почитателей и добрыхъ знакомыхъ Ивана Петровича даже не всѣ знали о наступленіи юбилейнаго дня; тѣ же, которымъ заранѣе объ немъ было извѣстно, успѣли во время принести свои поздравленія и пожеланія письмами и телеграммами, а нѣкоторые поздравили лично и весь день до поздней ночи провели въ радушной семьѣ юбиляра.

Но быстро пролетѣлъ этотъ день и участникамъ празднества жаль стало, что все доброе и хорошее, тогда ими пережитое, останется невѣдомымъ, ничѣмъ незакрѣпленнымъ на память родному кружку и добрымъ друзьямъ Ивана Петровича. И вотъ явилась мысль: весь матеріалъ, доставленный юбилейнымъ днемъ, собрать и напечатать.

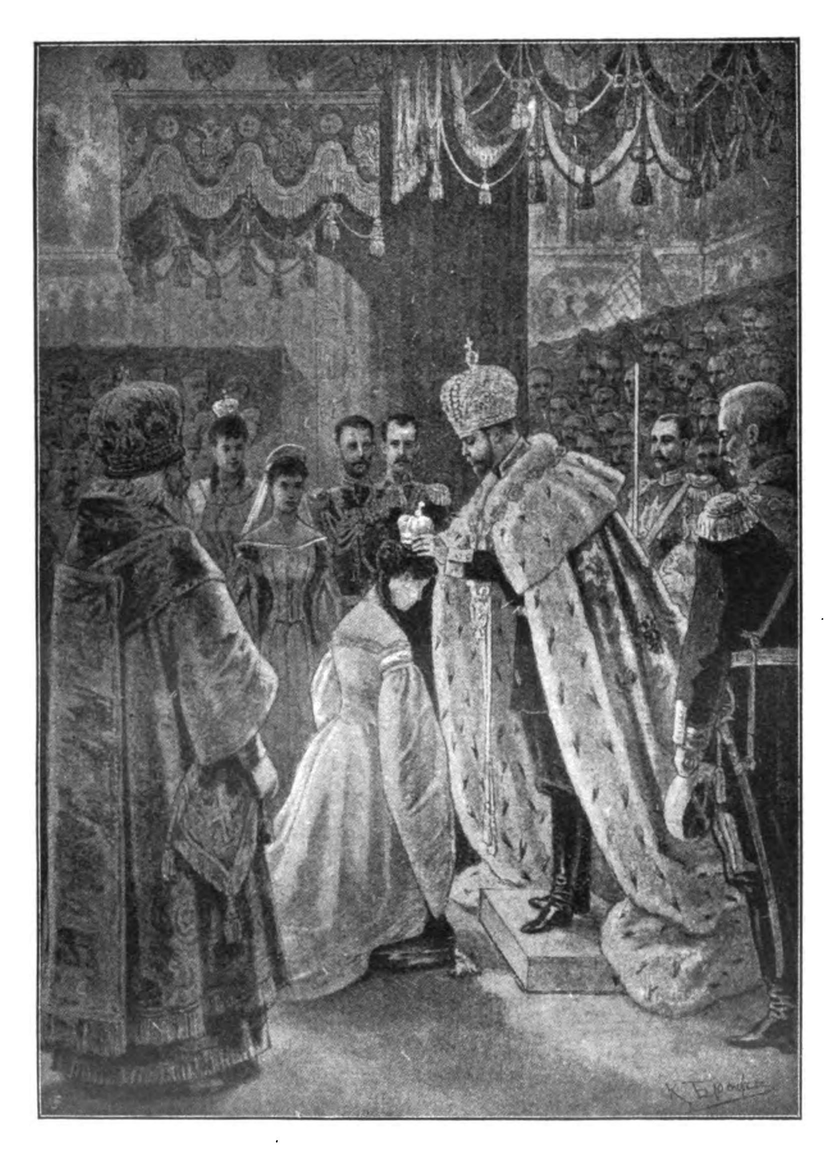
Настоящая книжка печатается въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, безъ вѣдома юбиляра и не безъ нарушенія присущей ему скромности.

Съ чувствами искреннѣйшей любви и глубочайшаго почтенія и съ убѣдительнѣйшею просьбою благосклонно принять въ полное свое распоряженіе подносится это изданіе высокопочитаемому

Ивану Петровичу
Корнилову.

776. Коронаціонный сборникъ. Съ соизволенія Его Императорскаго Величества изданъ министерствомъ Императорскаго Двора. Составленъ подъ редакціею В. С. Кривенко. Иллюстрированъ Н. Самокишемъ, Е. Самокишъ-Судковской и Васильковскимъ, съ приложеніемъ воспроизведеній съ оригиналовъ: А. Бенуа, В. Васнецова, К. Лебедева, В. Маковскаго, И. Рѣпина, А. Рябушкина и В. Сѣрова. Въ составленіи принимали участіе: А. Оприцъ, Е. Барсовъ, Г. Франкъ, А. Аршеневскій, В. Нувель, Ф. Цауне, К. Линденъ и С. Бѣлокуровъ.—2 тома, въ большой листъ. С.-Петербургъ, экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ. 1899 года.





Священное коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ 14-го мая 1896 г.
Возложеніе Государемъ Императоромъ короны на главу Государыни Императрицы.
Рис. съ натуры К. О. Брожи.



Заглавный листъ на книгѣ

„Коронаціонный Сборникъ изд. Министерствомъ Императорскаго Двора 1899 г.“

По экз. изъ собранія А. Бурцева.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I часть.

Историческій обзоръ русскихъ коронацій.

II часть.

Священное коронованіе Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Θеодоровны.

Коронаціонные дни:

рой Екатериненской больницы для рабочихъ. — Обѣдъ въ Александровскомъ залѣ.

Понедѣльникъ, 20 мая. Литургія въ Чудовомъ монастырѣ и принесеніе присяги Великимъ Княземъ Кирилломъ Владиміровичемъ. — Посѣщеніе Ихъ Императорскими Величествами Маріинской больницы.—Прибытіе Персидскаго чрезвычайнаго посольства.—Балъ у Московскаго Генералъ-Губернатора.

Вторникъ, 21 мая. Церковный парадъ. — Посѣщеніе Государынею Императрицею Маріею Ѳеодоровною Маріинской больницы.—Парадный обѣдъ въ Австро-Венгерскомъ посольствѣ. — Балъ въ Благородномъ Собраніи отъ московскаго дворянства.

Среда, 22 мая. Поѣздка Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Троице-Сергіеву лавру.

Четвергъ, 23 мая. Посѣщеніе Ихъ Императорскими Величествами Городской Думы. — Обѣдъ у Англійскаго Посла. — Балъ въ Александровскомъ залѣ.

Пятница, 24 мая. Музыкальное собраніе у Германскаго Посла.

Суббота, 25 мая. День рожденія Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны. — Серенада. — Пріемъ депутацій шефскихъ Ея Величества частей.—Литургія въ церкви Рождества Пресвятой Богородицы. — Пріемъ Его Императорскимъ Величествомъ депутацій Болгарскаго народнаго собранія.—Обѣдъ въ Георгіевскомъ залѣ.

Воскресенье, 26 мая. Парадъ войскъ на Ходынскомъ полѣ.—Высочайшій завтракъ для начальниковъ воинскихъ частей.—Прощальная аудіенція чрезвычайнымъ Посламъ и Посланникамъ.—Обѣдъ въ Александровскомъ залѣ московскимъ властямъ и участникамъ въ коронаціонныхъ приготовленіяхъ.— Отбытіе Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Москвы.

Перевезеніе Императорскихъ регалій въ С.-Петербургъ.

Пріѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны въ С.-Петербургъ.— Принесеніе поздравленій депутаціями отъ городовъ и другихъ учрежденій.

Приложенія къ I тому Коронаціоннаго Сборника.

Указатель источниковъ и пособій къ «Историческому обзору Русскихъ Коронацій».

Выписка изъ древнихъ русскихъ Коронаціонныхъ актовъ.

Сравнительная таблица празднествъ Священныхъ Коронованій.

Списокъ иллюстрацій.

а) Иллюстраціи внѣ текста.

Заглавный листъ изданія съ изображеніемъ герольда.

Съ акварели Н. Самокиша.

I часть.

Историческій обзоръ русскихъ Коронацій.

Заглавный листъ 1-й части «Историческаго обзора русскихъ коронацій», съ изображеніемъ шапки Мономаха и бармъ.

Рисунокъ съ оргиналовъ, хранящихся въ Московской Оружейной Палатѣ, —Н. Самокиша.

Портретъ Великаго Князя Ивана III Васильевича.

Снимокъ съ портрета, признаваемаго за достовѣрный, заимствованъ изъ книги: «La Cosmographie universlle d'Andre Thevet, cosmographe de Roy, Paris, 1575». По свидѣтельству французскаго географа-путешественника Теве (1502—1590), этотъ портретъ воспроизведенъ съ карандашнаго рисунка, полученнаго имъ отъ одного грека въ Галатѣ, гдѣ по мнѣнію извѣстнаго собирателя и знатока гравированныхъ портретовъ, сенатора Ровинскаго, существовалъ подлинный портретъ В. К. Ивана III, сдѣланный для его невѣсты, греческой царевны Софіи Палеологъ.

Снимокъ съ первой страницы рукописи чина поставленія на Великое Княжество Князя Дмитрія Ивановича.

Изъ «Харатейнаго» потребника конца XV вѣка, хранящагося въ московской синодальной библіотекѣ.

Орнаментныя цвѣтныя украшенія — рисунокъ Н. Самокиша.

Портретъ Великаго Князя Василія Ивановича.

Снимокъ портрета, гравированнаго извѣстнымъ нѣмецкимъ мастеромъ Гиршфогелемъ для перваго изданія записокъ Герберштейна о Россіи, 1549 г.

Портретъ Царя Ивана Васильевича.

Копія съ большаго современнаго, профильнаго раскрашеннаго портрета, работы мастера Hans

Weygel. Единственный извѣстный экземпляръ этого портрета находится въ собраніи портретовъ Ровинскаго, завѣщанномъ имъ Московскому Румянцевскому музею.

Снимокъ съ первой страницы описанія вѣнчанія на царство Царя Ивана Васильевича.

Изъ писанной полууставомъ половины XVI вѣка рукописи, принадлежащей къ собранію рукописей Е. В. Барсова.

Цвѣтной орнаментъ—рисунокъ Н. Самокиша.

Снимокъ съ 13-й и 14-й страницъ чина вѣнчанія на царство Царя Ивана Васильевича.

Изъ хранящагося въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ списка посольскаго приказа, писаннаго скорописью XVI вѣка.

Цвѣтной орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Портретъ Царя Ѳеодора Іоанновича.

Копія съ современнаго, гравированнаго мастеромъ Франко, портрета, признаваемаго за достовѣрный.

Снимокъ съ первой страницы чина вѣнчанія на царство Царя Ѳеодора Іоанновича.

Изъ списка посольскаго приказа, писаннаго полууставомъ конца XVI вѣка (страница писана въ началѣ золотою вязью) и хранящагося въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Царя Бориса Годунова.

Копія съ портрета, гравированнаго Штенглиномъ, по заказу Императорской Академіи Наукъ въ 1742 г. съ древняго русскаго оригинала, писаннаго въ началѣ XVIII вѣка.

Портретъ Царя Василія Шуйскаго.

Копія съ портрета изъ сюиты, состоящей изъ 16 портретовъ, гравированныхъ Штенглиномъ, по заказу Императорской Академіи Наукъ, въ 1742 г.

Портретъ Царя Михаила Ѳеодоровича.

Снимокъ съ портрета, изданнаго въ первый разъ Адамомъ Олеаріусомъ въ Шлезвигѣ, въ описаніи его путешествій въ 1647. Посланный въ Россію въ 1633 г., Олеаріусъ лично представлялся Царю и, какъ существуетъ предположеніе, имѣлъ возможность срисовать этотъ портретъ съ натуры, почему это изображеніе Царя считается вполнѣ достовѣрнымъ.

Мотивы для орнаментныхъ, цвѣтныхъ украшеній рамки, окружающей портретъ, взяты изъ изданной въ 1673 г. «книги объ избраніи на царство Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича».—Рисунокъ Н. Самокиша.

Снимокъ съ первой страницы книги объ избраніи и вѣнчаніи на царство Царя Михаила Ѳеодоровича.

Книга писана современною событію скорописью и украшена золотыми заглавіями и орнаментами; хранится въ Государственомъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Царя Алексѣя Михайловича.

Снимокъ съ современнаго, писаннаго акварельными красками, портрета, который находится въ богато-иллюстрированной рукописи, составленной, по приказанію самого Царя бояриномъ Матвѣевымъ въ 1672 г. Рукопись извѣстна подъ наименованіемъ «Титулярника», озаглавленнаго Матвѣевымъ такъ: «Книга, а въ ней собраніе откуду произыде корень великихъ государей царей и великихъ князей Россійскихъ. И какъ въ прошлыхъ годѣхъ великіе государи... писались въ грамотахъ ко окрестнымъ великимъ государемъ христіанскимъ и мусульманскимъ... и проч.» Снимокъ этотъ воспроизведенъ изъ экземпляра «Титулярника», хранящагося въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Снимокъ съ первой страницы рукописи чина вѣнчанія на царство Царя Алексѣя Михаиловича.

Изъ оффиціальнаго списка Посольскаго приказа, писаннаго красивою скорописью, съ золотыми орнаментами. Списокъ хранится въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Царя Ѳеодора Алексѣевича.

Снимокъ съ портрета, воспроизведеннаго въ изданіи «Древности Россійскаго Государства». Оригиналъ портрета, писанный по кончинѣ Царя Ѳеодора Алексѣевича, сохраняется, въ числѣ другихъ памятниковъ древняго портретнаго художества иконнаго характера, на стѣнѣ Московскаго Архангельскаго собора.

Снимокъ съ рукописи объявленія Цесаревича Ѳеодора Алексѣевича патріарху Іоакиму и всему освященному собору, боярамъ и всему народу (1674 г. сентября 1 дня).

Изъ современной рукописи, хранящейся въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ

Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Цвѣтной орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Снимокъ съ первой страницы рукописи чина вѣнчанія на царство Царя Θеодора Алексѣевича (1676 г., 18 іюня).

Изъ хранящейся въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ рукописи, писанной скорописью, съ раскрашенною заставкою.

Снимокъ съ одной изъ страницъ дѣла о вѣнчаніи на царство Царя Θеодора Алексѣевича (1676 г. 18 іюня).

Изъ рукописи, хранящейся въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Орнаментъ цвѣтной—рис. Н. Самокиша.

Поясные портреты Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей.

Снимокъ съ рѣдкой, исполненной въ Парижѣ въ 1685 г., гравюры, примѣчательной по вѣрности изображенія костюма и по сходству Петра съ позднѣйшими портретами его.

Портретъ Царевны Софіи Алексѣевны.

Снимокъ съ гравюры Афанасьева, скопировавшаго портретъ Царевны съ гравюры, исполненной Тарасевичемъ, по особому заказу Шакловитаго. Гравюры Тарасевича и копіи съ нихъ, изданныя въ Амстердамѣ, были въ 1699 г. отобраны, подъ страхомъ смертной казни, и уничтожены. Портретъ окруженъ семью медальонами съ алегорическими изображеніями «седьми даровъ, сирѣчь добродѣтелей великой Государыни».

Портретъ Царя Іоанна Алексѣевича.

Снимокъ съ портрета, который былъ поднесенъ Академіею Наукъ Императрицѣ Аннѣ Іоанновнѣ, дочери Іоанна Алексѣевича. Портретъ этотъ гравированъ Маттерновіемъ съ писаннаго масляными красками оригинала, находящагося въ Императорскомъ Царскосельскомъ дворцѣ.

Снимокъ съ изображенія большаго государственнаго герба.

Гербъ помѣщается на первомъ листѣ «Чиновной книги о вѣнчаніи на царство Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей» (1682 г. іюня 25 дня).

Снимокъ съ четвертаго листа «Чиновной книги о вѣнчаніи на царство Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей».

Книга эта писана полууставомъ, современнымъ событію. Упомянутый листъ писанъ золотой вязью и украшенъ росписными, цвѣтными орнаментами; хранится въ Государственномъ Древнехранилищѣ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Портретъ Императора Петра I.

Снимокъ съ гравюры Гунста, исполнившаго ее съ оригинала Кнеллера. Придворный живописецъ англійскаго короля Вильгельма III, Готфридъ Кнеллеръ, получилъ, по просьбѣ короля, сеансъ Императора Петра I въ Утрехтѣ въ 1697 г. во время перваго путешествія Императора за границу. Портретъ этотъ, какъ писанный съ натуры, признается однимъ изъ наилучшихъ портретовъ Императора Петра I. На гравюрѣ Гунста, внизу, въ двухъ щитахъ изображены: слѣва—планъ крѣпости Азова, справа—тріумфальныя ворота, которыя были сооружены Матвѣевымъ во время фейерверка въ Амстердамѣ въ 1697 году.

Портретъ Императрицы Екатерины I.

Снимокъ съ гравюры голландскаго художника Гоубракена, исполнившаго ее съ оригинала Моора. Этотъ портретъ Императрицы, писанный живописцемъ Мооромъ съ натуры въ 1717 г. въ Амстердамѣ, признается наилучшимъ изъ существующихъ.

Портретъ Императора Петра II.

Снимокъ съ портрета изъ сюиты въ 16 портретовъ, гравированныхъ Штенглиномъ, по заказу Академіи Наукъ, въ 1742 году.

Портретъ Императрицы Анны Іоанновны.

Снимокъ съ гравюры Вортмана, исполнившаго ее съ портрета, изготовленнаго по Высочайшему повелѣнію Каравакомъ въ 1731 г. для «Описанія Коронаціи Ея Величества Императрицы и Самодержцы всероссійской Анны Іоанновны», вмѣсто ранѣе приготовленнаго для этой цѣли портрета, который былъ признанъ «ни мало не сходенъ». На экземплярѣ этой гравюры Вортмана, хранящейся въ Императорской Публичной Библіотекѣ, рукою Штелина, бывшаго директора Департамента Художествъ, извѣстнаго знатока и собирателя всего выдающагося русскаго въ искусствѣ, отмѣчено: «Le plus ressemblant de tous les portraits».

Снимокъ съ билета для входа въ Грановитую палату и въ Успенскій соборъ въ Москвѣ во время коронаціи Императрицы Анны Іоанновны.

Оригиналъ хранится въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Цвѣтной орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Портретъ Императрицы Елисаветы Петровны.

Снимокъ съ гравюры Штенглина. По поводу одного лубочнаго портрета, въ виду его «омерзительнаго великолѣпія», состоялись Высочайшіе указы 6 апрѣля 1744 г. и 11 марта 1747 г., устанавливающіе особую цензуру «для обозрѣнія Императорскихъ портретовъ». Въ 1744 г. указано было граверу Академіи Наукъ, Ивану Соколову награвировать примѣрный портретъ Императрицы (изданъ при Академіи въ 1746 г. съ оригинала Каравакка). (Портретъ этотъ въ указѣ 1747 г. апробованъ, и затѣмъ приказано прочимъ мастерамъ, чтобы они «дѣлали и писали на подобіе вышеописаннаго и и апробованнаго Ея Императорскаго Величества портрета», подъ опасеніемъ наистрожайшаго истязанія безъ всякой пощады. Гравюра Штенглина является повтореніемъ упомянутаго портрета.

Снимокъ съ билета для входа въ Грановитую палату въ день коронаціи Императрицы Елисаветы Петровны въ 1742 году.

Оригиналъ хранится въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ Дѣлъ.

Цвѣтныя орнаментныя украшенія — рисунокъ Н. Самокиша.

Портретъ Императора Петра III.

Снимокъ съ портрета, гравированнаго Штенглиномъ въ 1748 г. съ находящагося въ Романовской галлерeѣ Императорскаго Зимняго дворца оригинала, писаннаго живописцемъ Гротомъ въ С.-Петербургѣ съ натуры. Изъ журналовъ Академіи Художествъ, бывшей при Академіи Наукъ, видно, что портреты Императора Петра III нѣсколько разъ были возвращаемы Штенглину для исправленія. Портретъ его работы 1748 г. считается лучшимъ и самымъ схожимъ.

Портретъ Императрицы Екатерины II.

Снимокъ съ оффиціальнаго портрета, писаннаго въ 1762 г. живописцемъ Торелли въ память коронованія Императрицы Екатерины II, въ числѣ другихъ портретовъ Высочайшихъ Особъ, былъ Всемилостивѣйше пожалованъ Святѣйшему Сѵноду, гдѣ онъ и нынѣ находится.

Портретъ Императора Павла I.

Снимокъ съ геліогравюры, воспроизведенной Экспедиціею Заготовленія Государственныхъ бумагъ съ портрета, писаннаго художникомъ Voille въ 1789 г. Оригиналъ находится въ Императорскомъ Гатчинскомъ дворцѣ.

Портретъ Императора Александра I.

Снимокъ съ гравированнаго Валькеромъ портрета съ оригинала Кюгельхена. Изъ всѣхъ портретовъ Императора Александра I, вообще не отличавшихся сходствомъ, наиболѣе пользовались извѣстностью въ 1801—1803 гг. портреты кисти придворнаго живописца Кюгельхена.

Портретъ Императора Николая I.

Снимокъ съ гравированнаго Робинсономъ портрета съ оригинала, писаннаго въ 1825 г. извѣстнымъ портретистомъ, членомъ Королевской Лондонской Академіи художествъ и С.-Петербургской Академіи художествъ Дау.

Портретъ Императора Александра II.

Снимокъ съ портрета, воспроизведеннаго въ 1858 г. литографіей Смирнова и Ульриха, съ оригинала худ. Р. Лаухерта. Печ. Paul Petit.

Торжественный въѣздъ въ Кремль Императора Александра II и Императрицы Маріи Алексанровны 17 августа 1856 г.

Снимокъ съ картины Б. Виллевальда, находящейся въ Императорскомъ большомъ Царскосельскомъ дворцѣ.

Портретъ Императора Александра III.

Снимокъ съ офорта, исполненнаго И. Крамскимъ съ портрета, писаннаго имъ же съ натуры въ 1880 году. Оригиналъ находится въ Императорскомъ Гатчинскомъ дворцѣ.

Священное Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра III и Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны 15 мая 1883 г.

Снимокъ съ картины, писанной Ж. Беккеромъ и помѣщенной въ Собственныхъ покояхъ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Зимнемъ дворцѣ.

Рѣчь Императора Александра III старшинамъ 21 мая 1883 года.

Снимокъ съ картины И. Рѣпина, находящейся въ Императорскомъ Большомъ Кремлевскомъ дворцѣ.

II часть.

Священное Коронованіе Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Заглавный листъ.

Съ оригинала В. Васнецова.

Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ, возлагающій корону на главу Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Ѳеодоровна.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Группа портретовъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны и Августѣйшихъ Ихъ Родителей.

Съ современныхъ фотографій и рисунка Н. Самокиша.

Императорскія Регаліи: Большая и Малая Короны, Скипетръ, Держава и Бриллiантовыя Цѣпи Ордена Св. Андрея Первозваннаго.

Съ акварели Н. Самокиша.

Торжественный въѣздъ въ Москву 9 мая 1896 г. У новыхъ Тріумфальныхъ воротъ.

Съ рисунка Н. Самокиша.

Объявленіе о Св. Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ. Герольды на Красной площади.

Съ рисунка Н. Самокиша.

Священное Коронованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая 1896 г. Возложеніе Короны.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Мѵропомазаніе Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича.

Съ акварели В. Сѣрова.

Причащеніе св. Таинъ Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича.

Съ акварели А. Лебедева.

Поклонъ съ Краснаго Крыльца народу.

Съ акварели А. Рябушкина.

Поднесеніе во время торжественной трапезы въ Грановитой палатѣ медалей и жетоновъ, выбитыхъ по случаю св. Коронованія 1896 года.

Съ рисунка Е. Самокишъ-Судковской.

Иллюминація Москвы.

Съ акварели А. Бенуа.

Народный праздникъ 18 мая 1896 года.

Съ акварели В. Маковскаго.

Рѣчь Его Императорскаго Величества волостнымъ старшинамъ и представителямъ сельскаго населенія окраинъ Россіи во дворѣ Петровскаго дворца 18 мая 1896 года.

Съ акварели И. Рѣпина.

Группа присутствовавшихъ въ Москвѣ въ дни св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ кавалеровъ ордена св. Великомученика Георгія Побѣдоносца, старшихъ трехъ степеней.

Съ фотографій и рисунка Н. Самокиша.

Парадъ 26 мая 1896 года.

Съ рисунка Н. Самокиша.

б) Иллюстраціи въ текстѣ.

I часть.

Историческій обзоръ Русскихъ Коронацій.

Заставка къ 1-й части, съ изображеніемъ 2-хъ грифовъ изъ герба дома Романовыхъ.

Русскій орнаментъ XIV вѣка. Рис. Н. Самокиша.

Снимокъ части барельефа колонны Траяна въ Римѣ: войска привѣтствуютъ Римскаго Императора.

Снимокъ взятъ изъ изданія:

W. Froehner, La Colonne Trajane d'après le surmoulage exécuté à Rome en 1861—1862, reproduite en phototypographie par Gustave Arosa. Paris. 1872.

Аллегорическое изображеніе Коронованія Императора Романа IV и Императрицы Евдокіи.

Снимокъ съ хранящагося въ Древне-христіанскомъ музеѣ Императорской Академіи Художествъ слѣпка древней греческой рѣзьбы на кости. Подлинникъ, сдѣланный на свадьбу и Коронацію Романа IV въ 1068 г., составляетъ часть оклада Евангелія и хранится въ публичной библіотекѣ въ Парижѣ.

Виньетка съ изображеніемъ бармъ, найденныхъ въ одномъ изъ старинныхъ рязанскихъ кладовъ.

Съ акварели художника Солнцева для изданнаго въ 1851 году описанія хранящихся въ Московской Оружейной палатѣ древностей, подъ заглавіемъ: «Древности Россійскаго Государства «Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ русскимъ орнаментомъ XV вѣка. Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Б» съ орнаментомъ изъ рукописей XIV вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Царскіе посохи, жезлы и орлецъ.

По акварели художника Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ орнаментомъ изъ рукописи XIVвѣка. Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «П» съ русскимъ орнаментомъ XV вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ Государственнаго герба.

Снимокъ съ печати Великаго Князя Василія Ивановича на одной изъ его грамотъ. Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква и орнаментъ, воспроизведенный съ рисунка шитья на старинномъ колчанѣ для стрѣлъ.

По акварели художника Солнцева для изданія «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Поклоненіе Великаго Князя Ивана Васильевича передъ вѣнчаніемъ на царство 17 января 1547 года честнымъ веригамъ св. Апостола Петра.

Какъ этотъ рисунокъ, такъ и шесть послѣдующихъ воспроизведены изъ «Царственной книги»— лѣтописи событій царствованія Великаго Князя Василія Ивановича и Царя Ивана Васильевича (отъ 1533—1553 г.), изданной Щербатовымъ въ 1769 г. Хранится въ Патріаршей библіотекѣ въ Москвѣ.

Устройство въ Успенскомъ соборѣ чертожнаго мѣста и аналоя для возложенія животворящаго креста и знаковъ царскаго достоинства: св. бармъ и царскаго вѣнца.

Принесеніе двумя архимандритами и игуменомъ для возложенія на Царя креста —животворящаго древа, бармъ царскаго вѣнца, присланныхъ изъ Царьграда Владиміру Мономаху.

Провозглашеніе дьякономъ многолѣтія нововѣнчанному Царю.

Шествіе нововѣнчаннаго Царя изъ Успенскаго собора по устланному бархатомъ и камкою пути.

Осыпаніе Царя по выходѣ изъ собора деньгами.

Возвращеніе Царя по окончаніи обѣдни изъ лавры въ Москву.

Концовка съ изображеніемъ двухглаваго орла. Рис. Н. Самокиша.

Заглавна буква «Ѳ» съ русскимъ орнаментомъ XVI вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка.

Орнаментъ составляетъ рисунокъ насѣчки стариннаго топора. По рисунку художника Солнцева для изданія «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «С» съ русскимъ орнаментомъ XVI вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Тронъ Царя Бориса Годунова, присланный ему въ даръ персидскимъ Шахомъ Абассомъ.

По акварели художника Солнцева для изданія «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Н» съ русскимъ орнаментомъ XVI вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ русскимъ орнаментомъ XVII вѣка.

Рисунокъ Государственнаго герба воспроизведенъ изъ украшеній посольскаго топора XVII вѣка по изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Н», украшенная грифомъ изъ герба дома Романовыхъ и русскій орнаментъ XVII вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Вѣнчаніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича. Митрополитъ Ефремъ возлагаетъ на него въ Успенскомъ соборѣ Царскій вѣнецъ. При ступеняхъ чертожнаго мѣста по три высшихъ іерарха держатъ блюда со скипетромъ и державою.

Съ гравюры, изданной въ 1856 году, по Высочайшему повелѣнію, комиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ, для книги «объ избраніи на царство Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Ѳеодоровича», составленной бояриномъ Матвѣевымъ въ 1673 году.

Цвѣтную рамку образуютъ: русскій орнаментъ XVII вѣка и кадильница, принесенная въ даръ Царемъ Ѳеодоромъ Алексѣевичемъ Архангельскому собору. По акварели Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Шашка «Астраханская» перваго наряда Царя Михаила Θеодоровича.

Срисована съ оригинала, хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ. Мотивы цвѣтнаго орнамента изъ рукописи, составленной въ 1673 г. бояриномъ Матвѣевымъ «объ избраніи и вѣнчаніи на царство Царя Михаила Θеодоровича». Рис. Н. Самокиша.

Тронъ Царя Михаила Θеодоровича.

Срисованъ съ натуры. Цвѣтной орнаментъ изъ современной сооруженію этого трона рукописи. Рис. Н. Самокиша.

Концовка. Застежка бармъ.

По акварели худ. Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «П».

Орнаментальныя украшенія составлены изъ отдѣльныхъ частей рисунка трона Царя Алексѣя Михайловича. Рис. Н. Самокиша.

Стоянецъ къ царскому трону съ державою и скипетромъ.

По рисункамъ изданія «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ скипетра и державы Царя Алексѣя Михайловича.

Орнаментъ изъ рукописи XVII вѣка. Рис. Н. Самокиша.

Заставка и заглавная буква «П» съ орнаментомъ XVII вѣка.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «Θ» съ угольникомъ.

Орнаментъ составленъ изъ детальнихъ рисунковъ украшеній серебрянаго трона Царей Петра и Іоанна Алексѣевичей. Рис. Н. Самокиша.

«Алмазная» шапка Царя Іоанна Алексѣевича.

Рисунокъ съ оригинала, хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ, Н. Самокиша.

Скипетръ Царя Петра Алексѣевича.

Рисунокъ этого скипетра, рѣзаннаго изъ слоновой кости, воспроизведенъ съ оригинала, хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ. Рис. Н. Самокиша.

Концовка.

Орнаментъ состоитъ изъ детальныхъ рисунковъ серебрянаго трона Царей Петра и Іоанна Алексѣевичей. Рис. Н. Самокиша.

Заглавная буква «П» и виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны коронаціонной медали Императора Петра I и Императрицы Екатерины Алексѣевны 1724 г.

Снимки какъ этой медали, такъ и всѣхъ помѣщенныхъ въ послѣдующихъ рисункахъ, воспроизведены съ коронаціонныхъ медалей и жетоновъ, хранящихся въ Минцъ-Кабинетѣ Императорскаго Эрмитажа. Рисунки цвѣтнаго орнамента къ этимъ медалямъ Н. Самокиша.

Шапка «Алтабасная», называемая «Сибирскою», Царя Іоанна Алексѣевича.

Рисунокъ воспроизведенъ съ хранящагося въ Московской Оружейной палатѣ оригинала. Орнаментъ составленъ изъ детальныхъ рисунковъ серебрянаго трона. Рис. Н. Самокиша.

Корона Императрицы Екатерины I.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимками съ малой медали и съ жетона въ память Коронованія Императрицы Екатерины I.

На лицевой сторонѣ медали грудное изображеніе Императрицы и надпись: «Екатерина Императрица», на оборотной сторонѣ, подъ короною—«коронована въ Москвѣ 1724 г.» На лицевой сторонѣ жетона награвировано «Отъ Бога и Императора», подушка съ Императорскою короною на табуретѣ съ надписью: «на память». Въ обрѣзѣ жетона: «Общая радость». На оборотной сторонѣ жетона. «Екатерина Императрица коронована въ Москвѣ 1724 году».

Виньетка со снимками съ медалей въ память коронованія Императрицы Екатерины I.

На лицевой сторонѣ 1-й медали, надъ груднымъ изображеніемъ Петра I, на латинскомъ языкѣ: «Петръ Алексѣевичъ, Божіею Милостію Царь и Самодержецъ всея Великія, Малыя и Бѣлыя Россіи»; на оборотной сторонѣ, надъ груднымъ изображеніемъ Екатерины I, на латинскомъ языкѣ: «Екатерина Алексѣевна Императрица Россійская, Матерь Отечества». Въ обрѣзѣ: C. Wermoth F.

На второмъ снимкѣ—профильное изображеніе Петра I, увѣнчаннаго лаврами, и надпись на латинскомъ языкѣ: «Петръ Алексѣевичъ Божіею Милостію, Царь и Самодержецъ всей Россіи»; на оборотной сторонѣ—Петръ I, въ рыцарскихъ доспѣхахъ ведетъ за руку увѣнчанную Императрицу,

опирающуюся на щитъ съ двуглавымъ орломъ, на вершину славы.

Виньетка со снимками съ большой и средней медалей въ память коронаціи 1724 г.

Лицевыя стороны медалей изображаютъ профильные, грудные портреты Императора Петра I и Императрицы Екатерины I. Оборотная сторона медали изображаетъ возложеніе Петромъ Великимъ подъ сѣнью балдахина, короны на главу Императрицы Екатерины. Всѣ эти медали 1724 года, хотя въ разныхъ репродукціяхъ.

Концовка съ установленнымъ въ царствованіе Императора Петра I вензелевымъ изображеніемъ именъ Августѣйшей четы.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ заглавною буквою «С» и снимкомъ съ медали въ память коронованія Императора Петра II.

На лицевой сторонѣ медали помѣщенъ грудной профильный портретъ Петра II, съ надписью: «Петръ II Імператоръ і Самодержецъ всеросскіи», на оборотной сторонѣ изображены Императорскія регаліи, возложенныя на подушкѣ. Регаліи осѣняетъ всевидящее око; вокругъ надпись: «отъ тебя стобою къ славе твоеі. Коронованъ въ Москвѣ 25 Февраля 1728».

Концовка съ вензелемъ Императора Петра II.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны большой медали въ память коронованія Императрицы Анны Іоанновны и съ заглавною буквою «Н».

На лицевой сторонѣ медали — грудной, профильный портретъ Императрицы. На оборотной сторонѣ (стр. 73)—изображеніе Императрицы, окруженной тремя фигурами женщинъ: одна держитъ крестъ, другая младенца, третья подаетъ скипетръ и корону. Надпись: «Богомъ родомъ і сими». Въ обрѣзѣ: «Коронована въ Москвѣ дня 28 апрѣля 1730».

Корона Императрицы Анны Іоанновны.

По гравюрѣ изъ изданнаго по случаю Св. Коронованія Императрицы иллюстрированнаго описанія Коронованія Императрицы. Арматуры и надпись въ характерѣ рисунковъ того же коронаціоннаго альбома. Рис. Н. Самокиша.

Снимки съ медалей и жетона въ память коронованія Императрицы Анны Іоанновны.

Снимки съ коронаціонныхъ медалей 1730 г. средняго размѣра, рѣзанныхъ Юдинымъ и Шульцемъ. Снимокъ съ лицевой стороны большой медали помѣщенъ отдѣльно на этой же страницѣ. Жетонъ на лицевой сторонѣ имѣетъ надпись: «Анна Імператрица і Самодерж. всеросиская коронована въ Москвѣ апрѣля 1730». На оборотной сторонѣ — осѣненная сверху лучами Императорская корона; вокругъ надпись: «Отвышнего благодать».

Концовка. Шнуры.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимками съ большой медали въ память коронованія Императрицы Елисаветы Петровны и заглавная буква «П».

Орнаментъ виньетки составленъ изъ рисунка украшеній парадной кареты Императрицы.

Виньетка со снимками съ медалей и жетоновъ въ память коронованій Императрицы Елисаветы Петровны и Императора Петра II.

Снимокъ съ коронаціонныхъ медалей Елисаветы Петровны — копія съ позднѣйшихъ репродукцій этихъ медалей, рѣзанныхъ Юдинымъ, Вехтеромъ и друг.

На лицевой сторонѣ жетона: «Елисавета Імператрица і Самодержица Всероссійская коронована въ Москвѣ 1742 году». На оборотной сторонѣ— корона въ лучахъ и надпись: «Отвышнего благодать».

Снимокъ съ лицевой стороны медали, помѣщенной внизу, слѣва, представляетъ, профильное изображеніе Императора Петра II.

На оборотной сторонѣ этой медали, не помѣщенной на рисункѣ: «Отъ тебя, стобою и къ славе твоеі Коронованъ въ Москвѣ 25 Февраля 1728».

На лицевой сторонѣ жетона въ память того же событія—подъ короною надпись: «Петръ II Імператоръ всея Россіи коронованъ въ Москвѣ»; на оборотной сторонѣ — корона, положенная на подушкѣ, на табуретѣ, Всевидящее Око, вокругъ надпись: «Квсенародной радости. 1728».

Балъ по случаю коронованія Императрицы Елисаветы Петровны.

Воспроизведеніе современной гравюры изъ напечатаннаго въ 1744 г. при Императорской Академіи Наукъ изданія: «Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и торжественнаго коронованія Ея Августѣйшаго Императорскаго Ве-

личества Всепресвѣтлѣйшія Державнѣйшія великія Государыни Императрицы Елисаветы Петровны Самодержицы всероссійской, еже бысть вшествіе 28 февраля, коронованіе 25 апрѣля 1742 года».

Угощеніе во время народнаго праздника на коронаціи Императрицы Елисаветы Петровны.

Воспроизведеніе гравюры и относящейся къ ней надписи изъ того же изданія.

Концовка съ вензелемъ Императрицы Елисаветы Петровны.

Воспроизведеніе гравюры заглавнаго листа того же изданія.

Виньетка съ заглавною буквою «Д».

Орнаментъ виньетки составленъ изъ рисунка украшеній парадной кареты Императрицы Елисаветы Петровны. Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ государственнаго герба.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны большой медали съ изображеніемъ Императрицы Екатерины II въ образѣ Минервы и съ заглавною буквою «И».

На оборотной сторонѣ медали (стр. 93) изображена аллегорическая фигура Россіи, подносящая Императрицѣ корону и скипетръ. Медаль рѣзана— Wicher'омъ.

Профильной портретъ Императрицы Екатерины II.

Снимокъ съ портрета, гравированнаго карандашной манерой Леклеркомъ, который повторилъ этотъ портретъ съ гравюры Боне. Наилучшимъ изъ существующаго большого количества профильныхъ портретовъ Императрицы Екатерины II признается портретъ, исполненный граверомъ Боне, съ рисунка придворнаго живописца Девейли, по заказу С.-Петербургской Академіи Художествъ, для поднесенія Государю Цесаревичу и Великому Князю Павлу Петровичу по случаю торжественнаго открытія Академіи въ 1765 году. Виньетка рис. Е. П. Самокишъ-Судковской.

Причащеніе Императрицы Екатерины II во время Св. Коронованія въ алтарѣ Успенскаго собора 22 сентября 1762 г.

Снимокъ съ одной изъ 9-ти не вполнѣ оконченныхъ гравюръ, безъ подписи и безъ обозначенія года выпуска, къ изданію: «Описаніе вшествія въ Москву и коронованія Государыни Императрицы Екатерины II». Гравюры исполнены съ рисунковъ Девейли; повтореніе упомянутой гравюры для Камеръ-Фурьерскаго журнала 1762 г. было гравировано Дмитріевымъ.

Виньетка со снимками съ коронаціонныхъ медалей 1762 г.

Снимки съ рѣзанныхъ Wächeter'омъ, Ивановымъ и Юдинымъ медалей большого и средняго размѣра, различнаго штемпеля въ память восшествія на престолъ и коронованія Императрицы Екатерины II.

На лицевой сторонѣ жетона — вокругъ Императорской короны, осѣненной сверху Всевидящимъ Окомъ, надпись: «за любовь къ отечеству». Въ обрѣзѣ: «сент. 22 дня». На оборотной сторонѣ подъ короною: «Екатерина II Императрица и Самодержица Всероссійская, коронована въ Москвѣ 1762 года».

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны медали въ память Св. Коронованія Императора Павла Петровича и заглавною буквою «П».

Снимокъ съ медали, собственноручно рѣзанной въ 1797 г. Императрицею Маріею Өеодоровною, супругою Императора Павла. На оборотной сторонѣ этой медали, равно какъ и на всѣхъ коронаціонныхъ медаляхъ Императора Павла I, изображенъ равноконечный крестъ.

Концовка съ изображеніемъ креста Мальтійскаго ордена.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны медали въ память Св. Коронованія Императора Александра I и съ заглавною буквою «Д».

На оборотной сторонѣ этой медали, рѣзанной Leberecht'омъ (см. стр. 103), — надпись: «за служеніе во время коронаціи»; на выпуклой дощечкѣ подъ этими словами: «1801 сентября въ 15 день».

Виньетка со снимками съ медалей и жетоновъ въ память Коронованій Императоровъ Павла I и Александра I.

На оборотной сторонѣ большой коронаціонной медали Императора Александра I, рѣзанной Мейснеромъ — Императорская корона на срѣзанной колоннѣ съ надписью: «Законъ»; вокругъ надпись: «Залогъ блаженства всѣхъ и каждаго»; внизу: «коронованъ въ Москвѣ сент. 15 д. 1801 г.»

На лицевой сторонѣ жетона въ память Коронованія Императора Павла помѣщается подъ Императорскою короною вензель Императора: «П». На оборотной сторонѣ жетона — равноконечный крестъ такого же рисунка, какъ и на медаляхъ.

Концовка съ профильнымъ портретомъ Императора Александра I.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетки со снимкомъ съ коронаціонной медали Императора Николая I и съ заглавною буквою «П».

На оборотной сторонѣ медали—надпись: «Залогъ блаженства всѣхъ и каждаго». Рисунокъ двуглаваго орла исполненъ съ современнаго изображенія Высочайше утвержденнаго Императоромъ Николаемъ I государственнаго герба.

Св. Коронованіе Императора Николая I и Императрицы Александры Θеодоровны въ Успенскомъ соборѣ.

Снимокъ съ современной литографіи, хранящейся въ Императорскомъ Эрмитажѣ.

Виньетка со снимками съ медалей въ память Коронованія Императора Николая I.

На лицевой сторонѣ, помѣщенной справа, выбитой въ Парижѣ, работы Pingret, медали изображенъ грудной, профильный портретъ Императора въ конно-піонерской формѣ и надпись: «Nicolas P-er Emp. de toutes les Russies».

На оборотной сторонѣ: Né en MDCCXCVI Avéneu au trone en MDCCCXXV. Sacré en MDCCCXXVI. Лицевая сторона медали, съ надписью на русскомъ языкѣ, рѣзана В. Алексѣевымъ; оборотная сторона—медальеромъ К. И. Л.

Виньетка со снимкомъ съ жетона въ память Св. Коронованія Императора Николая I.

Шествіе Императора Николая I и Императрицъ Маріи Θеодоровны и Александры Θеодоровны изъ Успенскаго собора.

Снимокъ съ находящейся въ Императорскомъ Эрмитажѣ, раскрашенной гуашемъ, литографіи изъ выпущеннаго въ 1828 г. изданія: «Vues des cérémonies du couronement de L. M. I. Nicolas I et Alexandre à Moscou». Lithogr. Courtin & Adam. Paris.

Концовка съ Высочайше утвержденнымъ вензелевымъ изображеніемъ имени Императора Николая I.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны (рѣзанной худ. В. Алексѣевымъ) большой медали въ память Св. Коронованія Императора Александра II и съ заглавною буквою «В».

На оборотной сторонѣ медали— надпись: «Съ нами Богъ». Рѣзалъ художн. Р. Ганнеманъ.

Встрѣча Государя Императора Александра II и Императрицы Маріи Александровны митрополитами въ дверяхъ Успенскаго собора.

Снимокъ съ гравюры, исполненной съ рисунка художн. Зичи для изданнаго, съ Высочайшаго соизволенія, «Описаніе Священнѣйшаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра II и Государыни Императрицы Маріи Александровны всея Россіи. 1856 г.».

Принесеніе поздравленій ихъ Императорскимъ Величествамъ, по совершеніи Св. Коронованія, членами Императорской фамиліи 26 авг. 1856 года.

Снимокъ съ хромолитографіи Лемерсье въ Парижѣ, исполненной съ акварели художника Зичи для того-же изданія.

Мѵропомазаніе Императора Александра II въ Успенскомъ соборѣ 26 авг. 1856 г.

Снимокъ съ хромолитографіи Лемерсье въ Парижѣ, исполненной съ акварели худ. Тимма для того же изданія. Литогр. Bagot & Ph. Benoist въ Парижѣ.

Народный праздникъ на Ходынскомъ полѣ 8 сент. 1856 г.

Снимокъ съ хромолитографіи Лемерсье въ Парижѣ, исполненной съ акварели худ. Зичи для того же изданія. Литогр. C. Nanteuil въ Парижѣ.

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка со снимкомъ съ лицевой стороны большой медали въ память Св. Коронованія Императора Александра III и съ заглавною буквою «В».

На оборотной сторонѣ медали надпись: «Съ нами Богъ».

Священное Коронованіе Императора Александра III 15 мая 1883 года.

Снимокъ съ хромолитографіи, исполненной съ акварели И. Крамскаго для изданнаго, съ Высочайшаго соизволенія, «Описанія Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра III и Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны всея Россіи» 1883 г.

Коронованіе Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны 15 мая 1883 г.

Снимокъ съ хромолитографіи, исполненной съ акварели художн. И. Крамскаго для того же изданія.

Высочайшій обѣденный столъ въ Грановитой палатѣ 15 мая 1883 г.

Снимокъ съ хромолитографіи, исполненной съ акварели К. Маковскаго для того же изданія.

Виньетка со снимками съ медалей и жетоновъ въ память Св. Коронованій Императоровъ Александра II и Александра III.

Лицевая сторона медали, помѣщенной въ срединѣ виньетки, въ память Св. Коронованія Императора Александра II — грудной портретъ Императора и вокругъ надпись (по латыни): «Александръ II Императоръ Всероссійскій Царь Польскій».

Оборотная сторона: аллегорическое изображеніе закона и мира—двѣ женскія фигуры, опирающіяся на столбъ съ короною; правая фигура держитъ въ рукѣ пальмовую вѣтвь, лѣвая — вѣсы. Вокругъ надпись (по латыни): «Корону и скиперъ Петра, Екатерины, Александра и Николая по наслѣдству получилъ 18 февр. (2 марта) 1855 г. отъ Рожд. Хр.». Медаль рѣзана I. Majnert (въ Варшавѣ).

Освященіе Храма Христа Спасителя 25 мая 1883 года.

Снимокъ съ хромолитогрфіи, исполненной съ акварели Н. Маковскаго для изданія «Описанія Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра III и Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны всея Россіи 1883 года».

Концовка.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка.

Концовка со снимками съ лицевой и оборотной сторонъ Высочайше установленной серебряной медали «для сотрудниковъ почившаго Императора Александра III въ дѣлахъ Его правленія».

Концовка къ 1-й части Коронаціоннаго Сборника съ изображеніемъ скипетра и державы Царя Михаила Ѳеодоровича.

По акварели худ. Солнцева для изд. «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

II часть.

Священное Коронованіе Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Заставка съ изображеніемъ личнаго герба Его Императорскаго Величества Государя Императора Николая Александровича.

Рис. Н. Самокиша.

Малая Ливадійская церковь.

Въ этой церкви была принесена присяга на подданство Его Императорскому Величеству Государю Императору Николаю Александровичу. Рисунокъ цвѣтнаго орнамента Н. Самокиша.

Снимокъ лицевой стороны медали въ память бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 ноября 1894 года.

Медаль рѣзана А. Васютинскимъ. Снимокъ съ этой медали также, какъ и съ послѣдующихъ, воспроизведены съ оригиналовъ, хранящихся въ Минцъ-Кабинетѣ Императорскаго Эрмитажа: украшенія снимковъ рисованы Н. Самокишемъ.

Снимокъ оборотной стороны той же медали.

Видъ Императорскаго Зимняго дворца, резиденціи Ихъ Императорскихъ Вечичествъ.

Изображеніе малаго герба Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны.

Рисунокъ цвѣтнаго орнамента заимствованъ изъ стариннаго шитья.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка съ изображеніемъ сѣни средняго Россійскаго Государственнаго герба.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ Кремлевской набережной. Москворѣцкая, Безымянная и Тайницкая башни.

Рис. С. Васильковскаго.

Видъ Тайницкой башни съ пристройками для искусственнаго свѣтящагося водопада во время иллюминацій коронаціоннаго періода.

Рисунокъ С. Васильковскаго.

Государственныя регаліи: мечъ и щитъ.

Съ оригиналовъ, хранящихся въ Московской Оружейной палатѣ,—рисунокъ Н. Самокиша.

Декоративныя украшенія Москвы. Обелискъ и мачта на площади Охотнаго ряда.

Рис. С. Васильковскаго.

Нижній Александровскій садъ у Тайницкой башни.

Рис. С. Васильковскаго.

Концовка съ рисункомъ орнамента рѣшетки Успенскаго собора въ Москвѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ одного изъ декораціонныхъ украшеній Красной площади. Щитъ съ гербами рода Романовыхъ и Московскимъ, украшенными древнерусскими стягами.

Рис. Н. Самокиша.

Нижній Александровскій садъ. Церковь Благовѣщенія, что на Житномъ дворѣ.

Рис. С. Васильковскаго.

Второй Александровскій садъ.

Рис. С. Васильковскаго.

Большой Каменный мостъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Заставка съ изображеніемъ герба города Москвы.

Рис. Н. Самокиша.

Императорскій павильонъ и платформа, устроенныя для остановки Императорскаго поѣзда.

Рис. С. Васильковскаго.

Отъѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Московско-Брестскаго вокзала.

Рис. Н. Самокиша.

Павильонъ на площади Старыхъ Тріумфальныхъ воротъ для Московскаго городскаго общественнаго управленія.

Рис. С. Васильковскаго.

Виньетка съ портретами Эмира Бухарскаго Сеидъ-Абдулъ-Ахадъ-Хана и Хана Хивинскаго Сеидъ-Мухамедъ-Рахимъ-Богадуръ-Хана.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ принадлежностей формы обмундированія и снаряженія Шотландскаго № 2 драгунскаго полка.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка.

Рис. Н. Самокиша.

Декоративныя украшенія Москвы. Павильонъ у Третьяковскаго проѣзда близъ Китайской стѣны.

Рис. С. Васильковскаго.

Серенада передъ Петровскимъ дворцомъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Концовка съ изображеніемъ группы музыкальныхъ инструментовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Декоративныя украшенія Москвы. Колонна, увѣнчанная шапкою Мономаха, у Тверской заставы.

Рис. Н. Самокиша.

Петровскій дворецъ.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Группа депутатовъ, азіатскихъ, подвластныхъ Россіи, народовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Слѣдованіе чрезъ Тріумфальныя ворота войскъ, принимавшихъ участіе въ церемоніи торжественнаго въѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ въ Москву.

Рис. С. Васильковскаго.

Хоръ трубачей Кавалергардскаго Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны полка въ томъ же шествіи.

Рис. Н. Самокиша.

Группа лицъ, находившихся въ Свитѣ Его Императорскаго Величества при торжественномъ въѣздѣ въ Москву въ 1896 году.

Рис. Н. Самокиша.

Слѣдованіе Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Александры Θеодоровны въ парадной золоченой каретѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Парадная золоченая карета съ Ихъ Императорскими Высочествами Великими Княжнами.

Рис. Н. Самокиша.

Прибытіе Ихъ Императорскихъ Величествъ къ часовнѣ Иверской иконы Божіей Матери.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Слѣдованіе торжественнаго въѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ чрезъ Воскресенскія ворота.

Рис. С. Васильковскаго.

Видъ одного изъ декоративныхъ украшеній у трибунъ на Красной площади.

Рис. С. Васильковскаго.

Въ Кремлѣ. Константиновская башня.

Рис. С. Васильковскаго.

Концовка съ видомъ колокольни и Кремлевскихъ соборовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка съ изображеніемъ дискоса, потира и кадильницы изъ церковной утвари Успенскаго собора временъ Царя Михаила Θеодоровича.

Орнаментъ изъ рисунка парчевой ткани, покрывавшей столъ для церковной утвари, по рис. Солнцева изъ изд. «Древности Россійскаго Государства».

Рис. Н. Самокиша.

Парадная придворная золоченая карета.

Въ ожиданіи чрезвычайнаго посла послѣ представленія Ихъ Императорскимъ Величествамъ. Рис. Н. Самокиша.

Группа лицъ изъ свиты чрезвычайныхъ посольствъ, прибывшихъ къ Св. Коронованію Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Александрійскій дворецъ въ Нескучномъ паркѣ.

Рисунокъ концовки Н. Самокиша.

Трубачи съ гербовыми трубами при объявленіи о Св. Коронованіи ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Жезлы герольдовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Концовка съ изображеніемъ нѣкоторыхъ атрибутовъ костюма герольдовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Изображеніе установленнаго, въ ознаменованіе Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ въ 1896 г., наперснаго креста, какъ знака отличія іерейскаго сана.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Государственное знамя на древкѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Чтеніе объявленія о Св. Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ изображеніемъ возложенныхъ на столъ Императорскихъ регалій.

Рис. Н. Самокиша.

Церемоніймейстеръ при объявленіи о Св. Коронованіи Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Перенесеніе Императорскихъ регалій изъ Московской Оружейной палаты въ Тронный залъ Большого Кремлевскаго дворца.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ балдахина, подъ которымъ шествовали въ день Св. Коронованія Ихъ Императорскія Величества.

На фонѣ рисунка изображена наружная живопись надъ южными дверями Успенскаго собора. Рис. Н. Самокиша.

Украшенія изъ флаговъ и коронаціонныхъ арматуръ на Кузнецкомъ мосту.

Рис. Н. Самокиша.

Шествіе Ея Императорскаго Величества Государыни и Императрицы Маріи Θеодоровны подъ балдахиномъ въ день Св. Коронованія 14 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Знаменщикъ со знаменемъ роты Дворцовыхъ Гренадеръ въ торжественномъ шествіи 14 мая 1896 г.

Портреты дѣятелей по участію въ устройствѣ и въ церемоніяхъ Св. Коронованія въ 1896 году: Митрополитъ С.-Петербургскій *Палладій*, Духовникъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Протопресвитеръ *І. Л. Янышевъ*, Министръ Императорскаго Двора, Ген.-Ад. *Гр. И. И. Воронцовъ-Дашковъ*, Верховный Маршалъ *Гр. К. И. Паленъ*, Верховный Оберъ-Церемоніймейстеръ *Кн. А. С. Долгорукій*, Помощникъ Министра Императорскаго Двора, Ген. Ад. *Баронъ В. Б. Фредериксъ*, Дворцовый Комендантъ Ген.-Ад. *П. П. Гессе*, Оберъ-Гофмейстеры *Б. А. Нейдгардтъ* и *И. А. Всеволожскій*, Оберъ-Шенкъ *Гр. П. Строгановъ*, Оберъ-Шталмейстеръ *Гр. А. В. Орловъ-Давыдовъ*, Оберъ-Егермейстеръ *Г. А. Чертковъ*, Оберъ-Прокуроръ Святѣйшаго Сунода, Статсъ-Секретарь *К. П. Побѣдоносцевъ*, Гофмаршалъ Свиты Его Величества Ген.-М-ръ *Гр. П. К. Бенкендорфъ*, Секретарь Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Θеодоровны, въ д. Гофмейстера, *Гр. А. А. Голенищевъ-Кутузовъ* и Вице-Президентъ Императорской Академіи Художествъ, въ д. Гофмейстера, *Гр. И. И. Толстой*.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Драгоцѣнный сосудъ для Святаго Мνра и сучецъ, служащіе при Св. Мνропомазаніи во время Св. Коронованій Россійскихъ Государей.

Рис. Н. Самокиша.

Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ произноситъ молитву по чину Св. Коронованія.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Ея Императорское Величество Государыня Императрица Марія Θеодоровна привѣтствуетъ Его Императорское Величество Государя Императора Николая Александровича съ свершившимся Св. Коронованіемъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Слѣдованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ къ Царскимъ вратамъ для Св. Міропомазанія и причащенія Св. Таинъ во время Св. Коронованія.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Шествіе Ихъ Императорскихъ Величествъ по совершеніи Св. Коронованія подъ балдахиномъ изъ Успенскаго собора.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Поклонъ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Краснаго крыльца народу.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Приготовленія къ иллюминаціи на Красной площади. Передъ Константиновской башней въ Кремлѣ.

Рис. С. Васильковскаго.

Группа портретовъ лицъ, принимавшихъ участіе въ устройствѣ торжествъ Св. Коронованія и въ церемоніяхъ: Завѣдывающій придворною частью въ Москвѣ, Ген.-Ад. *А. Д. Столыпинъ*, Оберъ-Егермейстеръ, *Кн. Б. Ѳ. Голицынъ*, Оберъ-Форшнейдеръ *Гр. С. А. Гендриковъ*, Командующій войсками Московскаго Военнаго округа, Ген.-Ад. *А. С. Костанда*, Ген.-Ад. *Кн. В. А. Барятинскій*, Предсѣдатель комиссіи по раздачѣ билетовъ на торжества Св. Коронованія, Гофмейстеръ *Бар. Н. А. Гревеницъ*, Управляющій Кабинетомъ Его Императорскаго Величества, Ген.-Лейт. *Н. К. Гудимъ-Левковичъ*, Начальникъ Московскаго Дворцоваго Управленія, Ген.-Лейт. *В. А. Кузнецовъ*, Завѣдывающій Коронаціонной Канцеляріею, Дѣйст. Ст. Сов. *В. П. Погожевъ*, Завѣдывающій особымъ установленіемъ по устройству коронаціонныхъ зрѣлищъ и празднествъ, Дѣйст. Ст. Сов. *Н. Н. Беръ*, Коронаціонный Оберъ-Церемоніймейстеръ *Гр. П. С. Киселевъ*, Правитель Дѣлъ Экспедиціи Церемоніальныхъ Дѣлъ, въ д. Гофмейстера *В. Е. Коніаръ*, Завѣдывающій Административнымъ Отдѣломъ Кабинета Его Величества, Дѣйст. Ст. Сов. *А. В. Половцовъ*, Управляющій Московскою конторою Императорскихъ театровъ, Дѣйст. Ст. Сов. *П. М. Пчельниковъ*, Помощникъ Завѣдывающаго Придворно-Конюшенною частію, въ д. Шталмейстера, Полковникъ *К. Н. Рыдзевскій*, Завѣдывающій хозяйствомъ гофмаршальской части, Полковникъ *М. М. Аничковъ*.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Типы представителей сельскаго населенія.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Типы представителей сельскаго населенія.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Иллюминація Кремля. Второй Александровскій садъ, Конюшенная и Боровицкая башни.

Рис. С. Васильковскаго.

Нагрудный знакъ для входа въ Успенскій соборъ, во время Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая 1896 года.

Рис. Н. Самокиша.

Снимокъ съ блюда, поднесеннаго Ихъ Императорскимъ Величествамъ отъ столицы Москвы.

Рис. виньетки Н. Самокиша.

Группа подношеній Ихъ Императорскимъ Величествамъ:

а) Бюваръ съ адресомъ Московской Городской Думы.

б) Складень отъ Патріарха Александрійскаго Софронія.

в) Блюда съ солонками: (справа) отъ Земли Войска Донскаго, отъ Вологодскаго Земства и (внизу) отъ Тульскаго Дворянства.

Съ фотографическихъ снимковъ.

Видъ иллюминаціи Кремля и свѣтящагося каскада Тайницкой башни со стороны Софійской набережной.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Концовка съ изображеніемъ нагруднаго знака, установленнаго для корреспондентовъ.

Рис. Н. Самокиша.

Снимокъ съ блюда, поднесеннаго Ихъ Императорскимъ Величествамъ Московскимъ Дворянствомъ.

Рис. Н. Самокиша.

Принесеніе поздравленій Ихъ Императорскимъ Величествамъ 16 мая 1896 года представителями азіатскихъ народовъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Гобеленъ, подарокъ Французской республики.

Первый туръ шествія Ихъ Императорскихъ Величествъ въ польскомъ на куртагѣ 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Типы представителей сельскаго населенія.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Виньетка къ главѣ о торжественномъ представленіи въ Большомъ театрѣ 17 мая 1896 года.

Рис. Н. Самокиша.

Въ залахъ Большого Кремлевскаго дворца передъ принесеніемъ поздравленій Ихъ Императорскимъ Величествамъ придворными и городскими дамами.

Портреты Статсъ-Дамъ Ихъ Императорскимъ Величествъ Государынь Императрицъ: *Гр-ни*

А. Д. Строгановой, Гр-ни С. Д. Толстой, Гр-ни Е. А. Воронцовой-Дашковой и Камеръ-фрейлины Н. С. Бартеневой.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Принесеніе поздравленій Ихъ Императорскихъ Величествамъ въ Тронномъ залѣ 17 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Часть подношеній Ихъ Императорскимъ Величествамъ:

Верхняя группа: блюдо, украшенное драгоцѣнными камнями, отъ Эмира Бухарскаго; блюдо, окаймленное бирюзой, отъ Ферганской области; блюда отъ ингушей Терской области, отъ крестьянъ Тифлисской губ. и отъ Самаркандской области.

Средняя группа: альбомъ въ бронзовой отдѣлкѣ, поднесенный депутаціею Болгарскаго народнаго собранія; орелъ, составленный изъ наложенныхъ другъ на друга пластинокъ, рѣзанныхъ изъ слоновой кости, на постаментѣ изъ окаменѣлаго древеснаго корня—отъ Японскаго Императора и шкафикъ съ перламутровою инкрустаціею—отъ Корейскаго Короля.

Нижняя группа: два кувшина разноцвѣтной эмали отъ селенгинскихъ бурятъ Забайкальской области и отъ осетинъ Терской области.

Съ фотографическихъ снимковъ.

Група портретовъ придворныхъ Дамъ: Статсъ-Дамъ Ихъ Императорскихъ Величествъ Гусударынь Императрицъ: *Гр-ни Е. Н. Адлербер-гъ, Гр-ни С. Д. Толстой,* Гофмейстрины при Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ *Б-сы М. П. Будбергъ, Кн-ни Е. А. Барятинской* и *Е. А. Нарышкиной,* Гофмейстрины при Великой Княгинѣ Ксеніи Александровнѣ *А. С. Озеровой,* состоящей при Ея Величествѣ Государынѣ Императрицѣ Маріи Өеодоровнѣ Фрейлины *Гр-ни М. В. Голенищевой-Кутузовой* и состоящей при Ея Величествѣ Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Өеодоровнѣ Фрейлины *Е. П. Васильчиковой.*

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Главный подъѣздъ Большого театра.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Большая Императорскаи ложа и присоединенныя къ ней боковыя ложи во время торжественнаго спектакля 18 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Портретъ Директора Императорскихъ театровъ, Оберъ-Гофмейстера И. А. Всеволожскаго.

Рис. Н. Самокиша.

У подъѣзда Французскаго посольства вечеромъ, въ день бала. Виньетка.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Отдѣльныя сцены и группы на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Императорскій павильонъ и колокола для аккомпанемента соединеннымъ хорамъ Московскихъ пѣвческихъ обществъ во время исполненія ими гимна на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Рожечники на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Поклонъ Ихъ Императорскихъ Величествъ съ Императорскаго павильона на народномъ праздникѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Ихъ Императорскія Величества во дворѣ Петровскаго дворца передъ обѣдомъ старшинъ и представителей инородцевъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Видъ Большого Кремлевскаго дворца.

Орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Встрѣча Ихъ Императорскихъ Величествъ во Французскомъ посольствѣ и поднесеніе Ея Величеству Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Өеодоровнѣ вѣера.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Балъ во Французскомъ посольствѣ 18 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Оборотная сторона медали, установленной въ память Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 14 мая 1896 г.

Рисунокъ орнамента въ древне-русскомъ характерѣ Н. Самокиша.

Заставка—орнаментъ византійскаго рисунка.

Рис. Н. Самокиша.

Группа подношеній Ихъ Императорскимъ Величествамъ:

Складень отъ С.-Петербургскаго Губернскаго Земства; блюда: отъ Нижегородскаго Земства, отъ г. Орла, отъ Саратовскаго, Тульскаго, Виленскаго и Эстляндскаго Дворянства и Костромскаго Губернскаго Земства.

Концовка съ изображеніемъ ряда блюдъ съ

поднесенными Их Императорским Величествам хлѣбомъ-солью.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ изображеніемъ Св. Георгія Побѣдоносца изъ герба г. Москвы.

Рис. Н. Самокиша.

Отъѣздъ Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Концовка съ. изображеніемъ Высочайше установленной въ память Св. Коронованія Его Императорскаго Величества 14 мая 1896 г. серебряной медали для ношенія въ петлицѣ на Андреевской лентѣ.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ портретомъ Австрійскаго посла Свѣтл. Князя Лихтенштейна и видъ дома, въ которомъ пребывало Австрійское посольство въ Москвѣ въ 1896 году.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

У ограды лагерной церкви на Ходынскомъ полѣ въ ожиданіи пріѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Рис. Н. Самокиша.

Выходъ Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ лагерной церкви на Ходынскомъ полѣ къ церковному параду 21 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Главный подъѣздъ Собранія Россійскаго Благороднаго Дворянства въ Москвѣ.

Рис. С. Васильковскаго.

Концовка съ изображеніемъ гербовъ нѣкоторыхъ представителей Московскаго родовитаго Дворянства.

Рис. Н. Самокиша.

Виньетка съ видомъ Троице-Сергіевской Лавры.

Рис. Н. Самокиша.

Прибытіе Ихъ Императорскихъ Величествъ къ Святымъ воротамъ Троице-Сергіевской Лавры.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Слѣдованіе Ихъ Императорскихъ Величествъ изъ Митрополичьихъ покоевъ въ ризницу.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Декоративныя украшенія зданія Московской Городской Думы. Обелиски, колонны и мачты, возведенные на площади передъ главнымъ фасадомъ зданія Думы.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Группа учащихся въ городскихъ начальныхъ училищахъ у колонны на Воскресенской площади въ ожиданіи посѣщенія Ихъ Императорскими Величествами зданія Московской Городской Думы 23 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Видъ Генералъ-Губернаторскаго дома и портреты:

Московскаго Губернатора, Гофмейстера *А. К. Булыгина,* Управляющаго Канцеляріею Московскаго Генералъ-Губернатора, Гофмейстера. *В. К. Истомина,* бывшаго Московскаго Губернскаго Предводителя Дворянства, Егермейстера *Гр. С. Д. Шереметьева,* Московскаго Губернскаго Предводителя Дворянства, Камергера *Кн. П. Н. Трубецкаго,* Московскаго Городскаго Головы *В. К. Рукавишникова,* Управляющаго Дворомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича, Полковника Гр. *П. П. Шувалова.*

Орнаментъ—рис. Н. Самокиша.

Балъ въ Александровскомъ залѣ Кремлевскаго дворца 23 мая 1896 года.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Портреты состоящихъ при Ихъ Императорскихъ Величествахъ Государыняхъ Императрицахъ Фрейлинъ: *Е. С. Озеровой, Гр-ни А. В. Голенищевой-Кутузовой и Княжны Е. Н. Оболенской.*

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Группа портретовъ придворныхъ чиновъ.

Коронаціонные Оберъ-Церемоніймейстеры: *А. М. Вонлярлярскій, Кн. Ю. Д. Урусовъ* и *Бар. П. П. Корфъ,* Начальникъ Главнаго Управленія Удѣловъ Ген.-Лейт. *Кн. Л. Д. Вяземскій,* Завѣдывающій Московской Оружейной Палатой въ д. Церемоніймейстера *Гр. В. В. Комаровскій,* Завѣдывающій Придворнымъ Музыкантскимъ хоромъ, Ген.-Маіоръ *Баронъ К. К. Штакельбергъ* и Завѣдывающій Камеральнымъ отдѣленіемъ Кабинета Его Величества, въ д. Шталмейстера *В. В. Сипягинъ.*

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Портретъ Англійскаго Посла Сэра *О'Коноръ.*

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Виньетка къ главѣ о музыкальномъ собраніи у Германскаго Посла 24 мая 1896 года.

Рис. Н. Самокиша.

Портретъ Германскаго Посла *Князя Радолина.*

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Заставка съ вензелемъ Ея Величества Государыни Императрицы Александры Ѳеодоровны и изоб-

раженіемъ музыканта придворнаго музыкантскаго хора.

Рис. Н. Самокиша.

Группа драгоцѣнныхъ, старинныхъ серебряныхъ столовыхъ уборовъ.

По рисункамъ Ак. Солнцева для «Древности Россійскаго Государства». Рис. Н. Самокиша.

Павильонъ у Новыхъ Тріумфальныхъ воротъ, возведенный для встрѣчи торжественнаго Высочайшаго въѣзда въ Москву Дворянствомъ.

Рис. С. Васильковскаго.

Видъ обѣденныхъ столовъ въ Георгіевскомъ залѣ въ Кремлѣ во время параднаго обѣда 25 мая 1896 г.

Рис. Н. Самокиша.

Заставка къ описанію Высочайшаго смотра на Ходынскомъ полѣ войскъ, собранныхъ въ дни Св. Коронованія въ Москву.

Рис. Н. Самокиша.

Объѣздъ Ея Императорскимъ Величествомъ Государынею Императрицею Александрою Ѳеодоровною линіи войскъ во время Высочайшаго смотра 26 мая 1896 г.

Рис. Н. Самокиша.

Его Императорское Величество Государь Императоръ Николай Александровичъ со свитою во время парада войскъ на Ходынскомъ полѣ.

Рис. Н. Самокиша.

У Петровскаго дворца передъ разъѣздомъ послѣ Высочайшаго завтрака 26 мая 1896 г.

Рис. Е. Самокишъ-Судковской.

Концовка съ изображеніемъ нагруднаго знака, установленнаго для фотографовъ на время торжествъ Св. Коронованія.

Рис. Н. Самокиша.

Видъ убранства Гостиннаго Двора и Невскаго проспекта ко дню Высочайшаго въѣзда Ихъ Величествъ, послѣ Св. Коронованія, въ С.-Петербургъ.

Рис. Н. Самокиша.

Портреты:

Статсъ-Дамы Ихъ Императорскихъ Величествъ Государынь Императрицъ *Гр-ни Е. К. Паленъ* и Камеръ-фрейлины *Е. П. Ермоловой*, Гофмейстерины при Ея Императорскомъ Высочествѣ Великой Княгинѣ Елисаветѣ Ѳеодоровнѣ *Гр-ни А. А. Олсуфьевой*. Гофмейстерины при Ея Императорскомъ Высочествѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Іосифовнѣ *Гр-ни А. Е. Комаровской*, Оберъ-Гофмейстеровъ *Кн. М. С. Волконскаго* и *Кн. И. М. Голицына*, состоящаго при Ея Величествѣ Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ Ген.-Ад. *Кн. В. А. Барятинскаго* и Оберъ-Церемоніймейстера *Свѣтл. Кн. Н. И. Салтыкова*.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Портреты первыхъ чиновъ Двора:

Оберъ-Гофмейстера Графа Э. К. Сиверса и Оберъ-Гофмаршала Князя С. Н. Трубецкаго.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Изображеніе коронаціоннаго знака, установленнаго для лицъ, принимавшихъ ближайшее участіе въ работахъ по приготовленію и устройству торжествъ Св. Коронованія 1896 года.

Рисунокъ цвѣтнаго орнамента Н. Самокиша.

Видъ Казанскаго собора въ день Высочайшаго въѣзда Ихъ Императорскихъ Величествъ, послѣ Св. Коронованія, въ С.-Петербургъ.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Группа портретовъ и подношеній при встрѣчѣ Ихъ Императорскихъ Величествъ въ С.-Петербургѣ 22 іюня 1896 года.

Блюда отъ С.-Петербургскаго Дворянства, отъ Земства и бюваръ отъ города С.-Петербурга — съ постановленіемъ Думы объ учрежденіи городской дѣтской больницы на 400 кроватей.

Портреты: С.-Петербургскаго Губернскаго Предводителя Дворянства, Гофмейстера Гр. *А. А. Бобринскаго*, С.-Петербургскаго Губернатора, Егермейстера Гр. *С. А. Толя*, С.-Петербургскаго Городскаго Головы, Дѣйст. Тайн. Сов. *В. А. Ратькова-Рожнова*, С.-Петербургскаго Коменданта Ген.-Лейт. *Н. О. Адельсона*, С.-Петербургскаго Градоначальника Ген.-Маіора *Н. В. Клейгельса* и Начальника С.-Петербургскаго Дворцоваго Управленія Свиты Его Величества Ген.-Маіора *С. И. Сперанскаго*.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Портреты:

Дворцоваго Коменданта, Генералъ-Адъютанта *Н. П. Гессе*, Гофмаршала Свиты Его Величества Ген-Маіора *Гр. П. К. Бенкендорфа*, Командира Сводно-Гвардейскаго батальона, Флигель-Адъютанта, Полковника *С. С. Озерова*, Командира Собственнаго Его Величества конвоя, Флигель-Адъютанта, Полковника *Барона А. Ѳ. Мейндорфа*, Инспектора Императорскихъ поѣздовъ, Камергера *Н. Н. Копытина*, Лейбъ-Хирурга Его Императорскаго Величества *Г. И. Гирша*, Начальника Дворцовой

Полиціи, Ген.-Маіора *Е. Н. Ширинкина*, состоящаго при Ея Величествѣ Государынѣ Императрицѣ Александрѣ Θеодоровнѣ, въ д. Гофмейстера *Графа В. А. Гендрикова* и Секретаря Государыни Императрицы, Камергера Графа *Н. А. Ламсдорфа*.

Рисунокъ орнамента Н. Самокиша.

Видъ Александровскаго дворца въ Царскомъ Селѣ.

Рис. орнамента Н. Самокиша.

Концовка съ вензелевымъ изображеніемъ Именъ Ихъ Императорскихъ Величествъ и жетона въ память Св. Коронованія 1896 г.

Рис. Н. Самокиша.

777. „Кошелекъ".—Сатирическій журналъ. Еженедѣльное сочиненіе Н. И. Новикова. 1774 года.

«Кошелекъ» издавался въ С.-Петербургѣ г. Новиковымъ, въ малую осьмушку листа; всѣхъ листовъ девять. Журналъ этотъ наполненъ нападками на французоманію.—Афанасьевъ перепечаталъ «Кошелекъ» въ 1858 году, въ Москвѣ, въ малую-же осьмушку листа, 141 стр.—Какъ первое, такъ и второе изданіе въ настоящее время рѣдки.

778. Краткое историческое извѣстіе о Кіевѣ. Печатано въ типографіи Академіи Кіевской, при Лаврѣ Печерской 1795 г.—Въ м. 8 д. л., 8 стр.

Это историческое извѣстіе о прежнемъ Кіевѣ взято изъ «книги высочайшаго путешествія въ полуденный край Россіи», напечатанной при горномъ училищѣ 1786 г., стр. 33.

Чрезвычайно рѣдкая въ настоящее время брошюрка, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ почти не находима и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

779. Краткое историческое и хронологическое описаніе жизни и дѣяній великихъ князей россійскихъ, царей, императоровъ и ихъ пресвѣтлѣйшихъ супругъ и дѣтей и ихъ правленія, силы и славы различныхъ войнъ и междоусобныхъ раздоровъ, до введенія монархическаго самодержавія, бунтовъ и проч., отъ Р. Х. съ 862 года до нынѣ благополучно царствующаго Императора Александра I, самодержца всероссійскаго, съ достопамятными примѣчаніями о высокомъ ихъ родословіи, союзахъ, потомствѣ и времени жизни, царствованія, кончинѣ и мѣстѣ погребенія; съ изображеніями гравированныхъ ихъ портретовъ. Иждивеніемъ и трудами изъ разныхъ достовѣрныхъ бытописателей и манускриптовъ собрано и въ свѣтъ изданное для пользы россійскаго юношества кол. сов. Еф. Филиповскимъ. 3 части.—Москва, въ типографіи Платона Бекетова. 1805 года.—Въ 4 д. л. Часть I — XXVIII+109. Часть II — 197. Часть III—VIII+134 стр.

Эта книга имѣетъ еще другое заглавіе: «Пантеонъ россійскихъ государей», съ приложеніемъ гравированныхъ портретовъ; изданъ трудами и иждивеніемъ кол. сов. Еф. Филиповскаго.—Книга по-

Подпись Гавріила Романовича Державина.

священа Императору Александру Первому. Первая часть «Пантеона», выходила тетрадями, которыхъ было выпущено пять. Въ первой части 38 гравюръ, изъ которыхъ 31 портретъ, начиная съ Рюрика и кончая Константиномъ I Всеволодовичемъ.

. На первой гравюрѣ изображенъ фронтиспись, съ бюстомъ Александра Перваго; на второй—станъ Александра Великаго, передъ которымъ скиѳскіе послы говорили рѣчь; на третьей — послѣднее завѣщаніе Гостомысла; на четвертой—приходъ Рюрика съ братьями къ русскимъ рубежамъ и встрѣча ему отъ чиновъ русскихъ; на пятой—изображеніе города Изборска съ подписью: «Труворъ скончался въ Изборскѣ въ 864 году»; на шестой—изображеніе могильнаго кургана съ надписью:—«Синеусъ скончался на Бѣломъ-Озерѣ 864 года» и на седьмой—Рюрику подносятъ короны, причемъ подъ гравюрой имѣется слѣдующая подпись: — «По смерти двухъ братьевъ Рюрикъ присоединя тѣ двѣ короны къ княженію новгородскому и дѣлается самодержавнымъ».

Во второй части—30 портретовъ: начиная съ Ярослава II — и кончая царемъ Василіемъ Шуйскимъ.

Въ третьей части — 31 гравюра, изъ числа которыхъ 25 — портреты, — начиная съ царя Михаила Ѳеодоровича,—и кончая императрицею Елисаветою Алексѣевною, супругою Александра I.

Кромѣ портретовъ царственныхъ особъ, въ третьей части помѣшены портреты родителей Михаила Ѳеодоровича и др.

Книга замѣчательна какъ по содержанію, такъ и по роскошному для своего времени изданію, и въ настоящее время совсѣмъ не находится въ полномъ видѣ, т. е. со всѣми портретами; почему считается большою рѣдкостью и цѣнится любителями отъ 50 до 100 руб., смотря по степени сохранности.

См. у Сопикова — № 8075. — У Геннади — «Книжныя рѣдкости» № 100. У Черткова—1883 года, стр. 66.—У Равинскаго—т. IV, стр. 55—59, гдѣ онъ говоритъ, что — «съ большимъ трудомъ я могъ получить экземпляръ «Пантеона» въ полномъ видѣ»... — У Смирдина показано за № 2793.—У Бартенева—1236 «Россійская Библіографія» 1881—№ 18.





ПАНТЕОНЪ.

Россійскихъ Государей,

съ

Изображеніемъ

Гравированныхъ Ихъ портретовъ.

Часть I

Изданъ трудами и иждивеніемъ

Кол. Сов. Ефр. Филиповскаго

МОСКВА

въ Типографіи Платона Бекетова

1807.

Заглавный листъ изъ книги Филиповскаго „Пантеонъ Россійскихъ Государей“.
По рѣдкому экз. изъ собранія А. Бурцева.

780. Краткое извѣщеніе о Невидимомъ существѣ и о находящихся въ неизмѣримомъ Его пространствѣ тваряхъ добрыхъ и злыхъ; также и звѣздныхъ и стихійныхъ духахъ, о происхожденіи духовъ, существѣ и дѣйствіи ихъ; о снахъ и всякихъ фантазіяхъ, также и о привидѣніяхъ и волшебныхъ силахъ, и иныхъ еще къ тому принадлежащихъ вещахъ. Изъ естественнаго познанія собранное, и со Священнымъ Писаніемъ и со здравыми заключеніями разума соглашенное. (Безъ означенія мѣста и года). М. — Въ 8 д. л.—126 нум. стр.

Это чрезвычайно рѣдкая книга напечатана въ тайной масонской типографіи, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и никогда въ продажу не поступала.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 4433.—У Губерти—№ 101.

181. Краткая исторія перваго кадетскаго корпуса. составленная бывшимъ воспитанникомъ онаго корпуса Александромъ Висковатымъ. Санктпетербургъ Печатано въ военной типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества, 1832 года.—Въ 8 д. л., 113 страницъ.

На заглавномъ листѣ гравированный виньетъ. Книга раздѣляется на X главъ. Въ первой главѣ обозрѣвается учрежденіе перваго кадетскаго корпуса и перемѣны въ ономъ, послѣдовавшія съ 1732 по 1832 года.

Къ незабвеннымъ памятникамъ попечительносcти россійскихъ монарховъ о благѣ ввѣренной имъ имперіи, принадлежитъ учрежденіе перваго кадетскаго корпуса. Россія, преобразованная, распространенная и поставленная на ряду первостепенныхъ государствъ Европы—Императоромъ Петромъ Великимъ, хотя и имѣла при кончинѣ его многочисленныя благоустроенныя и привыкшія къ побѣдамъ войска, но нуждалась въ свѣдущихъ офицерахъ изъ природныхъ россіянъ. Большая часть полководцевъ и генераловъ, образовавшихся въ потѣшныхъ ротахъ Петра и усовершившихъ себѣ въ продолженіи четверти вѣка безпрерывныхъ побѣдъ,—или послѣдовали за безсмертнымъ своимъ благодѣтелемъ, или предшествовали ему. При воцареніи Анны Ивановны, почти всѣ почетныя должности въ арміи и вообще по военному вѣдомству занимали иноземцы, ибо не многіе, изъ природныхъ русскихъ дворянъ, пріобрѣли необходимыя для того познанія—одни по неимѣнію способовъ, другіе по закорепѣлымъ привязанностямъ къ стариннымъ предразсудкамъ и обычаямъ, препятствовавшимъ просвѣщенію.

На послѣдней страницѣ приложенъ указъ о порученіи сухопутнаго кадетскаго корпуса генералъ-поручику Шувалову. Въ концѣ на подлинномъ, собственною Его Императорскаго Величества рукою написано:—«Петръ».

Марта 14 дня,
1762 года.

782. Краткое изображеніе безсмертныхъ подвиговъ Нижегородскаго гражданина Козьмы Минина и князя Дмитрія Михайловича Пожарскаго, взятое изъ историческихъ преданій тогдашнихъ временъ. Москва, 1817 года, въ университетской типографіи.—Въ 8 д. л., 102 стр. съ рисункомъ.

Эта небольшая, но довольно рѣдкая книжка сочинена Ѳ. Калайдовичемъ и посвящена авторомъ мудрымъ вождямъ и побѣдоносному россійскому воинству, она написана по случаю поставленнаго въ этотъ самый годъ въ Москвѣ, на Красной Площади памятника въ память Минина и Пожарскаго. См. Як. Березинъ-Ширяевъ, описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, стр. 43, сказано: «книжка довольно рѣдкая»; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 2 до 3 рублей.

783. Краткое историческое описаніе древнихъ россійскихъ пушекъ, съ пріобщеніемъ нѣкоторыхъ разсужденій о 12 фунтовыхъ новыхъ пушкахъ.—Въ 16 д. л., 2 нен. 18+12 нум. стр., безъ означенія года и мѣста печати.

Любопытная для исторіи брошюрка, заключающая въ себѣ описаніе нѣсколькихъ пушекъ допетровскихъ и вылитыхъ послѣ того и въ приложеніи вѣдомости сколько именно, въ какихъ годахъ содержалось въ артиллеріи мѣдныхъ полевыхъ и полковыхъ орудій (1723—1806 годъ) и сколько

сдѣлано съ 1801 по 1807 годъ на охтенскомъ, шостенскомъ и казанскомъ пороховыхъ заводахъ пороха и орудій; означенное изданіе теперь очень рѣдко. См. Геннади «Русскія книжныя рѣдкости» № 106; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 5 до 8 рублей.

784. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Коробановыхъ; сочинилъ игуменъ Ювеналій Воейковъ.— Печатано иждивеніемъ преміеръ-маіора Павла Ѳедоровича Коробанова. Москва, въ сенатской типографіи у В. Окорокова. 1795 года.—Въ 4 д. л., 100+3 стр., съ родословною таблицею.

Въ книгѣ описаны десять степеней рода Коробановыхъ, начиная съ Іоанна, безъ обозначенія отчества.

Въ началѣ слѣдуетъ посвященіе П. Ѳ. Коробанову. (Москва, въ Новоспасскомъ монастырѣ, сентября 18 числа 1795 года).

Затѣмъ, въ концѣ книгѣ, помѣщены документы и письма.

Изданіе очень рѣдкое. См. у Сопикова—№ 9767.—У Геннади—№ 83.—У Черткова—№ 1179. У Остроглазова—№ 160.

785. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Коробановыхъ, во удовлетвореніе просьбы преміеръ-маіора Павла Ѳеодоровича Коробанова. Сочинилъ игуменъ Ювеналій Воейковъ. Печатано иждивеніемъ преміеръ-маіора Павла Ѳеодоровича Коробанова. Съ одобренія опредѣленныхъ цензоровъ. Москва, въ Сенатской типографіи у В. Окорокова. 1795 г.— Въ 4 д. л., 100 стр. и на особомъ листѣ гербъ Коробановыхъ.

Эта чрезвычайно рѣдкая въ настоящее время книга въ хорошо сохранившихся экземплярахъ почти не находима и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

786. Краткое историческое родословіе благородныхъ и знаменитыхъ дворянъ Лопухиныхъ во удовольствіе оной знаменитой фамиліи. Изъ родословной князей и дворянъ россійскихъ и выѣзжихъ, и изъ разныхъ достовѣрныхъ извѣстій собранное и написанное въ Московскомъ первоклассномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи Игуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи. Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотворенія міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога-Слова 1796. Индикта DI, мѣсяца мая, Отъ рожденія издателя сего сочиненія шестьдесятъ седьмаго года, въ девятый мѣсяцъ. Съ указаннаго дозволенія. Москва, печатано въ типографіи Селивановскаго и товарищи. 1796.—4 д. л., IV и 52 нум., 3 нен. стр., гербъ Лопухиныхъ и родословная таблица.

Въ началѣ этой замѣчательной и составляющей библіографическую рѣдкость брошюркѣ, помѣщены— гербъ дворянъ Лопухиныхъ и родословная таблица.

787. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Макаровыхъ во удовольствіе лейбгвардіи коннаго полку корнета Алексія Петровича Макарова. Сочинено въ московскомъ первоклассномъ ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, 1795 года въ октябрѣ мѣсяцѣ игуменомъ Ювеналіемъ изъ фамиліи Воейковыхъ. Иждивеніемъ Любови Сvмеоновны Макаровой, урожденной Воейковой. Москва, въ Сенатской типографіи у В. Окорокова, 1795 года. — Въ 4 д. л., 5 стр. и родословная таблица.

Родословная дворянъ Макаровыхъ состоитъ изъ четырехъ степеней. Она начинается съ Алексѣя Васильевича Макарова, служившаго писаремъ при вологодской канцеляріи. Въ 1693 г. императоръ Петръ I взялъ его къ себѣ и вскорѣ назначилъ его кабинетъ-секретаремъ.

Брошюрка, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

788. Краткое историческое родословіе благородныхъ дворянъ Приклонскихъ. По сообщеннымъ достовѣрнымъ извѣстіямъ отъ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Михаила Васильевича Приклонскаго. Собранное и написанное въ московскомъ

первоклассномъ Ставропигіальномъ Ново-Спасскомъ монастырѣ, пребывающимъ въ ономъ на пенсіи игуменомъ Ювеналіемъ, изъ фамиліи Воейковыхъ. Въ лѣто отъ сотвореніи міра 7304, отъ Рождества же по плоти Бога-Слова 1796, Индикта DI, мѣсяца мая. Печатано иждивеніемъ друга дѣйствительнаго статскаго совѣтника Елуѳерія Васильевича Приклонскаго. Съ указнаго дозволенія. Москва. 1796. Въ маѣ мѣсяцѣ.—Въ 4 д. л., 8 стр.

Родословная дворянъ Приклонскихъ состоитъ изъ 10 степеней. Она начинается съ Максима Васильевича Приклонскаго, выѣхавшаго изъ польской Пруссіи въ Россію при великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ.

Брошюрка была напечатана въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и притомъ въ продажу не поступала, а потому теперь и считается библіографической рѣдкостію.

789. Краткая метода взаимнаго обученія для первоначальной школы россійскихъ солдатъ, приспособленная равно и для дѣтей. Крѣп. Мобетъ, во Франціи, 1817 г.—8 д. л., съ таблицею на большомъ листѣ.

Означенная книга въ настоящее время довольно рѣдка. См. Геннади: «Книжныя рѣдкости» за № 127. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 8 до 12 рублей.

790. Краткая нотація нѣкоторымъ мусьямъ. Москва, въ университетской типографіи. 1812 года.—Въ 4 д. л., 7 стр.

Сатирическое стихотвореніе на французовъ, написанное графомъ Ростопчинымъ, напечатанное въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ.—Въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

791. Краткое наставленіе, выбранное изъ лучшихъ авторовъ, съ нѣкоторыми физическими примѣчаніями о воспитаніи дѣтей отъ рожденія ихъ до юношества. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1768 года.—Въ 4 д. л. 50 стр.

Въ этой рѣдкой брошюркѣ весьма подробно говорится:

I. О воспитаніи дѣтей отъ рожденія ихъ до отнятія отъ груди.

II. О дѣтяхъ по отнятіи отъ груди до пяти или шести лѣтъ.

III. О дѣтяхъ отъ пяти до десяти лѣтъ

и IV. О дѣтяхъ отъ десяти и двѣнадцати до пятнадцати и шестнадцати лѣтъ.

792. Краткое начертаніе жизни лейбъ-гвардіи преображенскаго полку капитанъ-поручтика Михаила Николаевича Воейкова, скончавшагося 1795 года, октября 17-го числа по утру въ седмь часовъ. Сочинилъ покойнаго капитанъ-поручтика Воейкова богословіи учитель іеросхимонахъ Іоаннъ Терновскій и печатано его иждивеніемъ съ указнаго дозволенія. Москва. Въ типографіи Селивановскаго и товарищи, 1795. Декабря XI числа. 8°, 5 стр. и гербъ Воейковыхъ.

Къ брошюркѣ приложенъ гербъ Воейковыхъ.

Брошюрка эта, напечатанная въ концѣ прошлаго столѣтія, въ Москвѣ, въ 8 д. л., 5 стр., въ настоящее время составляетъ замѣчательную библіографическую рѣдкость.

793. Краткій историческій очеркъ правительственныхъ мѣръ и предначертаній противъ студенческихъ безпорядковъ. А. Георгіевскаго. С.-Петербургъ. Типографія В. С. Балашева. 1890 года.—Въ 8 д. л., 302 стр.

Матеріалы этой чрезвычайно рѣдкой книги раздѣлены на слѣдующіе отдѣлы:

1. Характеръ студенческихъ безпорядковъ.

2. Вредныя ихъ послѣдствія.

3. Подчиненіе студентовъ общей полиціи (1858—1861 гг).

4. Запрещеніе сходокъ и депутацій и отмѣна форменной одежды.

5. Университетскій уставъ 1863 г.

6. Ограниченіе числа студентовъ польскаго происхожденія.

7. Коммиссія графа И. Д. Делянова 1866 г. и положеніе комитета гг. министровъ 1867 г.

794. Краткій обзоръ книжной торговли и издательской дѣятельности Глазуновыхъ за 100 лѣтъ (1782—1882 г.). Съ 5-ю гравированными портретами и 8-ю снимками съ писемъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Глазунова. 1883 года.—Въ 8 д. л., 98+2+74 стр.

Въ текстѣ этой любопытной книги приложено 5 портретовъ владѣльцевъ фирмы: Ивана Петровича, Ильи Ивановича и трехъ братьевъ: Александра, Ивана и Константина Ильичей Глазуновыхъ. Два изъ этихъ портретовъ рѣзаны на стали за-границею, а остальные три—гравированы на мѣди граверомъ И. П. Пожалостинымъ.—Книга была издана въ самомъ ограниченномъ числѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

795. Краткое обозрѣніе достопамятныхъ событій Оренбургскаго края, расположенныхъ хронологически съ 1246 по 1832 г. чиновникомъ, состоящимъ при Оренбургскомъ военномъ губернаторѣ, по особымъ порученіямъ, И. Жуковскимъ. СПБ., въ типографіи Греча.—Въ 8 д. л., 4+78 стр.

Въ началѣ этой книги авторъ говоритъ, что это обозрѣніе составлено подъ непосредственнымъ руководствомъ Оренбургскаго военнаго губернатора графа Павла Петровича Сухтелена.

Въ концѣ книги приложенъ историческій списокъ главныхъ начальниковъ Оренбургскаго края.

Изданіе это теперь очень рѣдко попадается на книжномъ рынкѣ.

796. Краткое обозрѣніе мозаичнаго дѣла, особенно въ Россіи. Составилъ П. Н. Петровъ ко дню освященія новаго зданія Императорскаго мозаичнаго отдѣленія (7-го Декабря 1864 г.). С.-Петербургъ, въ типографіи Гогенфельдена. 1864 г.—Въ 8 д. л.—86 стр.

Эта книжка напечатана съ разрѣшенія вице-президента Императорской Академіи Художествъ.

Авторъ предлагаемаго сочиненія П. Н. Петровъ весьма обстоятельно излагаетъ свое обозрѣніе мозаичнаго дѣла въ Россіи.

Онъ говоритъ въ началѣ книги, что:—«Начиная новый путь, всего естественнѣе возобновить въ памяти прежде пройденное. Не говоря уже объ относительной нользѣ руководства бывшими случаями въ подобныхъ же обстоятельствахъ настоящаго времени, мы прямо изъ любознательности стараемся узнавать, что было до насъ: особенно въ спеціальной отрасли науки или искусства, которыя намъ предпочтительно нравятся. Историческія изслѣдованія всякаго рода оттого всегда давали и даютъ пищу ничѣмъ незаглушаемой въ развитомъ человѣкѣ потребности мыслить, и если въ наше время совершилось столько открытій, объяснившихъ большую часть того, что многіе вѣка оставалось темнымъ и мало понятнымъ, то эти торжества человѣческой догадливости въ свою очередь одолжены разработыванью памятниковъ старины не въ совокупности, а по отраслямъ. Съ одной стороны изученіе любой отрасли историческихъ наукъ не превосходитъ силъ обыкновеннаго человѣка, тогда какъ все обнять не достанетъ и самаго геніальнаго ума; съ другой же стороны, принявшись за одну отрасль изслѣдованій, не теряешь нити, подвигаясь впередъ, когда передъ глазомъ наблюдателя чѣмъ дальше, тѣмъ шире и шире развивается картина былой жизни и дѣятельности. Изслѣдованіе прошлаго въ нашемъ отечествѣ особенно требуетъ раздѣльнаго труда и только совокупныя усилія ревностныхъ дѣятелей могутъ мало-по-малу раскрыть, что современники не считали нужнымъ записывать на пользу будущимъ поколѣніямъ. И существующіе свидѣтели трудовъ человѣка—вещественные памятники, могутъ не иначе обратиться въ истолкователей неизвѣстнаго для насъ житья-бытья и досужества предковъ, какъ когда личная опытность труженика, посвятившаго всего себя дѣлу разъясненію прошлаго, не станетъ останавливаться ни передъ какими трудностями, не будетъ разсчитывать потери времени, можетъ быть и безъ результата, а наконецъ, самое главное — когда дѣятель будетъ пользоваться всякимъ случаемъ говорить о своемъ предметѣ и передавать печати плоды своихъ изысканій и находокъ въ хранилищахъ письменныхъ памятниковъ вѣковъ протекшихъ.

Всякая новая лепта въ сокровищницу знаній и опыта принесетъ въ свое время богатый процентъ, кто знаетъ, не откростъ-ли, впослѣдствіи, многаго даже такой фактъ, который самому открывателю казался прежде мало пригоднымъ?

Всѣ эти побужденія руководили нами при составленіи послѣдовательнаго и связнаго *обозрѣнія мозаичнаго дѣла, особенно въ Россіи*. Поводомъ для выполненія нашего очерка было предстоявшее освященіе новаго зданія для мозаическаго заведенія при Императорской Академіи Художествъ; идея же обозрѣть нашу мозаику исторически — явилась у насъ при первомъ знакомствѣ съ документами, относящимся до мозаической фабрики *Ломоносова*».—Книжка рѣдкая.

797. Краткое обозрѣніе миѳологіи славянъ россійскихъ. Сочиненіе П. Строева. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго. 1815 г.—Въ 8 д. л., 43. стр.

Это обозрѣніе напечатано было первоначально въ № 13 и 14 «Современнаго наблюдателя россійской словесности» 1815 г., — теперь выходитъ

оно настоящимъ изданіемъ съ большими перемѣнами и поправками.

Означенная брошюрка составляетъ въ настоящее время большую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

798. Краткое обозрѣніе направленія въ періодическихъ изданіяхъ и газетахъ и отзывъ ихъ по важнѣйшимъ правительственнымъ и другимъ вопросамъ за 1862 годъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Ф. Персона, 1862 годъ.—Въ 8 д. л., 84+3 стр.

Правительственное изданіе не пущенное въ продажу, но чрезвычайно интересное; въ концѣ книги на ненумерованныхъ страницахъ помѣщены три приложенія: 1) Списокъ періодическихъ изданій, разсмотрѣнныхъ для составленія обозрѣнія; 2) о преобразованіяхъ по разнымъ частямъ управленія въ Государствѣ и 3) главные предметы разсужденій нашей журналистики въ 1862 году. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади за № 206, есть у Остроглазова въ «Русскомъ Архивѣ» за 1891 годъ, стр. 537; означенное изданіе въ настоящее время чрезвычайно рѣдкое.

Чтобы дать понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ предисловія.

Съ самаго начала 1862 года періодическая литература наша обращала особенное вниманіе на предметы правительственной дѣятельности и вопросы, вытекавшіе изъ условій общественной жизни. Сочиненія чисто литературныя не выдвигались на первый планъ и не возбуждали особеннаго интереса въ читающей публикѣ. Это настроеніе въ литературѣ замѣчается отчасти уже въ началѣ нынѣшняго царствованія и преимущественно со времени послѣдовавшихъ въ 1857 г. распоряженій по устройству быта крестьянъ, вышедшихъ изъ крѣпостной зависимости. Съ опубликованіемъ же 1-го января 1862 г. въ «Сѣверной Почтѣ» извѣстія о работахъ, находившихся въ окончательномъ разсмотрѣніи высшихъ государственныхъ учрежденій *), участіе журналистики нашей къ правительственной дѣятельности выразилось еще сильнѣе. Сообразно различію въ характерѣ самихъ періодическихъ изданій, взгляды ихъ на ожидаемыя перемѣны не были тождественны и это часто производило между ними весьма оживленную полемику; но что касается собственно до заявленныхъ Правительствомъ мѣръ, то большинство отзывовъ журналистики было для большей части оныхъ постоянно самое благопріятное. Всѣ журналы и газеты поспѣшили перепечатать вышеупомянутое извѣстіе изъ «Сѣверной Почты», съ выраженіемъ полнаго сочувствія и съ этого времени начали и продолжаютъ появляться въ нихъ статьи, соотвѣтствующія содержанію этого извѣстія, а потому, преобразованіе судебной части, городской и земской полиціи, государственный бюджетъ, примѣненіе положеній 19 февраля 1861 г. къ государственнымъ, удѣльнымъ и другимъ крестьянамъ, устройство народныхъ школъ и вообще система народнаго образованія,— все это стало для періодическихъ изданій предметомъ постояннаго вниманія и разсужденій. Какъ образецъ настроенія, свойственнаго болѣе и менѣе всѣмъ органамъ нашей литературы въ началѣ 1862 года, можно привести отзывъ «Сѣверной Пчелы» о политическомъ и соціальномъ положеніи нашемъ. «Шесть лѣтъ всего прошло съ окончанія послѣдней войны, замѣчаетъ означенная газета, а сколько уже пережито, передумано, передѣлано съ тѣхъ поръ въ Россіи! Сколько осуществилось въ это время такого, о чемъ и говорить не смѣли мы едва шесть лѣтъ тому назадъ. То, о чемъ только мечтали и гадали всегда лучшіе граждане Россіи, совершено въ наше время. Если не каждый день, то каждая недѣля, или по меньшей мѣрѣ каждый мѣсяцъ представлялъ намъ какой-либо несомнѣнный фактъ о наступательномъ движеніи впередъ, какъ нашей администраціи, такъ и другихъ элементовъ нашей жизни. Крѣпостное право уничтожено; служба нашихъ солдатъ значительно облегчена, бытъ ихъ несомнѣнно улучшенъ; твердо задумано и положительно начато дѣло облегченія участи мѣщанскаго сословія; часовая стрѣлка приближается къ цифрѣ, показывающей послѣдній часъ откупной системы; въ нашемъ судопроизводствѣ готовятся значительныя реформы: создано учрежденіе мировыхъ посредниковъ и волостныхъ судовъ, устраивается на прочныхъ началахъ нашъ сельскій міръ, перестраивается и міръ городской... Куда не взглянемъ, почти повсюду облегченіе» *). Цѣлый рядъ статей въ такомъ же духѣ, посвященныхъ обзору дѣятельности

*) „Сѣверная Почта“ № 1 (приложеніе 2-е).

*) Сѣверная Пчела № 1.



нашихъ Министерствъ за послѣднее время, явился въ газетѣ «St.-Petersburger Zeitung» подъ однимъ общимъ заглавіемъ: «Unsere nächste Zukunft und die ausländische Presse» *). Обозрѣвая эту дѣтельность и ошибочные взгляды на насъ иностранцевъ, газета выражаетъ убѣжденіе, что въ этомъ отношеніи «факты говорятъ такъ громко и ясно, что разные лже-пророки, ставящіе насъ въ состояніи внутренняго разстройства на краю кратера какого-то воображаемаго вулкана,— должны со стыдомъ сознать свое колоссальное заблужденіе». Въ «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ» **) нѣсколько статей посвящено развитію мысли, что правительство наше дѣйствуетъ раціонально въ духѣ прогресса и, понимая потребность страны, не измѣнитъ принятому имъ въ послѣдніе годы направленію. «Отечественныя Записки», обозрѣвая характеръ предшествовавшаго года и обращаясь съ довѣріемъ къ начинаніямъ нашего правительства, заявленнымъ въ началѣ 1862 г., выразили, подобно большинству нашей журналистики, мысль объ органической связи крестьянскаго дѣла съ другими важными преобразованіями. «Послѣ 19 февраля прошедшаго года», выражается этотъ журналъ, «мы покатились все быстрѣе и быстрѣе такъ, что стоящіе на пути вопросы стали уже мелькать по сторонамъ, какъ верстовые столбы» ***). Газета «День»****),отличающаяся вообще духомъ исключительности, обратилась съ надеждой къ 1863 году и сгруппировала тѣ вопросы, которые, по ея мнѣнію, выдвинулись на очередь. Наконецъ, въ доказательство удовлетворительности общаго настроенія нашей періодической литературы съ начала 1862 г. можно упомянуть объ отзывѣ, который, по поводу заявленнаго «Сѣверною Почтою» извѣстія о предстоящихъ преобразованіяхъ, появился въ журналѣ «Современникъ», направленіе коего, какъ извѣстно, возбуждало особенное внимательное за нимъ наблюденіе. «Новый годъ принесъ намъ пріятныя извѣстія изъ міра правительственнаго», замѣтилъ «Современникъ». «Въ скоромъ времени совершатся преобразованія всѣхъ болѣе важныхъ частей управленія въ государствѣ. Есть нѣкоторыя основанія думать, что они совершатся болѣе или менѣе— именно въ томъ направленіи, въ какомъ ожидаетъ ихъ современное общество *).

*) St.-Petersburger Zeitung №№ 185, 191, 192, 208, 212—214, 225 и 236.

**) С.-Петербургскія Вѣдомости №№ 178, 190 и 192.

***) Отечественныя Записки № 2 (современная хроника).

****) День № 12.

Обозрѣвая характеристику и направленіе различныхъ періодическихъ изданій, существовавшихъ въ 1862 году, должно остановить вниманіе между прочимъ на газетѣ «Сынъ Отечества». Доступная по дешевизнѣ своей большинству читателей, она имѣетъ до 20.000 подписчиковъ, изъ коихъ болѣе 13.000 изъ провинціальныхъ жителей и до 4.000 принадлежатъ къ духовному сословію. Это обстоятельство было причиною, что «Сынъ Отечества», какъ проводникъ идей въ массы, былъ предметомъ особаго вниманія цензуры. Между тѣмъ означенная газета не отличалась оригинальными статьями, но главное достоинство ея состояло въ удачномъ и добросовѣстномъ выборѣ и въ перепечатаніи цѣликомъ или въ извлеченіяхъ, заимствованныхъ изъ другихъ періодическихъ изданій, самыхъ замѣчательныхъ статей о правительственныхъ дѣйствіяхъ и общественныхъ вопросахъ, и такимъ образомъ, «Сынъ Отечества» былъ передаточнымъ пунктомъ между столь значительнымъ количествомъ читателей и тѣми изданіями, статьи коихъ онъ заимствовалъ. Въ пользу общаго направленія нашей журналистики въ 1862 г. говоритъ тотъ фактъ, что «Сынъ Отечества», будучи компиляціей изъ другихъ газетъ и журналовъ, производилъ вообще на массу впечатлѣніе самое благопріятное и по направленію своему не вызывалъ ни одного замѣчанія.

Независимо отъ газеты Министерства Внутреннихъ Дѣлъ,—со стороны Министерствъ: Финансовъ, Военнаго, Народнаго Просвѣщенія и другихъ вѣдомствъ, также заявляемо было неоднократно въ 1862 году во всеобщее свѣдѣніе, объ имѣвшихся въ виду мѣропріятіяхъ по различнымъ отраслямъ управленія, и журналистика не оставалась равнодушной къ этимъ заявленіямъ.

Съ другой стороны, цѣлый рядъ преобразованій, предпринятыхъ въ послѣдніе годы не могъ не имѣть сильнаго вліянія на условія общественной жизни. Понятія о значеніи правительства и общества, взаимныя отношенія различныхъ сословій, интересы экономическіе и промышленные, все это получило новый характеръ, который необходимо

*) Современникъ (внутреннее обозрѣніе) № 1, стр. 99.

долженъ былъ отразиться и въ литературѣ, всегда обращавшейся къ явленіямъ общественной жизни съ дѣятельнымъ участіемъ. За тѣмъ, предметомъ множества журнальныхъ статей были дѣйствія нашихъ акціонерныхъ компаній, обстоятельства, обусловливающія нашу коммерцію и вообще промышленность, и также устройство и распространеніе народныхъ школъ. Этотъ родъ періодической литературы, имѣющій цѣлью изслѣдованіе вопросовъ жизни общественной, сталъ опредѣленнѣе обозначаться съ появленія цѣлаго ряда статей г. Чичерина въ газетѣ «Наше Время» *), а потомъ по поводу романа г. Тургенева: «Отцы и дѣти» **).

Въ половинѣ же 1862 г., журналистика, какъ вѣрная истолковательница настроенія всего общества, представляетъ весьма большое количество отзывовъ и нападокъ на такъ называемую «подпольную и заграничную русскую литературу». Не трудно убѣдиться, даже при самомъ поверхностномъ взглядѣ, что характеръ почти всѣхъ статей этого рода свидѣтельствуетъ, какъ о прочности убѣжденій большинства журналовъ и газетъ, такъ и о благопріятномъ для правительства вліяніи журналистики нашей, въ 1862 году, на общественное мнѣніе. Въ этомъ отношеніи особенно выдались: «Замѣтка для издателя «Колокола» въ «Русскомъ Вѣстникѣ», послужившая поводомъ къ цѣлому ряду статей въ газетѣ «Наше Время» и въ «Сѣверной Пчелѣ», порицавшихъ направленіе и дѣятельность издателя «Колокола» и съ успѣхомъ изобличавшихъ его въ глазахъ тѣхъ близорукихъ людей, у которыхъ до того времени онъ пользовался неопровержимымъ авторитетомъ ***). Сознавая несомнѣнную пользу такого направленія, цензура считала не лишнимъ дать нѣкоторый просторъ статьямъ этого рода, имѣвшимъ цѣлью противодѣйствовать тенденціямъ «подпольной литературы» и нѣкоторыхъ заграничныхъ агитаторовъ.

Такимъ образомъ, самый ходъ дѣлъ указалъ заранѣе, какъ на предметъ особеннаго вниманія періодической литературы и общества, на дѣятельность правительства и на вопросы, возникающіе изъ условій общественной жизни, и, сообразно этому, почти всѣ замѣчательнѣйшія статьи нашихъ періодическихъ изданій за 1862 г. относятся: 1) къ осуществленнымъ или заявленнымъ правительственнымъ мѣропріятіямъ, 2) къ разностороннему обсужденію условій жизни общества и 3) къ такъ-называемому обличительному роду, имѣющему цѣлью указывать несовершенства и оглашать злоупотребленія.

Главные предметы, о которыхъ говорила литература въ 1862 году, можно раздѣлить на четыре категоріи.

Къ первой изъ нихъ относятся предметы, находящіеся въ ближайшемъ отношеніи къ дѣлу упраздненія крѣпостнаго состоянія въ Россіи, а именно:

1) Вопросъ крестьянскій.
2) Вопросъ о правахъ сословій и о взаимныхъ отношеніяхъ между ними, что озаглавлено въ литературѣ нашей — «дворянскимъ вопросомъ».
3) Вопросъ о выкупѣ.
4) Вопросъ о земскихъ банкахъ и
5) Вопросъ о преобразованіи судебной части.

Ко второй категоріи принадлежатъ вопросы финансовые и экономическіе преимущественно:

1) По поводу государственной росписи доходовъ и расходовъ.
2) По случаю заключенія нашимъ правительствомъ внѣшняго займа, съ цѣлью размѣна кредитныхъ билетовъ на звонкую монету и
3) Объ улучшеніи системы налоговъ въ Россіи.

Къ третьей категоріи относятся отзывы литературы о совершившихся и предположенныхъ преобразованіяхъ въ различныхъ частяхъ управленія, какъ то:

1) О военныхъ преобразованіяхъ.
2) О городовомъ общественномъ управленіи.
3) О народномъ просвѣщеніи.
4) О преобразованіи цензуры.
5) Вопросъ о духовенствѣ и въ связи съ нимъ отзывы о расколахъ.

Четвертую категорію составляютъ вопросы, коихъ инціатива принадлежитъ жизни общественной. Въ этомъ случаѣ особаго вниманія заслуживаетъ отношеніе нашей литературы къ понятіямъ о консерватизмѣ и прогрессѣ, къ такъ

---

*) Наше Время XI (Мѣра и границы), №№ 39, 40, 42 и 45 (Что такое охранительныя начала), № 62 (Различные виды либерализма) и проч.

**) Русскій Вѣстникъ № 2.

***) См. Русскій Вѣстникъ № 6 (Замѣтка для издателя „Колокола“). Наше Время №№ 113, 135 и 166. Сѣверная Пчела №№ 151, 156, 168 и проч.

называемымъ «подметнымъ листкамъ» (прокламаціямъ) и къ нѣкоторымъ заграничнымъ русскимъ изданіямъ. Къ этой же категоріи должно отнести и нашу «обличительную литературу».

Цензура, примѣняясь къ этому, сложившемуся подъ вліяніемъ правительственныхъ дѣйствій и явленій общественной жизни, характеру современной нашей прессы, старалась направлять оную къ цѣлямъ, соотвѣтственнымъ требованіямъ правительства и условіямъ пользы общества. Содѣйствуя выраженію сочувствія, усвоеннаго большинствомъ журналовъ и газетъ послѣдняго времени къ важнѣйшимъ мѣропріятіямъ правительства, она находила не безполезнымъ допускать характеръ обличенія и гласности тамъ, гдѣ они не отклонялись отъ благонамѣренности и приличія. Въ этомъ случаѣ цензура руководилась убѣжденіемъ, что литература приноситъ существенную пользу, если съ одной стороны, она бываетъ блюстительницей уваженія, правильнаго пониманія и точнаго исполненія закона въ массахъ общества, а съ другой стороны, если она служитъ проводникомъ къ приличному заявленію нуждъ и къ разъясненію разнообразныхъ явленій общественной жизни. Такое направленіе литературы особенно важно въ обширномъ отечествѣ нашемъ, пока образованность, проникая въ различные слои общества, разливается въ нихъ неравномѣрно, безъ строгой системы, пока просвѣщенное пониманіе законовъ не вездѣ встрѣчается даже между оффиціальными блюстителями и исполнителями оныхъ, а правительство по громадности разстояній не можетъ всегда слѣдить за всѣмъ, и пока, наконецъ, многія мѣстныя условія и потребности не приведены въ извѣстность и часто не имѣютъ возможности къ заявленію путемъ оффиціальнымъ. Въ виду приготовляемой нынѣ реформы нашего судоустройства и судопроизводства, которою и облегчено будетъ и преобразованіе въ области цензуры,—съ достовѣрностью надѣяться можно, что устранятся и замѣчавшіеся доселѣ недостатки въ пониманіи нашими журналами истинно полезнаго назначенія просвѣщенной гласности и прекратится проявляющееся иногда недобросовѣстное ея употребленіе. Гласное судопроизводство можетъ быть въ этомъ отношеніи надежной гарантіей. Нельзя вмѣстѣ съ симъ не признать, что журналистика наша не мало служила къ ознакомленію общества въ самыхъ отдаленныхъ провинціяхъ, со многими сторонами реформы крестьянскаго быта, согласно съ цѣлями правительства. Такую же услугу приносила и снова можетъ принести она для другихъ преобразованій, если будетъ руководима къ вышеизложенному направленію. Согласно этимъ убѣжденіямъ цензура относилась къ нашей прессѣ въ 1862 году. Можно, конечно, указать въ ней, въ этотъ періодъ времени, на нѣсколько фактовъ неудовлетворительнаго свойства, напримѣръ, на нѣкоторое раздраженіе и безпокойство въ прессѣ вслѣдствіе пріостановленія двухъ изданій («Современникъ» и «Русское Слово»); такъ что и самая цензура не всегда имѣла возможность отклонять все, что писалось объ этомъ предметѣ, для всѣхъ столь извѣстномъ.

Въ заключеніе сего краткаго обзора дѣйствій нашей журналистики въ 1862 году нельзя не замѣтить, что въ этомъ году въ журналахъ совершенно прекратились: во 1-хъ, статьи, проповѣдующія матеріализмъ, безвѣріе и вообще всякія нападки на православную и христіанскую вѣру; во 2-хъ, статьи, въ которыхъ колебалось бы монархическое начало и самодержавіе; въ 3-хъ, раздражительная полемика по крестьянскому вопросу, оскорбительная для помѣщиковъ и безполезная для крестьянъ; въ 4-хъ, статьи, проповѣдующія коммунизмъ, и въ особенности тѣ, въ которыхъ доказывалось право собственности крестьянъ на помѣщичьи земли; статьи эти, до 1862 года, къ сожалѣнію, являлись почти во всѣхъ нашихъ журналахъ, какъ бы съ цѣлію поколебать юридическія начала всякаго образованнаго общества, и въ 5-хъ, всѣ тѣ статьи, въ которыхъ, безъ всякой пользы для дѣла и вопреки видамъ правительства, разсуждалось объ утратившемся значеніи дворянства и объ уничтоженіи сего сословія. Но взамѣнъ этихъ ограниченій, которымъ должна была подчиниться наша литература въ 1862 году, нельзя было не предоставить ей большаго простора въ ея разсужденіяхъ по другимъ предметамъ, такъ какъ наша публика, умственная дѣятельность которой была возбуждена либеральными распоряженіями самого правительства, уже нынѣ не довольствуется чтеніемъ пустыхъ по содержанію статей и ничтожныхъ извѣстій. Во вниманіе къ симъ обстоятельствамъ, политическому заграничному отдѣлу былъ данъ значительный просторъ на основаніи слѣдующихъ соображеній: Высочайшимъ повелѣніемъ 8-го марта сего года устра-

нена всякая солидарность между Министерствомъ Иностранныхъ Дѣлъ и печатаемыми въ нашихъ повременныхъ изданіяхъ политическими извѣстіями. Слѣдовательно, всѣ подобныя статьи ни въ какомъ случаѣ не могли дать повода къ пререканію со стороны представителей иностранныхъ державъ. Газеты же наши отъ этого пріобрѣли значительный интересъ, а публика получила нѣкоторое вознагражденіе за тѣ ограниченія, которымъ литература подверглась въ 1862 году, вслѣдствіе увеличенія строгости цензуры, которая естественно должна была усугубиться отъ двойнаго надзора, которому литература подчинена была со стороны двухъ Министерствъ: Народнаго Просвѣщенія и Внутреннихъ Дѣлъ, и хотя надзоръ сего послѣдняго былъ очень бдителенъ, тѣмъ не менѣе представляется тотъ отрадный фактъ, что при огромномъ количествѣ журналовъ, газетъ и разныхъ изданій въ Россіи, число замѣчаній было незначительно, и если убѣжденіе въ томъ, что масса произведеній здравой и полезной литературной дѣятельности въ 1862 году весьма значительно преобладаетъ надъ количествомъ предосудительныхъ литературныхъ явленій, не всѣми еще раздѣляется, то это почти исключительно происходитъ отъ того, что, къ сожалѣнію, даже самая образованная часть нашей публики гораздо болѣе обращаетъ вниманіе на статьи предосудительныя, тогда какъ статьи серьезныя, благонамѣренныя и консервативныя остаются незамѣченными. Первыя немедленно замѣчаются о нихъ говорятъ, передаютъ другъ другу, какъ бы онѣ ни были незначительны, а на статьи весьма благонадежныя, дѣльныя, составленіе коихъ требовало и учености и большого труда, не обращается вниманія.

799. Краткое обозрѣніе россійскихъ финансовъ, графа Е. Ф. Канкрина. 1838 г., Спбургъ, въ типографіи 2 Отд. Соб. Е. В. Канцеляріи, 1880 г.—Въ 8 д. л., 161 стр. съ таблицею.

Это обозрѣніе составлено было для Государя Наслѣдника Александра Николаевича.

Подобныя изданія, какъ предназначавшіяся для высочайшихъ особъ, печатались въ самомъ маломъ числѣ экземпляровъ и въ продажу не поступали, а потому считаются библіографической рѣдкостію.

800. Краткое описаніе всѣхъ животныхъ четвероногихъ и китовъ, которые водятся въ предѣлахъ Россійскаго Государства, съ показаніемъ мѣстъ, гдѣ именно они водятся, пользы отъ нихъ получаемой и проч. Изданное Иваномъ Двигубскимъ.—Москва, въ университетской типографіи, 1816 г.—Въ 12 д. л., X+113 стр.

Книга эта содержитъ въ себѣ извлеченія изъ сочиненій академиковъ и другихъ особъ, путешествовавшихъ по Россіи.

«Краткое описаніе» принадлежитъ къ числу очень рѣдкихъ книгъ и почти не находимо въ продажѣ.

801. Краткое описаніе комментаріевъ Академіи Наукъ. Часть I-я на 1726 годъ, напечатано въ С.-Петербургѣ при Академіи Наукъ 1721 года.—Въ 4 д. л., 2+244 стр., съ 7 таблицами и тремя виньетками.

Означенное краткое описаніе содержитъ въ себѣ 21 главу и примѣчаніе, къ нѣкоторымъ статьямъ приложены рисунки; въ предисловіи къ комментаріямъ, которое начинается слѣдующими словами: доброхотному россійскому читателю радоватися, между прочимъ сказано, здѣсь предлагается тебѣ книга, въ ней же все то содержится, въ чемъ профессоры здѣшнія Академіи Наукъ потрудилися. «См. Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 7664, есть у Черткова 1838 г. стр., 331, у Неустроева, 8—12, означенная книга въ настоящее время очень рѣдка и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

802. Краткое описаніе о воінахъ изъ кнігъ цезаріевыхъ. Москва, 1711 года, въ февралѣ.—Въ 8 д. л.

Изданіе это чрезвычайно рѣдкое и совсѣмъ не находимое въ продажѣ.

См. «Отчетъ Императ. Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 23-я, № 2.

803. Краткое описаніе Египетской купчей крѣпости, писанной въ городѣ Птолемандѣ, за 104 года до Р. Х. С.-Петербургъ, въ типографіи Н. Греча, 1822 года.—Въ 8 д. л., 27 стр. съ рисунками.

Означенное описаніе купчей крѣпости, написанное на греческомъ языкѣ за 104 года до Рождества Христова, принадлежитъ нашему извѣстному археологу А. Н. Оленину и прежде было помѣщено въ «Сынѣ Отечества» за 1822 годъ, т. 78; это изданіе въ настоящее время чрезвычайно рѣдко встрѣчается въ книжной торговлѣ.

804. Краткое описаніе о казацкомъ малороссійскомъ народѣ и о военныхъ его дѣлахъ, собранное чрезъ Бунчуковскаго товарища Петра Симоновскаго 1765 года.—165 стр.

Сочинитель этого «Краткаго описанія о казацкомъ малороссійскомъ народѣ и о военныхъ его дѣлахъ» Бунчуковый товарищъ Петръ Ивановичъ Симоновскій, неизвѣстно почему названный въ словарѣ «русскихъ свѣтскихъ писателей» митрополита Евгенія (II. стр. 163. м. 1845)—сотникомъ кіевскаго полка, кончилъ полный курсъ ученія въ Кіевской академіи, потомъ въ Варшавѣ, въ которой, по словамъ Евгенія, и самъ былъ учителемъ. Малороссійскій генеральный подскарбій, впослѣдствіи тайный совѣтникъ и кавалеръ, Василій Андреевичъ Гудовичъ, пригласилъ Симоновскаго, когда онъ былъ уже въ званіи гофмейстера, отправиться въ путешествіе за границу съ дѣтьми его, игравшими послѣ такую важную роль у насъ. Въ это время Симоновскій слушалъ чтенія профессоровъ Кенигсбергскаго, Гольскаго, Лейпцигскаго и другихъ университетовъ, а также посѣтилъ Парижъ. Товарищами ему въ этой поѣздкѣ были соученики его по академіи, Гр. Вас. Козицкій, бывшій потомъ статсъ-секретаремъ Екатерины II-й, и Н. Мотонисъ, сынъ придворнаго капельмейстера. Воротясь на родину въ 1765 году, П. И. составилъ, издаваемое теперь, это краткое описаніе, доведенное имъ только до пріѣзда гетмана Разумовскаго въ Глуховъ (1751 г.). Послѣдующаго времени, которому, судя по окончанію его труда — не сочувствовалъ, не хотѣлъ описывать, не смотря на то, что умеръ лишь въ 1809 году іюня 30 дня, почти около ста лѣтъ отъ рожденія, въ чинѣ статскаго совѣтника и кавалера Св. Владиміра 4-й степени. Источники, на коихъ Симоновскій основалъ свое описаніе, исчислены имъ въ самомъ заглавіи, но много, кажется, прибавлено.

Слогъ его, по тому времени, довольно замѣчателенъ. Рукопись, съ которой напечатано «Краткое описаніе», принадлежитъ Бантышъ-Каменскому и составляетъ, по его замѣчанію (выставленному на корешкѣ переплета, также и въ его исторіи Малой Россіи, 1, стр. XV.) автографъ на 36 лист. или 3, 46 стр. въ листъ, написанный бойкимъ почеркомъ; потому нѣкоторыя особенности правописанія сочинителя удержаны и въ печати. Впрочемъ, при тисненіи она сличена и съ спискомъ, принадлежащимъ Императорскому обществу исторіи и древностей россійскихъ, на 62 л. (124 пол.) весьма красиваго почерка, съ поправками, тамъ и сямъ, иными (желтыми) чернилами и рукой, кажется, сочинителя; знаковъ припинанія почти никакихъ нѣтъ съ начала и до конца. (См. № 81 и прежде 99 библіотека общества, стр. 51.). Собственноручная рукопись получена сочинителемъ исторіи Малой Россіи въ даръ отъ бывшаго Хорольскаго маршала Степана Иларіоновича Алексѣева, 1818 г.; въ переплетѣ, въ которомъ находится эта рукопись, помѣщены сперва: о началѣ казацкаго имени и казацкаго племени и рода, и давнѣйшихъ ихъ дѣйствіяхъ; вкратцѣ писанное одною рукою съ самымъ краткимъ описаніемъ, но не полное, оканчивающееся 100-й стр., словами изъ повѣсти «о Войнѣ Берестецкой»—«Посемъ король собралъ сенаторовъ и всѣ совѣтовали не погубляючи шляхты»—а затѣмъ слѣдуютъ разные универсалы, указы и т. п., относящіеся къ Малороссіи. То и другое, въ свое время и въ своемъ мѣстѣ явится въ свѣтъ.

805. Краткое описаніе славныхъ и достопамятныхъ дѣлъ Императора Петра Великаго, его знаменитыхъ побѣдъ и путешествій въ разныя европейскія государства, со многими важными и любопытства достойными, происшествіями, представленное разговорами въ царствѣ мертвыхъ, генералъ-фельдмаршала и кавалера россійскихъ и мальтійскаго, орденовъ, графа Бориса Петровича Шереметева, боярина Ѳедора Алексѣевича Головина, боярина Шеина и самого сего великаго императора съ россійскимъ царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, съ шведскимъ королемъ Карломъ XII, израильскимъ ца-

ремъ Соломономъ и греческимъ царемъ Александромъ. Третіе тисненіе, съ прибавленіемъ противъ прежняго изданія многихъ примѣчаній и съ присовокупленіемъ гравированныхъ фигуръ. Москва, въ вольной типографіи А. Рѣшетникова, 1794 года. — Въ 8 д. л., 11+168 стр., съ рисункомъ.

Имя сочинителя сихъ разговоровъ довольно извѣстно. Г. Крекшинъ, писавшійся обыкновенно «новгородскимъ дворяниномъ» произвелъ сіе твореніе. Онъ настолько былъ прилѣпленъ къ исторіи Петра Великаго и къ древностямъ Россійскаго государства, что ни одного не упускалъ памятника, служившаго дополненіемъ или объясненіемъ исторіи славныхъ и достойныхъ безсмертія дѣлъ премудраго просвѣтителя Россіи. Предлагаемую здѣсь книжку сочинилъ онъ въ новомъ вкусѣ, въ Россіи, мало его времени извѣстномъ—онъ представляетъ Петра Великаго, бесѣдующимъ въ царствѣ мертвыхъ съ государемъ и великимъ княземъ Іоанномъ Василіевичемъ и съ другими владыками вселенной; — дѣла Петра Великаго сокращено излагаетъ въ разговорахъ сего великаго монарха и нѣкоторыхъ его чиновниковъ, сопутствовавшихъ ему въ путешествіяхъ и трудахъ его, подъятыхъ для благоденствія Россіи. Самая рукопись найдена въ библіотекѣ гр. Петра Александровича Бутурлина. Какъ любопытная и рѣдкая издается третьимъ изданіемъ. Кромѣ сего можно въ заключеніе сказать, что эта книжка заслуживаетъ особаго вниманія, потому, что въ ней заключается описаніе знаменитыхъ и вѣчнохвальныхъ дѣлъ Петра Великаго.

806. Краткое описаніе о происшествіи знаменитаго рода Юрьевыхъ-Романовыхъ и жизни Великаго Государя Святѣйшаго Филарета Никитича, Патріарха Московскаго и всея Россіи, съ присовокупленіемъ къ сему жизнеописанію; сочиненіе Ювеналія Воейкова. Москва.—Въ университетской типографіи 1798 года. — Въ 8°. 42 нум. стр.

За заглавіемъ, на первомъ особомъ листѣ, помѣщено гравированное изображеніе пишущей руки.

См. «Книжныя рѣдкости» Геннади—стр. 83. «Библ. Общ. Истор. и древн. россійск.» отд. II. стр. 184, № 435.—У Смирдина—№ 2365. — У Губерти—№ 1205.

807. Краткое описаніе россійскихъ монетъ, находящихся въ минцъ-кабинетѣ доктора и профессора Фукса. Казань, въ университетской типографіи, 1819 года.— Въ 8 д. л., 24 стр. со снимкомъ.

Это не допечатанное введеніе къ описи, не выпущенное въ свѣтъ и потому нигдѣ не указанное, находится въ библіотекѣ академика А. А. Куника. Приложенъ гравированный листъ съ 13 монетами и подписано «Leon Kalmon graveur à Kazane». См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, за № 131.— Означенная брошюрка въ настоящее время очень рѣдка.

808. Краткое описаніе села Спасскаго—Кускова тожъ, принадлежащаго его сіятельству графу Петру Борисовичу Шереметеву. Москва, въ типографіи Пономарева. 1787 года.—Въ 8 д. л., 32 стр.

Эта рѣдкая брошюрка содержитъ въ себѣ описаніе церкви, дома и сада въ селѣ Спасскомъ, находящемся въ 7 верстахъ отъ Москвы, между дорогъ Владимірской и Коломенской.—Кромѣ этого описанія—есть также особое изданіе, гравированныхъ въ Парижѣ, видовъ и плановъ села Спасскаго.—Брошюрка эта рѣдкая.

809. Краткое описаніе сибирской язвы, содержащее предохранительныя и врачевательныя средства, въ пользу простаго народа, выбранное изъ основательныхъ примѣчаній и опытовъ въ медицинскую коллегію присланныхъ. Въ Санктпетербургѣ, печатано въ типографіи государственной медицинской коллегіи 1796 года.—Въ 8 д. л. 104 стр.

Эта книга подробно знакомитъ читателя со способами предохраненія и борьбы медицины прошлаго (XVIII) вѣка съ одной изъ страшныхъ болѣзней, извѣстной подъ названіемъ «сибирской язвы».

Въ книгѣ показаны всѣ тѣ домашнія лѣкарства и способы ихъ употребленія, которыя въ то время были извѣстны медицинѣ и примѣнялись для борьбы съ этихъ ужаснымъ бичемъ человѣка и животнаго.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги довольно рѣдки.

810. Краткое описаніе ставропигіальнаго Новоспасскаго монастыря, почерпнутое изъ историческаго описанія сего монастыря и проч. іеромонахомъ Андріаномъ. Москва, въ синодальной типографіи. 1821 года.—Въ 8 д. л., 103+3 стр., съ 5 грав. портретами и видомъ монастыря.

При книгѣ приложены 5 портретовъ, гравированныхъ Степановымъ: 1) патріархъ Филаретъ, 2) старица Марфа, 3) царь Михаилъ Ѳеодоровичъ, 4) царь Алексѣй Михайловичъ и 5) царевна Ирина Михайловна.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

811. Краткое руководство къ удобному познанію знаковъ по грекороссійскому церковному исчисленію, показующихъ времена лѣтъ, и какимъ образомъ пасха христіанская, постъ св. апостолъ и прочіе праздники перемѣняются, или переходятъ.—Москва, въ типографіи Компаніи типографической. 1787 года.—Въ 8 д. л., 100+IV стр., съ картинкой.

Книга посвящена авторомъ священникомъ Іоанномъ Алексѣевымъ: — «святѣйшаго правительствующаго синода члену, московскаго большаго успенскаго собора протопресвитеру Александру Георгіевичу Левшину, первопрестольныя церкви первостоятелю, мужу, не только важностію званія почтенному, но и ученіемъ и добродѣтелію знаменитому».—Хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

812. Краткій очеркъ жизни Ея Императорскаго Величества блаженной памяти Государыни Императрицы Маріи Ѳеодоровны. Составленъ И. Купріяновымъ. Санктпетербургъ, въ печатнѣ Головина, 1869 года.—Въ 8 д. л., 90 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ посвященіе отъ автора Его Императорскому Высочеству принцу Петру Георгіевичу Ольденбургскому. Далѣе слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

— «Несмотря на множество учебныхъ и благотворительныхъ заведеній, основанныхъ щедротами блаженной памяти Императрицы Маріи Ѳеодоровны, на русскомъ языкѣ нѣтъ сочиненія, въ которомъ была бы разсказана, хотя вкратцѣ, жизнь этой добродѣтельной монархини, сдѣлавшей такъ много полезнаго для Россіи. Въ благотворительности частнаго лица всегда какъ-то невольно проглядываетъ эгоистическая цѣль, но въ благодѣяніяхъ Императрицы Маріи, поставленной самимъ Провидѣніемъ выше всѣхъ желаній эгоизма, не могло быть иной цѣли, кромѣ безграничной, святой любви къ бѣдствующему человѣчеству. Между тѣмъ многія тысячи воспитывающихся и призрѣваемыхъ дѣтей въ заведеніяхъ, ею основанныхъ, не знаютъ почти ничего вѣрнаго о жизни своей благодѣтельницы. Съ цѣлію доставить имъ нѣкоторыя объ ней свѣдѣнія и составлена мною настоящая книжка.



Густавъ Дорэ.

Знаменитый французскій художникъ. Род. 1833 г., ум. 11-го января 1883 г.

Душевно желаю, чтобъ были напечатаны, указаны или доставлены мнѣ на нѣкоторое время матеріалы и документы, могущіе служить дополненіемъ настоящаго слабаго очерка жизни Императрицы Маріи. Надѣюсь, что каждый русскій, любящій свою родину, охотно поможетъ мнѣ въ этомъ дѣлѣ и окажетъ старательное содѣйствіе и помощь въ собираніи матеріаловъ, какъ оказалъ

мнѣ, нынѣ уже покойный, Гр. Д. Веселковъ, служившій директоромъ въ С.-Петербургской ссудной казнѣ и воспитававшійся вмѣстѣ со мною въ Гатчинскомъ сиротскомъ институтѣ.

Въ концѣ книги приложена генеалогическая таблица.

Изданіе довольно рѣдкое.

813. Краткая повѣсть о бывшихъ въ Россіи самозванцахъ. Въ Санктпетербургѣ. 1793 года (безъ означенія мѣста печати).—Въ 8 д. л., 203 стр.

Означенная книга въ настоящее время считается довольно рѣдкою. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 5760. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей, въ современномъ кожанномъ переплетѣ, съ надписью на заглавномъ листѣ—«изъ библіотеки В. Сопикова».

814. Краткое показаніе о бывшихъ, какъ въ Тобольскѣ, такъ и во всѣхъ сибирскихъ городахъ и острогахъ, съ начала взятія Сибирскаго государства,—воеводахъ, губернаторахъ и прочихъ чинахъ и кто они именно и въ какихъ городахъ были и кто какой городъ строилъ и когда; писанное въ тобольскомъ домѣ архіерейскомъ 1791 года. Въ Тобольскѣ, въ типографіи у Василія Корнилова. 1792 года.—Въ 4 д. л., 84 стр.

Эта книга заключаетъ въ себѣ кромѣ перечисленія съ покоренія Сибири ея управителей, свѣдѣнія объ основаніи сибирскихъ городовъ и остроговъ, времени основанія въ нихъ монастырей, церквей и упоминаніе другихъ, заслуживающихъ памяти событій, съ 1581 по 1791 г. въ Тобольскѣ, съ 1593 по 1687 г. въ Тюмени, съ 1599 по 1687 г. въ Березовѣ, съ 1603 по 1687 г. въ Пелыми, съ 1601 по 1687 г. въ Тарѣ, съ 1599 по 1687 г. въ Сургутѣ, съ 1601 по 1687 г. въ Нарымѣ и Кетскѣ, съ 1603 по 1687 г. въ Верхотурьѣ, съ 1603 по 1687 г. въ Туринскѣ, съ 1601 по 1687 г. въ Мангазеѣ, съ 1602 по 1687 г. въ Томскѣ, съ 1618 по 1687 въ Кузнецкѣ, съ 1619 по 1687 г. въ Енисейкѣ, съ 1627 по 1687 г. въ Красноярскѣ, 1643 по 1687 г. въ Якутскѣ, съ 1648 по 1687 г. въ Илимскѣ и съ 1656 по 1687 г. въ Нерчинскѣ, Иркутскѣ и другихъ острогахъ

Означенное изданіе вышло въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость, потому что пожаръ Тобольскаго Архива 27 апрѣля 1788 года истребилъ всѣ историческія драгоцѣнности Сибирскаго края. См. у Геннади—за № 78.

815. Краткое понятіе о физикѣ, для употребленія Его Императорскаго Высочества благовѣрнаго Государя великаго князя Павла Петровича. Въ Санктпетербургѣ, 1760 года.—12 д. л., 62 стр.

Глава I. О физикѣ вообще. II. О свѣтѣ III. О небѣ и тѣлахъ небесныхъ. IV. О земномъ шарѣ. V. О натуральной исторіи. VI. О создателѣ натуры. Въ концѣ (см. стр. 53). Сокращеніе нравоучительной наукѣ.

Означенная брошюрка въ настоящее время совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ.—Рѣдка.

816. Краткое разсужденіе о чумѣ (Pestis). Сочиненіе статскаго совѣтника Степана Добронравина. Москва, въ типографіи при императорскихъ московскихъ театрахъ, содержателя И. Смирнова, 1837 года.

Сочиненіе доктора медицины, статскаго совѣтника Добронравина—«Краткое разсужденіе о чумѣ» описаны подробно и ясно показаны ея свойства, изложенъ надлежащимъ образомъ способъ лѣченія чумы, почему нужно полагать, что напечатанная сія книга принесетъ пользу врачамъ. Что-же касается до предположенія автора о томъ, что заразительная матерія чумы, есть особаго рода кислота,—то едва когда либо возможно будетъ подтвердить сіе прямыми и вѣрными опытами. Г. сочинитель на семъ предположеніи основываетъ многія, что для очищенія вещей отъ чумной заразительной матеріи, могутъ быть употребляемы кромѣ хлора,—щелочи и окуриваніе, медленно пережигаемыя гогомъ, отъ чего-бы менѣе измѣнялись: прочность, цвѣтъ и видъ очищаемыхъ вещей, чѣмъ отъ хлора; но и сіи предположенія требуютъ однако еще для своего подтвержденія дальнѣйшихъ наблюденій и опытовъ.

817. Краткіе разговоры о разныхъ до наукъ и до любопытства касающихся, весьма куріозныхъ вещахъ, въ вопросахъ и отвѣтахъ представленные. Изданные отъ ректора Ліонскаго университета Павла Тавернье 1597 года. Съ французскаго на русскій языкъ перевелъ сію книгу надворный совѣтникъ Сергѣй Волчковъ, 1757 г. Печатана при сенатѣ, первымъ тисненіемъ, въ Санктпетербургѣ 1761 г.— 4°, 6 нен. и 542 стр.

Книга въ настоящее время, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, довольно рѣдка. Издатель этой книги былъ одинъ изъ извѣстныхъ писателей XVIII столѣтія—Сергѣй Савичъ Волчковъ, секретарь и переводчикъ Академіи Наукъ до 1731 г., а потомъ директоръ сенатской типографіи. Умеръ около 1773 года въ Спб. См. у Сопикова—№ 9446.

818. Краткія расужденія о важнѣйшихъ предметахъ жизни христіанской. Пѣреводъ. Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1801 г.—Въ 8 д. л., XXXIV+196 стр., съ гравированною картиною, на которой находятся слова:—„Просвѣщеніе сердца есть истинная мудрость“.

Въ книжкѣ весьма подробно излагается о вѣчномъ рожденіи; о жизни вѣчнаго въ душѣ и о другихъ качествахъ внутренняго человѣка.

Книга по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ обращенія, почему и сдѣлалась очень рѣдкою.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся любителями отъ 3 до 6 рублей.

819. Краткая Россійской Имперіи географія. Второе исправнѣйшее изданіе съ карманнымъ атласомъ. С.-Петербургъ, при типографіи Академіи Наукъ. 1773 года.—Въ 16 д. л., 46 стр.

Краткая россійская географія содержитъ въ себѣ 15 картъ губерній и 19 видовъ Москвы и Петербурга,—гравированы Махаевымъ и другими,—любопытныхъ по изображеніямъ старинныхъ зданій. Первое изданіе въ географическомъ мѣсяцесловѣ 1768 года, безъ картинъ.

См. У Геннади «Книжныя рѣдкости» № 41, гдѣ говорится, что эту книжку онъ видѣлъ въ Москвѣ у археолога-художника А. Мартынова и полагаетъ, что она рѣдка и малоизвѣстна.

820. Краткое руководство въ древней географіи съ изъясненіемъ нынѣшняго состоянія извѣстныхъ въ древнія времена земель. Собрано изъ разныхъ авторовъ трудами Императорской Академіи Наукъ конференціи архиваріуса Ивана Стафенгагена. Спб. Печ. при Императорской Академіи Наукъ, 1753 г.—Въ 4 д. л., 391 стр. и 28 картъ.

Въ настоящее время полные экземпляры этого «краткаго руководства» очень рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся и со всѣми картами, за 6 рублей.

821. Краткое толкованіе воскресныхъ и праздничныхъ евангелій, напечатанное въ Тюбингенѣ, Примусъ Труберомъ, глаголическимъ шрифтомъ, въ 1562 году.— Въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія чрезвычайно рѣдки и цѣнятся знатоками отъ 50 до 125 рублей, смотря по степени сохранности.

822. Краткое физическое и топографическое описаніе Таврической области, сочиненное на французскомъ языкѣ Петромъ Палласомъ, статскимъ совѣтникомъ, Академіи Наукъ членомъ, ордена св. Владиміра кавалеромъ, переведенное Иваномъ Рижскимъ въ С.-Петербургѣ, печатано въ Императорской типографіи, 1795 года.—Въ 4 д. л., 72 стр.

Знаменитый ученый Палласъ, приглашенный нашимъ правительствомъ въ 1767 году въ члены Академіи Наукъ, посвятилъ нашему отечеству тридцать лѣтъ своей ученой дѣятельности. Означенное изданіе въ настоящее время рѣдко встрѣчаемо въ книжной торговлѣ, книга рѣдка. См. «Опытъ россійской библіографіи Васисія Сопикова» за № 7781 сказано—«рѣдка», есть у Черткова 1838, стр. 157. Цѣнится книга отъ 5 до 8 рублей.

823. Краткая церковная исторія законоучителя перваго военнаго Павловскаго училища священника Михайловскаго. С.-Петербургъ, 1863 года.—Въ 8 д. л.

Краткое и общедоступное изложеніе главнѣйшихъ событій изъ исторіи церкви. Изданіе В. Михайловскаго, безъ сомнѣнія, очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, сохранившійся, съ печатной обложкой, за 5 рублей.

824. **Краткая хронологія, или показаніе лѣтъ отъ начала міра по тысячу семьсотъ семьдесятъ осьмой годъ, по Рождествѣ Христовомъ, раздѣленная на седмь вѣковъ по церковному штилю. Сочиненіе рязанскаго архіепископа Палладія. Москва, печатано при императорскомъ московскомъ университетѣ. 1777 года.—Въ листъ, 124 стр.**

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова, за № 1250, сказано—«книга рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Наумова за 5 руб. (въ современномъ кожанномъ переплетѣ).

825. **Крестьянское дѣло въ царствованіе Императора Александра II. Матеріалы для исторіи освобожденія крестьянъ. Губернскіе комитеты, ихъ депутаты и редакціонныя комиссіи въ крестьянскомъ дѣлѣ. По оффиціальнымъ источникамъ составилъ Александръ Скребицкій, 4 тома. Бонъ на-Рейнѣ. Типографія Фридриха Крюгера. 1868 года.—Въ д. л., томъ 1-й CLIX+966 стр., томъ 2-й VIII+715 стр., томъ 3-й XXII+1298 стр., томъ 4-й VIII+1263 стр.**

Это богатѣйшій матеріалъ для исторіи освобожденія крестьянъ, еще почти неиспользованный наукой, не только по исторіи крестьянской реформы, но и по другимъ сторонамъ общественной и хозяйственной жизни дореформенной Россіи.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала по крестьянскому дѣлу въ царствованіе Императора Александра II.

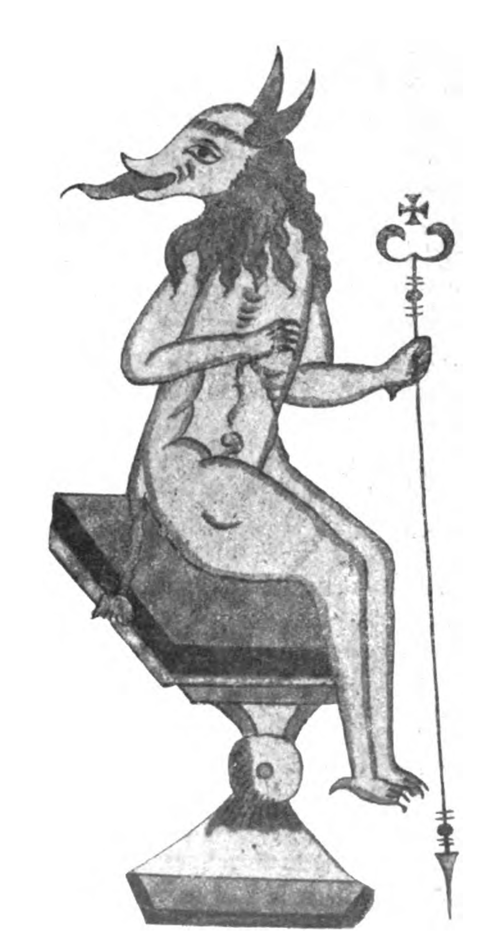
Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившійся за 20 рублей.

826. Крестъ Христовъ. Рукописный свитокъ, писанный полууставомъ поморскаго письма въ началѣ XVII столѣтія на длинной полосѣ тонкой бумаги—болѣе 15 аршинъ длины и 4 вершка ширины, съ фигурами.

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой и замѣчательной рукописи находится слѣдующее оглавленіе: «Свитокъ честный и пресвѣтлѣйшій отъ святыхъ отецъ седьми соборовъ собранный, якоже бы мечь на еретики и на развратники вѣры христіанскія, или яко копіе обоюдоостро на яже учители и неправомудрствующихъ крестъ Христовъ и якощи раскольники церковныя и на все собраніе антихристово».

Эта замѣчательная библіографическая и художественная рѣдкость особенно любопытна тѣмъ, что вся исполнена отъ руки гусинымъ перомъ, на прекрасной бумагѣ (того времени), со множествомъ виньетокъ и рисунковъ въ текстѣ, въ краскахъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 200 рублей.



Рисунокъ изъ рукописнаго свитка 17 столѣтія «О крестномъ знаменіи».

Сочиненіе раскольника. По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Е. Бурцева.



Рисунокъ изъ рукописнаго свитка 17 столѣтія «О крестномъ знаменіи».

Сочиненіе раскольника Б. По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Е. Бурцева.



Рисунки изъ рукописнаго свитка 17 столѣтія «О крестномъ знаменіи».
Сочиненіе раскольника Б. По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Е. Бурцева.

827. Кривоносъ домосѣдъ, страдалецъ модный. С.-Петербургъ. Печатано съ дозволенія указаннаго. 1789 года.—Въ 8 д. л., 199 стр., въ современномъ кожанномъ переплетѣ, съ гравированнымъ портретомъ.

Въ этомъ сатирическомъ сочиненіи осмѣиваются безразсудные послѣдователи моды. Изображены происходящія отъ того несчастія. Кривоносъ изображенъ на портретѣ съ худощавымъ лицомъ и кривымъ носомъ, одѣтый и причесанный по модѣ XVIII столѣтія; подъ портретомъ подпись: «страданіе, домосѣдство и моды—скривили мой носъ». Авторъ этого сочиненія покуда неизвѣстенъ. На послѣдней страницѣ сказано: «Я нынѣ спѣшу къ старичку Эрасму, и отъ него къ черту въ гости». См. у Губерти часть II, № 134, у Сопикова № 5822, у Смирдина № 8388. Это небольшая, но довольно рѣдкая книжка куплена мною за 6 руб.

828. Криптоглоссарій. Отрывокъ. (Представленіе глагола «выпить»). С.-Петербургъ. Сочиненіе П. Тихонова. Типографія Балашева. (Безъ означенія года). — Въ 8 д. л., 17 стр.

Для ознакомленія съ криптоглоссаріемъ, содержаніе котораго составляетъ языкъ нищихъ, арестантовъ, офеней, прасоловъ, шулеровъ etc, куда входитъ также музыка (языкъ мошенниковъ, argot, Gaunersprache) и разный жаргонъ, здѣсь выбрано изъ послѣдней категоріи одно представленіе глагола выпить. Собрано здѣсь, разумѣется, далеко не все, такъ какъ трудно исчерпать рѣшительно всѣ относящіяся сюда выраженія, между коими есть множество мѣстныхъ, обставлены рѣченія тоже недостаточно полно.—Означенная брошюрка оттиснута въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ на правахъ корректуры и притомъ не для продажи.

По этому «Криптоглоссарій» составляетъ въ настоящее время нѣкоторую книжную рѣдкость, вслѣдствіе чего для большинства любителей—не доступенъ. Но между тѣмъ въ немъ помѣщено весьма курьезное содержаніе, почему я считаю не лишнимъ привести здѣсь нѣкоторую выписку, см. стр. 1.

Адамовы слезы—водка.

Адмиральскій часъ — (собственно значитъ полдень, время обѣда) рюмка водки (шнапсъ).

. . . . Несмѣлою рукой взялъ Вася первую рюмку, чокнулся съ компаніей и выпилъ. Хотя слезы и навернулись на его глазахъ отъ адмиральскаго часа, но онъ скрылъ ихъ и вскорѣ повторилъ.

(Браво: Тайны петербургскаго и московскаго полусвѣта М., 1882, стр. 109).

(Ср. Admiral of the red) — человѣкъ, красное лицо котораго обнаруживаетъ приверженность къ крѣпкимъ напиткамъ.—В. Бутузовъ: Словарь особенныхъ словъ, фразъ и оборотовъ англійскаго языка. Спб., 1867, стр. 2).

Ахнуть—выпить.

Амбушюръ потерять — то же, что «мама или папа не скажетъ» (слово амбушюръ обыкновенно произносятъ «абажуръ»); см. мама.

Баночка — рюмка водки (см. раздавить баночку).

Бологое: до Бологова—стаканчикъ за 15—20 копѣекъ (см. Колпино).

Брыкаловка—водка (такъ называемая очищенная, свѣтлана, свѣтлѣйшая, и проч., и проч.).

Зашелъ туда на святкахъ мясникъ, спросилъ онъ, по его выраженію, брыкаловки, и выпилъ сколько душа приняла.

(Моск. Листокъ: 91, 9).

Вензеля писать—см. готовъ

Взводъ: быть на первомъ взводѣ, на второмъ и на третьемъ, смотря по количеству выпитаго и по степени самаго охмѣлѣнія (то же что зарядиться).

И добившись цифръ желанныхъ,
Въ заключеніе въ народѣ
Сосчитай всѣхъ въ лежку пьяныхъ,
На второмъ и третьемъ взводѣ.

(Петерб. Газета: 90, 356).

Вонзить въ себя—выпить.

(В. Крестовскій).

Выпиvons-et-закуçons—то же, что пройтись (см. это слово); говорится всегда вмѣстѣ, нераздѣльно: ...не совершить-ли намъ выпиvons-et-закуçons.

Готовъ—совершенно пьянъ.

Хозяинъ квартиры, Лучшевъ, былъ совсѣмъ готовъ, лѣзъ къ дѣвицамъ цѣловаться, и жена его съ нимъ ничего не могла подѣлать.—Дунечка! позвольте въ сахарныя уста или прямо въ лилейную шейку!—бормоталъ онъ суконнымъ языкомъ, выдѣлывая вензеля ногами и протягивая впередъ руки.

(Московск. Листокъ: 91, 28).

Грузенъ—пьянъ (см. нагрузиться).

Гусь—

— Гусь плавалъ? такъ начинаетъ кто-либо при видѣ гусинаго полотка или жареннаго гуся.

— Плавалъ.

— А по водѣ (разумѣется по льду) ходилъ?

— Ходилъ.

— И мы пройдемся... (см. пройтись).

(Ср. теленокъ).

Причинъ или предлоговъ выпить—безчисленное множество.

— Выпьемте, братцы, брудершафтъ (sic).

— Идетъ, а то словно скучно бы безъ причины пить.

Выпили.

— Ну, еще по единой?

— Опять, на брудершафтъ?

— Нѣтъ, теперь на «мы» выпьемъ

— А куда бы это ноне вечеромъ пойти.

— Коли я трезвый буду, такъ непремѣнно въ Ликсандрію.

— Пошелъ и я бы, да не пущають, сюжетъ у меня вышелъ. Выпьемте на «вы», а тамъ опять причина будетъ выпить на «ты»...

(Петерб. Листокъ: 90, 354).

Двинуть отъ всѣхъ скорбей—выпить.

Дербануть—выпить

Дербалызнуть.

Дернуть.

Дербянуть.

Долбануть.

Закладывать.

Закурить—пить запоемъ.

Заливать за галстухъ—испивать.

Заложить за галстухъ—выпить основательно.

Зарядиться: быть въ зарядѣ—см. взводъ.

Зарядъ пропустить—выпить.

Змій, зеленый змій: напиться до зеленаго змія—до совершеннаго опьяненія (то же что напиться до чертиковъ—легкій припадокъ delirium tremens).

Канашка—рюмку водки (шнапсъ)

Ключъ потерять — напиться до тошноты (ср. итал.: Perdere la bussola, perdere la tramontana—потерять компасъ, или N (сѣверъ)—говорится о растерявшемся человѣкѣ.—А. В. Нѣчто о морскомъ языкѣ у итальянцевъ. Морск. Сборн., 1852, VIII; въ отдѣльномъ оттискѣ, стр. 7).

Ковырнуть—(собственно—перековырнуть)—перевернуть стаканъ или рюмку, вливая въ себя (ср. вонзить).

Колпино: до Колпина—рюмка водки за десять копѣекъ.

Красивъ—совершенно пьянъ (см. хорошъ).

Куликнуть—выпить (накуликался).

Курить—пить запоемъ (ср. пить табакъ—В. Борисовъ. Старинные акты.... и проч., М. 1853, стр. 88).

Лакъ: лакомъ покрывать — пить пиво послѣ закуски, при которой былъ опрокидонъ; въ другихъ случаяхъ лакомъ покрывать значитъ пить ликеръ, вѣрнѣе—запивать ликеромъ «на дорожку».

Лоскъ: въ лоскъ—см. стелька.

Лыко: лыка не вяжетъ—совершенно пьянъ.

Мама: мама не скажетъ—то же.

Медвѣдя хватить—выпить.

Муха: съ мухой—въ легкомъ зарядѣ (въ подпитіи).

Мыслете писать—быть пьяну, ходить шатаясь изъ стороны въ сторону зигзагомъ (см. вензеля писать).

Набусаться—напиться (ср. англ. booze—пить, bows, booze или suck-casa — питейный домъ; boozing-ken — пивная лавка; boozy—пьяненькій или подвыпившій.—Бутузовъ: Словарь, 16, S. VV).

Нагрузиться—напиться.

На дорожку—см. посошокъ.

Надрызгаться—напиться.

Нажраться—(см. обалдѣть).

Накачивать (и накачиваться)—пить, угощать (угощаться—наугостился).

Нализаться—напиться.

Налимониться—то же (см. обалдѣть).

Нарѣзаться—то же; иногда говорится: нарѣзался какъ сапожникъ (пьянъ или нажрался

какъ саможникъ: только людей этого мастерства и разумѣютъ, когда говорятъ о сильномъ охмѣлѣніи); см. обалдѣть.

Болѣе всего петербуржецъ жаждетъ воспользоваться катаньемъ за городъ, для чего считаетъ необходимымъ собрать подходящую компанію нарѣзаться въ достодолжномъ порядкѣ.

(Биржев. Вѣдом.: 91, 20).

Насандалиться—и насандалить носъ—то же.

Насвистаться—то же.

Натрескаться—то же.

Нахлестаться—то же.

Обалдѣть—напиться до потери сознанія, такъ сказать превратиться въ балду, одеревенѣть.

— Такъ вотъ, родимые вы мои полуаршинники, встрѣтилъ я праздникъ чинъ-чиномъ: нажрался какъ сапожникъ, и прямо дрыхать; чего, кажись, лучше? Всталъ утромъ, сосчиталъ деньги, и только это я хотѣлъ Митрича буфетчика провѣдать, а ко мнѣ—гость, сосѣдъ прикащикъ. Къ двѣнадцати дня мы выпили, къ часу налимонились, къ тремъ нажрались и къ пяти обалдѣли.

(Петерб. Листокъ: 90, 354).

Опрокидонъ и опрокидонтъ—рюмка водки (шнапсъ), происходитъ отъ глагола

Опрокинуть—выпить (см. раздавить баночку).

Осовѣть—охмѣлѣть (см. таять).

Ошибиться—напиться пьянымъ (употребляется только въ прошедшемъ времени).

— Что у васъ болитъ?

— Да вотъ грѣхъ вчера случился, а надо вамъ сказать, что мнѣ завтра къ невѣстѣ ѣхать.

— Да отъ васъ виномъ разитъ. Вы...

— Каюсь. Вчера сильно ошиблись, но ужъ сегодня ни-ни...

(Лейкинъ: Петерб. Газета, 90, 327).

Папа не скажетъ—совершенно пьянъ (см. мама).

Первая коломъ, вторая соколомъ, третья мелкой пташечкой.

А меды сладкіе, водочки стоялыя
Повѣшены въ бочки—сороковки,
Въ погреба глубокіе на цѣпи серебряны,
Туда подведены вѣтры буйные:
Какъ повѣютъ вѣтры буйные,
Пойдутъ воздухи по погребамъ,
Такъ загогочутъ бочки будто лебеди,
Будто лебеди на тихіихъ на заводяхъ;
Такъ вѣдь не затнутся напиточки сладкіе:
Чару пьетъ—другую пить душа горитъ,
Другу пьетъ—третья съ ума нейдетъ...

(П. Рыбниковъ: Пѣсни, I, 282—былина о Дюкѣ Степановичѣ; ср. Л. Майковъ: О былинахъ Владимірова цикла, стр. 49).

Питвà — попойка (ср. питка convivium. Миклошичъ: Lexicon pal., 566.

По единой.

Полѣшко подложить—выпить съ холоду.

По маленькой.

Помахàриться: помахаришь-ли?—поднесешьли, дашь ли выпить, угостишь-ли? (подъ угощеніемъ всегда разумѣется исключительно водка).

По первой не закусываютъ—

Два безсовѣстныхъ человѣка (въ смыслѣ тенденцій графа Толстого) подходятъ къ буфету.

— Что вамъ угодно? — спрашиваетъ буфетчикъ, который есть никто иной, какъ старинный нашъ знакомый Мефистофель.

— Двѣ рюмки очищенной,—отвѣчаютъ безсовѣстные люди.

Затѣмъ они пьютъ, и такъ какъ безсовѣстный человѣкъ никогда по первой не закусываетъ, то они повторяютъ эту операцію.

(Новости Дня, 2722).

Поперечникъ—какой нибудь иной хмѣльный напитокъ кромѣ того, который въ данный моментъ употребляетъ субъектъ, наприм. послѣ пива—водка. и т. д.—Разная смѣсь: вина, водки и проч. (чтобы поперекъ горла стало).

. . . .

— Тупоумовъ, пересчитай всѣ парижскіе театры, говоритъ ему Гаранинъ.

— Изволь, отвѣчаетъ ему Тупоумовъ, который какъ шутъ разумѣется со всѣми на ты.

— Только съ условіемъ; если не пересчитаешь — стаканъ поперечнику, а за ужиномъ пирожное пополамъ съ рябчиками.

— Идетъ.

Тупоумовъ проигралъ.

— Иванъ, кубокъ!

Тупоумовъ поморщился.

— Лей лафиту.

Иванъ плеснулъ.

— Довольно. Давай портвейну.

Иванъ плеснулъ портвейну.

— Нюи.

Иванъ подалъ нюи.

— Кіевской наливки.

Иванъ подалъ наливки.

— Шампанскаго!

Иванъ бросился за шампанскимъ... Тупоумова коробило, князь хохоталъ.

Шампанское откупорено и налито.

— Простой, крикнулъ князь,

Джинъ опрокинулся въ кубокъ.

— Мозельвейну!

— Князь, довольно! взмолился Тупоумовъ.

— Портеру! командовалъ князь.

Требованія исполнялись.

— Ложку церцу и сахару.

Иванъ подалъ, князь размѣшалъ.

— Прошу, сказалъ онъ, подавая кубокъ.

(Соколовъ: Театральныя болота, 2 изд., I, стр. 86—88).

Посошокъ—то же что «на дорожку»: приглашеніе или выпить лишнее (см. раздавить баночку).

Приложиться— выпить (прикладываться къ графинчику).

Придерживаться чарки—пьянствовать.

Приступить (—приступимъ!) — приглашеніе къ закускѣ (совершить выпиvons-et-закуçons).

Пройтись

А что, не пройтись-ли?..

Пройдемтесь?..

Не пора-ли пройтись?.. ets. (см. гусь, теленокъ, тюкнуть).

Пройтись по маленькой.

(Пропить—просватать).

Пропустить

По наружности собесѣдниковъ, по ихъ шумливому и безсвязному разговору, по опустѣвшему почти штофу можно было заключить, что они пропустили уже порядочное число стаканчиковъ.

(Сынъ Отеч.: 91, 28).

Просто—возгласъ при чоканьи (испорченное prosit).

Прямое сообщеніе—стаканъ водки за 20—25 копѣекъ (см. Бологое и Колпино).

Поправляться—

— А ты поправлялся уже сегодня?

— Нѣту.

— Ну, и глупо. Этакъ нельзя. Вели-ка подать графинчикъ, а на закуску чего нибудь кисленькаго и солененькаго. Это будетъ въ самый разъ!..

(Моск. Листокъ: 91,2).

Раздавить.

Раздавить баночку—

... Для вѣрности мы эти самые визиты съ Митькой Синебрюховымъ отмочаливали. Сначала двумъ дядямъ на Калашниковской откозыряли и честь честью для первоначалу по три аглицкой горечи опрокинули и по четыре рябиновой на закуску. Оттуда къ апраксинцамъ двинули, и тутъ оже пить много боялись; а чтобы родню не обидѣть — баночекъ по шести раздавили. У зятьевъ тоже вели себя чинно, и больше все въ словесности упражнялись; въ двухъ мѣстахъ пиво пили; въ третьемъ домѣ по парочкѣ рябиновой выпили, а у двухъ другихъ зятьевъ пуншу съ ромомъ выпили и на дорожку очищенной. Сѣли на лихача и гайда съ рыбникамъ зернистой икрѣ почтеніе оказывать. Митька икать началъ. «Хорошо, говоритъ, что уже немного визитовъ осталось». — «А что?» спрашиваю.—«Да пора бы ужъ выпить поосновательнѣе».

(Петерб. Листокъ: 90,356).

Раздавить муху.

Ризы: до положенія ризъ (см. стелька).

Рюмаша, рюмашечка, рюмашка, рюмашонокъ—рюмка водки.

На вечеринкѣ. Писарь говоритъ горничной:

— Вы-бы, кумушка, тоже рюмашку для веселости проглотили.

— Ахъ, Иванъ Иванычъ, вы такой обходительный кавалеръ, на манеръ офицера, и вдругъ не знаете, что вино дамамъ очень даже вредно.

— Никакой вредности нѣтъ—это одна соціальная мораль. Въ старину, говорятъ, это правда — вино па женскую печенку дѣйствовало, а теперь нѣтъ. Теперь для дамскаго полу вино въ родѣ какъ мобилизація—разгонъ застоя.

(Свѣтъ, 1891).

Садануть.

Символическое дѣйствіе — ударъ щелчкомъ по галстуху (ср. закладывать и заливать за галстухъ).

Собачку пропустить.

Спотыкачъ—водка.

— Та! та! а тю денише се кокодесъ, монъ бебе?

И пошла, и пошла только откровенно сказать— я ничего не понялъ.

— Неужто, говорю, Чупруновскому:—это она по-французски кудахтаетъ?

На самомъ чистомъ, говоритъ, французскомъ.

— Пардонъ, говорю, мамзель, не компранъ! Ше ну нарль нонкомса.

— Кескльди? Скльди? закудахтала она снова, да какъ захохочетъ, каналья, даже всѣ на насъ оглянулись.

— Вона бачь, трошки ковтнула спотыкача, сказалъ мнѣ пріятель по нашему (она, видишь-ли, немного хватила сшибательнаго).

(Л. Панютинъ. Разсказы Нила Адмирари. СПВ. 1872, I, стр. 252).

Стелька: пьянъ какъ стелька—что называется въ лоскъ.

Судья. Вѣроятно пьянъ былъ? Водку вы пьете?

Извощикъ. Пить-то пью, только пьянымъ никогда не бываю.

Судья. Да вы что называете пьянымъ?

Извощикъ. У насъ, у русскихъ людей, вотъ что называется пьянымъ, коли человѣкъ валяется на мостовой, а собака ему морду лижетъ.

(Новости, 91).

Сшибательное—водка (см. спотыкачъ).

Таять—хмѣлѣть, становиться пьянымъ.

...... къ концу бесѣды артистъ сталъ мало-по малу таять, что крайне утѣшало любителей театра...

(М. Евстигнѣевъ: Все пріятели. М. 1882, стр. 260).

Теленокъ—(жареная телятина)—

— Теленокъ пилъ...

— Пилъ.

— И мы выпьемъ...

(Къ предложенію выпить весьма удобно примѣняются и другія животныя: см. гусь, чижикъ)...

Точію по единой.

Турокъ—смѣсь, состоящая изъ ликера, свѣжаго желтка и коньяку.

Тюкнуть—

— А это што? Пользительно? обратясь къ бутылкѣ спрашивалъ Иванъ Иванычъ.

— Да, ничево, порядочное.

— Такъ тюкнемъ...

(М. Евстигнѣевъ: Лѣсной бродяга. М. 1875, I, 90).

Урѣзать.

Усидѣть—выпить все до конца: усидѣть графинъ, два, три... и т. д.

Хватить.

Хлебнуть разикъ другой стаканчикомъ.

(Евстигнѣевъ: тамъ же, I, 8).

Хлестануть.

Хлобыснуть (хлобыстнуть)?

Хорошъ—совершенно пьянъ (см. красивъ).

Царапнуть.

Чертики: напиться до чертиковъ—до совершенной потери сознанія (см. змій).

Чижикъ—

Ѣхалъ чижикъ въ лодочкѣ
Въ адмиральскомъ чинѣ,
Не выпить-ли водочки
По этой причинѣ?

Шуточное спряженіе глагола—напиться.

Я напился
Ты нализался.
Онъ насвистался
Мы налимонились
Вы насюкались
Они, онѣ назюзюкались.

Спряженіе глагола ѣсть (закусить)—

Я кушаю
Ты ѣшь
Онъ жретъ
Мы премъ
Вы трескаете
Они, онѣ лопаютъ.

Образецъ легкой закуски—

— Ну, скажи мнѣ, что я третьяго дня ужиналъ.

— Галушки съ молокомъ.

— Правда.

— Колбасы четырехъ сортовъ.

— Такъ! Еще?

— Десять карасей со сметаною

— Ну!

— Блюдо жареныхъ голубятъ.

— Да. А еще?

— Миску вареников.

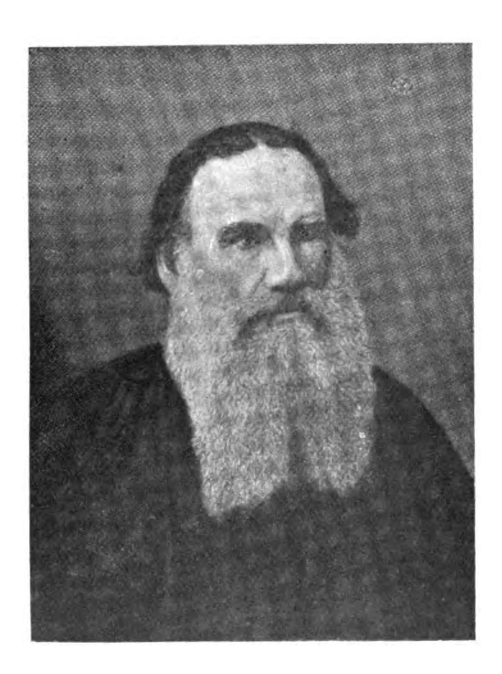
— И только?

— А послѣ выпили кувшинъ молока.

— Правда, правда! А что я тогда говорилъ тебѣ?

— Говорили, что мало, что ужинъ безъ борщу не годится...

(Е. Гребенка: Издан. 1862 года, I. 291—292)



Графъ Толстой, Левъ Николаевичъ.

Знаменитый русскій писатель.

Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ А. Баумана „Наши Дѣятели“.

829. Критика догматическаго богословія графа Л. Н. Толстаго. Изданіе М. К. Элпидина. Женева. 1891 года.—Въ 8 д. л. 155 стр.

Въ этой книгѣ есть нѣкоторыя очень рѣдкія и противныя уставу нашей церкви выраженія.

Кромѣ этого въ моей библіотекѣ имѣются еще слѣдующія сочиненія графа Л. Н. Толстаго, а именно:

I. Исповѣдь. Женева. 1889.
II. Въ чемъ моя вѣра? Женева. 1892.
III. Письмо къ N. N. Женева. 1892.
IV. Какова моя жизнь? Женева. 1886.
V. Деньги. Женева. 1890.
VI. Краткое изложеніе Евангелія. Женева. 1890.
VII. Крейцерова соната съ послѣсловіемъ (по исправленной рукописи). Женева. 1890.
VIII. Понятіе о Богѣ нѣсколькихъ лицъ одинаково понимающихъ ученіе Христа. Женева. 1889.
IX. О жизни. Женева. 1891.
X. Николай Палкинъ. 1891.
XI. Работникъ Емельянъ и пустой барабанъ. Женева. 1891.
XII. Ученіе 12 апостоловъ. Женева. 1892.
XIII. Церковь и государство. Женева.
XIV. Трудъ мужчинъ и женщинъ. Спб.
XV. Крейцерова соната Спб.
XVI. Царство Божіе внутри насъ. 2 части. Берлинъ. 1894 года.
XVII. О непротивленіи злу. Единственное, авторомъ разрѣшенное изданіе. Берлинъ.
XVIII. Крестникъ. Берлинъ. Изданіе Августа Дейбнера.
XIX. Плоды просвѣщенія. Берлинъ. Изданіе Августа Дейбнера.
XX. Письмо къ поляку. Берлинъ.
XXI. Благовѣстіе о царствѣ разума. Берлинъ.
XXII. Патріотизмъ или міръ. Берлинъ.
XXIII. Иванъ дуракъ. Изданіе дозволеное авторомъ. Лейпцигъ.

830. Критико-историческая повѣсть временныхъ лѣтъ Червонной или Галицкой Руси.—Сочиненіе Дениса Зубрицкаго. Переводъ съ польскаго д. члена Осипа Бодянскаго. Изданіе Императорскаго общества исторіи и древностей россійскихъ при московскомъ университетѣ; отъ водворенія христіанства при князьяхъ поколѣнія Владиміра Великаго до конца XV столѣтія. Москва. Въ университетской типографіи. 1854 года.—Въ 8 д. л., XLVI+420+47 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано, что означенная книга печатана по опредѣленію общества исторіи и древностей россійскихъ при московскомъ университетѣ. За тѣмъ слѣдуетъ предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что «безъ сомнѣнія, произведеніе это замѣнитъ намъ хотя нѣсколько, нашу, въ буквальномъ смыслѣ слова, бѣдность свѣдѣній о братьяхъ нашихъ, такихъ-же, во всѣхъ отношеніяхъ, русскихъ, какъ мы, но

непростительно забытыхъ нами и нашими историками, географами и т. п. Еще до погрома татарскаго, мы занимаемся ими кое какъ; по крайности наши лѣтописцы неутомимо дѣлятся съ нами свѣдѣніями своими о Червонной Руси; но послѣ Батыя, съ каждымъ годомъ, рѣже и рѣже становятся они, пока наконецъ спустя вѣкъ, мы теряемъ совершенно изъ глазъ эту шестую дочь нашей общей матери, святой Руси, нашу старшую, по имени своему сестру. Невѣдѣніе до того простирается, что многіе изъ насъ во глубинѣ души увѣрены, что Лембергъ есть главный городъ одной нѣмецкой области, и никакъ не въ состояніи растолковать себѣ,—отъ чего онъ носитъ еще другое названіе, и притомъ славянское—Львовъ?»

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. — Рѣдка. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

831. Критическій журналъ россійскаго законодательства. (Безъ означенія года и мѣста печати).—Въ 8 д. л., 36 стр.

Книга эта составляетъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры не находимы.

832. Критическій обзоръ судебныхъ преобразованій. (Изъ ежемѣсячнаго приложенія къ ежедневной политико-экономической газетѣ „Народное Богатство"). Санктпетербургъ. 1863 года.—Въ 8 д. л., 55 стр.

Эта книга заключаетъ въ себѣ рядъ статей, въ которыхъ собрано большое количество матеріаловъ, бросающихъ яркій свѣтъ на судебныя преобразованія въ Россіи.

Въ началѣ перваго листа слѣдуетъ статья о судебныхъ преобразованіяхъ, написанная иностранцемъ о нашемъ новомъ судоустройствѣ. Статья эта можетъ имѣть цѣну въ глазахъ нашихъ читателей, какъ сужденіе о нашихъ интересахъ извнѣ.

Книга отпечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

833. Критическій разборъ окружнаго посланія и всѣ оттѣнки направленія самого автора его В. М. К. Черновцы, типографія Германа Чоппа. 1889 года.— Въ 8 д. л., 99 стр.

Книжка раздѣляется на двѣ части.

Въ первой части говорится о несогласіи и противорѣчіи между собою искреннихъ и мнимоискреннихъ приверженцевъ окружнаго посланія.

Часть вторая:—«Критическій разборъ окружнаго посланія и всѣ оттѣнки направленія самого автора его».

Авторъ этого критическаго разбора В. М. Карловичъ.—Книжка въ Россіи очень рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

834. Kritisch-Literärische Uebersicht der Reisenden in Russland bis 1700, deren Berichte bekannt sind, von Friedrich von Adelung. 2 B. St. Petersb. Gedr. bey C. Kray 1846. (8) XXIV и 480 и во 2 ч. VIII и 430 стр. Съ портретомъ автора.

Г. Геннади, въ своихъ «Матеріалахъ» по литературѣ русской библіографіи, говоритъ, что— «Сочиненіе Аделунга удостоено было Демидовской преміи и издано сыномъ автора. Не смотря на то, что трудъ этотъ не совсѣмъ оконченъ, что много въ немъ недосмотровъ и что собраніе иноязычныхъ книгъ о Россіи въ Императорской Публичной библіотекѣ дастъ значительный матеріалъ для пополненій этой книги, она однако до сихъ поръ незамѣнима. Въ началѣ ея обозрѣваются сборники, въ которыхъ помѣщены были путешествія по Россіи, затѣмъ путешественники съ 890 по 1700. 1-я часть, обзоръ сборниковъ переведенъ былъ А. Клевановымъ въ «Чтеніяхъ Императорскаго общества исторіи и древностей», годъ 3, книга IX.—Въ видѣ пополненія къ нему напечатано: о переводахъ записокъ Герберштейна на русское, Г. Геннади, въ «Временникѣ Московскаго общества исторіи и древностей», кн. 23 (1855) смѣсь, стр. 9—12.

Книга въ настоящее время довольно рѣдкая.

835. Крушеніе цивилизаціи Соціологическій романъ Э. Бауажильбера.

Вмѣсто изображенной Беллами картины *мира и довольства* насъ ожидаетъ страшное и кровавое будущее—неизбѣжное послѣдствіе своекорыстія и самоувѣренности цивилизаціи. — Истинный поэтъ только скрытый исповѣдникъ, спеціальное назначеніе котораго заключается въ томъ, чтобы устранять опасное въ чувствахъ и вредное въ дѣйствіяхъ яркимъ изображеніемъ послѣдствій.

(*Гете*).

Переводъ съ англійскаго подъ редакціей и съ вступительной статьей Р. И. Сементковскаго. Изданіе Ф. Павленкова. С.-Петербургъ, типографія газеты „Новости", 1892 г.—Въ 12 д. л., XIV+2+344 стр.

Книга Э. Бауажильбера содержитъ въ себѣ фантастическое описаніе будущей цивилизаціи и тѣхъ печальныхъ послѣдствій, которыя, по мнѣнію автора, неизбѣжны при существующемъ соціальномъ строѣ изображаемой эпохи.

Въ началѣ книги помѣщена вступительная статья Р. Сементковскаго, обстоятельно знакомящая читателя не только съ авторомъ и его воззрѣніями въ данномъ случаѣ, но и со многими его предшественниками подобнаго же направленія и въ разныхъ видахъ излагавшими свои взгляды на соціальный строй различныхъ народовъ и всего человѣчества вообще.

Въ этой статьѣ говорится, что: «въ сложныхъ отвлеченныхъ вопросахъ тезисъ почти всегда вызываетъ антитезисъ, и если первый возбудилъ общій интересъ, то и ко второму никто не отнесется равнодушно. Надѣлавшая столько шуму книга Беллами: «Черезъ сто лѣтъ», какъ помнятъ читатели, въ сущности является апологіею современной цивилизаціи. Это однако отнюдь не значитъ, что авторъ принадлежитъ къ числу довольныхъ нынѣшними экономическими и соціальными условіями. Напротивъ, онъ ими недоволенъ, но онъ находитъ, что современная цивилизація заключаетъ въ себѣ всѣ элементы, необходимые для исцѣленія общественныхъ недуговъ, и что послѣдовательное развитіе положительныхъ сторонъ цивилизаціи уже въ скоромъ времени, чрезъ какія-нибудь сто лѣтъ, приведетъ насъ къ идеальному состоянію. Націонализація труда, доходовъ, собственности вызоветъ умственное и нравственное равновѣсіе и общее благополучіе, такъ что уже въ концѣ будущаго столѣтія мы съ ужасомъ и недоумѣніемъ будемъ вспоминать о тѣхъ страданіяхъ, о томъ горѣ, о той несправедливости, которыя такъ недавно еще существовали на свѣтѣ единственно вслѣдствіе непризнанія вышеуказаннаго плодотворнаго принципа.

Таковъ тезисъ Беллами. Авторъ предлагаемаго здѣсь читателю новаго соціологическаго романа рѣшительно оспариваетъ вѣрность этого взгляда на вещи. Онъ въ противоположность Белами утверждаетъ, какъ видно уже изъ эпиграфа къ его труду, что дальнѣйшее развитіе нашей цивилизаціи, если направленіе ея не измѣнится кореннымъ образомъ, неизбѣжно приведетъ къ грандіозному ея крушенію. Оба автора полагаютъ, что теперешнее положеніе безотрадно и во что-бы то ни стало должно быть измѣнено, но въ средствахъ исцѣленія общественныхъ недуговъ они совершенно расходятся. Беллами думаетъ, что въ общемъ мы находимся на вѣрномъ пути и что есть полная надежда на то, что человѣчество пойметъ свою ошибку, заключающуюся въ чрезмѣрномъ пристрастіи къ существующимъ формамъ собственности, труда и распредѣленія заработковъ и доходовъ. Буажильберъ наоборотъ думаетъ, что вслѣдствіе своекорыстія господствующихъ классовъ нельзя ожидать отъ нихъ добровольнаго отреченія отъ ихъ привилегированнаго положенія и что поэтому человѣчество быстро приближается къ соціальному катаклизму, описаніе котораго и составляетъ главное содержаніе его интереснаго романа.

Быть можетъ, однако, авторы не такъ сильно расходятся въ основной своей мысли, какъ это имъ самимъ кажется. Въ сущности книга Буажильбера является воззваніемъ къ правящимъ классамъ. Изображая въ самыхъ мрачныхъ краскахъ ужасы будущаго соціальнаго переворота, онъ надѣется убѣдить ихъ въ необходимости поступиться нѣкоторыми своими правами въ пользу пасынковъ современнаго общества. На невозможное никто не надѣется. Слѣдовательно и Буажильберъ, подобно Беллами, въ сущности не отчаивается въ возможности исцѣленія общественныхъ язвъ путемъ дальнѣйшаго мирнаго развитія нашей цивилизаціи. Если онъ возстаетъ противъ Беллами, то преимущественно

потому, что считаетъ его книгу опасной не столько по существу, сколько по той формѣ, въ которой тотъ трактуетъ свой предметъ. Буажильберъ возмущается оптимизмомъ Беллами, признавая его крайне опаснымъ, потому что онъ будто-бы усыпляетъ совѣсть дирижирующихъ классовъ, между тѣмъ какъ, по мнѣнію Буажильбера, слѣдуетъ наоборотъ расшевелить въ нихъ дремлющія альтруистическія чувства. Съ этою цѣлью онъ и написалъ свою книгу, желая нейтрализовать то зло, которое будто-бы натворилъ Беллами.

По нашему мнѣнію, зло это не такъ велико. Вѣдь и Беллами, какъ и самъ Буажильберъ, не проповѣдуетъ равнодушнаго отношенія къ участи пасынковъ современнаго общества; напротивъ, онъ чрезвычайно рельефно оттѣнилъ необходимость коренныхъ соціальныхъ реформъ, а конецъ его книги написанъ чрезвычайно горячо, именно въ томъ духѣ, котораго добивается Буажильберъ. Слѣдовательно обѣ книги бьютъ въ одну точку, хотя повидимому авторы и враждуютъ между собою. Такимъ образомъ съ точки зрѣнія посторонняго читателя, незаинтересованнаго въ домашнемъ спорѣ двухъ авторовъ, возбужденный ими вопросъ пріобрѣтаетъ иной интересъ. Оба они касаются въ очень рѣшительной и занимательной формѣ предмета, волнующаго человѣчество уже много тысячелѣтій и до сихъ поръ не смотря на его огромное значеніе все еще невыясненнаго и спорнаго. Мало того, они рѣшаютъ этотъ вопросъ почти совершенно одинаково. Какъ Беллами, такъ и Буажильберъ видитъ центръ тяжести его рѣшенія въ усиленіи альтруистическихъ чувствъ съ тою разницею, что по мнѣнію перваго это легче всего можетъ быть достигнуто путемъ устраненія главнаго повода къ проявленію эгоизма, именно частной собственности; второй-же ожидаетъ спасенія отъ предварительнаго усиленія этическаго начала, которое, по его мнѣнію, заставитъ людей отказаться отъ сосредоточенія значительныхъ богатствъ въ рукахъ отдѣльныхъ лицъ или классовъ общества, несовмѣстимаго съ благополучіемъ народныхъ массъ. Въ самой жизни оба процесса происходятъ одновременно и находятся въ такомъ тѣсномъ взаимодѣйствіи, что разграничить ихъ и опредѣлить, который изъ нихъ будетъ предшествовать другому въ дѣлѣ установленія болѣе нормальныхъ хозяйственныхъ и общественныхъ условій, весьма трутно. Въ этомъ отношеніи можно сказать, что оба автора въ одинаковой степени правы или неправы.

Но дѣло въ томъ, что они оба рисуютъ намъ картину не настоящаго, а болѣе или менѣе отдаленнаго будущаго. Настоящее представляется обоимъ безотраднымъ. Они испытываютъ мучительное чувство при видѣ страданій пасынковъ современнаго общества и устремляя свой взоръ въ будущее, стараются представить намъ картину такого состоянія общества, которое не допускало-бы господствующей въ немъ теперь неправды. Изображеніе такого идеальнаго или идилическаго общественнаго строя въ формѣ доступной всякому образованному человѣку, т. е. въ формѣ, дѣйствующей больше на чувство и воображеніе, чѣмъ на умъ, составляетъ предметъ особой литературы, имѣющей болѣе чѣмъ 2000-лѣтнюю давность. Эта литература, родоначальникомъ которой можно считать величайшаго философа, рожденнаго человѣчествомъ, т. е. Платона, насчитываетъ въ числѣ своихъ представителей знаменитыхъ мыслителей, государственныхъ людей и поэтовъ. Чрезвычайно интересно составить себѣ по поводу вновь появляющихся книгъ этого рода понятіе о томъ, насколько всѣ эти попытки раскрыть намъ будущее человѣческаго общества совпадаютъ въ основныхъ своихъ пунктахъ или-же представляютъ хаотическое столпотвореніе разнообразнѣйшихъ и самыхъ противорѣчивыхъ благопожеланій. Мы уже говорили, что въ этой литературѣ чувство и воображеніе, какъ иначе и быть не можетъ, преобладаютъ надъ холодно взвѣшивающимъ и разсчитывающимъ умомъ. Поэтому естественно предположить, что авторы подобныхъ сочиненій сильно расходятся въ своихъ взглядахъ на будущую организацію человѣческаго общества, тѣмъ болѣе, что они жили въ столь различное время и при столь различныхъ культурахъ, соціальныхъ и политическихъ условіяхъ. Что кажется можетъ быть общаго между міровоззрѣніями величайшаго ума древности Платона, знаменитаго канцлера Генриха VIII, Томаса Мора, доминиканскаго монаха Кампанеллы, протестантскаго пастора Андреэ, комуниста Кабэ и нынѣшнихъ составителей соціологическихъ романовъ вродѣ Беллами, или Буажильбера, озабоченныхъ главнымъ образомъ рѣшеніемъ рабочаго вопроса, этой жгучей современной злобы? Однако изучая ихъ труды, мы поражаемся тѣмъ обстоятельствомъ, что рисуемыя

ими картины будущаго, не смотря на свой утопическій характеръ, представляють если не полное соотвѣтствіе, то во всякомъ случаѣ изумительную аналогію. Не знаемъ, потрудился-ли кто-нибудь въ европейской литературѣ сопоставить основные выводы составителей утопій именно въ этомъ смыслѣ, намъ попытки этого рода неизвѣстны, и мы дали себѣ трудъ еще разъ посмотрѣть и продумать содержаніе наиболѣе извѣстныхъ политическихъ и соціальныхъ романовъ всѣхъ временъ съ этой точки зрѣнія. Мы были изумлены полученными нами результатами. Прежде всего оказывается, что авторы утопій придають весьма второстепенное значеніе политической организаціи. Этотъ фактъ почти невѣроятный. Невольно спрашиваешь себя: неужели безконечная борьба изъ-за политической власти, которою главнымъ образомъ опредѣляется содержаніе всемірной исторіи, которая въ такой невѣроятной степени возбуждала страсти и вызывала безконечныя кровопролитія, какъ-бы просмотрѣна составителями утопій, лишь очень поверхностно относящихся къ вопросу о политической реорганизаціи человѣческаго общества и обращающихъ все свое вниманіе на экономическое и соціальное его переустройство! Однако если вдуматься въ этотъ поразительный на первый взглядъ фактъ, то можетъ быть окажется, что составители утопій, насчитывающіе въ своихъ рядахъ такихъ выдающихся мыслителей, какъ Платонъ, Моръ, Бэконъ, глубже взглянули на причины бѣдствій, постигающихъ народы, чѣмъ участники въ политической борьбѣ или историки. Не является-ли политическая борьба съ ея безконечнымъ кровопролитіемъ лишь послѣдствіемъ? Не кроется-ли ея первопричина въ стремленіи къ богатству и соціальному вліянію? Такъ смотрятъ теперь на дѣло выдающіеся государствовѣды, какъ напримѣръ Лоренцъ Штейнъ, подобно своему знаменитому учителю Роберту Молю. Уже этого глубокаго проникновенія въ истинныя причины міровыхъ событій было-бы достаточно, чтобъ не раздѣлять пренебрежительнаго отношенія нѣкоторыхъ цеховыхъ ученыхъ къ занимающему насъ роду литературы. Можно вполнѣ присоединиться къ мнѣнію Моля, что такъ называемыя утопіи заслуживаютъ глубокаго вниманія даже со стороны профессіональныхъ ученыхъ и государственныхъ дѣятелей. Самъ Моль, несомнѣнно первоклассный и наиболѣе авторитетный изъ государствовѣдовъ нашего времени, посвятилъ нѣсколько прекрасныхъ страницъ политическимъ и соціальнымъ романамъ *). Онъ первый въ серьезной политической литературѣ обратилъ на нихъ вниманіе, признавая за ними большое значеніе какъ въ смыслѣ прямого воздѣйствія на жизнь, такъ и для науки.

«Нѣкоторыя изъ этихъ книгъ,—говоритъ онъ,—много читались образованными людьми всѣхъ европейскихъ народовъ, и если даже допустить, что онѣ не произвели другого впечатлѣнія, то онѣ во всякомъ случаѣ вызвали убѣжденіе, что существующія установленія не могутъ быть причислены къ единственно возможнымъ и справедливымъ, что наоборотъ они если не порождаютъ, то допускаютъ многообразное зло и бѣдствія. Въ особенности авторы подобныхъ книгъ несомнѣнно обратили вниманіе на печальное положеніе низшихъ общественныхъ классовъ и настроили въ ихъ пользу чувство и воображеніе».

Моль не довольствуется этимъ, а пытается даже начертить общія начала для плодотворнаго труда этого рода. Авторъ, по его мнѣнію, «долженъ обратить главное вниманіе на противопоставленіе эгоизму общественнаго духа, безконечнымъ протестамъ — серьезную положительную дѣятельность, нашимъ во многихъ отношеніяхъ еще неразумнымъ установленіямъ — болѣе осмысленныя и честныя». «Но главнымъ образомъ—заключаетъ Моль:—онъ долженъ имѣть въ виду участь бѣднѣйшихъ и несчастнѣйшихъ классовъ общества и предложить намъ лучшую организацію труда... Тогда—мы это смѣло пророчимъ—его утопія вызоветъ сочувствіе и окажетъ свое дѣйствіе, а наука вынуждена будетъ причислить его трудъ къ своимъ сокровищамъ».

Вотъ какъ оцѣниваетъ одинъ изъ самыхъ серьезныхъ и авторитетныхъ государствовѣдовъ значеніе политическихъ и соціальныхъ романовъ. Мнѣ, какъ публицисту, воспитанному на трудахъ Моля, хотѣлось-бы по поводу книгъ Беллами и Буажильбера развить мысль моего высокочтимаго учителя. Моль ясно сознавалъ главную задачу современности, и поэтому онъ такъ мѣтко оттѣнилъ значеніе трудовъ, въ которыхъ дается выраженіе наболѣвшему общественному чувству. Его очеркъ содержанія полити-

*) Geschichte und Literatur der Staatswissenschaften, т. I, стр. 165—214. Erlangen, 1855.

ческихъ романовъ сдѣланъ мастерскою рукою, съ огромнымъ, какъ всегда, знаніемъ соотвѣтствующей отрасли литературы. Но мнѣ кажется, что окончательный итогъ имъ не подведенъ, хотя онъ уже очень близко подходитъ къ нему. Моль не выяснилъ намъ или, точнѣе говоря, обошелъ то поразительное соотвѣтствіе во взглядахъ составителей утопій всѣхъ временъ, которое я уже общимъ образомъ отмѣтилъ. Мы видѣли, что почти всѣ они не придаютъ важнаго значенія политической организаціи, полагая, что не въ ней сила, что человѣчество добьется болѣе счастливаго состоянія только въ томъ случаѣ, если измѣнитъ экономическій и общественный свой строй. Что же касается до политической организаціи, то большинство составителей утопій высказываются за демократическую организацію съ выборными правителями въ лицѣ монарховъ или президентовъ. Исключеніе тутъ составляютъ Ксенофонтъ, высказывающійся за неограниченную монархію, Кампанелла съ его знаменитымъ О, какъ онъ называетъ своего знаменитаго метафизика или первосвященника, правда, подлежащаго избранію, но пользующагося неограниченною властью, Фуаньи («Похожденіе Жака Садера»), признающій всякія политическія учрежденія излишними, затѣмъ Платонъ, Бэконъ и Бретонъ («Французскій Дедалъ»), предоставляющіе въ своихъ утопіяхъ государственное управленіе философамъ, ученымъ и вообще лучшимъ людямъ, т. е. высказывающіеся за умственную и нравственную аристократію, наконецъ Бэрингтонъ («Мемуары Гауденціо»), устанавливающій въ своемъ средне-африканскомъ государствѣ патріархальный образъ правленія. Словомъ, изъ шестнадцати составителей болѣе извѣстныхъ утопій девять высказываются за демократическій строй съ выборными правителями; но въ наиболѣе знаменитыхъ утопіяхъ, каковы «Государство» Платона, «Утопія» Мора, «Солнечное государство» Кампанеллы, «Новая Атлантида» Бэкона, завѣдываніе государственными дѣлами возлагается на людей, подготовленныхъ къ исполненію ихъ трудныхъ обязанностей: философовъ, ученыхъ государственниковъ, причемъ имъ предоставляется болѣе или менѣе широкая власть, а Моръ, составившій, какъ извѣстно, одну изъ самыхъ дальновидныхъ утопій съ кореннымъ переустройствомъ всего общества, относится къ политическому смыслы массы еще съ большимъ пренебреженіемъ, чѣмъ Платонъ. Въ его идеальномъ государствѣ гражданамъ предоставляется только избирательное право, но устраняется всякая свобода слова, равно какъ свобода сходокъ и ассоціацій. Впрочемъ, какъ я уже упомянулъ, авторы утопій придаютъ, за исключеніемъ одного Платона, довольно второстепенное значеніе дѣятельности правителей. Для нихъ—и тутъ Платонъ, очевидно, склоняется отчасти въ пользу большинства — главный вопросъ заключается въ правильной экономической и соціальной организаціи. Чтобы понять, почему они придаютъ политическимъ установленіямъ такое второстепенное значеніе, мы должны вникнуть въ причины, которыя, по ихъ мнѣнію, вызываютъ безотрадныя или весьма несовершенныя условія человѣческаго существованія. Далеко не всѣ авторы высказываются въ этомъ отношеніи вполнѣ ясно; но большинство обращаютъ свое вниманіе на соціальное переустройство общества и слѣдовательно какъ-бы молчаливо признаютъ, что корень зла заключается въ несовершенныхъ соціальныхъ установленіяхъ. Объ основной причинѣ говоритъ, однако, Платонъ, усматривая ее въ эгоизмѣ. Его примѣру слѣдуетъ Кампанелла и Буажильберъ. Бэконъ полагаетъ, что все зло объясняется недостаткомъ образованія, Андреэ и Бэрингтонъ — недостаточнымъ нравственнымъ развитіемъ, Бульверъ въ своемъ трудѣ «Грядущая раса» — несовершеннымъ умѣньемъ пользоваться силами природы, и одинъ только Бретонъ въ своемъ «Французскомъ Дедалѣ»—трудѣ совершенно фантастическомъ — какъ-бы рѣшительно склоняется въ пользу того мнѣнія, что политическія учреждеія составляютъ одну изъ основныхъ причинъ царящаго въ мірѣ зла. Въ общемъ-же мнѣніе составителей утопій сводится къ тому, что главными причинами являются несовершенство человѣческой природы (эгоизмъ) и неудовлетворительныя соціальныя условія, причемъ очевидно, что эти двѣ причины совпадаютъ, потому что несовершенныя соціальныя установленія порождаются, по мысли авторовъ, несовершенствомъ человѣческой природы.

Перейдемъ теперь къ вопросу о томъ, какою по мнѣнію авторовъ утопій должна быть новая соціальная организація. Главными пунктами тутъ будутъ понятно собственность, трудъ, воспитаніе, внѣшнее устройство жизни, бракъ, положеніе женщины—эти краеугольные камни всякой общественной организаціи. Мы перечислили эти пункты въ

нисходящемъ порядкѣ по ихъ значенію. Изучая взгляды авторовъ утопій на нихъ, мы будемъ поражены слѣдующимъ явленіемъ — именно, чѣмъ существеннѣе данный пунктъ, тѣмъ большее единодушіе царствуетъ между авторами. Начнемъ съ положенія женщины. Тутъ далеко не всѣ высказываются ясно и опредѣленно. Большинство какъ-бы избѣгаетъ этого вопроса, придерживаясь очевидно того мнѣнія, что этотъ пунктъ не представляетъ особеннаго значенія и что положеніе женщины можетъ оставаться приблизительно прежнимъ, т. е. по преимуществу семейнымъ. Блестящее исключеніе составляетъ въ этомъ отношеніи геніальный Платонъ, который уже болѣе 2000 лѣтъ тому назадъ высказался за полную гражданскую и политическую равноправность женщины. Отчасти къ нему примыкаетъ и Моръ, но такъ какъ общественная организація послѣдняго является ничѣмъ инымъ, какъ расширеніемъ семьи или правильнѣе говоря объединеніемъ расширенныхъ семей, то женщинѣ отводится въ обществѣ и государствѣ приблизительно такая-же роль, какъ и въ семьѣ. Доминиканецъ Кампанелла устанавливаетъ полную равноправность между мужчинами и женщинами, поручая женщинамъ только болѣе легкія работы. Что касается до Бульвера, то онъ въ своемъ фантастическомъ подземномъ государствѣ отводитъ женщинамъ какъ-бы преимущественное положеніе. У него женщины—носители умственной жизни; онѣ занимаются наукою, леченіемъ больныхъ; не мужчины ухаживаютъ за ними, а онѣ ухаживаютъ за мужчинами. Въ этомъ отношеніи Бульверъ повторяетъ только мысль Вераса, въ «Царствѣ севарамбовъ», котораго дѣвушки сами избираютъ себѣ жениховъ и дѣлаютъ имъ предложенія, на которыя послѣдніе впрочемъ могутъ отвѣтить отказомъ. Само собою разумѣется, что Беллами и Буажильберъ высказываются согласно духу времени за женскую равноправность, но идеалъ ихъ, особенно послѣдняго, заключается въ сохраненіи за женщиною ея тепешняго положенія въ семьѣ.

Въ тѣсной связи съ положеніемъ женщины находится вопросъ о бракѣ. Тутъ замѣчается то явленіе, что до половины прошлаго вѣка большинство авторовъ утопій стоитъ за многоженство. Какъ извѣстно, Платонъ въ своемъ «Государствѣ» высказывается за общность имущества, женъ и дѣтей. Моръ — строгій приверженецъ моногаміи. То-же можно сказать о пасторѣ Андреэ и о католическомъ священникѣ Бэрингтонѣ. Но Кампанелла, слѣдуя примѣру Платона, упраздняетъ бракъ и всецѣло возлагаетъ на правительство надзоръ за правильностью дѣторожденія. Въ «Царствѣ севарамбовъ» Вераса обыкновенный гражданинъ можетъ имѣть только одну жену за исключеніемъ того случая, когда она бездѣтна: тогда ему предоставляется имѣть кромѣ жены еще одну наложницу. Но должностныя лица пользуются, смотря по значенію поста, который они занимаютъ, правомъ имѣть нѣсколько женъ, число которыхъ для главы государства доводится до 12. Морелли въ своей «Базильядѣ» совершенно отмѣняетъ бракъ. Фонтенель въ своей «Республикѣ философовъ» также высказывается за многоженство, впрочемъ, умѣренное: онъ допускаетъ только двухъ женъ. Но это былъ послѣдній сторонникъ многоженства изъ числа авторовъ утопій, если не считать Фурье, который, впрочемъ, утопій не писалъ, а дѣлалъ положительныя предложенія. Кабэ, Бульверъ, Беллами, Буажильберъ высказываются единогласно за моногамію или даже сильно порицаютъ многоженство.

Въ тѣсной связи съ этимъ вопросомъ находится и вопросъ о внѣшнемъ устройствѣ жизни, подъ которымъ я разумѣю взгляды авторовъ на пользу и желательность общежитій. Понятно, что упраздненіе брака неизбѣжно ведетъ къ установленію общежитій, т. е. общихъ квартиръ, столовыхъ и т. д. Поэтому Платонъ, Кампанелла, Верасъ высказываются за общежитія; но и нѣкоторые авторы, защищающіе единобрачіе, въ томъ числѣ и Моръ, признаютъ общежитія необходимыми. Другіе предлагаютъ смѣшанную систему, т. е. устанавливая общія квартиры и столовыя, въ то-же время предоставляютъ гражданамъ имѣть и отдѣльныя помѣщенія. Къ числу ихъ принадлежатъ Андреэ и Кабэ. Но, начиная съ Кабэ, если опять-таки не считать Фурье, авторы утопій почти единодушно высказываются за отдѣльныя помѣщенія для каждой семьи, въ томъ числѣ Бульверъ, Беллами и Буажильберъ.

Мы теперь переходимъ къ тѣмъ пунктамъ идеальной организаціи общества, относительно которыхъ между авторами нѣтъ почти никакого разногласія. Защищаютъ-ли они многоженство или единобрачіе, общественное или частное устройство внѣшней жизни,—всѣ они рѣшительно высказы-

ваются за общественное воспитаніе. Разница заключается только въ томъ, что авторы, отстаивающіе многоженство, предлагаютъ общественное воспитаніе уже такъ сказать съ перваго дня рожденія (Платону, какъ извѣстно, первому принадлежитъ мысль о дѣтскихъ садахъ), а авторы, защищающіе единобрачіе, высказываются за болѣе отдаленный возрастъ, но и тутъ замѣчается поразительное единодушіе въ установленіи того года, съ какого должно начинаться общественное воспитаніе. Какую утопію мы ни возьмемъ, почти вездѣ для этого устанавливается шестилѣтній возрастъ. Получается такое впечатлѣніе, какъ будто авторы утопій, жившіе въ столь различное время и при такихъ различныхъ условіяхъ, сговорились между собою относительно этого пункта.

Но еще болѣе поражаетъ соотвѣтствіе ихъ взглядовъ въ двухъ кардинальныхъ пунктахъ всякой экономической и соціальной организаціи: мы говоримъ о трудѣ и собственности. Изъ шестнадцати авторовъ утопій только трое допускаютъ свободный трудъ; всѣ-же остальные высказываются самымъ рѣшительнымъ образомъ за принудительный или обязательный трудъ. Впрочемъ и относительно этихъ трехъ авторовъ, придерживающихся особаго мнѣнія, надо замѣтить, что ихъ разногласіе съ остальными не существенно. Дѣло въ томъ, что «Грядущая раса» Бульвера до такой степени подчинила себѣ силы природы, что вся трудная работа, требующая значительнаго напряженія силъ, исполняется природою или точнѣе говоря новою чудодѣйственною ея силою (вриль). При такихъ условіяхъ легко было избавить человѣчество отъ принудительнаго труда. Въ «Базильядѣ» Морелли предполагается, что люди воодушевлены общимъ соревнованіемъ въ производительномъ трудѣ, и слѣдовательно въ какомъ-бы то ни было принужденіи не представляется надобности. Это, конечно, значитъ не рѣшить, а обойти вопросъ, точно также, какъ его обходитъ и Буажильберъ въ своемъ романѣ. У послѣдняго вопросъ устанавливаетъ только минимумъ платы за трудъ, но авторъ не поясняетъ, имѣетъ-ли законодательная власть право принуждать къ работѣ лицъ, не желающихъ трудиться. Въ этомъ отношеніи, какъ и во всѣхъ остальныхъ, планъ Беллами болѣе продуманъ. Послѣдній, какъ извѣстно, устанавливаетъ общую повинность труда на подобіе общей воинской повинности, хотя и онъ повидимому нѣсколько соблазняется мыслью Морелли, высказанною почти полутораста лѣтъ тому назадъ, именно, что возможно достигнуть такого положенія, когда всѣ люди будутъ воодушевлены общимъ соревнованіемъ въ трудѣ. Какъ-бы нѣсколько сомнѣваясь въ этомъ, онъ однако восполняетъ недостаточность этого стимула присужденіемъ наградъ въ формѣ орденовъ. Но всѣ остальные авторы утопій, какъ я уже замѣтилъ, рѣшительно высказываются за обязательный трудъ, причемъ назначаютъ особыхъ должностныхъ лицъ, надсмотрщиковъ, для наблюденія за точнымъ исполненіемъ заданныхъ уроковъ. Довольно единодушно они устанавливаютъ и число рабочихъ часовъ, которое колеблется между пятью и восемью, въ среднемъ-же составляютъ около шести.

Еще большее соотвѣтствіе замѣчается во взглядахъ относительно собственности. Тутъ всѣ авторы за исключеніемъ двухъ высказываются за общую собственность. Исключеніе составляютъ опять-таки Бульверъ и Буажильберъ. Но первый придерживается взгляда, что собственность при легкости, съ какою удовлетворяются всѣ человѣческія потребности новооткрытою силою природы (врилемъ), является тяжелымъ бременемъ, доставляющимъ собственнику только заботы и непріятности, а второй, какъ увидятъ читатели, значительно ограничиваетъ право частной собственности и такимъ образомъ рѣшаетъ этотъ основной вопросъ также въ духѣ подавляющаго большинства авторовъ утопій.

Для наглядности мы составили слѣдующую таблицу, въ которой соединены главные выводы авторовъ утопій относительно основныхъ пунктовъ ихъ идеальной, общественной и государственной организаціи.

	Корень зла.	Форма правленія.	Собственность.	Трудъ.	Воспитаніе.	Устройство жизни.	Бракъ.	Положеніе женщины.
1. Платонъ.	Эгоизмъ.	Правл. философ.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	Общественное.	Упраздняется.	Равноправн.
2. Ксенофонтъ	—	Неограниченная монархія.	—	—	Общественное.	—	—	—
3. Моръ.	Неправильная соціальная организація.	Выборные правители.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	Общественное.	Строгое единобрачіе.	Равноправн.
4. Кампанелла.	Эгоизмъ.	Теократическая монархія.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	Общественное.	Упраздняется.	Равноправн.
5. Андреэ.	Недостатокъ нравственнаго чувства.	Выборные правители.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	Смѣшанное.	Единобрачіе.	—
6. Бэконъ.	Недостатокъ образованія.	Правленіе учен.	—	—	—	—	—	—
7. Верасъ.	Неправильная соціальная организація.	Выборный монархъ.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	Общественное.	Многоженство.	—
8. Фуаньи.	Неправильная соціальная организація.	Отсутствіе политическ. учрежденій.	Общая.		—	—	—	—
9. Бэрингтонъ.	Недостатокъ нравственнаго чувства.	Патріархальный.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	—	Единобрачіе.	—
10. Морелли.	Неправильное распредѣленіе собственности и неправильная политическая организація.	Выборная монархія.	Общая.	Факультетный.	—	—	Ммогоженство.	—
11. Фонтенель.	Неправильная соціальная организація.	Демократія.	Общая.	Обязательный.	—	—	Многоженство.	—
12. Бретэнъ.	Неправильная соціальная и политич. организація.	Аристократія.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	—	—	—
13. Кабэ.	Неправильная соціальная организація.	Выборные правит.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	Смѣшанное.	Единобрачіе.	—
14. Бульверъ.	Недостаточ. умѣнье пользоваться силами природы.	Выборные правит.	Частная.	Факультетный.	Общественное.	Частное.	Единобрачіе.	Равноправн.
15. Беллами.	Неправильная соціальная организація.	Выборные правит.	Общая.	Обязательный.	Общественное.	Частное.	Единобрачіе.	Равноправн.
16. Буажильберъ.	Эгоизмъ.	Выборные правит.	Огр. частн.	—	—	Частное.	Единобрачіе.	Равноправн.

Подводя общій итогъ, мы можемъ сказать, что относительно собственности между авторами существуетъ почти безусловное единодушіе. Всѣ они признаютъ частную собственность несовмѣстною съ идеальною общественною организаціею. Почти съ такимъ же единодушіемъ они требуютъ обязательности умѣреннаго труда, причемъ для исполненія особенно тяжелыхъ работъ разсчитываютъ, какъ Платонъ и Моръ, на рабовъ и чужеземцевъ или на болѣе совершенную эксплоатацію силъ природы. Безусловное единодушіе замѣчается и относительно воспитанія дѣтей, которое по общему мнѣнію должно быть общественнымъ. Что касается до внѣшняго устройства жизни, до такъ называемыхъ общежитій, то чѣмъ болѣе мы приближаемся къ нашему времени, тѣмъ сильнѣе частный принципъ начинаетъ преобладать надъ общественнымъ. То-же наблюдается и относительно формъ брака. Между тѣмъ какъ до половины прошлаго столѣтія большинство авторовъ высказывалось за полное упраздненіе брака или за многоженство, съ половины нынѣшняго столѣтія требованіе единобрачія безусловно господствуетъ. Относительно общественнаго положенія женщины, такъ называемаго вопроса о женской эмансипаціи, большинство авторовъ не высказываютъ опредѣленнаго сужденія, какъ бы мирясь съ семейнымъ положеніемъ женщины; но тѣ изъ нихъ, которые затрогиваютъ этотъ вопросъ, высказываются за равноправность женщины. Относительно формы правленія преобладаетъ демократическая; наконецъ корень зла усматривается преимущественно въ несовершенной соціальной организаціи и въ эгоизмѣ. Если принять во вниманіе, что составителями утопій являются великіе мыслители, выдающіеся государственные люди, католическіе и протестантскіе священники, крупные писатели, то нельзя будетъ не признать, что полное ихъ единодушіе въ основныхъ вопросахъ и значительное соотвѣтствіе въ остальныхъ представляетъ несомнѣнный интересъ и имѣетъ немаловажное симптоматическое значеніе.

Что касается до послѣдней по времени утопія, до книги Буажильбера, то она, какъ я уже замѣтилъ, въ смыслѣ разработки новой общественной организаціи, далеко уступаетъ по обдуманности плана книгѣ Беллами. Но она представляетъ большой интересъ въ другомъ отношеніи. Въ ней очень рѣшительно выдвинуто распространенное теперь какъ въ Западной Европѣ, такъ и у насъ въ Россіи теченіе, именно недовѣріе къ благотворности современной цивилизаціи, насколько она касается благополучія народныхъ массъ. Это все тотъ-же рабочій вопросъ въ его самой полной и широкой формѣ пріобщенія низшихъ общественныхъ слоевъ къ культурнымъ благамъ достигнутымъ высшими. Этотъ вопросъ мы унаслѣдовали отъ глубокой древности. Онъ прошелъ черезъ три великія стадіи: рабство, крѣпостничество и матеріальную необезпеченность освобожденныхъ рабовъ и крѣпостныхъ. Въ послѣдней формѣ онъ до сихъ поръ стоитъ предъ нами мучительною загадкою. Всѣ заняты его рѣшеніемъ: ученые, государственные люди, филантропы, поэты. Кто его рѣшитъ неизвѣстно; но человѣчество не успокоится, пока онъ не будетъ рѣшенъ. Книги Беллами и Буажильбера указываютъ намъ на два противоположныя рѣшенія составляющія какъ бы крайніе полюсы. Беллами увѣренъ, что цивилизація найдетъ въ самой себѣ рѣшеніе соціальнаго вопроса; Буажильберъ полагаетъ, что мы приближаемся къ катастрофѣ. Будемъ надѣяться, что истина, какъ это обыкновенно бываетъ, и въ данномъ случаѣ находится по серединѣ, т. е. что человѣчество не безъ страданій и можетъ быть не безъ нѣкоторыхъ потрясеній выйдетъ побѣдителемъ изъ трудной борьбы. Если эта побѣда будетъ одержана, то вѣроятно новый общественный строй болѣе приблизится къ идеалу Беллами, чѣмъ къ идеалу Буажильбера, потому что первый глубже и основательнѣе оцѣнилъ условія современнаго строя и силъ, въ немъ лежащихъ, между тѣмъ какъ Буажильберъ отвергаетъ всю современную цивилизацію,— продуктъ тысячелѣтнихъ усилій человѣчества,— сохраняя въ своемъ африканскомъ царствѣ только техническія пріобрѣтенія цивилизаціи и основывая свой планъ спасенія человѣчества на настроеніи и чувствахъ, которыя въ столь значительной степени уже подорваны. Трудно въ настоящее время мечтать о возвращеніи человѣчества къ первобытному безъискусственному, но на самомъ дѣлѣ вовсе незаманчивому строю, о которомъ мечталъ еще Ж. Ж. Руссо и о которомъ теперь мечтаютъ его русскіе послѣдователи вродѣ гр. Л. Толстаго. Но не въ этомъ сила книги Буажильбера: она является искреннимъ призывомъ къ альтруистичеческимъ чувствамъ образованнаго общества и съ

этой точки зрѣнія представляетъ большой интересъ и возбуждаетъ въ читателѣ горячія симпатія.

Г. Сементковскій.

Затѣмъ далѣе слѣдуетъ предисловіе автора, въ которомъ онъ говоритъ:

«Я посвящаю эту книгу всѣмъ вдумчивымъ и благомыслящимъ людямъ въ надеждѣ, что она можетъ принести нѣкоторую пользу. Надѣюсь кромѣ того, что намѣренія, руководившія мною при составленіи моего труда, не будутъ истолкованы въ дурную сторону. Если я описываю крушеніе нашей цивилизаціи, то это не значитъ, что я его желаю. Пророкъ не отвѣтственъ за тѣ событія, которыя онъ предсказываетъ; онъ ихъ предусматриваетъ съ болью въ сердцѣ.

Я и не анархистъ: напротивъ, я изображаю страшныя послѣдствія восторжествованія анархизма.

Я стараюсь доказать людямъ богатымъ, вліятельнымъ и способнымъ къ борьбѣ великую истину, что безучастіе къ страданіямъ ближняго, забвеніе великихъ узъ братства, составляющаго основу христіанскаго ученія, и слѣпое, грубое поклоненіе богатству должны, если они усилятся, *современемъ* неизбѣжно привести къ разложенію общества и крушенію цивилизаціи.

Я обращаюсь къ церквамъ съ сердцемъ исполненнымъ глубокаго уваженія къ основнымъ догматамъ религіи; я стараюсь показать имъ, почему онѣ могутъ утратить свое вліяніе надъ бѣдными,— надъ этою громадною массою, которая болѣе всего вѣритъ въ царствіи небесное,—и указываю, какимъ образомъ онѣ могутъ упрочить свой авторитетъ. Я говорю имъ, что для того, чтобы религія не утратила своего призванія верховной властительницы душъ, она должна во всеоружіи выступить заступницею всѣхъ обездоленныхъ.

Въ наше время міръ нуждается быть можетъ болѣе въ дѣлахъ, въ хлѣбѣ, состраданіи и любви, чѣмъ въ краснорѣчивыхъ словахъ или въ трезвомъ совѣтѣ.

Многіе скажутъ, что событія, описанныя въ этой книгѣ, невозможны. Кого однако удовлетворяетъ нынѣшнее положеніе общества? Говорятъ, что для громаднаго большинства людей жизнь ничто иное, какъ юдоль плача и стенаній. Меньшинству хорошо, но масса страдаетъ. Заработная плата все понижается; жизненные припасы все возрастаютъ въ цѣнѣ. Трудъ становится однообразнымъ, тяжелымъ; прежняя христіанская любовь исчезла; съ одной стороны образовались постоянныя арміи, а съ другой — обширныя коммунистическія организаціи; общество распалось на враждебные лагери, которые никогда не обмѣниваются бѣлыми флагами, а ждутъ только барабаннаго боя и трубнаго звука, чтобы начать вооруженную борьбу.

Это положеніе дѣлъ создалось менѣе, чѣмъ въ сто лѣтъ; много сложилось всего втеченіи послѣдняго двадцатипятилѣтія. Представьте себѣ, что зло будетъ прогрессировать съ тою-же быстротою втеченіи дальнѣйшихъ ста лѣтъ,—и кто тогда поручится, что описываемыя мною событія не наступятъ? Въ человѣческихъ дѣлахъ все происходитъ съ возрастающею скоростью. Массы дѣйствуютъ сознательнѣе по мѣрѣ того какъ ихъ постигаетъ несчастіе, и становятся болѣе способными къ солидарному отпору по мѣрѣ того какъ ими овладѣваетъ отчаяніе. Современныя рабочія организаціи были немыслимы пятьдесятъ лѣтъ тому назадъ. Но если причина дѣйствуетъ, то и послѣдствія неизбѣжны. Можно-ли воспрепятствовать наступленію ночи, пока земля продолжаетъ вращаться вокругъ своей оси? Безумецъ можетъ воскликнуть: «Не будетъ больше ночи!» Но часы идутъ безостановочно, и мракъ наступаетъ.

Многіе можетъ быть скажутъ, что даже если все это вѣрно, то тѣмъ не менѣе моей книгѣ не слѣдовало-бы являться въ свѣтъ. Развѣ она можетъ предотвратить катастрофу? Но что сказали-бы мы о хирургѣ, который видя у своего паціента первые признаки рака, объявилъ-бы ему, что опасности нѣтъ? Если мои соображенія вѣрны, то они должны быть высказаны. Надо вырѣзать ракъ, пока еще есть время. Было-бы преступно съ моей стороны хранить молчаніе, когда я убѣжденъ, что вѣрно предусматриваю ходъ событій. Я выступаю въ защиту болѣе возвышенныхъ и благородныхъ чувствъ, болѣе широкой любви и состраданія, возстановленія узъ братства между разными классами общества, въ защиту наступленія царства справедливости, которая уничтожитъ вражду и страсти, угражающія нынѣ міру.

Если мой слабый трудъ обратитъ на себя вниманіе, онъ можетъ принести нѣкоторую пользу, ибо Богъ это видитъ—онъ продиктованъ любовью къ ближнему и желаніемъ помочь ему. Авторъ.

836. Критическія розысканія о древнихъ русскихъ монетахъ, изданныя Императорскою Академіею Наукъ. Въ Санктпетербургѣ. 1807 года.—Въ 8 д. л., 274 стр.

Книга начинается съ предъувѣдомленія Императорской Академіи Наукъ. — «Заблагоразсудила приказать напечатать сіе представленное ей, въ февралѣ 1805 г., сочиненіе, дабы тѣмъ удовлетворить желаніе автора, пользоваться въ дальнѣйшихъ своихъ, сего рода, трудахъ, примѣчаніями, которыя, можетъ быть, на оное будутъ дѣланы.— Далѣе говорится, что—«Николай Кедеръ, ассесоръ стокгольмской коллегіи древностей, еще въ 1700 г. обѣщалъ объяснить публикѣ находящіяся у него россійскія монеты, но хотя онъ жилъ нѣсколько лѣтъ послѣ того и издавалъ разныя другія сочиненія, однакожъ не выполнилъ своего обѣщанія. Онъ упоминаетъ только мимоходомъ въ разныхъ мѣстахъ о нѣкоторыхъ монетахъ; разсужденія его справедливы, но жаль, что онъ такъ мало писалъ о россійской нумизматикѣ.

Чего Кедеръ намъ не доставилъ то,—или еще болѣе того,—обѣщалъ Шлецеръ. Онъ въ 1789 г. хотѣлъ издать древнюю россійскую нумизматику и, надобно думать, что у него уже было собрано къ тому много матеріаловъ. Въ 1791 году обнадеживалъ онъ еще публику, что сообщитъ ей, — «что до сихъ поръ есть вѣрнаго, касательно древнихъ россійскихъ монетъ», — но ожиданіе публики все еще не исполнилось. Очень желательно имѣть исторію монетъ россійскаго государства, на чиная съ самыхъ древнѣйшихъ временъ.—Это важнѣйшее сочиненіе о древнихъ русскихъ монетахъ, г-на Кедеръ.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

837. „Кстати и некстати". Разсказы къ рисункамъ П. Н. Петрова. Санктпетербургъ. Печатано въ политехнографическомъ заведеніи А. Баумана. 1862 г.— Въ д. л., 24+34+32+43 стр.

«Кстати и некстати» разсказы къ рисункамъ П. Н. Петрова, извлечено изъ журнала «Иллюстраціи». Въ этомъ изданіи помѣщены слѣдующія статьи;

I. Стерпится—слюбится.

II. Нелюдимка.

(Что тебѣ жизнь младая сулила,
Чѣмъ подарила, что дастъ впереди).

III. Забулдыга.

IV. Мыльный пузырь. — Случай изъ жизни разсчетливаго человѣчества. — Суетная умствованія, тщеславная хотѣнія, прелестная мечтанія — яко прахъ предъ лицемъ вѣтра».

Изъ записной книжки бывшаго ученика Греза, такъ назвали мы выдержки изъ рукописи половины XVIII вѣка, доставшейся намъ безъ конца, съ припискою другою рукою на поляхъ. Эта подневная записка одного молодаго французскаго дворянина, образчикъ былыхъ воспоминаній неопытнаго юноши, гдѣ вездѣ почти видна натура вѣтренная, безпечная, хотя нельзя сказать, чтобы неодарена отъ природы качествами, лестными, между прочимъ искренностію и легкимъ юморомъ. Въ журналѣ его недостаетъ многихъ листовъ; въ срединѣ—первый цѣльный отрывокъ, мы помѣщаемъ теперь; затѣмъ слѣдуетъ перерывъ въ два листа, послѣ котораго рѣчь идетъ ужъ совершенно о другихъ обстоятельствахъ и о прежнемъ нѣтъ помина. Насъ навѣрно не осудятъ за преданіе тисненію интимной бесѣды афтобіографа съ самимъ собою, что въ XVIII вѣкѣ было въ большой модѣ, по милости которой дошелъ до насъ такой обильный грузъ мемуаровъ, выясняющихъ порою прагматическую исторію. Нашъ поденный записыватель шалостей и надеждъ, по всей вѣроятности, не назначалъ свою рукопись для печати и не заботился о обработкѣ слога; въ чемъ, если угодно, проявляется также хорошая сторона— полная искренность.

Рѣдкость сей книжки объясняется тѣмъ предположеніемъ, что было напечатано весьма ограниченное количество экземпляровъ.

838. Кто виноватъ? Драматическая, сценка въ одномъ дѣйствіи. Переводъ Ф. В. Домбровскаго. С.-Петербургъ, типографія Я. Либермана. 1897 года.—Въ 8 д. л., 30 стр.

Эта драматическая сценка Генриха Сенкевича, изданная въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ.

839. Кто чѣмъ промышляетъ. Изданіе книжнаго магазина В. П. Солнцева. Одесса. Типографія Мухина, 1891 года. — Въ 8. д л.

Это чрезвычайно любопытная и, безъ сомнѣнія, очень рѣдкая книга куплена мною, въ хорошемъ видѣ, за 8 рублей.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, составленный въ Главномъ Управленіи по дѣламъ печати—по 1-е января 1894 года, за № 550.»

840. Кузнецкій мостъ. Юмористическій иллюстрированный альбомъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Спиридонова, 1849 г.—Въ м. листъ, 16 стр.

Иллюстрированная обложка и 22 рисунка художниковъ: В. Рейнгардта, Н. Степанова, А. Угорскаго, С. Любовникова, И. Ѳ. Шестакова и др. Всѣ рисунки изображаютъ различные русскіе типы и сцены: 1. На выставкѣ. 2. Гостиный дворъ. 3. Лавка модъ. 4. На тротуарѣ. 5. Въ маскарадѣ. 6. Жизнь богатаго купеческаго сынка—въ шести словахъ: филантропы, купеческіе сынки въ Парижѣ у ресторатора Филиппа и проч. (Всего 22 рисунка).

Въ текстѣ помѣщены слѣдующіе разсказы: 1. На досугѣ (рыночныя сцены). 2. Туалетные мотивы: I. туфли. II. сапоги, III. халатъ. 3. И я, да не я (изъ разсказовъ о хорошихъ людяхъ). 4. Женатый чортъ. Стихотвореніе Н. Краля. 5. Карточная исторія. 6. Изъ дневника моего дядюшки. 7. Съ легкой руки (разсказъ извощика). Н. Горбунова. 8. Будочникъ. Стихотвореніе. 9. Обыкновенная исторія. Стихотвореніе. 10. Пильщики. О. Р. Горбунова. Этотъ альбомъ весьма интересенъ и рѣдокъ.

841. Кузъ-Курпячъ. Башкирская повѣсть, писанная на башкирскомъ языкѣ однимъ Курайчемъ и переведенная на россійской въ долинахъ горъ Рифейскiи. 1809 г. Казань. Въ университетской типографіи. 1812 года.—Въ 8 д. л., 179 стр.

Описываемую повѣсть перевелъ дворовый человѣкъ г. Тимашева Тимофѣй Бѣляевъ, который въ началѣ предисловія говоритъ, что проживая между башкирцами, случилось ему прочесть на ихъ языкѣ рукопись подъ названіемъ: Кузъ-Курпячъ, написанную поэтомъ Курайчемъ изъ пѣсенъ о преданіи башкирцевъ и содержитъ въ себѣ описаніе похожденій Кузъ-Курпяча: она распространена между киргизами. Въ соч. Державина, изданномъ г. Гротомъ, въ VI томѣ, стр. 244, есть свѣдѣніе объ этой поэмѣ—г. Вельяминова-Зернова.

Книжка любопытная и безъ сомнѣнія очень рѣдкая.—См. у Сопикова—за № 5834—у Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 120, сказано—«книга рѣдка».—У Плавильщикова—за № 4417.—У Остроглазова—«Книжныя рѣдкости» за № 173.—И въ указанномъ уже выше сочиненіи Державина.

Чтобы дать болѣе опредѣленное понятіе о сей весьма рѣдкой книгѣ, при семъ для любителей прилагаю выписку предисловія «отъ переводчика».

Живучи между башкирами, случилось мнѣ прочесть на ихъ языкѣ рукопись подъ названіемъ: ***Кузъ-Курпячъ, башкирская повѣсть***, изъ которой многія пѣсни слыхалъ я прежде отъ Курайчевъ *).

Новость заглавія, особливый образъ мыслей и выраженій, частію обычаи ихъ, тутъ помѣщенные, а болѣе всего простота ихъ нравовъ и безкорыстіе показались мнѣ любопытными и заставили меня перевесть ее на россійскій языкъ.

Неизвѣстно, когда оная писана; но изъ приношенія сочинителева, которое также при переводѣ помѣщаю, видно, что она собрана изъ пѣсенъ и изустныхъ преданій поэтомъ-историкомъ башкирскимъ Курайчемъ. Въ немъ онъ говоритъ, что писалъ сію сказку въ угодность одной особы, любившей башкирцевъ, которую онъ называетъ сыномъ Осмиродца.

Не всякому, можетъ быть, извѣстенъ башкирскій народъ, даже и по названію своему, а особливо по древнимъ своимъ нравамъ и обычаямъ, въ которыхъ нынѣ и сами башкирцы не узнаютъ себя. Почему и надѣюсь, что переводъ мой найдетъ хотя немногихъ любителей отечественной древности **),которые пожелаютъ прочесть оный. Но удалось ли мнѣ сдѣлать такимъ переводъ, каковъ подлинникъ, оставляю на разсужденіе читателей.

---

*) Курайчи были у башкирцовъ то же, что въ древности у грековъ пѣснопѣвцы, которые до изобрѣтенія письменъ слагали пѣсни на достопамятныя происшествія въ похвалу героевъ своихъ и предавали оныя потомству.

**) Башкирскій народъ покорился Россійской державѣ еще въ XV столѣтіи при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ. Съ того времени и до нынѣ пребываетъ подъ единодержавіемъ бѣлыхъ Падшей, т. е. Россійскихъ Государей.

Приношеніе Курайча

СЫНУ ОСМИРОДЦА.

Принять не устыдися
Немногіе листы!
Въ нихъ нѣтъ ни подлой лести,
Ни низкія хвалы.

Твоей забавы ради
Я повѣсть написалъ,
Чтобъ ты любя башкирцевъ
Въ свободный часъ читалъ.

А часъ одинъ тобою,
Усердіемъ моимъ,
Пріятно проведенный
Мнѣ радостнѣй весны *).

Изустныя преданья
Отъ прадѣдовъ собравъ,
Двухъ батырей дѣянья
Писанью предалъ я.

Ихъ нравы простодушны
Не кистью малевалъ;
Невинность обнаженну
Безъ замысловъ писалъ.

Курайчамъ подражая,
Гдѣ надобно, гудѣлъ;
Башкирцамъ угождая,
Въ иныхъ мѣстахъ шутилъ.

Отцомъ твоимъ любимый
Описывалъ народъ:
Онъ другомъ былъ народа,
Народъ его любилъ.

Я большей изъявити
Не могъ ему любви.
Къ семи родамъ причисля,
Осьмымъ его назвать.

*) Въ подлинникѣ написано: „мнѣ радостнѣй питательнаго лѣта“, означая тѣмъ радость свою, что по претерпѣніи зимней стужи и голода, начинаютъ пить кумысъ, т. е. кобылье заквашенное молоко.

Да будетъ онъ блаженнымъ
Въ селеніяхъ Аллы *);
Тебѣ же даръ довлѣетъ
Великаго Падши **),

Да радуешься сердцемъ
Въ преклонныхъ ты лѣтахъ,
Сыны въ благихъ наслѣдятъ
Да дѣду и отцу!

Три батыря ***) младые
На родинѣ своей,
Какъ крины сельны въ полѣ
Красуяся цвѣтутъ,

Родителю въ утѣху,
На вѣрный долгъ Падшѣ,
Отечеству въ защиту,
На славу, честь себѣ.

Твои на паствѣ кони
Играютъ, въ верхъ хвосты,
На вѣтеръ вскинувъ гривы,
И скачутъ какъ олень.

Да будетъ тучно стадо
На пажити твоей,
И множась плодовито,
Каймыкъ ****) даетъ и сыръ.

И юницы младыя,
Упитанны тельцы
Съ друзьями на джіинѣ *****)
Тебѣ да будутъ въ снѣдь.

И сѣмя хлѣбородно,
Довѣренно землѣ,
Безвредно прозябая,
Воздастъ вторичный плодъ.

Пчела да не престанетъ
Пускать тебѣ рои,
И соты съ сладкимъ медомъ
Забрушенны носить.

*) Богъ.
**) Государь или Императоръ.
***) Воинъ или богатырь.
****) Густое коровье молоко, хорошо уваренное и застуженное.
*****) Пиръ.

842. Культъ Сатаны. Іересіархъ Амѳилохій. Сочиненіе В. Я. Свѣтлова. Изданіе М. К. Элпидина Женева. 1897 года.—Въ 16 д. л. 24 стр.

Эта книжка подробно знакомитъ читателя съ извѣстнымъ и ужаснѣйшимъ изъ богохульниковъ—Амѳилохіемъ, который исповѣдывалъ поклоненіе Дьяволу, и совершалъ возмутительныя кощунства, богохульство и святотатство. Онъ служилъ такъ называемую черную обѣдню Сатанѣ. Для болѣе нагляднаго представленія объ этомъ любопытнемъ изданіи считаю не лишнимъ привести его здѣсь полностью.

ІЕРЕСІАРХЪ АМѲИЛОХІЙ.

Въ 1867 году, въ Боголюбскомъ монастырѣ, во Владимірской губерніи, проживалъ нѣкій іеромонахъ о. Амѳилохій, пользовавшійся большимъ уваженіемъ не только самого настоятеля монастыря, архимандрита о. Аристарха и братіи, но и всѣхъ мѣстныхъ жителей и посѣтителей церковныхъ монастырскихъ службъ. О. Амѳилохій славился великимъ благочестіемъ, горячей вѣрой и большимъ усерднымъ постничаньемъ; это былъ праведникъ, столпъ и слава монастыря: онъ былъ лично извѣстенъ московскому митрополиту Филарету и Государю Императору Александру II; Императрица-же Марія Александровна благоволила къ нему особенно и всегда находила утѣшеніе въ его умной и сердечной бесѣдѣ, проникнутой искреннимъ религіознымъ чувствомъ и твердой вѣрой въ незыблемость основъ православной церкви. Словомъ, молва о постникѣ Амѳилохіи гремѣла не только по всей Владимірской губерніи, но и далеко за ея предѣлами.

До 1867 года о. Амѳилохій жилъ тихо и мирно въ стѣнахъ монастыря, пребывая въ постѣ и молитвѣ, посѣщая всѣ ночныя и дневныя службы, а свободное время посвящая благочестивымъ размышленіямъ и чтенію божественныхъ книгъ. Но съ этого года въ жизни «блаженнаго» іеромонаха замѣчается нѣкоторое колебаніе: среди монашествующей братіи стали носиться слухи, что смиренный о. Амѳилохій самъ не прочь былъ бы покинуть подчиненную роль монаха и сдѣлаться гдѣ бы то ни было настоятелемъ. Сначала изумленная братія этому не вѣрила и относила происхожденіе этихъ слуховъ къ сплетнямъ, идущимъ отъ завистниковъ о. Амѳилохія; но мало-по-малу пришлось дать вѣру росказнямъ, потому что онѣ становились все упорнѣе и упорнѣе, все настойчивѣе и настойчивѣе, а главное, ни въ какой мѣрѣ не опровергались самимъ іеромонахомъ.

Собственно говоря, ничего особеннаго въ этихъ слухахъ не было; какъ плохъ тотъ солдатъ, который не надѣется быть генераломъ, такъ и каждый монахъ въ глубинѣ души мечтаетъ сдѣлаться настоятелемъ, а такому выдающемуся іеромонаху, каковымъ былъ о. Амѳилохій, казалось бы и самъ Богъ велѣлъ мечтать о настоятельствѣ... И если, слѣдовательно, слухи о мечтаніяхъ о. Амѳилохія изумили братію, то отнюдь не своею несбыточностью или гордыней, а именно тѣмъ, что имъ странно было представить себѣ великаго постника и молчальника, всегда тихаго, скромнаго и увѣтливаго, въ роли начальника, руководителя и карателя. Однимъ словомъ роль настоятеля обители вовсе не шла къ смиренному отцу, по мнѣнію монастырской братіи. Однако слухи объ этомъ не только не прекращались, а напротивъ, въ скорости, получили нѣкоторое весьма реальное основаніе.

Однажды, послѣ воскресной службы, о. Амѳилохій подошелъ къ о. настоятелю и, низко преклонивъ голову, попросилъ у него аудіенціи. О. Аристархъ принялъ его у себя въ келіи и благосклонно выслушалъ его.

— Отче! воскликнулъ іеромонахъ: жду подвига... хощу потрудиться во славу божію, хощу *воздвигнуть* новый храмъ...

Отецъ настоятель зорко посмотрѣлъ на говорившаго, обдумывая его слова и спрашивая себя: не тронулся ли о. Амѳилохій отъ излишняго воздержанія въ нищѣ и усиленнаго ночнаго бдѣнія.

Но тотъ весьма обстоятельно и разумно продолжалъ:

— Отче! Въ трехъ верстахъ отселѣ, въ получасѣ ходьбы отъ нашей обители, существуетъ древній, развалившійся отъ ветхости, храмъ во имя Покрова Пресвятой Богородицы... Отче! Душевно прошу исходатайствовать передъ кѣмъ будетъ слѣдовать о предоставленіи мнѣ права сбора пожертвованій на реставрацію этой церкви, построенной еще въ оныя времена св. Андреемъ Боголюбскимъ...

О. настоятель погрузился въ раздумье. Въ просьбѣ о. Амѳилохія не было ничего предосудительнаго и мысль его возобновить древній памятникъ старины заслуживаетъ всякаго одобренія и поощренія: но самая просьба была произнесена

такъ странно, что о. Аристархъ невольно смутился: голосъ просителя всегда тихій и спокойный, на этотъ разъ нервно дрожалъ; взглядъ же его, всегда ровный и невозмутимый, какъ-то странно избѣгалъ зоркаго взгляда настоятеля и старался глядѣть въ сторону. Походило на то, какъ будто проситель говорилъ не то, что у него было въ умѣ, или по крайней мѣрѣ старался не высказываться во всемъ объемѣ и боялся глядѣть въ глаза настоятелю, чтобы тотъ не прочелъ его тайной мысли. Кромѣ того, онъ такъ весь волновался, такъ подергивалъ шеей и трясъ руками, что все это не только не ускользнуло отъ о. Аристарха, но весьма непріятно удивило его. Онъ предался размышленію и ничего не отвѣчалъ просителю.

— Такъ какъ же, отче? не выдержалъ о Амѳилохій: благослови потрудиться для ради славы Пречистой Владычицы...

Волненіе, съ которымъ онъ говорилъ, такъ не шло къ нему, всегда невозмутимому, ровному и спокойному, что о. Аристарха взяло сомнѣніе и онъ, рискуя обидѣть просителя, положивъ ему на плечо свою руку, кротко сказалъ:

— Точію-ли радѣешь о славѣ Матери Божіей и святой церкви? Внимательно-ли изслѣдовалъ глубины души своея? Не мятежное-ли чувство всколыхало ее? Не гордыня-ли обуяла ее? Лукавый всячески ухищряется возобладать грѣшной душой человѣческой... Врагъ человѣческій не рѣдко, чтобы смутить и соблазнить намѣченную имъ праведную душу, облекаетъ соблазнъ въ наружно благочестивыя формы... Подумалъ-ли о семъ?

Говоря это о. настоятель смотрѣлъ прямо въ глаза просителю, настойчиво уловивъ его взоръ и, замѣтивъ, что при словахъ «лукавый» и «врагъ человѣческій», онъ сильно вздрогнулъ, поблѣднѣлъ въ лицѣ и чуть пошатнулся.

— Нѣтъ, отче! вяло отвѣтилъ онъ: ничего подобнаго нѣту... Душа моя чиста и къ подвигу хощу приступить со страхомъ и трепетомъ...

— Пусть такъ! отвѣтилъ ему настоятель. Буду хлопотать буду ходатайствовать. Не буду чинить тебѣ препятствій. Попрошу разрѣшенія и благословенія нашего архипастыря, ну, а тамъ, что Богъ дастъ... А ты, о. Амѳилохій, видно сильно усталъ: дрожишь и еле держишься на ногахъ; ступай, прилягъ — должно быть всю ночь провелъ на молитвѣ...

При этихъ словахъ проситель опять вздрогнулъ и, поклонившись настоятелю, медленно направился къ двери.

Слухъ объ этомъ посѣщеніи настоятеля и просьбѣ монаха быстро распространился по монастырю. Теперь уже никто не сомнѣвался въ истинности подтвердившихся слуховъ. Однако въ своей просьбѣ о. Амѳилохій ни единымъ словомъ не обмолвился о своемъ настоятельствѣ, а говорилъ только о сборѣ пожертвованій; но всякому было понятно, что разъ ему удастся собрать на возобновленіе храма извѣстную сумму, то именно его и назначатъ настоятелемъ онаго. Монахи, заинтересованные всей этой исторіей, начали ее обсуждать между собою; припоминали случаи изъ жизни о. Амѳилохія, ходившіе о немъ разсказы достовѣрные и апокриѳическіе; подвергали не совсѣмъ безпристрастной критикѣ его поведеніе, въ особенности послѣдняго времени; говорили, что онъ сильно измѣнился, конечно, къ худшему: что онъ сдѣлался нелюдимымъ и страннымъ; что на душѣ его завелась тайна; что взоръ его, кроткій и увѣтливый, теперь избѣгаетъ людскихъ глазъ и въ немъ мерцаютъ порой странные огоньки.

Часто видѣли его бродящимъ вдали отъ монастыря, въ мѣстахъ пустынныхъ и дикихъ, мрачныхъ и унылыхъ. Видѣли какъ онъ ходилъ тамъ низко понуря голову, смущаясь при малѣйшемъ шорохѣ, вздрагивая отъ шума листьевъ или сухаго треска вѣтви, на которую самъ онъ наступилъ, и избѣгая встрѣчъ съ людьми и особенно съ своей братьею, монахами.

Церковь Покрова была построена Андреемъ Боголюбскимъ на поемныхъ лугахъ, при сліяніи рѣкъ Нерли и Клязьмы, на очень низкомъ, топкомъ мѣстѣ. Много преданій ходило объ этой церкви въ народѣ и, между прочимъ, разсказывалось о томъ, что какъ бы высока вода ни была,— церковь оставалась неприкосновенною: вокругъ нея всюду вода, а внутрь она не заходитъ. Церковь эта, одноглавая, ввидѣ часовни была построена по одному типу съ извѣстнымъ Владимірскимъ Дмитріевскимъ соборомъ, воздвигнутымъ тоже Андреемъ Боголюбскимъ, какъ и Боголюбскій монастырь, въ которомъ о. Амѳилохій пробылъ около двадцати лѣтъ, пройдя въ немъ всѣ ступени и дойдя до сана іеромонаха.

Никто не приутствовалъ при разговорѣ, происходившемъ между настоятелемъ и о. Амѳилохіемъ, однако какъ-то всѣ уже знали всѣ подробности этого разговора и обратили особенное вниманіе на одну странность: о. Амѳилохій просилъ о реставраціи, о возобновленіи, а употребилъ въ просьбѣ неподходящее слово «воздвигнуть новый храмъ». Была-ли это обмолвка или это было сказано умышленно? Это было предметомъ разныхъ догадокъ.

Несомнѣнно у о. Амѳилохія было среди братіи немало завистниковъ, которые съ трудомъ прощали ему его популярность и расположеніе къ нему такихъ высокихъ лицъ, какъ настоятеля и владимірскаго архіепископа... и вотъ эти-то завистники, руководимые особенно нерасположеннымъ къ нему монахомъ Павломъ, учредили за нимъ негласный надзоръ и тщательно собирали въ свою кошницу все, что только могло навести на малѣйшее сомнѣніе въ праведной его жизни. Но въ послѣднее время и вся монашествующая братія, независимо отъ завистниковъ и о. Павла, стала замѣчать за нимъ странности...

Въ XII столѣтіи пришелъ въ то мѣсто, гдѣ въ настоящее время находится монастырь, Андрей Боголюбскій, великій князь всея Россіи; онъ пришелъ изъ Суздаля, который былъ его великокняжеской столицей. Здѣсь онъ остановился со своими людьми и пробылъ втеченіе всего лѣта. Здѣсь-же имъ была написана икона «боголюбивой Божьей Матери», которая была изображена въ «стоячемъ положеніи, молящейся ко Христу». Она была написана въ настоящую величину, и именно таковою, какъ явилась ему однажды, лѣтнею ночью въ вѣщемъ снѣ. Въ мѣстѣ этого сна воздвигся монастырь, ставшій съ того времени, лѣтней резиденціей великаго князя; впослѣдствіи, изъ этого монастыря, онъ заложилъ въ десяти верстахъ отъ обители новую столицу Владиміръ.

Съ этихъ-то стародавнихъ временъ Боголюбскій монастырь съ его иконою Богоматери, ставшею чудотворной, сдѣлался почитаемъ среди народа. Икона-же со временъ великокняжескихъ и по сіе время, съ разрѣшенія св. синода, развозится по всѣмъ городамъ, по требованію оныхъ. Требованія бываютъ такъ велики, что монастырь вынужденъ былъ заказать пять копій съ иконы, которыя и посылаются въ сосѣдніе города, когда подлинная икона находится въ отсутствіи.

Жители Владимірской губерніи, а также и сосѣднихъ, съиздавна много жертвовали монастырю и богатства его дошли до весьма крупныхъ размѣровъ: въ настоящее время у него считается около 500 т. годоваго дохода.

Главный «отвозъ» иконы приходится на 21 мая, къ празднику Константина и Елены, во Владиміръ, куда въ этотъ «ходъ» стекаются сотни тысячъ народа изъ всевозможныхъ, часто отдаленныхъ губерній. Выходитъ она изъ монастыря 20 мая и ночуетъ по дорогѣ въ селѣ Добромъ, въ которомъ находится церковь, выстроенная все тѣмъ же благочестивымъ ревнителемъ Андреемъ Боголюбскимъ, и храмовой праздникъ которой приходится тоже на 21 число.

Въ 1849 г. случилось огромное несчастіе во время хода иконы. На московскомъ нижнемъ шоссе рухнулъ мостъ; какъ только прошла икона, толпа двинулась всей своей массой на мостъ, имѣвшій 12 саж. длины: онъ сломался посерединѣ и провалился подъ угломъ. Подъ мостомъ очутилось до полутора тысячъ человѣкъ, было много тяжело увѣчныхъ и убитыхъ; напоръ толпы былъ такъ великъ, что мостъ снесло на 7 саженъ. Икона остановилась. Когда волненіе успокоилось, шествіе снова двинулось впередъ, при пѣніи тропаря: «Величаемъ тя, пресвятая Дѣва, и чтемъ образъ твой святый, его же пріяхъ благовѣрный князь Андрей на враги въ побѣду и всѣмъ вѣрнымъ во спасеніе»...

Послѣ этого печальнаго случая никакихъ уже происшествій во время отъѣздовъ иконы не было впредь до достопамятнаго дня, когда о. Амѳилохій вернулся отъ настоятеля и вошелъ для чего-то въ полутемную церковь. Монахъ, завѣдывавшій продажей свѣчей, считавшій выручку, удостовѣрялъ, будто бы самъ слышалъ гласъ, исходившій отъ упомянутой чудотворной иконы и вѣщавшій: «Отче Амѳилохій опомнись»... Этотъ гласъ будто-бы такъ подѣйствовалъ на того, къ кому былъ обращенъ, что онъ упалъ на земь и бился долгое время въ конвульсіяхъ, а свѣчникъ со страху и перепугу убѣжалъ, бросивъ на произволъ судьбы выручку...

На одной изъ стѣнъ монастыря до сихъ поръ поръ показываютъ любопытнымъ кровавые слѣды пальцевъ: за эти стѣны хватался святый Андрей Боголюбскій, спасаясь отъ преслѣдовавшихъ его убійцъ; но и убѣжище святой обители не спасло

его: онъ былъ убитъ своими родичами. Убійцъ его осудили и приговорили къ лютой казни: ихъ живыми заключили въ короба—родъ дубовыхъ, гробовъ—и пустили эти короба на воду въ такъ называемое Поганое озеро, находящееся въ семи верстахъ отъ г. Владиміра, по правую сторону рѣки Клязьмы. Эти семь коробовъ, обросши мохомъ, до сихъ поръ плаваютъ на озерѣ, которое считается нечистымъ и вся мѣстность кругомъ проклятою. Суевѣрные жители стараются всячески обходить и объѣзжать его, а ужъ по вечерамъ развѣ только экстренная необходимость заставитъ запоздавшаго путника пройти или проѣхать по берегу Поганаго озера. И вотъ въ этомъ-то непотребномъ мѣстѣ эти запоздавшіе путники видѣли о. Амѳилохія уныло бродившаго съ понурой головою и убѣгавшаго при малѣйшемъ шумѣ приближающагося экипажа.

Но всѣ эти странные и даже невѣроятные разсказы, надо полагать, создались впослѣдствіи, post factum, когда разразилось удивительное происшествіе, о которомъ собственно и будетъ рѣчь въ этомъ разсказѣ. Происходи всѣ эти слухи съ о. Амѳилохіемъ до его просьбы къ настоятелю, то конечно ему-бы ни за что не получить надлежащаго разрѣшенія; невѣроятно, чтобы всѣ эти слухи при готовности завидующей братіи навредить нелюбимому іеромонаху, не дошли своевременно до слуха о. настоятеля или даже владимірскаго преосвященнаго...

Такъ какъ этого не случилось и все съ внѣшней стороны, по крайней мѣрѣ, обстояло благополучно, то просьбѣ о. Амѳилохія данъ былъ ходъ: архіерей разрѣшилъ просителю обратиться за надлежащимъ дозволеніемъ въ св. синодъ, а съ своей стороны къ этому разрѣшенію присовокупилъ ходатайство отъ своего имени и лестный отзывъ, полный хвалы о просителѣ.

Какъ бы то ни было, о. Амѳилохій, заручившись необходимыми документами, отправился въ Петербургъ. Что онъ тамъ дѣлалъ — осталось до сихъ поръ въ точности неизвѣстно: достовѣрно только одно, что онъ получилъ разрѣшеніе отъ синода и удостоился быть принятымъ Государемъ и Государыней; доходили слухи, что онъ всѣхъ обворожилъ въ столицѣ: это былъ большаго ума человѣкъ, говорилъ онъ краснорѣчиво и дѣльно и велъ въ столицѣ жизнь праведника и безсребреника. Говорили потомъ уже, что будто бы онъ посѣщалъ какихъ-то темныхъ личностей и странныя, недозволенныя по его сану мѣста, но сколько тутъ было правды и сколько лжи — неизвѣстно. Извѣстно же то, что о. Амѳилохій вернулся въ свою епархію. Въ короткое время онъ успѣлъ собрать весьма значительную сумму, и возвратясь, представить ее начальству въ количествѣ болѣе ста тысячъ рублей.

Этихъ денегъ было, конечно, черезчуръ много для одной реставраціи церкви; ее отдѣлали заново, укрѣпили, украсили и отъ всѣхъ этихъ расходовъ осталась еще значительная сумма. Тогда о. Амѳилохій выступилъ съ новой просьбой: онъ испрашивалъ разрѣшеніе на оставшуюся сумму воздвигнуть монастырь. Это ходатайство было столь внезапно, что застало духовныя власти врасплохъ; къ своему прошенію о. Амѳилохій приложилъ въ высшей степени оригинальный и прекрасно, детально разработанный планъ обители. По этому плану предлагалось устроить обитель на томъ же низкомъ мѣстѣ, на которомъ стояла возобновленная теперь церковь Покрова. Она должна была, по проэкту, быть окружена въ саженяхъ двадцати-тридцати высокой каменной оградой-стѣной, совершенно глухой, безъ всякихъ входовъ и выходовъ снаружи. Во внутреннихъ же стѣнахъ, обращенныхъ къ церкви, предполагалось со всѣхъ сторонъ, въ два этажа устроить кельи. Для того же, чтобы входить въ монастырь и уходить изъ него, проектировались двигающіяся на шалнерахъ, подымающіяся и опускающіяся, приставныя лѣстницы.

Проэктъ и планъ были конечно странны, но составлены такъ умѣло и остроумно и, вмѣстѣ съ тѣмъ, такъ выгодно, что понравились начальству, которое и принялось опять хлопотать о надлежащемъ разрѣшеніи.

Когда всѣ инстанціи были пройдены и разрѣшеніе получено, о. Амѳилохій принялся за постройку, которую ему поручили подъ наблюденіемъ архитектора.

Скитъ выросталъ съ изумительной быстротой и дешевизной. Масса матеріаловъ какъ-то кирпичъ известь, лѣсъ и пр. откуда-то присылались и жертвовались неизвѣстными. Видя такой успѣхъ и зная о. Амѳилохія за вполнѣ благонадежнаго благочестиваго и ревностнаго монаха, начальство назначило его, по его-же опять просьбѣ, настоятелемъ новаго

скита, подъ непосредственнымъ наблюденіемъ, однако, о. настоятеля Боголюбскаго монастыря.

Новый настоятель переселился въ только что воздвигнутую обитель, собралъ себѣ братію, пока въ небольшемъ количествѣ, и началъ въ церкви Покрова каждодневное служеніе.

Такъ длилось долгое время; все шло, повидимому, своимъ порядкомъ, никто въ сущности не интересовался узнать, что дѣлается внутри скита, какъ складывается тамъ жизнь, чинно-ли отправляется тамъ богослуженіе; «наблюденіе» о. Аристарха было чисто номинальнымъ и ничѣмъ не выражалось, а между тѣмъ тамъ творились необыкновенныя вещи.

Амѳилохій оказался самымъ ужаснымъ изъ богохульниковъ и исповѣдывалъ поклоненіе Дьяволу. Исторія эта осталась до сихъ поръ довольно темной; несомнѣнно лишь одно, что у него должны были быть соумышленники и сочувственники среди петербургскихъ жителей, у которыхъ онъ собралъ столько денегъ въ короткій срокъ и среди мѣстныхъ горожанъ, потому что иначе онъ не могъ бы такъ долго держать въ тайнѣ свою приверженность къ сатанизму.

Въ церкви, на самомъ алтарѣ божіемъ, совершались Амѳилохіемъ возмутительныя кощунства, богохульство и святотатство: онъ служилъ такъ называемую черную обѣдню Сатанѣ. Присутствующіе кадили во время этой службы изъ кадильницъ въ которыхъ тлѣли разныя пахучія травы, съ одуряющими запахами: сонная одурь (beladona), донской можжевельникъ (sabina) и пр. На алтарѣ горѣли черныя свѣчи и Амѳилохій въ рясѣ, одѣтой прямо на обнаженное тѣло, взывалъ къ Сатанѣ и князьямъ тьмы, составляющимъ его «соборъ»: Вельзевулу, Асмодею, Молоху, Бальфегору и др. Затѣмъ онъ совершалъ дерзкое святотатство надъ Св. Дарами, послѣ того, какъ полагалъ, что съ ними совершилось пресуществленіе. Онъ выливалъ содержимое чаши на полъ передъ престоломъ и топталъ его въ дикомъ и безумномъ изступленіи ногами, выкрикивая ругательства и кощунства...

Это было настоящее возмущеніе противъ нравственности и религіи. Достоевскій въ «Дневникѣ Писателя» разсказываетъ фактъ, какъ одинъ крестьянинъ выстрѣлилъ въ св. Дары, съ единственною цѣлью поступить «сколь возможно дерзостно». Очевидно этотъ крестьянинъ былъ человѣкомъ, глубоко вѣровавшимъ, потому что нельзя оскорблять то, что не имѣетъ никакой цѣны, то, чему не поклоняешься, во что не вѣришь, но это вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ человѣкъ отпавшій, возмутившійся, если можно такъ выразиться, антихристъ религіи. Онъ извѣрился въ силу добра, онъ возмутился противъ безсилія добра, безсилія вѣры; онъ увидѣлъ, что въ мірѣ зло сильнѣе добра—и вотъ ему пришла стихійная идея поклоняться этому злу и источнику его Сатанѣ; ренегаты всегда отличаются крайностями и сугубой ненавистью къ предмету своего прошлаго культа; и вотъ, поклонники Сатаны начинаютъ свой новый культъ съ оскорбленія стараго. Когда и гдѣ случился переворотъ съ Амѳилохіемъ, осталось невыясненнымъ; но это была личность возмущенная, несомнѣнно анархическая и вмѣстѣ съ тѣмъ вѣрующая: если бы онъ не вѣрилъ во Христа, онъ бы не могъ оскорблять его и если бы онъ не вѣрилъ въ Сатану, онъ не служилъ бы ему «черныхъ мессъ». Впрочемъ, когда вся эта исторія всплыла наружу и дѣло начало выясняться, то многіе изъ владимірскихъ властей и большинство изъ обывателей склонны были видѣть въ Амѳилохіѣ исключительно помѣшаннаго человѣка. Но это было невѣрно.

Розыгралась-же вся эта исторія слѣдующимъ образомъ: до настоятеля боголюбскаго монастыря стали доходить совершенно необыкновенные слухи. Монахъ Павелъ доносилъ, что въ Покровской обители совершаются безчинства, непотребности и всякаго рода поношенія; что службу отправляютъ тамъ не по чину и положенію, а по старообрядчески. Зная зависть Павла къ о. Амѳилохію, о. настоятель не придавалъ вѣры всѣмъ этимъ извѣтамъ и доносы оставлялъ втунѣ, будучи твердо увѣренъ въ благочестіи Амѳилохія; но когда слухи стали доходить и съ другихъ сторонъ и изъ другихъ источниковъ, то ему поневолѣ пришлось отнестись къ нимъ внимательнѣе, а наконецъ послѣдовалъ запросъ и отъ архіерея. Тогда о. Аристархъ рѣшилъ провѣрить слухи; для сего приказалъ онъ своимъ послушникамъ, чтобы они давали ему немедленно знать лишь только услышатъ благовѣстъ къ какой нибудь службѣ изъ обители и по первому же благовѣсту готовить лошадей. Въ монастырѣ имѣлось шестнадцать паръ чудныхъ лошадей, служившихъ для «отвоза» по губерніямъ чудотворной иконы «Боголюбской Божьей матери». О. Аристархъ,

готовый къ часу отъѣзда, при первомъ ударѣ благовѣста, садился въ тарантасъ, запряженный тройкой, и отправлялся въ Покровскую обитель во всю скачь.

По пріѣздѣ туда и по дачѣ ясака, онъ входилъ въ церковь и къ немалому смущенію своему всегда заставалъ службу почти оконченную: священнослужитель выходилъ съ крестомъ или благословеніемъ; о. Аристархъ никогда не находилъ въ церкви болѣе десяти-пятнадцати человѣкъ посторонней публики и нѣсколько человѣкъ братіи. Лица же прихожанъ всегда были одни и тѣ же, такъ что примелькались ему. Въ томъ, что о. Аристархъ никогда не заставалъ службы ничего не было удивительнаго: Амѳилохій зналъ, что за нимъ слѣдятъ, а потому службу начиналъ раньше благовѣста и становилъ на стѣнѣ обители вѣрнаго человѣка, который, завидя издали облачко пыли, кричалъ:

— Ѣдетъ!

Тогда присутствующіе скрывались по кельямъ, въ церкви все приводилось въ порядокъ и служеніе оканчивалось благочинно, какъ будто ничего предосудительнаго не было.

Такъ продолжалось до праздника Покрова.

Въ этотъ день, по истари заведенному обычаю, служба въ Покровскомъ храмѣ совершалась всею начальствующею братіею Боголюбскаго монастыря. Всѣ съѣхались къ назначенному часу въ новую обитель, куда изъ сосѣднихъ мѣстъ стекался и народъ, очень чтившій этотъ храмовой праздникъ. Архіерей, находившійся въ эту пору на успокоѣ въ монастырѣ, тоже прибылъ въ обитель.

Началась служба. Въ началѣ обѣдни, во время облаченія архіерея, Амѳилохій, какъ младшій изъ священнодѣйствующихъ, долженъ былъ совершать проскомидію.

И вдругъ въ алтарѣ начался шумъ, крикъ, неистовства. Амѳилохій призывалъ Сатану, «святаго» Іуду, изрыгалъ неистовыя богохульства, раздробляя просѳоры и агнца, разбрасывая частицы того и другого по алтарю и полу и съ «великимъ поношеніемъ» и дикими криками топча ихъ и плюя на нихъ.

Кое-какъ усмиривъ и разоблачивъ его, связали веревками и отправили въ городъ. Служба по маломъ времени продолжалась.

Амѳилохія отправили во Владимірскій домъ для душевнобольныхъ; это было тотчасъ-же послѣ праздника Покрова, на другой день, утромъ; ночье же онъ провелъ въ кельѣ, подъ карауломъ. Въ домѣ душевнобольныхъ онъ былъ помѣщенъ въ отдѣльной камерѣ, какъ буйный и вредный больной; вслѣдъ за нимъ явился настоятель Боголюбовскаго монастыря и заявилъ смотрителю богоугодныхъ заведеній, въ вѣдѣніи котораго состоялъ домъ, чтобы за новопривезеннымъ имѣли нарочный присмотръ и не пускали бы къ нему никого изъ постороннихъ.

Сначала это исполнялось въ точности, но съ теченіемъ времени надзоръ пришелъ въ ослабленіе и къ содержимому стали допускать посѣтителей. И посѣщали его многіе люди, большею частью женщины; входили къ нему съ плачемъ, рыданіемъ и мольбами. Когда же имъ сторожа чинили препятствія, то женщины доходили до начальства и оглашали пріемную комнату воплями:

— На одну секундочку допусти! Повидать бы его, да поблагословиться... Ничего нѣтути только просвирка... допусти кормилецъ...

По слабости смотрителя ихъ допускали, хотя и производили предварительно строжайшій обыскъ.

Втеченіе цѣлаго мѣсяца Амѳилохій питался исключительно этими просѳорами и запивалъ ихъ водой, отказывался отъ всякой другой пищи, полагавшейся отъ заведенія и жилъ тихо и чинно.

При каждодневномъ посѣщеніи его смотрителемъ, усматривалось, что стѣны и полъ его комнаты были всегда разрисованы углемъ или отлупившимся кускомъ извести. Рисунки эти изображали церкви, кельи, убранства алтарей и пр. довольно искусно: однако соблазнительнаго въ этихъ изображеніяхъ ничего не было. Онъ велъ себя смирно и даже распѣвалъ псалмы и другія духовныя пѣсни.

Тѣмъ не менѣе, въ концѣ октября, улучивъ минуту во время ужина, онъ незамѣтно вышелъ въ корридоръ и... скрылся.

Было 8 часовъ вечера и ночь стояла темная, осенняя, ненастная. Назначены были поиски: искали во Владимірѣ, въ окрестностяхъ, по линіи тогда уже существовавшей желѣзной дороги; поиски эти, предпринятыя домашними средствами, успѣха не имѣли.

Тогда испуганное начальство дома душевнобольныхъ донесло губернатору, который, сдѣлавъ начальству выговоръ, разрѣшилъ надзирателю дома Петрова производить розыски при содѣйствіи мѣстной полиціи.

Опять кинулись искать по окрестнымъ селамъ и по станціямъ Московско-Нижегородской желѣзной дороги. И наконецъ, вышеупомянутый Петровъ нашелъ Амѳилохія въ пригородѣ, на самой глухой окраинѣ Владиміра. Его нашли въ потаенной, отдѣльной комнатѣ одного изъ притоновъ-кабаковъ.

Когда завсегдатаи кабака услыхали приближеніе полиціи, то произошелъ переполохъ, слишкомъ очевидный, чтобы не догадаться, что тутъ дѣло не чисто.

Полиція, понятые и Петровъ вошли въ заведеніе.

Хозяинъ сразу выдалъ себя.

— Никого у меня нѣтути... одна напраслина... Притоновъ не держу, краденымъ не торгую... и не укрываю бѣглыхъ...

— А тамъ у тебя что? спросилъ полицейскій, указывая на низенькую дверь.

— Тамо? смутился кабатчикъ. Ничаво. Складъ. То есть вродѣ какъ-бы кладовой. Кладовушка и ничего болѣе.

— Ладно! Открой.

Кабатчикъ смутился и сталъ нести околесную.

— Ребята! приказалъ полицейскій: вышибай двери!

Дверь высадили и смущеннымъ зрителямъ представилось слѣдующее зрѣлище: на постели лежалъ Амѳилохій въ совершенно пьяномъ видѣ, облаченный въ полное архіерейское облаченіе съ архіерейскими регаліями (панагія, посохъ и пр.); надъ регаліями было совершено очевидное поношеніе: посохъ лежалъ крестомъ у ногъ Амѳилохія, панагія была надѣта на спинѣ и пр. Тутъ же на столѣ стояла стклянка водки съ недоѣденной просѳорой.

Его разоблачили и отправили вторично въ сумасшедшій домъ, гдѣ и содержали подъ строжайшимъ надзоромъ.

Между тѣмъ слѣдствіе, наряженное надъ нимъ, кое-что выяснило.

Дѣло въ томъ, что вокругъ монастыря были расположены большія торговыя села: Добринское, Всеславное, Ославское, Боголюбово (желѣзнодорожная станція) и Лемешки, («идетъ дьячекъ изъ Лемешекъ, несетъ мѣшокъ лепешекъ»); въ этихъ селахъ ютились раскольники и исповѣдники всякаго рода сектъ. Эти-то сектанты и были обычными посѣтителями церкви Покрова и обители; у нихъ издавна завязаны были сношенія съ Амѳилохіемъ, и слѣдствіе дозналось, что онъ посѣщалъ ихъ въ ихъ селахъ: онъ же успѣлъ совратить многихъ въ сатанизмъ; они-же помогли ему при помощи столичныхъ своихъ однодумцевъ собрать столь крупную сумму.

Въ первыхъ трехъ селахъ Амѳилохіемъ-же были выстроены четыре дома-капища и при этихъ домахъ состояли и въ нихъ жили три его любовницы съ прижитыми имъ отъ нихъ семью дѣтьми; въ пригородномъ кабакѣ, въ день поимки Амѳилохія, его адепты праздновали бѣгство его изъ сумасшедшаго дома и посвящали его въ сонъ «архіерея сатаны».

Продолжительное пребываніе въ сумасшедшемъ домѣ не обнаружило никакой ненормальности въ мозговыхъ процессахъ Амѳилохія, и такъ какъ сумасшествія у него обнаружено не было, то его предали духовному суду и выписали изъ больницы, отправивъ въ Суздальскій Спасо-Ефимовъ монастырь (Суздаль монастырь), въ которомъ имѣютъ пребываніе всѣ духовные и монашествующіе преступники, отбывающіе наказаніе и отданные подъ начала.

Такъ Амѳилохій и окончилъ свою странную и темную жизнь въ Суздаль-монастырѣ, въ 30-ти верстахъ отъ г. Владиміра. Онъ умеръ 60-ти лѣтъ, до самого дня смерти сохранивъ живые, энергичные глаза, взглядъ коихъ былъ полонъ озлобленія и ненависти къ окружающимъ. Какой процессъ совершился въ душѣ этого монаха, крестьянина родомъ, этого постника, этого убѣжденнаго христіанина, заставившій его такъ круто и рѣзко измѣнить своей вѣрѣ—этого, конечно, ни одно слѣдствіе открыть не могло-бы.

В. Свѣтловъ.

---

843. Кумъ Иванъ. Русская быль. Сочиненіе Е. Аладьина. Санктпетербургъ, въ частной типографіи Главнаго Штаба, 1825 года.—Въ 8 д. л., 2 и 33 стр.

Эта книга посвящена С. Л. Пушкину и содержитъ въ себѣ разсказъ про царя Іоанна IV, когда онъ былъ еще Грознымъ.—Означенная брошюрка въ настоящее время рѣдка. Есть у Як. Березина-Ширяева: См. «Дополнительные матеріалы для библіографіи», стр. 166-я.

844. Кумъ Матвѣй или превратности человѣческаго ума. Москва. Въ типографіи С. Селивановскаго. 1803 г.—Въ 16 д. л. Четыре части: часть 1-я 4+244 стр., часть 2-я 2+260 стр., часть 3-я 2+279 стр., частья 4-я 302 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа цензурное одобреніе, съ дозволенія Московскаго губернатора.

Это сочиненіе было издано на французскомъ языкѣ г. Дюлораномъ, во второй половинѣ XVIII вѣка, въ Лондонѣ. Оригиналъ выдержалъ нѣсколько изданій; на русскій языкъ перевелъ и издалъ его Пельскій. На ненумерованныхъ страницахъ помѣщено увѣдомленіе отъ издателя, а затѣмъ слѣдуетъ замѣчаніе отъ переводчика, гдѣ между прочимъ говорится:—«Публикѣ очень мало нужды вѣдать, по какому случаю сочиненіе сіе попалось въ мои руки: она должна знать, что я былъ болѣе четырехъ лѣтъ въ нерѣшимости, выдавать ли оное въ свѣтъ? Изъ двѣнадцати моихъ друзей добродѣтельныхъ и просвѣщенныхъ, четверо хотѣли, чтобъ я напечаталъ оное, четверо принуждали меня его сжечь, а остальные говорили, чтобъ я изъ него сдѣлалъ, что мнѣ разсудиться. Одна минута рѣшила участь онаго, и сіе рѣшеніе было для напечатанія. И такъ вотъ сіе сочиненіе въ томъ видѣ, какъ я получилъ его, не только въ разсужденіи оригинала, но и примѣчаній, которыя писаны разными руками и довольно безпорядочно. Естьли оное хорошо, то я прошу благосклоннаго читателя одобрить выпущеніе его въ свѣтъ; есть-ли же дурно, и что еще хуже, ядовито, то я первый присоединю мой голосъ къ голосу людей ревностныхъ, которые его опорочатъ».

Затѣмъ слѣдуетъ замѣчаніе отъ переводчика, гдѣ говорится, что—«книга сія представляетъ четыре главныя лица. Первое изъ нихъ, кумъ Матвѣй, молодой, не опытной человѣкъ, слишкомъ надежной на остроту своего ума; онъ умствуетъ, заблуждается, переходитъ изъ системы въ систему, навлекаетъ на себя бѣдствія и оканчиваетъ дурачествомъ.—Молодые люди! разсмотрите его со вниманіемъ; въ немъ многіе основатели ложной философіи нынѣшняго времени найдутъ собственной ихъ портретъ.—Второе лицо, отецъ Иванъ, совершенной якобинецъ, но превосходнѣе только тѣмъ нынѣшнихъ, что онъ остается вѣренъ своимъ товарищамъ и друзьямъ, а нынѣшніе друзей не имѣютъ, и не могутъ имѣть.—Третье лицо, Діего, набожной ханжа, которой изъ глупости и отъ невоспитанія, напоенъ будучи ложными правилами, принаравливаетъ самую религію ко всѣмъ своимъ страстямъ и необузданностямъ.—Четвертое лицо, Жеромъ, человѣкъ разсудительный и достойной подражанія и вниманія въ своихъ нравоученіяхъ, какія онъ преподаетъ или самъ, или чрезъ другихъ. Слѣдуйте его совѣтамъ и не ослѣпляйтесь остротою ума, который вводитъ часто въ заблужденіе, навыкайте быть разсудительнѣе».

Эту книгу московскій военный губернаторъ графъ Салтыковъ запретилъ продавать, и книгопродавцевъ, у которыхъ она продавалась, арестовалъ, но Государь Императоръ повелѣлъ освободить ихъ.—Въ некрологѣ Пельскаго, напечатанномъ въ «Московскомъ Вѣстникѣ» 1809 г. №№ 21 и 22, говорится, что отважная предпріимчивость перевесть и напечатать этотъ романъ, во время бытности его цензоромъ, была, говорятъ, причиною его преждевременной смерти.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова за № 174. Геннади—№ 94. «Отчетъ Императорской публичной библіотеки» 1851 года. У Сопикова за № 5835.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившимся за 10 рублей.

845. Кунсты садовъ. Собраніе чертежей и рисунковъ, безъ текста, частію рѣзанныхъ въ Петербургѣ, частію отпечатанныхъ съ досокъ, выгравированныхъ за границею.—Въ большой листъ.

См. объ этомъ изданіи «Отчетъ Императ. Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 24-я, № 9.

846. Купчикамъ-голубчикамъ и прикащикамъ-молодчикамъ дружеское по-

сланьице! (Безъ означенія года и мѣста печати).—Въ 12 д. л., 216 стр.

Въ началѣ этой довольно любопытной книжки, помѣщено слѣдующее стихотвореніе:

Кто правду горькую и истину святую
Привыкъ любить и почитать,
Любезные друзья!—тому рекомендую
Эту книжку прочитать!

Въ ней недостатки есть,—я долженъ вамъ признаться;
Но смѣлость я беру спросить:
Кому несвойственно изъ смертныхъ ошибаться
И тѣмъ природѣ дань платить?

Я, представляя здѣсь чужія заблужденья,
Самъ промахи порой даю;
И потому прошу взять въ руки сочиненье,
Припомнить просьбицу мою:

За шуточки мои, друзья, вы не сердитесь,
Я вамъ скажу теперь одно—
Какъ не шутить надъ тѣмъ, вы сами согласитесь,
Что въ самомъ дѣлѣ есть смѣшно?

Не разъ видалъ и я, какъ вы иной порою,
У лавки стоя, отъ тоски
Прохожихъ колете, подъ часъ, сатирой злою
И явно скалите зубки.

Не разъ слыхалъ и я, какъ вы надъ просвѣщеньемъ
Шутили красненькимъ словцомъ;
Какъ часто бѣдняка дарите вы презрѣніемъ,
Хотя онъ выше васъ умомъ.

Пожалуй смѣйтесь вы, пожалуй и сердитесь!
А очередь дошла до васъ...
Такъ дѣлать нечего читайте и учитесь,
Для васъ здѣсь *мудрости* запасъ!..

Что-жъ остается мнѣ?.. Надеждой сладкой льститься
Что на правдивый мой разсказъ
Навѣрно вы, друзья! не станете сердиться,
Хоть правда часто колетъ глазъ!..

Г. Потаповъ.

847. Куріеръ изъ ада съ письмами Сочиненіе Федора Эмина; на иждивеніи Публичной Библіотеки въ Санктпетербургѣ, съ дозволенія указаннаго, 1788 г.—Въ 16 д. л., 325 стр. (съ приложеніемъ «Адскихъ Вѣдомостей»).

Первое изданіе сей книги напечатано было подъ заглавіемъ: «Адскія Вѣдомости», ежемѣсячное изданіе 1769 года, мѣсяца—іюль—декабрь. Сказано:—«Издалъ въ свѣтъ я. Напечаталъ здѣсь».—Издавалъ Федоръ Александровичъ Эминъ, служившій переводчикомъ въ кабинетѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ и знавшій четырнадцать европейскихъ и азіятскихъ языковъ. Замѣчательно то, что Эминъ, прибывши въ Россію, вовсе не зналъ русскаго языка, и чрезъ два года уже говорилъ и писалъ на немъ свободно.—Эминъ спустя три мѣсяца по прекращеніи этого журнала умеръ.—«Адской почты» вышло всего шесть книжекъ: первая въ іюлѣ, а послѣдняя шестая въ декабрѣ 1769 года Въ концѣ каждой книжки, какъ добавленіе, слѣдовали «Адскія Вѣдомости». См. «Историческія розысканія о русскихъ изданіяхъ» А. Н. Неустроева, стр. 154.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ «Вѣдомости ада», стр. 82.

«Изъ Ахероніи. Ахеронією называется земля, лежащая при берегахъ рѣки Ахерона, которая плыветъ огнемъ. Кто пожелаетъ получше узнать положеніе той земли, тотъ пусть сходитъ въ библіотеку г. Харона: тамъ найдетъ обстоятельныя всѣхъ адскихъ провинцій ландкарты.

1. Отъ его бѣсовской свѣтлости Плутона къ управителю сея провинціи пришелъ приказъ, чтобы почтеннымъ и преподобнымъ отцамъ езуитамъ, туда на поселеніе прибывающимъ и изъ всего свѣта за ихъ езуитскіе поступки—выгоняемымъ, отводить выгодныя мѣста и довольствовать ихъ безденежно всѣмъ тѣмъ, что адъ въ себѣ лучшаго имѣетъ. Недавно перевезено черезъ рѣку Ахеронъ множество женщинъ изъ ада въ сію провинцію посланныхъ, которыхъ повелѣно выдавать замужъ за гг. езуитовъ. Между сими женщинами, многихъ знатныхъ бѣсовъ, чертей и прочихъ разныхъ классовъ адскихъ жителей, находяся дочери, которыя будутъ отдаваться, смотря по достоинству человѣка. Преподобные отцы езуиты въ своихъ книгахъ написали,

что ни одинъ монашескій орденъ столь много добродѣтели, цѣломудрія не сохраняетъ, какъ они. Въ разсужденіи чего, его свѣтлость Плутонъ велѣлъ ихъ удостоить бракосочетаніемъ съ дамами во адѣ первыхъ ранговъ. Нѣкоторый ихъ провинціалъ, яко глава сего ордена, будетъ сочетанъ бракомъ съ дочерью Іуды, по сходству ихъ въ свѣтѣ упражненіи, ибо гг. езуиты, называя себя товарищамиХристовыми, не разъ его продавали своими поступками.

2. Изъ присоединенныхъ къ аду областей. Вчера къ вечеру прибылъ къ намъ изъ ада Его Святѣйшество—Папа, котораго велѣно держать подъ крѣпкимъ присмотромъ, дабы назадъ во адъ не возвратился; при всемъ, приказано его содержать великолѣпно, какъ того знатность его особы требуетъ. Для дѣланія разныхъ на его столѣ напитковъ, привезено изъ ада нѣсколько тысячъ бочекъ смолы и нѣсколько сотъ анкарковъ соку изъ Аконита *), изъ котораго для сего Святѣйшества будетъ сдѣланъ преизрядный битокъ. Причина такой ссылки слѣдующая: какъ былъ его Святѣйшество представленъ ихъ адскимъ свѣтлостямъ Плутону и Прозерпинѣ, то послѣ оцѣлованія ихъ свѣтлостей рукъ, такъ что у него въ ту же минуту губы сгорѣли, увѣдомилъ сихъ владѣтелей о своемъ чинѣ, потомъ и о могуществѣ, которое имѣлъ на свѣтѣ, сказавъ, что онъ, живучи въ Римѣ, имѣлъ власть продавать и Царство Небесное. Плутонъ, сіе услышавъ, вздрогнулъ на своемъ огненномъ престолѣ и съ гнѣвомъ сказалъ Папѣ: «когда ты могъ продавать Царство Небесное, то и мое здѣсь кому нибудь продать, или заложить, или на откупъ отдать отважишься!—Опасность, чтобъ не утратить своего владѣнія, заставила его адскую Свѣтлость Плутона отослать Его Святѣйшество къ намъ, съ приказомъ, дабы его заграницу не выпускать.

3. Изъ предмѣстья города Тартаровъ. Славный откупщикъ разныхъ напитковъ прислалъ сюда своего прикащика, который живетъ въ нашемъ предмѣстіи и хочетъ всѣ адскія горючія вещества откупить, дабы оными всѣхъ подданныхъ Плутоновыхъ довольствовать и нажить себѣ отъ того великую прибыль; однакожъ ему адское правленіе въ томъ отказало. Онъ-бы и нашихъ всѣхъ приказныхъ людей вѣсомъ денегъ перетянулъ на свою сторону, но та бѣда, что къ намъ приходятъ всѣ голяки, и не привозятъ съ собою денегъ, на которыя едва бы и нашъ адскій житель не полакомился. Продавать въ Адѣ нечево, ибо тамъ всѣ головы потому, что свое имѣніе здѣсь слабымъ людямъ оставляя, туда всѣ идутъ философствовать, и какъ оттуда никто не выѣзжаетъ, конечно потому, что тамъ жить очень хорошо, то и объ отъѣзжающихъ въ Адскихъ Вѣдомостяхъ никакихъ извѣстій не будетъ».

См. у Сопикова за № 5861.—Березинъ-Ширяевъ, 1873 года,—290 стр. Неустроевъ—150 стр. Остроглазовъ «Книжныя рѣдкости» № 3.

Мой экземпляръ съ заглавнымъ листомъ считается очень рѣдкимъ.

Книга цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

*) Аконитъ трава горчайшая, которой сокъ всѣхъ ядовъ смертоноснѣе.

848. Куріозное и краткое изъясненіэ любопытства достойныхъ наукъ физіогноміи и хиромантіи, переведено съ нѣмецкаго языка. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, 1765 г.—12°, 6 нен. и 156 стр.

Въ книгѣ фронтиспись и три картинки съ изображеніемъ человѣческой головы и рукъ.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова, № 4529.

849. Курляндскія, лифляндскія, эстляндскія и финляндскія дѣла въ Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ (къ X Археологическому съѣзду въ гор. Ригѣ). Москва, типографія, Э. Лисснера и Ю. Романа, 1896 года.—Въ 8 д. л., 74 стр.

Брошюрка эта издана коммиссіею печатанія государственныхъ грамотъ и договоровъ при Московскомъ Главномъ Архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ, въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ—не для продажи.

850. Курсъ философіи общественной жизни. Лейпцигъ. Печатано въ типографіи Ф. Брокгауза. 1864 года.—Въ 12 д. л. 180 стр.

Въ этой рѣдкой книжкѣ весьма логично излагается о способности мыслить и понимать, о божествѣ, о душѣ, о христіанствѣ, объ обществѣ и бракѣ, о женщинѣ, о войскѣ и политикѣ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры—въ Россіи рѣдки.

Куплена мною книжка за 10 рублей.

851. Курьезный театральный бутафорскій билетъ.—Въ сто листовъ. 1896 года, № 130.

На этомъ билетѣ сказано, что по требованію режиссера или его помощника отпускается для сцены сто театральныхъ листовъ, которые надо обратно сдать по принадлежности: Подписи: Администраторъ *Разсудовъ*. Режиссеръ *Гамицкій*.

На оборотной сторонѣ билета слѣдуетъ шуточное извлеченіе изъ правилъ о театральномъ имуществѣ:

1. Театральный билетъ не обезпечиваетъ никакого постановленія для г. Шеффера, но тѣмъ не менѣе не дозволяется его присваивать какъ собственность, виновные подвергаются штрафу въ 3 рюмки коньяку и 3 бутерброда съ икрой.

Билеты эти отпечатаны были въ Одессѣ, въ три краски, въ видѣ объявленія.

852. Курсъ венерическихъ болѣзней. Перелой. Лекціи, читанныя Тарновскимъ въ Императорской медико-хирургической академіи, съ хромолитографированными рисунками. С.-Петербургъ. 1870 года.—Въ 8. д. л.

Прекрасно собранная литература предмета, ясность изложенія, необыкновенная живость рѣчи и наглядное описаніе припадковъ перелоя, его распознаванія и точныя показанія къ лѣченію, дѣлаетъ это сочиненіе выдающимся не только на русскомъ языкѣ, но и среди, до сихъ поръ вышедшихъ, иностранныхъ сочиненій по тому же предмету; означенное сочиненіе въ настоящее время совсѣмъ не находится въ книжной торговлѣ. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

853. Крымскій сборникъ, о древностяхъ южнаго берега Крыма и горъ Таврическихъ; сочиненіе Петра Кеппена. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ, 1837 года.—Въ 8 д. л., 12+409+2 стр., съ политипажами, съ картою южнаго Крыма и принадлежащимъ къ ней указателемъ.

Книга издана по распоряженію Г-на Новороссійскаго и Бессарабскаго генералъ-губернатора графа М. С. Воронцова и посвящена наслѣднику Александру Николаевичу.—Изданіе рѣдкое.

854. Къ литературной исторіи русской былевой поэзіи. Сочиненіе И. Жданова. Кіевъ, въ университетской типографіи. 1881 года.—Въ 8 д. л., 248 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ университетскихъ извѣстій, печатанъ по опредѣленію совѣта университета Св. Владиміра, въ небольшемъ количествѣ экземпляровъ, въ продажу книга не поступала, а потому считается рѣдкою. Въ виду чего нахожу не лишнимъ привести нѣсколько словъ изъ предисловія, въ которомъ авторъ книги говоритъ:—«Великая бываетъ польза отъ ученья книжнаго. Се бо суть рѣки, напояющія вселенную, ея суть исходища мудрости. Книгамъ бо есть нисщетная глубина сими бо и въ печали утѣшаемы есмы, си суть узда воздержанію», такъ говорили наши книжные предки, и это не были только слова: они оставили намъ памятники своей любви къ книгамъ своей начитанности, своей образованности: «списаша книги многи».

А народъ, масса народная: коснулось-ли ея то просвѣтительное движеніе, которое началось у насъ съ тѣхъ поръ, какъ занесена была къ намъ грамотность, съ тѣхъ поръ, какъ появилась на Руси первая книга? Остались-ли совсѣмъ чужды этой массѣ тѣ литературныя вліянія, которыя смѣнялись у насъ въ продолженіе цѣлаго ряда вѣковъ?

Медленно, слабо, отрывочно проникала въ народъ книжная мудрость. Это, конечно, неоспоримо, но вопросъ въ томъ, какъ самъ-то народъ относился къ этой, изрѣдка открывавшейся ему книжной образованности, — къ тому, чѣмъ жилъ и надъ чѣмъ работалъ книжный людъ, интеллигенція, какъ мы теперь говоримъ? Отвѣтъ на это дастъ литературная исторія памятниковъ русской народной поэзіи. Теперь все больше и больше накопляется фактовъ, съ очевидностію указывающихъ на то могущественное вліяніе, которое оказывали

«книги» на «пѣсню», памятники письменности на устную словесность.

Въ своемъ небольшомъ трудѣ я привожу нѣсколько такихъ именно фактовъ литературнаго общенія между книжнымъ и не книжнымъ людомъ. Проникаетъ въ народъ библейско-апокрифное сказаніе о Самсонѣ. Самсонъ — Святогоръ. Другой примѣръ—еще болѣе примѣчательный. Съ конца XV вѣка начинаются у насъ болѣе живыя, болѣе частыя сношенія съ Западомъ. Стали тогда появляться въ русской письменности переводы съ латинскаго, съ нѣмецкаго. Такъ появляется, между прочимъ, переводъ одного нѣмецкаго поучительнаго діалога. Проходитъ немного времени и этотъ переводный діалогъ передѣлывается въ народную повѣсть, становится однимъ изъ самыхъ любимыхъ самыхъ популярныхъ на Руси памятниковъ. Мало этого. Переводный діалогъ оказываетъ вліяніе на одинъ изъ памятниковъ устной народной поэзіи.

Вовсе нельзя представлять себѣ народъ «яко аспидъ глуха и затыкающая уши свои, иже не услышитъ гласа обавающихъ», какъ какое-то сказочное существо, которое умѣетъ только беречь свой старый, Богъ знаетъ какимъ образомъ накопившійся кладъ. Нѣтъ, народъ умѣетъ не только хранить, но и наживать словесное добро. Его мысль открыта для образовательныхъ вліяній. Онъ не знаетъ совсѣмъ раздора между книгой и пѣснью, между дѣломъ массы и дѣломъ интеллигенціи. Русская былевая пѣсня рисуетъ ловкаго, умѣлаго пѣвца въ такихъ чертахъ:

Сталъ тутъ Ставеръ гуселокъ налаживать,
Гуселокъ налаживать, струнокъ натягивать,
Струночку натягивалъ отъ Кіева,
Другу отъ Царя-Града,
Третью отъ Еросалима,
Припѣвки-то припѣвалъ изъ-за синя-моря...

Или:

И зачалъ тутъ Ставръ поигрывать:
Сыгришъ сыгралъ Царя-Града,
Танцы навелъ Іерусалима;
Величалъ Князя съ Княгинею;
Сверхъ того игралъ еврейской стихъ.

Пѣсня-быль, этотъ Ставръ—самъ народъ. Это онъ умѣетъ налаживать свои струны на разные лады, это онъ умѣетъ пѣть разныя пѣсни.

Теряла-ли что-нибудь игра Ставра отъ того, что онъ умѣлъ повторять на своихъ гусляхъ не только кіевскіе, а и малорусскіе мотивы.

Лишается-ли русская народная поэзія самостоятельнаго историческаго значенія, если въ памятникахъ этой поэзіи открываются слѣды различныхъ литературныхъ вліяній.




Краткое Собранїе
ЛВА МИРОТВОРЦА
Августѣйшагѡ Греческагѡ
КЕСАРА

Показующее дѣла воинскихъ
ѡ бученїе
ѿ Латинскагѡ Языка на Славяно
Россїйскїи Достовѣрнѣ Преведено
По указу
Пресвѣтлѣйшагѡ и Великагѡ Гдра
Нашегѡ
Цра Гдра и Великагѡ Кнза
ПЕТРА АЛЕѮѢЕВИЧА.
Всеа Великїа и Малыа и Бѣлыа
Россїи Самодержца.

На печатася в Амстердамѣ в лѣто ѿ воплощенїа
Бга Слова ҂аѱ.. Мца Генварѧ в а дн
в друкарни Ивана Андреева Теснгта.
Anno. 1700.

«О дѣлахъ воинскихъ».

Заглавный листъ изъ Амстердамскаго изд. 1770 г. Это весьма рѣдкое изданіе куплено мною за 60 рублей.

855. Краткое Собраніе Льва Миротворца, Августѣйшаго Греческаго Кесаря, показующее дѣлъ воинскихъ обученіе, съ приложеніемъ краткаго собранія съ книги Старовольскаго, и отъ разныхъ лѣтописцевъ и многихъ царей, князей и храбрыхъ гетмановъ и воиновъ о дѣлѣ воинственномъ; отъ латинскаго языка на славянороссійскій достовѣрно переведено, по указу государя Петра Великаго, Ильею Копіевскимъ; Амстердамъ, въ друкарнѣ Ивана Андреевича Тесинга. 1700 года, генваря 1 дня.—Въ 12 д. л.

Въ эту рѣдчайшую книгу вошло краткое поученіе Льва Миротворца августѣйшаго греческаго кесаря, съ приложеніемъ краткаго собранія съ книги Старовольскаго и отъ разныхъ лѣтописцевъ и многихъ царей, князей и храбрыхъ гетмановъ и воиновъ о дѣлѣ воинственномъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость. Въ виду чего считаю не лишнимъ привести здѣсь, для ознакомленія интересующихся съ содержаніемъ этой книги, X главу изъ нея:

„О уготованію на брань прежде единымъ днемъ“.

«Прежде всѣхъ соглядчиковъ посылая, да высмотрятъ уготованіе супостатовъ и ихъ силы и

множество, дерзость и шествіе въ путь, дабы еси внезапу съ ними брани воинскіе незаводилъ или на тебѣ напали.

Аще будетъ по досугу вои твоя, аки прежде написана чрезъ начальныхъ людей утѣшай, къ памяти имъ приводя милость всемогущаго Бога, великаго государя жалованіе великое, прежднюю побѣду на супостаты и благополучіе, храбрость многихъ воиновъ, сіе и самъ дѣлай во всякой рати, сицевыми бо словы возбудити ихъ на брань.

Страшливыхъ или боязливыхъ всякъ имять утѣшати, аще бы не утѣшились, отсылай ихъ на иное мѣсто за таборъ къ возомъ, или къ рати, дабы клевретовъ не оскорбили, или не предалися супостатамъ, съ нимже предавчикомъ аще ли будутъ. Чесо же ради ихъ отсылать со своими боязливыми, ни имъ ниже своимъ людямъ и начальнымъ не всѣмъ извѣщай.

Всему воинству завтракъ или обѣдъ загодѣ повели ести, нежели подвигнетъ ополченіе, неможнобы голоднымъ вести брани.

Совѣтъ часто имѣй, наипаче сближающейся брани воинской, со всѣми начальными людьми совѣтными, или къ совѣту досужими.

Мѣсто въ бою высмотри загодѣ, въ нощи напонли лошади или до свѣта.

Всякъ воинъ да имѣетъ съ собою на два дни пищи всего дѣля.

Аще ли убоятся вои твои великихъ силъ супостатовъ, тотчасъ звѣди съ ними брань, дабы убіенныхъ изгледѣвши, смѣло наступили. Дастъ ли Богъ побѣду, запрети всему воинству, дабы не кидалися на трупы, предъ скончаніемъ брани, сицевою бо дерзостію побѣдоносцы часто побѣждены быша.

Корму скотомъ на два дни или три повели уготовити, такожде и воду дабы имѣли».

См. «Опытъ россійской библіографіи, или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 1400, гдѣ сказано: «Книга рѣдка».

Купленъ мною экземпляръ за 60 рублей.

Въ виду исключительной рѣдкости этого отдѣла, считаю не лишнимъ привести здѣсь списокъ нѣкоторыхъ рѣдкихъ книгъ, напечатанныхъ въ царствованіе Петра Великаго.

1.—«Царскаго величества указъ о мазанкахъ и деревянномъ строеніи. Печатано въ Санктъпитербурхѣ апрѣля 4 дня 1714 году». На оборотѣ одного листа.

2.—«Великій государь, царь»... и т. д. указъ о неподачѣ челобитень царю помимо комендантовъ, губернаторовъ и сената. На оборотѣ одного листа; внизу значится «Сей его, великаго государя указъ печатанъ въ Санктъпитербурхѣ, марта 20 дня 1714 г.».

3.—«Указъ о фискалахъ и о ихъ должности и дѣйствіи». — На оборотѣ одного листа; внизу значится: «Печатано въ Санктъпитербурхѣ въ 20 день марта 1714 г.».

4. — «Книга уставъ воінскіи о должности генераловъ, фелтъ маршаловъ, и всего генералітета, и протчіхъ чіновъ, которые при воискѣ надлежатъ быть, и о иныхъ воінскіхъ дѣлахъ, и о поведеніяхъ, что каждому чиніть должно. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктъпітербурхѣ Лѣта Господня 1716, іулія въ 19 день».— Въ 8 д. л. 301 и 19 стр. (реестръ устава воинскаго съ пунктами), 4 стр. (реестръ главамъ устава воинскаго); всѣ три съ отдѣльн. нумер. Въ 3 ч. на особ. л. грав. на мѣди «Таблица, какъ стать полку въ лагерь».

5. — Введеніе въ гісторію европеискую чрезъ Самуила Пуфендорфія, на нѣмецкомъ языцѣ сложенное, таже чрезъ Іоанна Фрідеріка Крамера, на латинскіи преложенное. Нынѣ же повелѣніемъ Велікаго Государя Царя и велікаго Князя, Петра перваго, всеросcіискаго Імператора, на россійскіи съ латинскаго преведенное. Печатано въ Санктъпітербурхѣ, 1718, декабря въ 5 день». — Въ листъ, 1 л. ненум. (посвященіе)+11 стр. (предисловіе)+558+16 (текстъ).

6.—Генералные сігналы, надзіраемые во флотѣ во время бою. Напечатаны повелѣніемъ Імператорскаго Величества. На россійскомъ и голанскомъ языкѣ. въ Санктъ-пітербургѣ, лѣта Господня 1723. Апрѣля въ 27 день. — Въ 4 д. л. 31 стр. (нум. съ заглав. лис.).

7.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1724. Указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертьми. Такожде время солнечнаго восхожденія. и захожденія, долгоден-

ствіе и долгонощіе на всякіи день. Учіненныи по меридіану, и шірінѣ царствующаго Санктъ пітербурха. Въ Санктъ-пітербурхской Тvпографіи, Лѣта Господня, 1723. Декабря въ день. Въ (перегнутую вдоль) 4 д.—37 нен. лист.

9.—Інструкціа о морскіхъ артікулахъ и крігесърехтахъ, или воінскіхъ правахъ Королевскаго Велічества Дацкаго. Напечатася повелѣніемъ царскаго велічества въ Санктъ-питербурхѣ, Лѣта Господня 1715, августа 17 дня.—Въ 8 д. л. 122 стр.



«Артелерія».

Заглавный листъ изъ книги; изд. 1687 г.

8.— Правило о пяти чинѣхъ архитектуры Іакова Бароція де Вигнола. (Изд. второе).—Въ листъ, 47 лист. Съ портр. автора гравир. на мѣди.

10. — Царскаго велічества указъ всѣмъ промышленнікомъ, которыя дѣлають юфть.—Печатано въ Санкт-питербурхѣ ноября въ 3 день 1715 г.

11.—Указъ (не имѣющій заглавія), о заявлени объ обидахъ переписчиковъ, наборщиковъ и сборщиковъ. На оборотѣ: «Печатано въ Санктъпитербурхѣ, іюня въ 11 день 1715 году».

12. — Артикулъ воинскіи купно съ процесомъ надлежащіи судящымъ. Напечатася повелѣніемъ царскаго величества въ Санктъ-пітербурхѣ. Лѣта Господня 1717, февраля 4 дня.—Въ 8 д. л. 4 нен. лис. 152+73 стр., 2 нен. лис. 16+109 стр.

13.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1720. указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгонощіе на всякіи день. учіненныи по меріdіану и шірінѣ царствующаго Санктъпітербурха. Въ Санктъпитербургскои Тіпографіи, Лѣта Господня 1719. Декабря въ 15 день. Въ (перегнутую вдоль) 4 д. 34 нен. лис.

14.—Пункты что іеромомонахомъ при флотѣ россіискомъ карабельнымъ обрѣтающымся надлежитъ исполняти. На оборотѣ 1 листа, внизу котораго значится: Печатано въ Санктъпитербурхѣ 1719 года, мая 15 дня.

15.—Объявленіе о лѣчітельныхъ водахъ сысканныхъ на олонцѣ, а отъ какіхъ болѣзней, и какъ при томъ употребленіи поступать, тому дохтурское определеніе, также и указъ отъ царскаго величества на оны дохтурскія правилы, и оное все слѣдуетъ ниже сего. Печатано въ Санктъпитербурхѣ 1719 году, марта въ 20 день.—Въ листъ, 4 нен. стр.

16.—Земноводнаго круга краткое описаніе. изъ старыя и новыя географіи по вопросамъ и отвѣтамъ чрезъ Ягана Гибнера собранное. и на нѣмецкомъ діалектѣ въ Леипцикѣ напечатано. А нынѣ повелѣніемъ великаго государя царя и великаго князя Петра Перваго всероссіискаго імператора, при наслѣдственномъ благороднѣишемъ Государѣ Царевичѣ Петрѣ Петровичѣ, на Россіискомъ, напечатано въ Москвѣ. Лѣта Господня, 1719, въ апрѣлѣ мѣсяцѣ.—Въ листъ 2+426 стр. и 5 гравюръ на мѣди.

17.—Книга ордера или во флотѣ морскіхъ правъ, напечатана повелѣніемъ Императора Петра Перваго Царя и самодержца всероссіискаго и прочая, и прочая. Въ Санктъпітербурхѣ, 1714 февраля въ день.—Въ 8 д. л. 60 стр.

18.—Генералные сігналы надзіраемые во флотѣ. Напечатаны, Повелѣніемъ Царскаго Величества, на Россіискомъ и Галанскомъ языкѣ. Въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня 1714, апрѣля въ 24 день.—Въ 8 д. л. 46 стр.; каждая стран. раздѣлена на двѣ половины: на одной—русскій, а на другой—голландскій тексты. На заглавномъ лис. гравюра на мѣди съ изоб. части Васильевск. остр. и р. Невы.

19.—«Мы Петръ первыи, царь и самодержецъ всероссіискіи, и протчая, и протчая, и протчая. Объявляемъ сеи указъ подданнымъ нашего государства, какого чіну и достоинства оныя ні есть». Печатано въ Санктъпитербургѣ 1714 году, марта въ 24 день, государствованія его царскаго величества 32 году.—Въ листъ.

20.—Артікулъ воінскіи съ краткімъ толкованіемъ напечатася повелѣніемъ царскаго велічества въ Санктъпітербурхѣ Лѣта 1715, ноября 16 дня.—Въ 8 д. л.; 9 лист. нен. 283 и 14—(особ. нумер.) стр. Каждая стран. раздѣлена на двѣ половины: на одной—русскій, а на другой.

21.—Інструкціа о морскіхъ артікулахъ и крігесърехтахъ, или воінскіхъ правахъ, Королевскаго Велічества Дацкаго. Напечатася повелѣніемъ царскаго величества въ Санктъпітербурхѣ Лѣта Господня 1718, іюля 7 дня.—Въ 8 д. л. нен. 122 стр. и 7 л. нен.

22.—Куншты корабельные. Тетрадь гравирован. на мѣди изображеній кораблей съ посвящ. Петру (въ листъ). Печат. въ Санктъпитербурхѣ 1718, сентября въ 14 день.

23.—Объявленіе какімъ образомъ асамблеи отправлять надлежитъ. На листѣ.

24.—Географіа генералная небесный и земноводный круги купно съ ихъ свойствы и дѣиствы въ трехъ книгахъ описующая преведена съ латінска языка на россійскій и напечатана въ Москвѣ повелѣніемъ Царскаго пресвѣтлаго Величества лѣта господня 1718 въ іунѣ.—Въ листъ. 17 ненум. лист., 647 стр. Сверхъ того добавленія на отд. нен. лист. къ стр. 2, 8, 60 и III.

25.—«Указъ». О дѣланіи въ Москвѣ юфти съ ворваннымъ саломъ. На одномъ листѣ, безъ означ. года и мѣста печати. (Въ Преображенскомъ).

26.—Реестръ россійскаго флота кораблямъ, которыя будутъ въ кампаніи нынѣшняго 1718 на остъ зеи подъ командою генерала адмірала графа



Заглавный листъ изъ книги:

Географія Генералная.

Изданная въ 1718 году.

Апраксина одного вице адміра и двухъ штутбеинахтовъ. На одномъ листѣ.

27.—«Указъ». О имѣніи мастеровыми свидѣтельствъ. На об. одного листа. (Безъ означенія мѣста печати. (Данъ въ Преображенск.).

28.—«Указъ». О сборѣ пошлинъ у воротъ Землянаго города. На об. одного листа. Безъ означ. мѣста печ. (Въ Преображенск. 13 февраля 1718 г.).

29.—Его імператорскаго велічества указъ. (О постройкѣ въ Москвѣ камен. зданій въ Кремлѣ, Китай городѣ и проч.). Печатанъ въ московск. типографіи 20 февраля 1722 г. На об. одного листа.

30.—«Мы Петръ первый». и т. д. (указъ не имѣющій заглавія о представленіи правительству уродовъ или монстровъ и назначеніи за то платы). На оборотѣ одного листа. Безъ означен. мѣста печати. (Состоялся 13 февр. 1718 года).

31.—«Указъ» О дѣланіи лентъ съ позументомъ и золотомъ не болѣе 50 пуд. въ годъ и въ одномъ только Петербургѣ. На оборотѣ одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

32.—1718 января въ 15 день указъ безъ заглавія, о мѣрахъ ко взысканію всякихъ государственныхъ сборовъ. На оборотѣ одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

33.—«Указъ»—О продажѣ парчей и проч. до 1720 года. На обор. одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

34.—«Указъ». О каменномъ строеніи въ Кремлѣ и Китаѣ городѣ и проч. На об. одного листа. (Безъ означенія мѣста печати).

35.—«Указъ» О нечеканѣ, а тисненіи монетъ и проч. На оборотѣ одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

36.—«Понеже многими» и т. д. Указъ не имѣющій заглавія, о донесеніи царю только важныхъ дѣлъ. На обор. одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

37.—Манифестъ объ удаленіи отъ наслѣдованія престоломъ царевича Алексѣя Петровича и назначеніи наслѣдникомъ царевича Петра Петровича. Церковнославянскимъ шрифтомъ въ Москвѣ, гражданскимъ— въ Петербургѣ. 4 ненум. л. Печатаны: Въ Москвѣ -- февраля въ 3 день 1718 г. — Въ Петербургѣ—1718, февраля 25 дня.

38.—«Указъ». О привозѣ каразеи. На обор. одного листа. (Безъ означ. мѣста печати).

39.—«Указъ». О чулкахъ, которые покупать въ Москвѣ у француза Мавріона. На об. одного листа. (Без. означ. мѣста печати).

40.—«Царскаго велічества указъ». О не рубкѣ лѣсовъ, годныхъ на корабли. На обор. одного листа. Печатано въ Санктъпитербурхѣ марта 2 дня 1715 г.

41.—«Правда воли монаршей. Во опредѣленіи наслѣдника державы своей; Уставомъ Державнѣйшаго Государя нашего Петра Великаго отца отечества імператора и Самодержца Всероссійскаго и прочая, и прочая, и прочая. Сего 1722 году, ферраля въ 11 день, публикованнымъ утверждена и всенародною присягою свидѣтельствована. Здѣ пространнѣе, простосердечныхъ ради, но маловѣдущихъ человѣкъ показуется».—Въ листъ 2 л. нен. и 59 стр. На послѣдней стран. значится: «Напечатася въ московской типографіи лѣта Господня 1722, августа въ 7 день.

42.—Табель о рангахъ всѣхъ чіновъ, воінскіхъ, статскіхъ и прідворныхъ, которые въ которомъ классѣ чіны, и которые въ одномъ классѣ, тѣ имѣютъ по старшинству времени, вступленія въ чінъ между собою, однакожъ воінскіе выше протчіхъ, хотябъ и старѣе кто въ томъ классѣ пожалованъ былъ. — Въ листъ, 16 стр. На послѣдней стран. значится: «Печатано въ московской типографіи лѣта Господня 1722, января въ 30 день».

43.—Юности честное зерцало или показаніе къ жітеіскому обхожденію. Собранное отъ разныхъ авторовъ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Велічества, въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня 1719, іуліа 5 дня.—Въ 8 д. л., 29+88 стр.

44.—Реестръ россіискаго флота кораблямъ и другимъ военнымъ судамъ, которые будутъ въ компаніи нынѣшняго 1719 году, и что на оныхъ обрѣтается какіхъ чіновъ служители кромѣ офіцерскіхъ служітелей и денщиковъ іюня по число. На оборотѣ одного листа.

45.—Генералные сігналы въ россіискомъ гребномъ флотѣ его величества на россіискомъ и італіанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктъпітербурхѣ, Лѣта Господня 1719. Апрѣля 28 дня.—Въ 8 д. л. 58 стр., каждая раздѣлена на двѣ половины: на одной—русскій, а на другой италіанскій тексты.

46.—Копіи его царскаго величества указовъ. Публикованныхъ отъ 1714 года, съ марта 17 дня. По нынѣшней 1719 годъ. Напечатаны въ Санктъ-

пітербурхской тіпографіи 1719 году. Марта въ 28 день.—Въ 8 д. л. 221 стран.

47.—Указъ всѣмъ въ воіскѣ россіiскомъ обрѣтающимся, вышнімъ и ніжнімъ служітелемъ православно-каѳоліческія вѣры. Коімъ образомъ и въ которое время по вся дни должны пріносіть Господу Богу моленія. А которыя иныхъ законовъ въ службѣ обрѣтаются тѣ по своімъ уставамъ, однако въ тожъ время.—Въ 12 д. л. 23 стр. На послѣд. стр. значится: «Напечатано въ Санктъпітербурхѣ 1719, генваря въ 26 день».

48.—Сінопсісъ или сокращенная історіа, собранная отъ разныхъ авторовъ. Напечатана же повелѣніемъ Царскаго Величества, въ Санктъ-пітербурхскои тvпографіи 1718 году, маіа въ 13 день.—Въ 8 д. л. 456 стр.

49.—Алкоранъ о Магометѣ.—Въ листъ 350 стр. Безъ означ. года и мѣста печати.

50.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа, 1717, указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полный мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія. долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день. учиненныи по меріділну и шірінѣ царствующаго Санктъпітербурха. Въ Санктъпітербурхской тіпографіи лѣта Господня, 1716 декемвріа въ 22 день.—Въ (перегнутую пополамъ) 4 д. л. 32 нен. лис.

51.—Географіа или краткое земнаго круга описаніе. напечатано повелѣніемъ Царскаго Величества въ тіпографіи санктъпітербурхскои лѣта Господня 1716 въ мѣсяцѣ ноябрѣ. Въ 8 д. л. 106 стр. и 20 стр. (особ. нумерац).

52.—Разговоры дружескія. Дезидеріа Ерасма. Съ пріложенными общіми нѣкіими разговоровъ образцами, и часто употребляемыми пословіцами, отъ различныхъ авторовъ избранными во употребленіе, хотящимъ языка голанскаго учітіся юношамъ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Величества на Россійскомъ и Голанскомъ языкахъ въ Санктъ-пітербурхѣ 1716 году, октября въ день.—Въ 8 д. л. 1 л. нен. и 306 стр.

53.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи. По старому штілю, или исчісленію. на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1717. По вышінѣ полюса, 55 град. 45 лін: и по длінѣ отъ острова Тенаріфы 60 град. 4 лин: При семъ пріложена табель возхода и запада солнечнаго, еще долготы днеи и нощеи по елеваціи московскои. Печатанъ въ Московскои тіпографіи, лѣта Господня 1716. въ декабрѣ.—Въ (перегнутую) 4 д. 30 нен. лист.

54.—Апофѳегмата то есть краткіхъ вітіеватыхъ и нравоучітельныхъ рѣчей. книги три. Въ ніхъ же положены различные вопросы, и отвѣты, житія, и поступки, пословіцы, и разговоры различныхъ древніхъ философовъ, переведены съ польскаго на славенскои языкъ. (На обор.) Повелѣніемъ Царскаго Величества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1716 въ августѣ.—Въ 8 д. л. 152 стр. и 3 л. нен.

55.—Юности честное зерцало или показаніе къ житеіскому обхожденію. Собранное отъ разныхъ авторовъ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго величества. Въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня 1717, февраля 4 дня.—Въ 8 д. л. 29 и 88 стр. (съ особ. нум.).

56.—Кніга лексіконъ или Собраніе рѣчей по Алфавіту, съ Россійскаго на Голанской языкъ. Напечатася повелѣніемъ царскаго величества, въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня 1717 году, апрѣлліа въ 1 день.—Въ 8 д. л. 270 стр.

57.—Державнѣішаго государя царя и велікаго князя Петра Перваго. По долгомъ странствованіи, въ царствующіи свои Санктъпітербургъ возвратівшагося; сынъ его величества, благороднѣішіи государь царевічъ, и велікіи князь Петръ Петровічъ, двоелѣтный младенецъ аки своими усты прівѣтствуетъ. Печатано въ Санктъпітербурхской тіпографіи сентября 30 дня. — Въ листъ, 2 ненум. лис. и 12 стр.

58. «Указъ всѣмъ во флотѣ россійскомъ обрѣтающімся» и проч. — Въ 12 д. 20 стр. На послѣд. стр. значится: «Печатано въ Санктъпетербурхѣ 1717, апрѣля въ 9 день».

59.—Кніга уставъ воінскіи о должности генераловъ, фелтъ маршаловъ, и всего генералітета (sic), и протчіихъ чіновъ, которые при воіскѣ надлежатъ быть, и о иныхъ воінскіхъ дѣлахъ, и поведеніяхъ, что каждому чінить должно. Напечатася повелѣніемъ царскаго величества въ Санктъпітербургскои тvпографіи лѣта Господня 1717, маіа въ 15 день. — Въ 8 д. 6 нен. л. 631 + 37 стр.

60.—Эсоповы прітчи, повелѣніемъ Царскаго Величества напечатаны въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня 1717 апрѣля въ 5 день.—Въ 12 д. л. 76+82 стр.—Изображ. на мѣди на 41 лист.

61.—«Исторіа въ ней же пишетъ о разореніи града Троі» и проч. Печ. въ типографіи Санктъпитербурхской лѣта Господня 1717 г. въ мѣсяцѣ апрѣлѣ.—Въ 8 д. л. 5+527 стр.

62.—Таблицы синусовъ, тангенсовъ и секансовъ таже и числъ. еже есть отъ единаго даже до 10,000, со изъясненіемъ удобнѣйшимъ онымъ довольствомъ возможно разрѣшити вся треугольники и прямолинейныя и сферическія и множайшая вопрошенія астрономическая. За повелѣніемъ Пресвѣтлѣйшаго Царскаго Величества. Во употребленіе и знаніе маѳематиконавигацкимъ ученикамъ, которыя содержатся подъ командою генерала, адмирала, кавалера, губернатора, тайнаго совѣтника и президента адмиралитейства, графа Ѳеодора Матвѣевича Апраксина. Тисненію преданы въ Москвѣ вторымъ типомъ, первѣе же нынѣ во гражданской типографіи: подъ надъзрѣніемъ господина генералъ фелтцейхъ мейстера и кавалера Якова Вилимовича Брюса. Тщаніемъ и за освидѣтельствомъ маѳематиконавигацкихъ школъ учителей Андрея Ѳархварсона, Стеѳана Гвына и Леонтья Магницкаго отъ библіотекаря В. Кипріанова лѣта отъ воплощенія Христова 1716.—Въ 8 д. 141 нум. листъ. загл. л. съ рисун. гравиров. на мѣди.

63.—Во славу святыя единосущныя, животворящія и нераздѣлимыя Троицы, Отца и Сына и св. Духа, въ похвалу же пресв. Богородицы и въ прославленіе всѣхъ святыхъ угодниковъ божіихъ, сіяющихъ по всей вселенной преславными чудесы, — издадеся сей святый мѣсяцословъ фигурнымъ изображеніемъ, по преданію св. восточныя каѳолической церкве, для общей народу православно христіанскому ползы. Грідировалъ Григорій Тепчигорски, 1713 году. Коштомъ Ивана Агапитова. 12 большихъ листовъ.

64.—Історіа о раззореніи послѣднемъ Святаго Града Іерусаліма, отъ рімскаго цесаря Тіта сына Веспасіанова, Вторая о взятіи славнаго столічнаго града греческаго Константінополя (иже и Царьградъ) отъ турецкаго султана на Махомета втораго. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ тіпографіи Московской лѣта Господня 1713 въ мѣсяцѣ ноябрѣ. — Въ 8 д. л. 307 стр. и 1 л. нен. Съ 4 рисунками гравированными на на мѣди.

65.—Календарь или мѣсяцословъ христіанскіи по старому штілю или изчисленію на лѣто отъ воплощенія Бога слова, 1714. Санктъпітербурхъ, лѣта Господня 1713. Декабря въ день.

66.—Петру первому Пресвѣтлѣйшему и Державнѣйшему Благочестивѣйшему побѣдителю, и всемілостівѣйшему Імператору, Государю и покровителю панегурическое всесожженіе смиренѣйше творитъ и приносітъ, преславнаго и богомъ хранімаго полка святаго преображенія салдатъ. и священѣішаго россіискаго государства князь и волоскіи господаревічъ, ніжаішіи рабъ Сербанъ Кантеміръ, въ Санктъпітербурхѣ, въ лѣто рожденія дѣвы 1714. Марта. Грядущу седмому возраста своего лѣту. На еллінскомъ діалектѣ реченное.—Въ 4 д. л. 13 стр. на правой сторонѣ русскій, на лѣвой—греческій тексты.

67.—Кніга ордера или во флотѣ морскіхъ правъ. Напечатано повелѣніемъ Императора, Петра Перваго, присноприбавителя, Царя і Самодержца всероссіискаго. Въ Санктъпітербурхѣ, 1714. Генваря въ 16 день.—Въ 8 д. л. 34 стр. съ грав. на мѣди.

68.—Привѣтствіе пресвѣтлѣйшему и великодержавнѣишему государю Петру Первому царю и великому князю самодержцу всероссійскому. Отъ царствующаго Санктъпітербурха путешествіе своею высокомонаршескою особою воспріемшему 1716 году генваря въ день, совершівшему же и благополучно отъ іностранныхъ государствъ возвращшемуся 1717. На одномъ больш. (склеенномъ изъ нѣсколькихъ мал.) листѣ, внизу котораго значится: «Печатано въ Спб. типографіи сентября 30 дня 1717».

69.—Генералные сігналы надзіраемые въ россійскомъ корабелномъ флотѣ его величества на россійскомъ и голанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня 1716 генваря въ 24 день. — Въ 4 д. л. 48 стр. стр., раздѣл. на двѣ полов.: на одн. русск. и на друг. — голланд. тексты.—На загл. л. грав. на мѣди.

70.—Книга пропорціи оснаски кораблеи аглінскои напечатана повелѣніемъ Царскаго Величества въ Санктъпітербурхѣ. Лѣта Господня, 1716. Маіа въ 9 день.—Въ больш. 4 д. л. 11 стр. съ гравюрой на заглав. лис.

71.—Регламентъ или указъ Его Цесарскаго всероссійскаго величества, како содержать себя чінно и послушно себя въ Академіи, школьнікамъ. Печатанъ въ Санктъпітербурхѣ, апрѣля въ 10 (20) день 1716 году.—Въ 4 д. л. 9 стр.

72.—Історія О раззореніи послѣднемъ Святаго Града Іерусаліма, отъ рімскаго Цесаря Тіта сына Веспасіанова. Вторая о взятіи славнаго столічнаго Града Греческаго Константінополя (иже и Царь Градъ отъ турскаго султана Махомета втораго). Напечатана повелѣніемъ царскаго велічества въ тіпографіи Санктъпітербурхскои, Лѣта Господня 1716. Въ мѣсяцѣ апрѣлѣ.—Въ 8 д. л. 307 стр.

73.—Генералные сігналы надзіраемые въ россіискомъ корабелномъ флотѣ его величества на россіискомъ и голанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктпітербурхѣ. Лѣта Господня 1716 марта въ 5 день.—Въ 4 д. л. 52 стр. Каждая стр. раздѣлена чертою на двѣ половины, на одной—русскій, а на другой—голландскій тексты.

74.—Географіа или краткое земнаго круга описаніе напечатано повелѣніемъ царскаго велічества въ типографіи московской. Лѣта Господня 1716-го въ мѣсяцѣ маіѣ.—Въ 8 д. л. 106+21 стр.

75.—Апофѳегмата то есть краткіхъ вітіеватыхъ и нравоучітелныхъ. книги три. Въ ніхъ же положены різлічныя вопросы, и отвѣты, житія, и поступки, пословіцы и разговоры різлічныхъ древніхъ философовъ, переведены съ полскаго на славенскіи языкъ. Напечатаны повелѣніемъ царскаго велічества въ Санктъпітербургской тіпографіи Лѣта Господня 1716. Генваря въ 18 день.—Въ 4 д. л. 162 стр. и 2 л. нен.

76.—Генералные сігналы, надзіраемые во флотѣ во время бою. Напечатны повелѣніемъ Царскаго Велічества. На Россійскомъ и Голанскомъ языкѣ. въ Санктъпітербурхѣ, Лѣта Господня, 1716, февраля въ 7 день.—Въ 4 д. л. 29 стр.

77.—Інструкціа о морскіхъ артікулахъ и крігеръ-рехтахъ, или воінскіхъ правахъ, Королевскаго Велічества Дацкаго. Напечатася повелѣніемъ Царскаго велічества въ Санктъпітербурхѣ Лѣта Господня 1716, апрѣля 13 дня.—Въ 8 д. л. 2 л. нен. 122 стр. и 7 л. нен.

78.—Книга Марсова или воинскіхъ дѣлъ отъ воискъ царскаго велічества россіискихъ. Во взятіи преславныхъ фортіфікацеи и разныхъ мѣстахъ храбрыхъ баталіи учіненныхъ. Надъ воіски Его Королевскаго Велічества Свѣіскаго. Санктъпітербурхъ, лѣта Господня, 1713 генваря въ день. — Въ листъ (продолговатый).

79.—Календарь или мѣсяцесловъ христіанскіи. По старому штілю, или изчисленію. на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1714. Напечатанъ въ Москвѣ Лѣта Господня 1713. Мѣсяца ноемврія.— Въ 4 д. л. 19 лист. нен.

80.—Календарь или мѣсяцословъ христіанскіи. По старому штілю, или изчисленію. на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1713. Санктъпітербурхъ. лѣта Господня 1714. Генваря въ день.—Въ 4 д. 20 лист. нен. Съ гравюрой рѣзан. на мѣди на загл. листѣ.

81.—Географіа или краткое земнаго круга описаніе напечатано повелѣніемъ Царскаго Велічества въ тіпографіи московской. Лѣта Господня 1710-го въ мѣсяцѣ мартѣ.—Въ 8 д. л. 106+21 стр.

82.—Генералные сігналы, надзіраемые во флотѣ Его Царскаго Велічества. напечатаны. Въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ. Лѣта Господня 1710 мѣсяца февраля.—Въ 16 д. л. 92 стр. и 7 нен. лист.

83.—Інструкціи и артікулы военные надлежащіе къ россіискому флоту. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Велічества. Въ Москвѣ лѣта 1710-го въ апрѣлѣ.—Въ 4 д. л. 32 стр.; кажд. стр. раздѣлена на двѣ половина, изъ коихъ лѣвая оставлена чистою. Тоже и на заглав. л.

84.—«Новая ундаментъ умышлениемъ артилерія Ернесъ Брунихъ. Гданецъ 1687». (На 2-мъ лис.) «Новѣйшее основаніе и практіка артілереи Ернеста Брауна капитана артілеріі во Гданскѣ 1682 года. (на обор.) Напечатано славенски повелѣніемъ Царскаго Велічества въ Москвѣ лѣта Господня 1709 въ сентябрѣ мѣсяцѣ.—Въ листъ, 196 стр., съ 23 лис. пояснительн. рисунк.

85.—Хвала. На славы пространнаго одолѣнія отъ всепресвѣтлѣишаго и державнѣишаго велікаго государя царя і монарха Петра Алексѣевича надъ шведами у Полтавы іюня 27 день, 1709 года жертвено поднесено его царскому велічеству, при триумфалномъ приходѣ въ Москву декабря въ 21 день.—Въ 4 д. л. 13 стр. Кажд. стр. раздѣлена на двѣ половины: на правой—голландск. стихи, а на лѣв.—прозаическій переводъ ихъ на русскомъ. (Имѣется еще заглав. листъ на голландск. языкѣ). На 12-й стр. внизу значится: печатано въ Москвѣ 1710 г. а на 13-й подпись автора по голландски.

86. — Кніга Квінта Курціа о дѣлахъ содѣянныхъ Александра велікаго царя македонскаго. Пре-

ведена повелѣніемъ Царскаго Велічества съ латінскаго языка на рускіі лѣта 1709-го. І напечатана въ Москвѣ того же лѣта въ октовріи мѣсяцѣ. — Въ 4 д. л. 476 стр.

87.—Інструкціі і артікулы военные надлежащіе къ россійскому флоту. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Велічества. Въ Москвѣ лѣта 1710-го въ маіи.—Въ 16 д. л. 96 стр.

88.—Історіа о ордінахъ ілі чинахъ воинскихъ паче же кавалерскіхъ обдержащая уставленія поведенія и практіку, прінціпалныхъ дѣиствъ и велікомагістерскіхъ, со оружіемъ и ихъ фігурами. Автора Адріана Шхонбека. Часть первая переведена съ французскаго языка на россіискіи. (На обор.) і напечатана повелѣніемъ Царскаго Велічества въ тіпографіи московскои лѣта Господня 1710-го въ мѣсяцѣ августѣ. — Въ 8 д. л. 509 стран. 2 л. нен. и 41 грав. на мѣди.

89. — Объявленіе о чудномъ мужѣ, его же иные вторымъ Сампсономъ наріцаютъ. На одн. л. Внизу значится: печатано въ Спб. 1719 году марта въ 17 день.

90.—Генералные сіґналы надзіраемые въ россіискомъ корабелномъ флотѣ его велічества на россіискомъ и голанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктъпітербургскои тіпографіи лѣта господня 1719 маіа въ 14 день.—Въ 4 д. л. 69 стр. изъ коихъ каждая раздѣлена на двѣ части: на одной русскій, а на другой (лѣв. стор.)—голландскій тексты.

91.—Его Імператорскаго велічества всемилостівыи регламентъ, и уставъ. По которому всѣ вышняго и ніжняго чіна Персоны, какъ подданные, такъ и Іностранные, а наіпаче купцы карабелщіки, которые въ сіе Государство пріѣзжаютъ и отъѣзжаютъ, всѣ послушліво поступать имѣютъ.—Въ листъ (безъ особ. загл. л.) 16 стр. На верху кажд. стр. значится «Торговой морск. уставъ». На послѣд. стр. внизу: «Печатано въ Санктъпітербурхѣ при сенатѣ 1724 году марта 13 дня».

92.—Кніга мірозрѣнія или мнѣніе о небесноземныхъ глобусахъ, и ихъ украшеніяхъ. Напечатася въ санктъпітербурхской типографіи, 1717 году октября 27 дня. А въ Московской противъ того жъ первое 1724 году марта въ 31 день.—Въ 8 д. л. 267+8 стр. и 5 лист. фигур. рѣзанныхъ на мѣди.

93.—Апполлодора грамматика аѳиненскаго бібліотеки или о богахъ. Напечатася повелѣніемъ Імператорскаго Величества въ Москвѣ 1725 году въ генварѣ.—Въ 8 д. л. 21+430 стр.

94.—Календарь или мѣсяцословъ. хрістіанскіи по старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога слова 1711. Напечатанъ въ Москвѣ, лѣта Господня, 1710. Декабря въ день.— Въ 4 д. 16 нен. л.

95.—1721 года: копіи съ указовъ Его Імператорскаго Величества состоявшіхся, и съ вѣчнаго мирнаго трактату Свѣискою короною: Собраны и впредь для дѣіствія и вѣдома напечатаны при Сенатѣ въ тіпографіи. Въ Санктъпітербурхѣ генваря 12 дня 1725 году.—Въ 8 д. л. 407+6 стр.

96.—Геометріа славенскі землемѣріе издадеся новотіпографскімъ тісненіемъ. повелѣніемъ благочестівѣішаго велікаго государя нашего царя, і велікаго князя Петра Алексіевича, всея велікія і малыя і бѣлыя Россіі самодержца, прі благороднѣішемъ государѣ нашемъ царевічѣ Алексіі Петровічѣ. въ царствующемъ велікомъ градѣ Москвѣ. Въ лѣто міросозданія 7216. отъ рождества же плоті Бога слова 1708. Індікта перваго мѣсяца марта.— Въ 4 д. л. 232 стр. и 5 лист. съ гравюрой.

97.—Краткое описаніе о воінахъ, изъ кнігъ цезаріевыхъ съ нѣкоторымі знатнымі прімѣты о тѣхъ воінахъ. со особлівомъ о воінѣ разговоромъ (или описаніемъ). напечатано повелѣніемъ Царскаго Величества въ Москвѣ лѣта Господня 1711 въ февралѣ.—Въ 8 д. л. 382 стр. и 1 л. нен.

98.—Новая манера укрѣпленію городовъ учіненная чрезъ господіна Блонделя, генерала порутчіка воіскъ короля французскаго, прежъ сего учітеля въ математікѣ господіна князя Делфіна, сына его величества. Напечатана въ Паріжѣ по указу королевскому лѣта, 1683 отъ рождества Хрістова. (На обор.) Преведена же на россіискіи языкъ повелѣніемъ Царскаго Величества и напечатана въ Москвѣ лѣтъ 1711 въ мартѣ мѣсяцѣ. — Въ 4 д. 1 нен. л. и 76 стр.

99.—Указъ всѣмъ въ воіскѣ россіискомъ обрѣтающімся вышнімъ и ніжнімъ служітелемъ православнокаѳолическія вѣры. Коімъ образомъ, и въ которое время по вся дни должни пріносіть Господу Богу моленія. А которыя іныхъ законовъ въ службѣ обрѣтаются, тѣ по своімъ уставамъ, однако въ тожъ время.—Въ 12 д. л. 21 стр. На послѣд. стр. значится: Напечатано въ Санктъпітербурхѣ 1715 февраля въ 28 день.

100.—Кніга о экзерціціи церемоніяхъ и должностяхъ воінскімъ людемъ надлежащіхъ. Напечатана повелѣніемъ Царскаго Велічества въ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня 1715, апрѣля 26 дня. — Въ 8 д. л. 23 (1 ч.), 57 (2 ч.) и 27 (3 ч.) стр. и 2 нен. л. Въ 1 ч. два гравиров. чертежа.

101.—Артікулъ воінскіи купно съ процесомъ надлежащіи судящимъ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Велічества въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня 1715 апрѣля 26 дня.—Въ 8 д. 4 нен. л., 152+73+16 стр.

102.—Сігналы генералные, надзираемые въ россіискомъ флотѣ. С.-Петербургъ. 1715 г. — Въ 8 д. л. 58+13 стр. изъ коихъ кажд. раздѣлена чертою на двѣ половины: на правой — русск., а на лѣв. италіанск. тексты.

103.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1716. указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія. Долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день. Учіненныи померидіану, и шірінѣ царствующаго града Санктъпітербурха. Въ санктъпітербургскои тіпографіи, лѣта Господня, 1715. Декемвріа въ 3 день. — Въ 4 д. 34 нен. л. съ гравюрою на заглав. лис.

104.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи, по старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога слова, 1715. Въ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня, 1715, апрѣля въ день.—Въ листъ 76 нен. л. Съ гравюр. рѣз. на мѣди (на загл. л.)

105.—Уставъ о воискахъ морскіхъ, и о ихъ арсеналахъ. Людовіка четвертогонадесять короля французскаго и наварскаго. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Велічества. Въ Санктъпітербурхѣ ноября въ 26 день, 1715 года.—Въ 4 д. л. 518 (послѣд. нен.) и 9 стр.

106.—Манифестъ, или объявленіе, которое чтено въ столовои палатѣ, при освященномъ соборѣ, и Его Царскаго Велічества при Міністрахъ и прочіихъ духовнаго и гражданскаго чіна людехъ; лѣта 1717 марта въ 5 день.—Въ листъ (безъ заг. л.) 16 стр.

107.—Інструкціи и артікулы военные, надлежащіе къ россіискому флоту. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Велічества на россіискомъ и голанскомъ языкѣ. Въ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня 1714, марта въ 16 день.—Въ 8 д. л. 44 стр. раздѣлен. кажд. на двѣ половины: на одной—русскій, а на друг.—голландск. тексты.

108.—Кніга о способахъ, творящіхъ водохожденіе рѣкъ свободное. Напечатана повелѣніемъ благочестівѣішаго велікаго государя царя и велікаго князя Петра Алексіевіча всея велікія і малыя і бѣлыя России самодержца. Прі благороднѣішемъ государѣ царевічѣ і велікомъ князѣ Алексіи Петровічѣ. Въ царствующемъ велікомъ градѣ Москвѣ, лѣта Господня, 1708. Въ іуліи мѣсяцѣ.—Въ 8 д. 2 нен. л., 138 стр. и 1 л. нен. Въ книгѣ на особ. л. 11 гравиров. на мѣди чертежей.

109.—Побѣждающая крѣность къ счастливому поздравленію словнои побѣды надъ Азовымъ і къ счастлівому въѣзду въ Москву Его Царскому Велічеству покорнѣіше поднесено отъ Эріста Фрідеріха барона фонъ Борсдорфа цесарскаго велічества Рімскаго, настоящее учрежденнаго началного інженера. Въ лѣта Господне, 1696. (на обор. листа): нынѣже повелѣніемъ его царскаго пресвѣтлаго велічества напечатася въ царствующемъ велікомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1708.— Въ 8 д. 55 стр.

110.—Изъявленіе феирверка которои по повелѣнію его княжои свѣтлости учіненъ на щастливое его царскаго велічества въ Санктъ Пітербургъ пришествіе, генваря въ 1 день новаго года, нынѣшняго 1712. въ Санктъ-пітербурхѣ предъ полаты его Княжой свѣтлости чрезъ подполковніка Геніка.—Въ 4 д л. 4 стр. (безъ особ. заглав. л.) Вверху первой стран. гравюра рѣзан. на мѣди.

111.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи. По старому штілю, или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога слова 1713. Напечатанъ въ Москвѣ Лѣта Господня 1712. Ноября въ 24 день.— Въ 4 д. 16 нен. л.

112.—Эсоповы притчи, повелѣніемъ царскаго велічества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1712 въ мартѣ. — Въ 12 д. л. 76+82 стр., съ 41 изображ. гравер. на мѣди.

113.—Повелѣніемъ Великаго Государя и Царя К(sic)-великаго князя Петра Алексіевіча Самодержца всероссіискаго. Грыдорована и печатана сія Архітектурная кніга въ Москвѣ, лѣта отъ рождества Хрістова 1712 сентября въ день.—Въ 8 д. л. 12 нум. стр. На 1 нен. л. грав. на мѣди портретъ Виньолы.

114.—Апофоегмата то есть краткіхъ вітіеватыхъ и нравоучительныхъ рѣчеи. кніги три. Въ

ніхъ же положены различные вопросы и отвѣты, житія и поступки, пословицы, и разговоры различныхъ древніхъ философовъ. Преведены съ полскаго на славенскои языкъ. (На оборотѣ) Повелѣніемъ же Царскаго величества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1712 въ февралѣ.—Въ 8 д. л. 152 пран.

115.—Ученіе і практика артилеріи. Агана Зигизмунта Бухнера (на 2 л.) учен. практіка артілеріи или внятное описаніе въ нынѣшнемъ времени употребляющіяся артілеріи купно со иными новыми и во практікѣ основанными маніры, ко вящшему наученію всепредложенно надобнѣішіхъ чертежеі. Изъясненіе Курфірста саксонскаго артілеріи порутчікомъ, Іоанномъ Зигизмунтомъ Бухнеромъ. (На оборотѣ) Нынѣ же повелѣніемъ его царскаго пресвѣтлаго величества напечатано въ Москвѣ лѣта Господня 1711 августа въ день.— Въ листъ, 278 стр. Книга раздѣлена на 3 части.

116.—Лявреа или Вѣнецъ безсмертныя славы торжествомъ побѣдъ похвалы, и благородія красотою прісноцвѣтущіи віновнѣ преславныхъ побѣдъ. Царю побѣдителю и храброму на земли и на мори воину священнѣішему Монарсѣ Петру Первому тако надъ градами, яко надъ всѣмъ воіскомъ и флотомъ Государства Свѣіскаго, Богомъ дарованныхъ. На украшенія верховныя славы свѣтлѣішему Рімскаго и Россіискаго Государствъ князю и герцогу ижерскому, Наслѣдному господину Аранібурха и иныхъ, Его Царскаго Велічества всероссіискаго, Первому дѣіствітельному таіному совѣтніку, командующему Генералу Фельтьмаршалу воіскъ, и Генералу Губернатору Губерніи Санктъпітербургской и многіхъ провінціи Его Императорскаго Велічества, и Славнаго чіна въ Россіи Святаго Апостола Андреа, и иныхъ ордіновъ, Чернаго и Бѣлаго орловъ, и бѣлаго слона кавалієру, и протчая и протчая: Господіну, Господіну Александру Даніловічу Меншікову во знаменіе побѣдітелныя почести, сошлетеся. Печатано въ Санктъпітербурхѣ, августа въ день 1714 году.—Въ листъ 1 л. нен. и 34 стр. Въ началѣ книги приложена гравюра на мѣди.

117.—Пресвѣтлѣішеи великои государынѣ царицѣ всероссіиской благороднѣішеи великои княгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ въ день торжественнаго тезоіменітства ея велічества прінесеся. На одн. голулистѣ. Внизу значится: поднесено отъ служит. спб. типограф. 24 нояб. 1717 г.

118.—Календарь или мѣсяцословъ христіанскіи постарому штілю или изчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова, 1719. Сочиненъ математікомъ Іоанномъ Генріхомъ Фоігтомъ, и напечатанъ на нѣмецкомъ языкѣ въ Амбуркѣ, а на славенскомъ въ тіпографіи московскои лѣта господня 1718 въ декабрѣ. Присемъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы дней и нощей по елеваціи московскои.—Въ д. 27 нен. л.

119.—Пресвѣтлѣішеи великои государынѣ царицѣ всероссіискои благороднѣишеи великои княгинѣ Екатеринѣ Алексіевнѣ въ день торжественнаго тезоіменітства ея велічества прінесеся. — Въ полулистъ.

120.—Кніга мірозрѣнія или мнѣніе о небесноземныхъ глобусахъ, и ихъ украшеніяхъ. Напечатася въ санктъпітербурхскои тіпографіи, 1717 году, Октября 27 дня.—Въ 8 д. л.

121.—Разсужденіе какіе законные прічіны его царское велічество Петръ первый царь и повелітель всероссіискіи и протчая, и протчая, и протчая: къ начатію воины противъ Короля Карола 12, Шведскаго, 1700 году имѣлъ, и кто изъ сіхъ обоіхъ потентатовъ, во время сей пребывающеи воины, болѣе умѣренности и склонности къ пріміренію показывалъ, и кто въ продолженіи онои съ толь велікимъ разлітіемъ крови Хрістіанскои, и разореніемъ многіхъ земель віновенъ; и съ которои воюющеи страны та воина по правіламъ хрістіанскіхъ и політічныхъ народовъ болѣе ведена. Все безпрістрастія фундаментално изъ древніхъ и новыхъ актовъ и трактатовъ, также и изъ запісокъ о воінскіхъ операціяхъ опісано, съ надлежащею умѣренностію и истінною. Такъ что въ потребномъ случаѣ можетъ все, а имянно: Первое орігиналными древніми, межъ Коронами Россіискою и Шведскою постановленными трактатами, грамотами и канцеляріискими Протоколами, такожъ многое и безъ пристрастными гісторіями, со стороны россіискои доказано, и любопытнымъ представлено быть; съ соізволенія Его Царскаго Велічества всероссіискаго, собрано и на свѣтъ изданъ въ Царствующемъ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня 1716, а напечатано 1717. Въ листъ, 10 стр. нум. 1 лис. нен. и 128 стран.

122.—Регламентъ о управленіи адміралтеіства и верфи и о должностяхъ колегіи адміралтеіскои, и протчіхъ всѣхъ чіновъ при адміралтеіствѣ обрѣ-

ающіхся. Напечатася повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя Петра Великаго імператора и самодержца всероссійскаго. Въ Санктъпітербурхской тіпографіи, апрѣля въ 5 день, 1722 году. Въ листъ 185 стр.

123.—Часть вторая регламента морскаго, въ которой опредѣлено о всемъ что касается добраго управленія въ бытность флота въ портѣ, такожъ о содержаніи портовъ и реидовъ. Напечатася повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя Петра Великаго імператора и самодержца всероссійскаго. Въ Санктъпітербурхской тіпографіи апрѣля въ 5 день, 1722 году.—Въ листъ 61 + 4 стр.

124. — Генералные сігналы которые чінены будутъ во флотѣ его царскаго величества всероссійскаго Петра перваго. Отъ Генерала Адмірала на весь флотъ гребныхъ судовъ. Печатаны въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня, 1714, апрѣля въ 7 день.—Въ 12 д. л. 20 стр.



Заглавный листъ изъ книги: Географія.

Изд. Петровскаго времени.

125.—Кніга уставъ морскои, о всемъ что касается доброму управленію, въ бытности флота на морѣ. Напечатася повелѣніемъ царскаго величества въ санктъпітербурхскои тіпографіи лѣта Господня 1720, Апрѣля въ 13 день.—Въ листъ—1 нен. л., 9 стр., 3 нен. л. и 202 стр.

126.—Кніга уставъ воінскіи, о должности генераловъ, фелтъ-маршаловъ, и всего генералітета, и протчіхъ чіновъ, которые при воіскѣ надлежать быть, и о иныхъ воінскіхъ дѣлахъ,—и поведеніяхъ, что каждому чініть должно. Купно при семъ артікулъ воінскіи, и съ процесомъ надлежащімъ къ судящымъ и эксерціціею о церемоніяхъ и должностяхъ воінскімъ людемъ надлежащихъ. (На обор.) Напечатася повелѣніемъ царскаго величества въ санктъпітербурхской тіпографія, лѣта Господня 1719, октября въ 29 день.—Въ листъ; 1 ч.—101 + 6 стр.; 2 ч.—78 + 6 стр.; 3 ч.—36 + 1 стр.

127.—Генералные сігналы надзіраемые въ россіискомъ карабелномъ флотѣ его величества на россіискомъ и галанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктъпитербургскои типографіи. Лѣта Господня 1720, апрѣля въ 1 день.—Въ 8 д. л. 84 + 14 стр.

128.—Catalogi duo codicum maniscriptorim graecorum, qui in Bibliotheca synodali moscvensi asservantur, Anno 1722. mense Martio ab Athanasio Schiada prius in equitatu primi causarum Auditoris, nunc scholae graecae professoris inspecti et examenati. Horum unus continent Codices 50 in quibus tempus sunt exarati inventum est in Codicibus notatum. Alter comprehendit Codices 304, quorum exscriptionis saeculum ex sententia dicti Schidae est designatum. Accedit. Appendicis loco tertius catalogis 93 Codicum maniscriptorum Bibliothecae typographicae Moscvensis, dedicati avgustissimo ac potentessimo Imperatori atque avtocratori totius Rossiae, Domino Domino clementissimo. In Typographia Moscvensi Anno MDCCXXIII mense Novembri. (На оборотѣ) Два каталога рукописныхъ книгъ греческихъ въ сѵнодальной библіотекѣ въ Москвѣ обрѣтающихся. Которые въ лѣто 1722, въ мѣсяцѣ мартѣ Аѳанасіемъ Скіадою прежде бывшимъ отъ Кавалеріи Оберъ Аудіторомъ нынѣ же Эллиногреческія школы Профессоромъ разсмотрѣны и разобраны: отъ нихже первыи содержитъ 50 кодіковъ или книгъ въ которыхъ и время, въ которомъ оные были списованы, явилось означено. Другіи объемлетъ въ себѣ 304 книги, и тѣмъ вѣкъ, въ которомъ списованы, по мнѣнію помянутого Скіады есть назнаменованъ. При семъ прилагается вмѣсто пристеженія третіи Каталогъ 93 книгъ рукописанныхъ въ библіотекѣ тѵпографіи Московской содержащихся, и оные каталоги дедікованы Всепресвѣтлшему и державнѣишему Государю Государю всемилостивѣиѣішему. Печатано въ Московской тѵпографіи лѣта Господня 1723, въ ноябрѣ.—Въ 4 д. л. 63 стр.

129.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи по старому штілю или изчисленію, на лѣто отъ воплощенія Бога слова 1724, напечатанъ въ тѵпографіи московскои лѣта господня 1723, въ декабрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы днеи и нощеи по елеваціи московскои.—Въ 4 д. 29 нен. л.

130.—Копіи Его Імператорскаго Величества указовъ, состоявшихъ съ 1714, по 1719 годъ. Публікованныхъ и въ прежніхъ Санктъпітербургскои тѵпографіи двухъ выходовъ въ кніжкахъ напечатанныхъ. Нынѣ съ пріобщеніемъ къ німъ собранныхъ въ Сенатѣ состоявшіхся указовъ же, надлежащіхъ впредь къ дѣиствію и вѣденію. Въ Санктъпітербурхѣ въ Сенатскои тѵпографіи Напечатаны 1724 году, февраля 24 дня.—Въ 8 д. л. 308+5 стр.

131.—Его Імператорскаго величества всеміло-стівыи регламентъ и уставъ. По которому всѣ вышняго и ніжняго чіна Персоны, какъ подданные, такъ и іностранные, а наіпаче купцы карабелщіки, которые въ сіе Государство пріѣзжаютъ, всѣ послушліво поступать имѣютъ. — Въ листъ 16 стр., изъ коихъ на послѣдней значится: «печатано въ Санктъпітербурхѣ при сенатѣ 1724 году марта 13 дня».

132.—Разговоръ у адмірала съ капітаномъ о командѣ. Или полное ученіе како управлять кораблемъ во всякія разныя случаи. Начінающимъ въ наученіе, отъ части знающимъ въ доученіе, а не твердо памятнымъ въ подтвержденіе. Учінілъ отъ флота Капітанъ Кононъ Зотовъ. Напечатася повелѣніемъ Імператорскаго Величества, въ Санктъпітербургскои Академіческои типографіи, августа въ 16 день 1724 году.—Въ листъ, 3 л. нен. и 40 стр.; съ фигурами гравированными на мѣди.

133.—Таріфъ Санктъпітербургскаго, Выборгскаго, Арханьгелогородскаго, Кольскаго портовъ.— Въ листъ, 34 стр. изъ коихъ на послѣдней внизу значится: «печатано въ Санктъпітербурхѣ при сенатѣ 1724 году, марта 26 дня».

134.—Інструкція комісара отъ земли. — Въ листъ 4 стр., на послѣд. значится: «печатано въ Санктъпітербурхѣ при сенатѣ 1724, іюля дня».

135.—Плакатъ о подушномъ сборѣ. — Въ листъ 11 стр., на послѣд. значится: «Печатанъ въ Санктъпітербурхѣ при сенатѣ ноября 17 дня, 1724».

136.—Кніга Квінта Курціа о дѣлахъ содѣянныхъ Александра великаго царя македонскаго напечатася повелѣніемъ Імператорскаго Величества въ Москвѣ въ 1709 году, А въ Санктъ Петербургѣ противъ тогожъ первое 1724 году, сентября въ день».—Въ 4 д. л. 524+15 стр.

137.—Календарь илі мѣсяцесловъ Хрістіанскіи По старому штілю или изчісленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1725, напечатанъ въ Тѵпографіи Московскои, лѣта Господня 1724 въ декабрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго: еще долготы днеи и нощеи по елеваціи Московскои. — Въ 4 д. 32 нен. л. съ гравюрой на мѣди.

138.—Інструкція генералу провіантъ меістеру.—Въ листъ 9 стр., на послѣд. значится: «Печатана въ Санктъпитербурхѣ при сенатѣ октябри 21 дня 1724 г.»

139.—Описаніе коронаціи ея величества императрицы Екатеріны Алексіевны торжествено отправленнои, въ царствующемъ градѣ Москвѣ, 7 маія, 1724 году. Печатано въ Санктъпітербурхѣ при сенатѣ, 1724 году, сентября 5 дня. — Въ листъ 25 стр.

140.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1725. указующіи замѣнія солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяцъ съ четвертьми. Учіненныи по меріdiану и шірінѣ царствующаго Санктъпетербурга. Напечатанъ въ Санктъпетербургскои тѵпографіи лѣта Господня 1724. въ декабрѣ». — Въ 4 д. 49 нен. л.

141.—Регламентъ управленія адміралтеиства и верфи и о должностяхъ колегіи адміралтеіскои, и протчіхъ всѣхъ чіновъ при адміралтеиствѣ обрѣтающіхся. Напечатася повелѣніемъ благочестівѣішаго государя Петра Веліκаго імператора и самодержца всероссіискаго. Въ Санктъпітербургскои тѵпографіи, апрѣля въ 5 день, 1722 году, а въ московскои противъ тогожъ первое 1724 году въ мартѣ.—Въ листъ 185+10 стр.

142.—Повелѣніемъ Всепресвѣтлѣішаго, Державнѣішаго Імператора и Самодержца Всероссіискаго, Петра Перваго, и Отца Отечествія: изобрѣтенная сія наука Статическая или механіка тщаніемъ и трудами Господіна Генерала Маэора и Леібъгвардіи Маэора и отъ Бамбардіръ Капітана Порутчіка и Академіи Президента, Грігорія Грігоріевіча Скорнякова Писарева: въ ползу требующімъ обучатіся. Напечатася въ Санктъпітербурхскои академіи, лѣта Господня, 1722, февраля въ 20 день.— Въ 8 д. л. 36 стр. съ чертежами гравированными на мѣди.

143.—Кнігаісторіографія початія имене, славы и разшіренія народа славянскаго, И ихъ Цареи и Владѣтелеи подъ многими имянами, и со многіми Царствіями, Королевствами и Провінціами. Собрана изъ многіхъ кнігъ Історіческіхъ, чрезъ Господіна Мавроурбіна Архімандріта Рагужскаго. Въ которои опісуется початіе и дѣла всѣхъ народовъ, бывшіхъ языка славенскаго. и єдінаго отчества, хотя нынѣ во многіхъ Царствіяхъ разсѣяліся чрезъ многіе воины, которые имѣли въ Европѣ, во Азіѣ и во Аѳрікѣ. Разшіренія ихъ Імперіи, и древніхъ обычаевъ, въ разныхъ временахъ, и познаніе вѣры, Хріста Спасітеля, подъ многими Владѣтельми. (На оборотѣ) Переведена со італіанскаго на россіискои языкъ, и напечатана повелѣніемъ и во время счастліваго владѣнія Петра Веліκаго. Імператора и Самодержца всероссіискаго, и протчая, и протчая, и протчая. въ Санктъпітербургскои тѵпографіи, 1722 году, августа въ 20 день. — Въ 4 д. л. 13+335+11 стр.

144.—Генералитетъ или табель о полевои арміи драгунскихъ и пѣхотныхъ, и гварнизонныхъ полковъ: о провіантѣ и раціонахъ, и о всеи ихъ аммуниціи. Напечатася повелѣніемъ благочестивѣишаго Государя Петра Великаго Імператора и Самодержца всероссіискаго. Въ Московскои тѵпографіи, маіа въ 4 день, 1722 года. —Въ листъ 83 стр. въ концѣ 1 нен. листъ.

145.—Овідіевы фігуры. Въ 226 изображеніяхъ. (Подпись внизу) «П. Пикард.: гры. 1721». — Въ 4 д. л. рисунки гравирован. на мѣди. и размѣщенные по два на каж. стр. (оборот. стр. бѣл).

146.—Его Царскаго Величества мілостівѣішое учрежденіе, и Регламентъ или уставъ главнаго магістрата, по которому онои отправлять имѣетъ. Данъ въ Санктъпітербургѣ, генваря 16 дня, 1721 году». — Въ листъ 25 стр. и приложенія: A, B, C, D, F.

147.—Таблица. Разности шіріны, и отшествія отъ меріdіана на всякіи румбъ, полъ румба, и четверть румба, компаса.—Въ 4 д. л. 44 стр. и въ концѣ 23 лис. нен.

148.—Кніга морская зѣло потребная явно показующая правдівое мореплаваніе въ балтіискомъ морѣ, курсы, знанія береговъ, положенія мѣстъ и фарватера. Мѣли песочныя и каменныя и пороги. Аккуратная вѣрная и исправная карта морская. Къ тому надлежащая учінена въ семъ морѣ и кратко собранная. Отъ Ягана Монсана, бывшаго старшаго штурмана и капітана Адміралтеіства Свѣискаго: и напечатана отъ Якоба Еронсена Форса Бурга, и жітеля Стекхолмскаго на его коштѣ, и продается у него. Печатана въ Стекхолмѣ у Гендріка Кѣізера. 1677 году. (На оборотѣ) А нынѣ переведена на славенскіи языкъ, повелѣніемъ Петра перваго Царя и Самодержца Всероссіискаго, и проч. и проч. и проч. и напечатана въ Санктъпітербурхѣ. Въ 1721 году, апрѣля въ 3 день. — Въ 8 д. л. 1 нен. лис. 175 + 3 стр.

149. — Календарь или мѣсяцословъ христіанскіи. По старому штілю или изчісленію, на лѣто отъ воплощенія Бога Слова, 1722. Сочіненъ математікомъ Іоанномъ Генріхомъ Фоігтомъ и напечатанъ въ Гамбуркѣ. А на славенскомъ въ тіпографіи Московскои, лѣта Господня 1721, въ ноябрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы днеи и нощеи по елеваціи московскои.—Въ 4 д. 30 л. съ пятью изображен. рѣзан. на деревѣ.

150.—Реестръ россіискаго флота кораблямъ и другімъ военнымъ судамъ, которые будутъ въ кампаніи нынѣшняго 1721 году и что на оныхъ какіхъ чіновъ служітелеи.—На обор. одного лис.

151. — Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1723, указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми также время солнечнаго восхожденія и захожденія долгоденствіе и долгонощіе на всякій день. Учиненныи по меріdіану и шірінѣ царствующаго Санктъпітербурха. въ Санктъпітербургской тυпографіи лѣта Господня 1722 мѣсяца декабря.—Въ 4 д. 34 нен. лист.

152. — Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1722. Указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Також де время солнечнаго восхожденія и захожденія. долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день. учіненныи по меріdіану и шірінѣ царствующаго Санктъпитербурха. Въ санктъпитербургской тіпографіи, лѣта Господня, 1721. Декемвріа въ день. — Въ 4 д. 36 нен. л. Съ рисунк. рѣзан. на деревѣ.

153.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи. По старому штілю или изчисленію на лѣто отъ воплощенія Бога Слова, 1723. Сочіненъ математікомъ Іоанномъ Генріхомъ Фоігтомъ, и напечатанъ въ Гамбуркѣ. А на словенскомъ въ Тυпографіи Московскои, лѣта Господня 1722, въ декабрѣ. При семъ приложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы днеи и нощеи, по елеваціи московскои.—Въ 4 д. 31 нен. л. съ 5 рѣз. на деревѣ изображеніями.

154.—Апоѳегмата то есть краткихъ вітіеватыхъ и нравоучителныхъ рѣчеи книги три. Въ ніхъ же положены различные вопросы, и отвѣты, житія и поступки, пословіцы и разговоры различныхъ древніхъ філософовъ, переведены сь польскаго на словенскіи языкъ. (На обор.). Повелѣніемъ его Величества Петра Великаго, Імператора и Самодержца всероссіискаго. Въ Санктъпітербургскои Тυпографіи, лѣта Господня 1723, іуліа 12 дня.—Въ 8 д. 237 стр. и 3 л. нен.

155.—Інструкція оберъ валтъмеістеру. — Въ листъ 11 стр., на послѣд. значится: «Печатана въ Санктъпітербурхѣ при сенатѣ, декабря 21 дня 1723 году».

156.—Указъ его велічества імператора и самодержца всероссіискаго объявляется во всенародное извѣстіе (о формѣ суда, которою учреждено судоговореніе). Въ лис. 4 нум. стр., на послѣд. значится: «печатано въ Петербургѣ при сенатѣ 12 ноября 1723 года».

157.—Введеніе въ гісторію европеискую чрезъ Самуила Пуфендорфія, на нѣмецкомъ языкѣ сложенное, таже чрезъ Іоанна Фрідеріка Крамера, на латинскіи преложенное. Нынѣ-же повелѣніемъ Ве-

лікаго Государя Царя, и Велікаго Князя Петра перваго, всероссіискаго Імператора, на россіискіи съ латінскаго преведенное. Печатано въ Санктъпитербургскои тупографіи 1723 году іюля дня.—Въ 4 д. 1 л. нен. и 18 + 993 + 29 стр.

158.—Сігналы, которыя надлежитъ употреблять въ парусномъ и гребномъ флотільѣ. На одномъ лис., внизу котораго значится: «печатаны въ санктъпітербургскои типографіи мая 25 дня 1723 году».

159.—Кніга систіма или состояніе мухамеданскія религіи, напечатася повелѣніемъ Его Велічества Петра Великаго Імператора и самодержца всероссіискаго, въ тупографіи царствующаго Санктъпітербурха. Лѣта 1722, декабря въ 22 день.—Въ листъ, 1 л. нен. 5+12+8+379 стр., съ гравюрой гравированной на мѣди.

160.—Реляція что при отправленіи, торжественнаго входа, Его Імператорскаго Величества всероссіискаго въ Москву. Въ 18 день декабря 1721 году, чинилось (мо). Въ листъ, 3 стр., на



Титульный листъ изъ книги Петровскаго времени.

послѣдней: «Печатано въ московской типографіи декабря въ 23 день.

161.—Регламентъ шхіперамъ і протчімъ пріходящимъ на торговыхъ корабляхъ въ порты россіискаго государства, дабы вѣдали какъ поступать и чего остерегаться во оныхъ, Regolamento metodico da osseruarsi dalli Pardoni de Bastimenti Mercantili quali uerranno nelli Porti dell'Impero Russia: con il modo in cui douranno contenersi nell'arino; cioe, che deuano osseruare giunti che siano ne sudetti porti, a tenore degl'ordini prescriti da S. Majesta Czariano. — Въ листъ, 8 стр. на концѣ: «Печатано на россійскомъ и италіанскомъ языкахъ въ Санктъпитербургской типографіи 1721, мая въ 6 день».—Каждый листъ раздѣленъ на двѣ половины: на правой русскій, а на лѣвой — итальянскій тексты.

162.—Благодатію и мілосердіемъ человѣколюбца Бога. Тщаніемъ же и повелѣніемъ, Богомъ даннаго и Богомъ умудреннаго государя нашего, царя и велікаго князя Петра перваго, всероссіискаго імператора и протчая, и протчая, и протчая. Уставленное въ святои православнои Россіискои церкви, Духовное сvнедріонъ или сvнодъ. То есть соборное духовныхъ дѣлъ правітельство. По соізволенію и пріговору Всероссіискаго Духовнаго Чіна, и Правітельствующаго Сената. Въ царствующемъ Санктъпітербурхѣ, въ лѣто отъ Рождества Хрістова 1721, мѣсяца февраля 14. (На оборотѣ) Напечатася же сеи духовныи регламентъ повелѣніемъ его Царскаго Велічества благословеніемъ же всего святѣишаго правітельствующаго Сvнода въ Санктъпітербургскои тvпографіи лѣта Господня 1721, сентября въ 16 день.—Въ листъ, 2 л. нен. 48+17 стр.

163.—Копіи его царскаго величества Указовъ состоявшіхся въ 1719 и 1720 годахъ. Въ Санктъпітербурхѣ, въ Правітельствующемъ Сенатѣ, собраны, и напестачаны іюня въ 28 день, 1721 году.—Въ 8 д. л. 451+3+40 стр.

164.—Календарь или мѣсяцесловъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста 1721 указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день. учіненныи по меріліану и шірінѣ царствующаго Санктъпітербурха. Въ Санктъпітербурхскои тіпографіи, лѣта Господня, 1720. Декабря въ 12 день.—Въ 4 д. 36 нен. лис. Съ гравиров. на мѣди рисунками (наклеенными въ текстѣ уже послѣ печати).

165.—Розыскъ історіческіи, коіхъ ради воінъ и въ яковомъ разумѣ были и наріцаліся імператоры рімстіи, какъ язычестіи, такъ и Хрістіанстіи, понтіфексами или архіереами многобожнаго закона. А въ закопѣ Хрістіанстемъ хрістіанстіи государи, могутъ ли нарещіся епіскопи и архіереи и въ какомъ разумѣ.—Въ 4 д. л. 41 стр., на послѣд. значится: «Печатано въ Санктъпитербургской типографіи 1721 году, мѣсяца іуліа въ 7 день».

166.—Пѣснь привѣтственная въ славномъ торжественномъ вхожденіи побѣдителя и миротворца Петра великаго отца отечествія, аvгустѣйшаго всероссіискаго императора, въ его імператорскіи царствующіи градъ Москву, 1721 декабря. — Canticum salutatorium in solenni triumphali ingressus victoris et pacificatoris Petri Magni, patris patriae augustissimi imperatoris Rossiarum, in suam imperialem sedem urbem Moscuam 1721 decembris. — Въ 4 д. 6 лист., на русскомъ и латинскомъ языкахъ.

167.—Выписка изъ морскаго устава. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Велічества. въ Санктъпітербургскои тіпографіи 1720 году. Ноября въ 5 день.—Въ 8 д. л. 91 стр.

168.—Реляція что прежде, и при отправленіи назначеннаго, отъ Его Імператорскаго Велічества всероссіискаго. Въ 22 день октября, сего 1721 году Торжества, о заключеніи съ короною Шведцкою вѣчнаго мира чинілось.—Въ листъ 7 стр., на послѣд.: «Печатано въ Санктъпітербурхѣ, въ канцеляріи сената, 1721 году, ноября 1 дня.

169. — Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1719, указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день учіненныи по меріліану и шірінѣ царствующаго Санктъпітербурха. Въ Санктпітербурхской Тіпографіи, лѣта Господня, 1718, декабря въ 15 день.—Въ 4 д, 32 нен. л., съ пробѣлами для припечатанія изображеніи (соотвѣтствующихъ въ данномъ случаѣ).

170.—Разсужденіе о оказательствахъ къ міру. И о важности чтобъ оставіть Гібралтаръ, соедіненъ

со владѣніями Велікобрітаніи. Выданное въ Лондонѣ, и переведено съ французскаго языка на россіискои. Напечатася повелѣніемъ царскаго велічества въ Санктъпітербургскои тіпографіи 1720 году, октября въ 8 день.—Въ 8 д. л. 75 стр.

171.—Ратіфікація королевскаго велічества свѣискаго, на трактатъ вѣчнаго мира, учиненнои съ Его Царскімъ Велічествомъ въ Ніенштатѣ со внесеніемъ всего онаго трактата. — Въ листъ, 24 стр. съ гравир. на мѣди печатью шведск. королевст. (на стр. 22); на послѣд. стр. значится: «печатано въ санктъпитербургской типографіи лѣта Господня 1721 мѣсяца октовріа въ 5 день».

172. — Врата тріумфалныя въ царствующемъ градѣ Москвѣ на входъ Царского Священнѣишаго Величества Императора Всероссіискаго, отца отечествія Петра Великаго съ торжествомъ оконченнои воины благополучнымъ миромъ между імперіею россіискою и короною Шведскою.— Въ листъ 9 нен. лист.

173.—Повѣренные воинскіе правила како неприятелские крѣпости сілою братi. Его царскому величеству къ предбудущеі славѣ изображены чрезъ Эрнста Фридеріха барона фонъ Боргсдорфа Цесарскаго Велiчества рімскаго, учрежденнаго началного инженера. Въ лѣто Господне 1697. (На оборотѣ). Нынѣ же повелѣніемъ Его Царскаго Пресвѣтлаго Величества напечатася въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1709. Іаннуаріа въ день.—Въ 8 д. л. 75 стр.

174.—Кніга считанія удобнаго къ употребленію всякому хотящему безъ труда познати цѣну, или мѣру, какія вещи. Повелѣніемъ Царскаго Велiчества. Напечатася въ Санктъпітербурхѣ 1714, сентября въ 18 день.—Въ 12 д. л. 103 стр.

175.—Календаръ или мѣсяцословъ хрістіанскіи. По старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1715. Сочіненъ математікомъ Іоанномъ Гендрікомъ Фохтою. Напечатанъ же въ Москвѣ, лѣта Господня 1714. Мѣсяца ноемвріа.—Въ 4 д. 21 нен. л.

176.—Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи. По старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1718. Сочиненъ математікомъ Павломъ Галскинымъ и напечатанъ на нѣмецкомъ языкѣ въ Амбуркѣ а на словенскомъ напечатанъ въ Типографіи Московскои лѣта Господня, 1717. въ декабрѣ. При семъ пріложена табель восхода и запада солнечнаго, еще долготы днеи и нощеи по елеваціи московскои.—Въ 4 д. 28 нен. лист.

177.—Віліма Сѣвела искуство нидерландскаго языка.—Въ 8 д. л. 715 стран.

178. — Пріклады како пішутся комплементы разные на нѣмецкомъ языкѣ, то есть пісанія отъ потентатовъ къ потентатомъ, поздравителные і сожалѣтелные, і іные. такожде между сродніковъ і пріятелеі. Переведены съ нѣмецкаго на россіискіі языкъ, напечатаные повелѣніемъ благочестівѣішаго велікаго государя царя, і велікаго князя Петра Алексіевича всея велікія і малыя і бѣлыя Россіі самодержца. При благороднѣішемъ государѣ царевічѣ, і велікомъ князѣ Алексіі Петровічѣ. Въ царствующемъ велікомъ градѣ Москвѣ. Лѣта Господня 1708. Апрілліа.—Въ 8 д. д. 210 стр. и 3 л. нен.

179.—Календарь ілі мѣсяцословъ хрістіанскіі по старому штілю ілі ізчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1709. Отъ міробытія же 7217. Напечатанъ въ царствующемъ велікомъ градѣ Москвѣ, лѣта Господня 1708. Декабря въ 28 день.— Въ 4 д. 16 нен. л.

180.—Пріемы ціркуля і лінеікі ілі избраннѣішее начало во математіческіхъ іскуствахъ, імже возможно легкімъ і новымъ способомъ вскорѣ достуніті землемѣрія і иныхъ ізъ онаго проісходящіхъ іскуствъ. (На оборотѣ) Нынѣ же повелѣніемъ его Царскаго Величества, напечатано въ Москвѣ 1709, лѣта въ февруаріі мѣсяцѣ.—Въ 8 д. л. 353 стр. и 6 нен. л. съ изображ. геомет. фиг.

181.—Состояніе вратъ торжественныхъ которымъ быть у его сіятельства свѣтлѣішаго Князя Александра Даніловіча его мілостi Меншікова. — Въ 4 д. л. 11 стр.

182.—Календарь ілі мѣсяцословъ Хрістіанскіи по старому штілю, ілі ізчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1710. Напечатанъ въ Москвѣ, лѣта Господня 1709. Декабря въ день. — Въ 4 д. 18 нен. л.

183.—Описаніе артілеріи въ неи же сокращенно напісася все, еже къ начіnанію артілеріискаго вѣдомства, и основанія ея, хотящему у сего дѣла быти, вѣдати подобаетъ. Зѣло прілично всѣмъ хотящымъ отъ младыхъ лѣтъ потщатіся въ сеи наукѣ своего искати счастія, и какъ пушкарямъ, бомбардирамъ, и надъ тѣми людми началнікомъ искуснымъ быть. Чинно описано и пристоіными лицами укра-

шено, всѣмъ сея науки охочімъ на ползу. Чрезъ Тімоѳея Брінка артілеріинаго дѣла капітана. (На оборотѣ). Нынѣ новопреведеся съ голанскаго языка, на славенскіи и повелѣніемъ Царскаго Величества напечатано въ Москвѣ лѣта Господня 1710, въ мартѣ.—Въ 8 д. л. 4 стр. 1 л. нен. и 195 (нум.) стр.

184.—Рімплерова маніра о строеніі крѣпостеі.— Въ листъ, 27 стр. съ 8 гравир. чертеж на мѣди. (Безъ означенія года и мѣста печати).

185.— Краткіхъ, витіеватыхъ и нравоучителныхъ повѣстеи кніг трі. Въ них же положены различныя вопросы, и отвѣты, житія, и поступки, пословицы и бѣсѣдованія различныхъ філософовъ древніхъ. Переведены съ полского на славенскои языкъ. (На оборотѣ). Повелѣніемъ же царскаго величества напечатаны въ Москвѣ лѣта Господня 1711 въ мартѣ.—Въ 8 д. д. 152 стр. и 3 нен. листа.

186.—Кніга Квінта Курціа о дѣлахъ содѣянныхъ Александра великаго царя македонскаго. Преведена повелѣніемъ Царскаго Величества съ латінскаго языка на россіискіи. Лѣта 1709-го, и напечатана въ Москвѣ 1711 году, въ декабрѣ мѣсяцѣ.— Въ 4 д. 2 л. ненум. 476 (нум.) стр. и 7 л. ненум.

187. — Календарь или мѣсяцословъ хрістіанскіи. По старому штілю или изчисленію. На лѣто отъ воплощенія Бога Слова 1712. Напечатанъ въ Москвѣ лѣта Господня, 1711. Ноября въ 13 день.— Въ 4 д. 16 нен. л.

188. — Генералные сігналы, надзіраемые во флотѣ, во время бою. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Величества на Россіискомъ и голанскомъ языкѣ. въ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня, 1714. Апрѣля въ 28 день.—Въ 4 д.

189. — Календарь или мѣсяцословъ. На лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Хріста, 1714. Указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Токожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день. учіненныи по меріdiану и шіріпѣ царствующаго града Санктъпітербурха. Напечатанъ въ санктъпітербурхской Тіпографіи, лѣта 1714, маіа въ 8 день.

190.—Указъ всѣмъ во флотѣ россійскомъ обрѣтающімся Вышнімъ и ніжнімъ Служітелемъ. Православныя каѳоліческія вѣры. Коімъ образомъ, и въ которое время по вся дни должни пріносить Господу Богу моленія. А которыя іныхъ законовъ въ службѣ обрѣтаются, тѣ по своімъ уставамъ, однакожъ въ тожъ время.—Въ 12 д. л. 20 стр., на послѣд. значится: «печатано въ Санктъпитербурхѣ 1714 мая въ 9 день.

191.—Объявленіе баталіі межь его Царскімъ Величествомъ россіискімъ и швецкімъ генераломъ графомъ Левенгоптомъ, прі деревнѣ Лѣсной отъ Пропоіска въ двухъ міляхъ сентября въ 28 день лѣта Господня 1708-го. Pertinent Relaas van de bataille met Zyn Groot machtigsten Zaarsche Majesteit van geheel Rusland en tusschen den Zweetschen generaal den Graaf Leuwennhaupt, by het dorp Leesno staande 2 mylen van Propoisko. voorgevallen den 28 Zeptember, 1708. — На оборотѣ одного листа, на русскомъ и голландскомъ языкахъ.

192.—Повѣренные воинскіе правила како непріятелскіе крѣпості сілою браті. Его царскому величеству къ предбудущеі славѣ ізображены чрезъ Эріста Фрідеріха барона фонъ Боргсдорфа. Цесарскаго Величества рімскаго учреждённаго начáлнаго инженéра. Въ лѣто Господне 1697. (На оборотѣ). Нынѣ же повелѣніемъ его Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатася въ царствующемъ веліkомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1709, февруаріа въ день.—Въ листъ 37 стр. и 6 чертежей.

193.—Архітектура воінская гіпотетіческая, і еклектіческая, то есть вѣрное наставленіе какъ разными нѣмецкімі, французскімі, галанскімі і італіанскімі манірами, съ добрымъ прибыткомъ, такъ въ регулярноі, какъ въ іррегулярноі форітфікаціі ползоватіся возможно. Ізъ седмідесятъ і болѣе разныхъ маніръ, которые отъ лутчіхъ нынѣшныхъ Іженеровъ выбраны, отъ часті же самімъ авторомъ ізданы. Въ разговорѣ съ нѣкоторою высокою особою ізъявлено. Отъ публічного профессора Штурма. (На оборотѣ). І нынѣ повелѣніемъ Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатано въ Москвѣ лѣта 1709. Марта въ 13 день.—Въ 8 д. л. 237 стр.

194.—Побѣждающая крѣпость къ счастливому поздравленію славноі побѣды надъ Азовомъ и къ счастливому въѣзду въ Москву. Его Царскому Величеству покорнѣіше поднесено отъ Эріста Фрідеріха барона фонъ Боргсдорфа, Цесарскаго Величества Рімскаго, настояще учрежденнаго началнаго інженера. Въ лѣто Господне, 1696. (На обор.). Нынѣ же повелѣніемъ Его Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатася въ царствующемъ веліkомъ

градѣ Москвѣ лѣта Господня 1709 феврударіа въ день.—Въ листъ 26 стр. и 3 л. чертеж. грав. на мѣди.

195.—Історіа въ неі же пішетъ о разореніі града Трої фрігііскаго царства і о созданіі его, і о велікіхъ ополчітелныхъ бранехъ, како ратовашеся о неі царіе і князі вселенныя, і чего раді толіко і таковое царства троянскіхъ державцовъ нізвержеся, і въ полѣ запустѣнія положіся всеконечнымъ запустѣніемъ. І которые пакі царіе і князі ратоваша оную, і кої ополчахуся за нею, і коліко время браняхуся, і кто отъ ніхъ на брані паде, і коімъ оружіемъ і чымъ пораженіемъ вся сія здѣ подробно опісуются. Пісаша же ю перво історіцы, Дітъ грекъ. і фрігіі Даріі істінніі свідѣтелі ополченіемъ троянскімъ, за не оні самі бяху на бранехъ спісателі і самовоцы бывшему въ сложеніи дѣлъ своіхъ, сего раді право і напісаша ю. Потомъ же въ разлічныя времена, Оміръ, Віргілії і Овідіі соломенскіі кождо іхъ напісаша ю, но не істінно, многія бо въ ніхъ несогласія і басні обрѣтошася, наіпаче же Овідіі соломенскіі баснословно зѣло напіса, ібо введе богі іхже почіташе древнее эллінство. помогающія грекомъ, воюющімъ троянъ, і съ німі бывшія на брані, яко жівыя человѣкі і іная многая тамо баснословіша. А сія істінная і правая історія Дітомъ грекомъ напісанная. (На оборотѣ). Напечатана же славенскі повелѣніемъ Царскаго Велічества въ тіпографіі московскоі лѣта Господня 1709 въ мѣсяцѣ іюніі. — Въ 8 д. л. 479 стр.

196.—Політіколѣпная Апоѳеосіс достохвальныя храбрості всеросіїскаго геркулеса пресвѣтлѣішаго і велікодержавнѣішего, Богомъ вѣнчаннаго, і Богомъ укрѣпляемаго і Богомъ прославляемаго, велікаго государя нашего Царя і велікаго князя Петра Алексіевіча всея велікія і малыя і бѣлыя Россіи Імператора і автократора. (На оборотѣ). По преславноі вікторіі надъ хімеро-подобнымі дівамі гордынею, рекше неправдою, і хіщеніемъ свѣіскімъ, на генералноі баталіі въ нынѣшнемъ 1709 году, въ 27 и 30 день мѣсяца іуніа, бывшеі подъ Полтавою блізъ Переволочноі і на іныхъ премногіхъ Марсовыхъ случаяхъ, со подвігоположнымъ і побѣдоносным православнымъ воінствомъ своімъ, всенароднымъ радованіемъ, возвращающагося въ царствующіі градъ своі Москву, въ премудрыя Аѳіны (сі есть Палады) велікороссіїскія Ареопагъ узаконенная отъ елліно-славено-латінскія же его Царскаго пресвѣтлаго Велічества академіі московскія. Торжествована лѣта Господня 1709, міроздания же 7218 мѣсяца декемвріа въ день.— Въ 4 д. 4 нен. л. и 177 стр. съ гравюр. рѣзан. на мѣди.

197.—Юности честное зерцало или показаніе къ жітеіскому обхожденію. Собранное отъ разныхъ авторовъ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Велічества въ Санктъпітербурхѣ лѣта Господня 1717, іуліа 30 дня.—Въ 8 д. л. 29+88 стр.

198.—И Пресвѣтлому ліцу пресвѣтлаго велікаго государя царевічаі благороднѣішаго велікаго князя Петра Петровіча пріношеніе.—На одной стр. двухъ вмѣстѣ склеен. лист.; внизу значится: напечатано 7 декабря 1717 г. (посвящ. отъ служит. оружейн. канцел.)

199.—Новое крѣпостное строеніе на мокромъ ілі нізкомъ горізонтѣ, которое на трі маніры показуется во фортіфікованіе внутренноі велічины. Французского роялного штіуголніка въ чемъ крѣпость нынѣшніхъ сухіхъ прі мокрыхъ рвахъ обрѣтается. Купно же какъ нынѣ прі морѣ ілі рѣкахъ крѣпості дѣлаются, і коімъ образомъ тамо подобаетъ строіть.

Каждая маніра атакована і въ прімѣрѣ положена какъ въ іхъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожъ і о проторяхъ со французскаго ілі съ нынѣшнімъ крѣпостнымъ строеніемъ. Господіна барона фонъ Кугорна, генерала артілеріі, генерала порутчіка інфантеріі, генерала правітеля крѣпостного строенія статовъ нідерляндскіхъ і губернатора Фландерского і крѣпостеі прі Шелдѣ рѣкѣ. Въ Леварденѣ 1702 года. (На оборотѣ). Напечатано же на россіїскомъ языкѣ повелѣніемъ царскаго велічества въ Москвѣ лѣта Господня 1709-го въ ноябрѣ мѣсяцѣ.—Въ листъ 10+168 стран. съ 14 чертеж. грав. на мѣди.

200.—Інструкціи и артікулы военные надлежащіе къ россіїскому флоту. Напечатаны повелѣніемъ царскаго велічества. Въ Москвѣ лѣта 1710-го въ апрѣлѣ.—Въ 8 д. л. 48 стр.

201.—Новѣішее основаніе и практіка артілеріи Ернеста Брауна капитана артілеріі въ Гданскѣ 1682 года. (На оборотѣ). Напечатано славенски повелѣніемъ царскаго велічества въ Москвѣ лѣта Господня 1710-го въ іуліи мѣсяцѣ.—Въ листъ,

2 неп. лис. (заглав.) и 196 стр.; съ 23 гравирован. на мѣди рисунками.

202.—Новое голанское корабелное строеніе, глашающее совершенно чіненіе корабля, со всѣмі его внѣшнимі частмі, чіслами объявлено; какъ спускаютъ корабль, на которомъ галанскоі адміралъ въ разныхъ відахъ; еще одінъ прорѣзаноі корабль отъ перваго ранга, купно съ нѣкоторымі прорѣзанными корабелнымі частмі (адміралітеіцская яхта), боты, шлюпкі, і въ мімохожденіи между собою аглінского і француского адміраловъ, і какъ поваліть корабль якорі, галеры, разные компасы, квадрантъ, нахтъ-веізеръ градъ і шпігель-боогъ; тутъ же всякіе корабелные флагі, со своімі гербамі, цвѣтамі і съ началамі. Отъ чего произошлі, такъ же і съ описаніемъ строенія, і оснасткі всякіхъ кораблеі по маштабу; разныя інструменты, отъятіе порознь корабелныхъ частеі корабелные кранецъ, въ мѣстѣ собрано въ 190 куперштіхахъ; внятно і на новоі образецъ изображено. Послѣдуеть здѣсь еще обычаі на отсѣченіе вантовъ, і учрежденіе корабля, і наконецъ какъ корабль благосодержітъ разнымъ оружіемъ. въ мѣстѣ снесено чрезъ Карлуса Алярда, во Амстердамѣ на галанскомъ языкѣ. (На оборотѣ). Преведено же на россіискіі языкъ повелѣніемъ его Царскаго Пресвѣтлаго Велічества і напечатана въ Москвѣ лѣта 1709-го.—Въ 4 д. 1 л. неп. и 239 стран.

203.—Новое крѣпостное строеніе на мокромъ ілі нізкомъ горізонтѣ, которое на трі маніры показуется во фортіфікованіе внутренноі велічіны. Французского роялного штіуголніка, въ чемъ крѣпость нынѣшніхъ сухихъ прі мокрыхъ рвахъ обрѣтается. Купно же како нынѣ прі морѣ ілі рѣкахъ крѣпості дѣлаются, і коімъ образомъ тамо подобаетъ строіть. Каждая маніра атакована і въ прімѣръ положена какъ въ іхъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожъ і о проторяхъ со французского ілі съ нынѣшнімъ крѣпостнымъ строеніемъ.

Господіна барона фонъ Кугорна, генерала артілеріі, генерала порутчіка інфантеріі, генерала правітеля крѣпостного строенія статовъ недерляндскіхъ и губернатора Фландерского і крѣпостеі прі Шелдѣ рѣкѣ. Въ Леварденѣ 1702 года. (На оборотѣ). Напечатано же на россіiскомъ языкѣ повелѣніемъ Царскаго Велічества въ Москвѣ лѣта господня 1710-го въ сентябрѣ мѣсяцѣ.—Въ листъ, 10+168 стр. съ 14 чертеж. грав. на мѣди.

204.—Его Царскаго Величества генералныи регламентъ или уставъ. По которому государственные коллегіи, такожъ и всѣ оныхъ прінадлежащіхъ къ німъ канцеляреи, и канторъ служітели, не токмо во внѣшніхъ, и внутренніхъ учрежденіяхъ, но и во отправленіи своего чіна, подданнѣише поступать имѣютъ.—Въ листъ, 40+2+1 стр. На 40-й стр. значится: «печатанъ въ Санктъпетербурхѣ 1720, февраля въ 27 день».

205.—Слово о благодарованномъ мирѣ въ день обрѣзанія господня 1722 іаннуаріа 1. Predigt über den von Gott gegebenen Frieden den 1-ten Jannuary als am Tage der Beschneidung des Herren. Anno 1722 gehalten.—Въ листъ, 21 стр., на послѣд. значится: «печатано въ Санктъпитербургской типографіи 1722 году, апрѣля въ 25 день».

206.—Повѣренные воинскіе правила како непріятелскіе крѣпості сілою браті. Его Царскому Величеству къ предбудущеи славѣ изображено чрезъ Эріста Фрідеріха барона фонъ Боргсдорфа, Цесарскаго Величества рімскаго учреждённаго началнаго инженера. Въ лѣто Господне 1697. (На оборотѣ). Нынѣ же повелѣніемъ Его Царскаго пресвѣтлаго Величества напечатася въ царствующемъ великомъ градѣ Москвѣ лѣта Господня 1710, февраля въ день.—Въ листъ, 37 стр. съ 6 чертеж. грав. на мѣди.

207.—Книга уставъ морскои, о всемъ что касается доброму управленію, въ бытности флота на морѣ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Велічества въ Санктъпітербургскои тіпографіи лѣта Господня 1720, іуніа въ 28 день.—Въ 8 д. л. 34+572+48 стр.

208.—Істінныи способъ укрѣпленія городовъ изданныи отъ славного Інженера Вобана, на французскомъ языкѣ. Нынѣ же преложенъ съ французскаго на Россіискіи языкъ. (На обор.). Напечатася повелѣніемъ Его Величества Петра Велікаго імператора и самодержца всероссіискаго. Въ Санктъпетербургскои тіпографіи лѣта Господня 1724 году. Февраля въ день.—Въ 8 д. л. 214 стр.

209.—Какъ полковникъ имѣетъ поступать съ дістриктомъ или уѣздомъ, опредѣленнымъ на Его Полкъ.—Въ листъ 7 стр. на послѣд. значится: «печатано въ Санктъпитербурхѣ при сенатѣ 1724 г. юля дня».

210.—**Полидора Виргиліа урбинскаго осмь книгъ о изобрѣтателѣхъ вещеи. Преведено съ латінскаго на славенороссіискіи языкъ въ Москвѣ, и напечатаны повелѣніемъ великаго Государя царя и Великаго князя. Петра Первого всероссінского імператора. въ лѣто Господне 1720, маіа въ день.**—Въ листъ 6 стр. 1 л. нен. 412 стр. и 1 л. нен.

211.—Правила о пяти чинѣхъ архитектуры Іакова Бороція де Вигнола.—Въ листъ, 47 л. съ грав. на мѣди.

212.—Календарь или мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Господа нашего Іисуса Христа 1718. Указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день, учіненныи по меридіану и шірінѣ царствующаго Санктъпітербурха въ Санктъпітербурхскои тіпографіи лѣта Господня 1717. Ноября въ 25 день.—Въ 4 д. 32 л.

213.—Таблицы склоненія солнца сочіненныя по амстердамскому меридіану, отъ лѣта Господня 1720 по 741 годъ, въ Москвѣ во гражданскои тіпографіи. 1723 году, февраля 16 дня.—Въ 8 д. л. 83+19 стр. и 146+63 лист.

214.—Регламентъ шхіперамъ і протчімъ пріходящымъ на торговыхъ корабляхъ въ порты россіискаго государства, дабы вѣдали, какъ поступать, и чего остерегатся во оныхъ. Reglement voor de chippers en andere Lieden die mit Coopvaardy scheepen comen in de Havens van't Rusishe Rukwaar door sy weeten moogen vaar orov sy sig te wagten hebben in en omtrendt deselve.—Въ листъ, 8 стр. въ концѣ сказано: «печатано на россійскомъ и голландскомъ языкахъ въ петербургской типографіи 1724, іюли въ 4 день». Кажд. л. раздѣленъ на двѣ половины: на правой русск., на лѣв.—голландск. тексты.

215.—Історіа о разореніи послѣднемъ Святаго Града Іерусалима, отъ Рімскаго Цесаря Тіта Сына Веспасіанова. Вторая о взятіи славнаго столічнаго Града Греческаго Константінополя (иже и Царь Градъ) отъ турскаго Султана Махомета втораго. Напечатася повелѣніемъ Его Величества Петра велікаго, Імператора и Самодержца Всероссіискаго. Въ царствующемъ Санктъпітербурхѣ второе. Лѣта Господня 1723, въ мѣсяцѣ генварѣ. — Въ 8 д. 1 л. нен. и 317 стр.

216.—**Інструкція полковнику какъ ему поступать, со опредѣленными плательщіки на его полкъ и съ земскімъ камісаромъ. Также по прінятіи денегъ, какъ оными чініть, по ніжеслѣдующему. А въ небытность полку на квартірахъ, все то должны чініть оставленные отъ полку Афіцѣры, и пісарь.** — Въ листъ, 8+4 стр. Въ концѣ сказано: «печатано въ Санктъпитербурхѣ іюля 24 дня 1724 году».

217.—Переводъ съ грамоты, къ Его Імператорскому Велічеству, королевского величества гішпанского. поздравітелнои, о учіненіи мира съ Швеціею, отъ 6 марта 1722-го. полученнои въ Москвѣ чрезъ капітана Бредаля, іюня въ 30 день, того же 1722 году. — На листѣ, внизу котораго значится: «печатано въ санктъпитербургской типофіи 1723 гоеу, января въ 7 день».

218.—Юности честное зерцало или показаніе къ житеіскому обхожденію. Собранное отъ разныхъ авторовъ напечатася повелѣніемъ імператорскаго велічества въ Санктъпітербурхѣ въ 1719-мъ году, а въ Москвѣ противъ тогожъ первое 1723-го году въ ноябрѣ.—Въ 8 д. л. 29+88 стр.

219.—Календарь или мѣсяцословъ, на лѣто отъ Рождества Господа Нашего Іисуса Христа, 1715. указующіи затмѣнія солнечная, мѣсячная рожденія, и полныи мѣсяцъ съ четвертми. Такожде время солнечнаго восхожденія и захожденія, долгоденствіе и долгонощіе на всякіи день. Учіненныи по меридіану и шірінѣ царствующаго града Санктъпітербурка. Напечатанъ въ санктъпітербургскои тіпографіи, лѣта 1714, Декемвріа въ 8 день. — Въ 4 д. 17 л. съ гравиров. виньет. на мѣди.

220. — Въ посолскои канцеляріи въ Москвѣ при разборѣ старінныхъ архівъ или дѣлъ и пісемъ, наидена Грамота подлінная Его Цесарскаго Велічества Рімскаго Максіміліана, за его собственною рукою и печатью златою 1514 году, пісанная на нѣмецкомъ старінномъ языкѣ, къ Царю и Велікому Князю Всероссіискому, Васілію Івановічу, ко отцу Царя Іоанна Васільевіча, котораго помянутои Цесарь въ тои Грамотѣ своеи тітуловалъ Цесаремъ Всероссіискімъ. И понеже оная яко вещь древняя и куріозная, и ко утвержденію безъ прекословному того высокого достоінства за толко уже лѣтъ перьвеи градусъ имѣющаго Монарха воздаванная; Того ради указалъ Его Царское Велічество оную грамоту перевесь на Россіискои языкъ, и для всена-

роднаго извѣстія въ тіпографіи своеи въ Санктъпітербурхѣ въ печать, на славенскомъ и самомъ томъ старонѣмецкомъ языкѣ, которои въ подлінном Грамотѣ употребленъ. 1718 году. Маіа въ 10 день.— Въ листъ, 5 стр. съ грав. на мѣди печатью.

221.—Кніга уставъ морскои о всемъ что касается доброму управленію, въ бытности флота на морѣ. Напечатаси повеленіемъ Царскаго Велічества, на россіискомъ и галанскомъ языкѣ. Въ Санктъпітербургскои тіпографіи. Лѣта Господня 1720. Октября въ 12 день. — Въ 8 д. л. 79 + 995 + 63 + 48 стр. На прав. стран. русскій, а на лѣв. голландск. тексты.

222.—Объявленіе розыскного дѣла и суда, по указу Его Царскаго Величества на Царевича Алексѣя Петровича, въ Санктъпитербурхѣ отправленаго и по указу Его Величества въ печать, для извѣстія всенароднаго, сего іюня въ 25 день, 1718 выданное. — Въ листъ, 63 стр., на послѣд. стр.: «печатано въ Москвѣ второе тогожъ 1718 году, октября въ день.

223.—Генералные сігналы въ Россіискомъ гребномъ флотѣ Его Велічества. На Россіискомъ и Італіанскомъ языкѣ. Печатаны въ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня, 1720. Маіа 5 дня. — Въ 4 д. л. 60 + 14 стр.; каждая стран. раздѣлена на двѣ половины: на одной русскій, а на другой—итальянскій тексты.

224. — Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и велікаго князя Петра Алексіевича Самодержца всероссіискаго. Грыдырована и печатана сія архітектурная книга въ Москвѣ, лѣта отъ Рождества Хрістова 1712 сентября въ день.—Въ 8 д. л. 12 стр.

225.—Объявленіе розыскного дѣла и суда, по указу Его Царскаго Велічества на царевіча Алексѣя Петровіча, въ Санктъпитербурхѣ отправленнаго. и по указу Его Велічества въ печать, для извѣстія всенароднаго. Сего іюня въ 26 день, 1718. выданное.—Въ лис. 63 стр. (Безъ означенія мѣста печати).

226. — Меморіалъ каковъ по указу Его Царскаго Велічества поданъ Аглінскому двору 1719 году, и противъ того данные отъ оного двора изъ Нѣмецкои и Аглинскои канцеляріи отвѣты, и учіненнои на оные отъ страны его Царскаго Велічества сего 1720, насупротівнои отвѣтъ. Напечатася повелѣніемъ Царскаго Велічества въ Санктъпітербургскои Тіпографіи 1720 году сентября въ 28 день.—Въ 8 д. л. 204 стр.

227. — Прѵклады како пишутся комплементы разные на нѣмецкомъ языкѣ, то есть пісанія отъ потентатовъ къ потентатомъ, поздравителные і сожалѣтелные, і іные. такожде между сродніковъ і пріятелеі. Переведены съ нѣмецкаго на россіискіі языкъ и напечатаны повелѣніемъ благочестівѣішаго велікаго Государя Царя, і велікаго князя Петра Алексіевіча всея велікія і малыя і бѣлыя России самодержца.

Прі благороднѣішемъ государѣ царевічѣ і велікомъ князѣ Алексіі Петровічѣ въ царствующемъ велікомъ градѣ Москвѣ лѣта господня 1712 февруаріа.—Въ 8 д. л. 284 стр. и 5 лис. нен.

228.—Інструкціи и артікулы военные, надлежащіе къ россійскому флоту. Напечатаны повелѣніемъ Царскаго Велічества на россіискомъ и галанскомъ языкѣ. Въ Санктъпітербурхѣ, лѣта Господня 1714 іулія въ 1 день.—Въ 8 д. л. 57 стр., изъ коихъ кажд. раздѣлена на двѣ половины: на одной русскій, а на другой голландскій тексты.

229.—Реляція что прежде, и при отправленіи назначеннаго, отъ Его Імператорскаго Велічества всероссіискаго. Въ 22 день октября сего 1721 г. Торжества, о заключеніи съ короною Швецкою вѣчнаго мира чінілось. — Въ листъ, 7 стр. На послѣд. сказано: «печатана въ Санктъпитербурхѣ, въ канцеляріи сената 1721 году, ноября 1 дня, а въ Москвѣ 27 того же ноября».

230.—Указъ всѣмъ во флотѣ россіискомъ обрѣтающімся Вышнімъ и ніжнімъ Служітелемъ. Православныя каѳолическія вѣры. Коімъ образомъ и въ которое время по вся дни должни пріносіть Господу Богу моленія. А которыя іныхъ законовъ въ службѣ обрѣтаются, тѣ по своімъ уставамъ, однакожъ въ тожъ время.—Въ 12 д. л. 21 стр. на послѣд. сказано: «печатано въ Санктъпитербурхѣ 1715, августа въ 1 день».

231.—Пресвѣтлѣішему и велікодержавнѣішему Государю Петру первому Царю и велікому князю, самодержцу всероссійскому. По долгомъ его въ Европеіскіхъ странахъ путешествіи, благополучно въ свое возвращшемуся Самодержавіе, съ общею всея Россіи радостію. Купно и рабол ѣпное отъ служітелеи Санктъпітербургскои тѵпографіи едіномысліе пріносітъ долгъ своего усердія.—На одномъ лис. (безъ означ. года и мѣста печати.)



Л.

856. Ластовка. Сборникъ на малороссійскомъ языкѣ гг. Л. Боровиковскаго, Е. Гребенки, Грицка Основьяненко, В. Забѣлы, И. Котляревскаго, Кореницкаго, П. Кулеша, Мортовицкаго, П. Писаревскаго, А. Чужбинскаго, Т. Шевченка, С. Шерепери и другихъ. Составилъ Е. Гребенка. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца Василія Полякова. 1841 года.—Въ 16 д. л., 382 стр.

«Ластовка», сборникъ на малороссійскомъ языкѣ, содержитъ въ себѣ повѣсти и разсказы, нѣкоторыя народныя малороссійскія пѣсни, поговорки пословицы стихотворенія и сказки. — Изданіе давно распродано и въ настоящее время книга рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

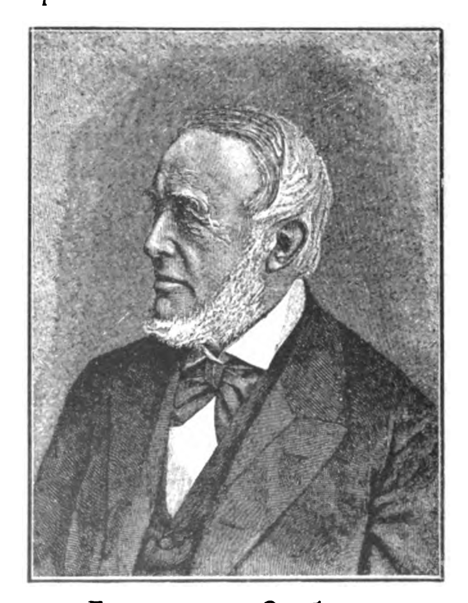
857. Лирическія сочиненія Василія Капниста. С.-Петербургъ, въ тип. Дремлера, 1806 г.—Въ 8 д. д., 257 стр. съ картинкою и 6-ю виньстками, рисованными Шустовымъ и гравированными Сандеромъ.

Книга посвящена Императору Александру I и содержитъ въ себѣ разныя оды и стихотворенія, между которыми помѣщены: — «Ода на рабство», сочиненная въ 1783 году, и «Ода на истребленіе въ Россіи званія раба» Екатериною Второю въ 1786 году. — Книга замѣчательная по изданію и въ настоящее время довольно рѣдкая. Книга цѣнится отъ 10 до 12 рублей.

858. Левіаѳанъ или о сущности, формѣ и власти государства. Сочиненіе Томаса Гобеза Мальмесберійскаго.

Подобія ему нѣтъ на землѣ..
Іовъ, XLI, 25.

Переводъ, по Гаагскому латинскому изданію 1674 г. и по англійскому подлиннику изданія Молесворта, Серафима, Автократова и Варѳоломея Зайцева. С.-Петербургъ, типографія Н. Тиблена и Комп. (Н. Неклюдова), 1868 года. Въ 8 д. л., 419 стр.



Генрихъ Зибель.
Современный нѣм. историкъ и политическій дѣятель. Род. въ 1817 г.

Я боюсь, друго и мнѣ страхъ не только неумыту меня и въ, хорошую не покаятьсь и жизни чимъ кончити мое затворничество?

Т. Шевченко

Автографъ Т. Шевченко.

Въ началѣ книги находится краткое посвященіе отъ автора, гдѣ послѣдній говоритъ слѣдующее:

Достопочтенному другу моему Мистеру Фрэнсису Годольфину Годольфинскому, Кавалеру ордена Бани.

Уважаемый сэръ.

Вамъ извѣстно, какъ нравились мои труды Вашему достойному брату, м-ру Сидни Годольфину, какъ почтилъ онъ меня своимъ одобреніемъ, какъ, наконецъ, въ самое тяжелое для мевя время помогъ мнѣ своей благотворительностью. Я упоминаю объ этомъ не съ тѣмъ, чтобы ставить себѣ въ заслугу расположеніе ко мнѣ друзей, а потому, что я дорожу пріязнью столь доблестнаго мужа, обладавшаго всѣми совершенствами, какихъ требуетъ и божественная религія и польза отечества или гражданскаго общества и частная дружба. Чтобы почтить его память и засвидѣтельствовать Вамъ мою благодарность и уваженіе, я почтительнѣйше посвящаю Вамъ настоящій трактатъ о государствѣ. Не знаю, какъ приметъ его общество и какъ взглянетъ оно на сочувствующихъ ему. Конечно, трудно пробраться невредимо среди обнаженныхъ мечей, поднятыхъ съ одной стороны за безграничную свободу, съ другой—за безграничную власть. Однако я право не знаю, за что могла бы возненавидѣть меня та или другая партія. Вѣдь я только возвеличиваю, сколько могу государственную власть, а противъ этого ни тѣ, ни другіе не могутъ имѣть ничего, потому, что всѣ они стремятся къ этой власти. Кромѣ того, я говорю не о власти извѣстныхъ людей, а о власти вообще, подобно тѣмъ простодушнымъ и безпристрастнымъ тварямъ, которыя спасли римскій Капитолій своимъ крикомъ, вовсе не помышляя, кому они окажутъ услугу, стало-быть никто не можетъ негодовать на меня, а кому нибудь я навѣрно угожу. Быть можетъ, инымъ не понравится, что я рѣшился толковать нѣкоторые тексты Священнаго Писанія иначе, чѣмъ какъ ихъ обыкновенно объясняютъ. Но я былъ вынужденъ необходимостью. Потому что въ своемъ обыкновенномъ толкованіи эти тексты — батареи, сокрушающія государственную власть. Притомъ въ толкованіяхъ моихъ нѣтъ ничего непочтительнаго или противнаго религіи.

Но если, не смотря на всѣ эти доводы, мой трудъ подвергнется порицанію, то Вы легко можете устранить себя отъ всѣхъ нападокъ. Вы скажете только, что я человѣкъ, преданный своимъ убѣжденіямъ, рѣшился изъ признательности къ памяти Вашего брата, посвятить Вамъ, не спрашивая Вашего согласія, идеи, которыя считаю истинными, и подписаться подъ ними Вашимъ покорнѣйшимъ и преданнѣйшимъ Слугою

Томасомъ Гобезомъ.

Парижъ, апрѣля $^{15}|_{25}$, 1651 г.

Далѣе слѣдуетъ введеніе, гдѣ говорится, что:

«Человѣческое искусство до такой степени подражаетъ природѣ, т. е. тому искусству, которымъ Богъ создалъ міръ и управляетъ имъ, что между прочимъ можетъ произвести искусственное животное. Жизнь есть ничто иное, какъ движеніе членовъ, главное начало котораго находится внутри, въ какой-нибудь главной части тѣла; если это такъ, то развѣ нельзя сказать, что искусственною жизнью обладаютъ всѣ автоматы или всѣ машины, при-

водимыя въ движеніе посредствомъ пружинъ и колесъ, расположенныхъ въ ихъ внутренности. Что такое сердце, какъ не пружина; нервы – какъ не проволоки; суставы—какъ не колеса, сообщающія всему тѣлу то движеніе, которое имѣлъ въ виду художникъ?

Но искусство идетъ дальше и подражаетъ не только животному, но и благороднѣйшему изъ животныхъ — человѣку. Тотъ великій Левіаѳанъ, который называется Государствомъ, по-латинѣ Civitas, есть произведеніе искусства; это искусственный человѣкъ; по массѣ и по силѣ онъ гораздо больше естественнаго человѣка и устроенъ для его покровительства и защиты. Въ немъ державная власть есть искусственная душа, дающая жизнь и движеніе всему тѣлу; судьи и другіе чины юстиціи и администраціи — искусственные члены; награды и наказанія, принадлежащія верховной власти и побуждающія каждый членъ и каждый суставъ исполнять свое назначеніе — нервы, которые производятъ то же самое въ естественномъ организмѣ; богатство всѣхъ частныхъ членовъ служитъ силой; общественная безопасность, salus populi—отправленіемъ; совѣтники, представляющіе организму все, что ему необходимо знать, соотвѣтствуютъ памяти, правосудіе и законы — разуму и волѣ. Согласіе есть здравіе; возмущеніе—болѣзнь; междоусобіе — смерть. Наконецъ, договоры, которыми первоначально связуются части этого политическаго тѣла, подобны словамъ: «да будетъ!» или «сотворимъ человѣка!» произнесеннымъ Богомъ при міротвореніи.

Я намѣренъ описать этотъ искусственный организмъ и съ этой цѣлью разсмотрю:

1) его сущность и создавшаго его художника, т. е. человѣка;

2) какъ и на какихъ условіяхъ онъ устроенъ, чѣмъ онъ охраняется и черезъ что разрушается; каковы права и власть или авторитетъ державности;

3) что такое христіанское государство;

4) что такое царство тьмы.

Относительно перваго предмета моихъ изслѣдованій многіе утверждаютъ, что познаніе человѣка пріобрѣтается чтеніемъ не книгъ, а людей. Если разсуждающему такимъ образомъ удастся проникнуть въ чужія мысли, онъ очень доволенъ собой и обнаруживаетъ свое удовольствіе безпощаднымъ порицаніемъ ближняго.

Но есть другое болѣе древнее правило, которое могло-бы научить этихъ людей правильнѣе читать другихъ: это правило — nosce te ipsum—познай самого себя. Нѣкоторые полагаютъ, будто оно поощряетъ владычествующихъ варварски относиться къ подчиненнымъ или, наоборотъ, оправдываетъ дерзкое поведеніе низшихъ въ отношеніи высшихъ: какъ то, такъ и другое несправедливо; правило это выражаетъ только ту мысль, что страсти каждаго человѣка такъ сходны съ страстями другого, что присматриваясь къ самому себѣ и разсуждая о своихъ собственныхъ поступкахъ, мысляхъ, мнѣніяхъ, сужденіяхъ, надеждахъ, опасеніяхъ и пр.— и о причинахъ ихъ, можно вмѣстѣ съ тѣмъ читать и понимать мысли и страсти всѣхъ людей, вызываемыя подобными же причинами. Я утверждаю, что подобныя страсти—какъ то: желаніе, надежда, опасеніе,—а не объекты страстей, т. е. не предметы желанія, надежды и опасенія; послѣдніе такъ разнообразны, смотря по личному темпераменту и воспитанію, и такъ затаены, что въ этомъ отношеніи сердца людей, испорченныя и омраченныя притворствомъ, скрытностью, ложью и заблужденіями, можетъ читать лишь одинъ Сердцевѣдъ. Хотя иногда мы можемъ узнавать намѣренія людей по ихъ поступкамъ, однако такое познаніе затруднительно безъ сравненія съ нашими собственными намѣреніями и поступками и безъ разбора обстоятельствъ, часто очень измѣняющихъ частныя послѣдствія. Такъ, если бы кто хотѣлъ прочесть письмо неизвѣстнаго начертанія, не имѣя въ рукахъ его алфавита, то неизбѣжно впалъ бы въ ошибку или по крайнему легковѣрію, или по излишней подозрительности, смотря по тому честенъ ли онъ самъ, или подлъ. Чтобы пріобрѣсти знаніе людей, достаточно узнать близкихъ къ себѣ лицъ, а ихъ всегда бываетъ немного. Но кому предстоитъ управлять цѣлымъ народомъ, тотъ необходимо долженъ на самомъ себѣ изучить не того или другаго частнаго человѣка, а весь человѣческій родъ. Хотя достичь этого трудно, труднѣе, чѣмъ изучить новый языкъ или усвоить себѣ какую нибудь науку, но когда я разъясню результаты моихъ изслѣдованій объ этомъ предметѣ ясно и въ правильномъ порядкѣ, то трудность уменьшится для тѣхъ, кто займется этимъ послѣ меня; имъ останется только одинъ трудъ—изслѣдовать, согласны ли мои мысли съ ихъ мнѣніями. Въ подобныхъ вопросахъ другаго рода доказательствъ быть не можетъ.

Затѣмъ слѣдуетъ оглавленіе книги, содержащее въ себѣ слѣдующія главы:

859. Лира или собранiе разныхъ въ стихахъ сочиненiй и переводовъ нѣкотораго музъ любителя. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академiи Наукъ. 1773 года.—Въ 4 д. л., 95 стр.

Книга составлена Ипполитомъ Богдановымъ и посвящена Императрицѣ Екатеринѣ II. Посвященiе написано слѣдующими стихами:

Тебѣ, Монархиня, твоей плѣненный славой
Любитель нѣкто музъ, подъ щастливой Державой,
Тебѣ виновницѣ гремящихъ въ свѣтѣ лиръ,
Творенiя свои усердно посвящаетъ,
Онъ то приноситъ въ даръ, что весь приноситъ мiръ,
И похвалы тебѣ языкомъ всѣхъ вѣщаетъ.

Чистые и хорошо сохранившiеся экземпляры сего изданiя очень рѣдки.

860. Лирическiй музеумъ, содержащiй въ себѣ краткое начертанiе Исторiи Музыки, съ присовокупленiемъ жизнеописанiй нѣкоторыхъ знаменитыхъ артистовъ и виртуозовъ оной, разнаго рода анекдотовъ и четырехъ портретовъ отличнѣйшихъ сочинителей. Изданный Кушеновымъ-Дмитревскимъ 1831 г., Спб., въ типографiи деп. пар. прос.—Въ 12 д., 3, 3 и 295 стр.

Въ этой книгѣ помѣщены внѣ текста четыре литографированные портрета слѣдующихъ лицъ: 1) Генделя, 2) Гайдена, 3) Бетховена и 4) Моцарта; кромѣ того, весьма подробно описано 50 бiографiй извѣстныхъ артистовъ.

861. Листокъ для свѣтскихъ людей. 1843 г. Изданiе графа Соллогуба. 48 нумеровъ.—Въ 4 д. л., безъ означенiя страницъ.

Это прекрасное изданiе имѣло большой успѣхъ.—Напечатано съ бордюрами по страницѣ и украшено рисунками талантливаго художника Тимма.

Въ настоящее время «Листокъ» не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

862. Листокъ знакомыхъ. Н. А. Степанова. Изданiе Бегрова. С.-Петербургъ. 1858 года.—Въ листъ.

Превосходно иллюстрированная обложка М. Зичи, и 36 листовъ съ каррикатурами Степанова, Зичи, Р. Жуковскаго, Волкова и Анненскаго. Листокъ выходилъ ежемѣсячно въ теченiе года, начиная съ 20 ноября 1857 года, и содержалъ 2 страницы текста и отъ двухъ до четырехъ листовъ рисунковъ (по 5-ти въ каждомъ) весьма остроумныхъ каррикатуръ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившiйся, за 10 рублей.

См. «Литературу русской библiографiи» Г. Геннади, № 236.



— Я долженъ приступить къ описи вашего движимаго имущества.
— У меня одно недвижимое: Журналъ на который никто не подписывается.
(Съ карикатуры М. Степанова).

863. Литература русской библiографiи, опись библiографическихъ книгъ и статей, изданныхъ въ Россiи. Составилъ Григорiй Геннади. Санктпетербургъ, въ типографiи Императорской Академiи Наукъ, 1858 года.—Въ 8 д. л., 196 стр.

Эта книга составляетъ необходимое пособiе для всякаго, кто пожелаетъ ознакомиться съ русской библiографiею. Въ ней авторъ весьма подробно знакомитъ съ литературою русской библiографiи.

Въ началѣ книги слѣдуетъ краткое предисловiе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Цѣлью труда моего было приведенiе въ извѣстность и указанiе въ систематическомъ спискѣ по возможности всего, что печатано въ Россiи по предмету библiографiи, въ книгахъ, брошюрахъ и статьяхъ въ журналахъ и газетахъ. Разумѣя зна-


ПОДПИСКА НА
ЛИСТОКЪ
ДЛЯ
СВѢТСКИХЪ ЛЮДЕЙ
НА 1844 ГО
Условіе подписки:
48 нумеровъ съ множествомъ литографій, политипажей и съ 12 раскрашенными Парижскими модными картинками.

ченіе библіографіи въ обширномъ смыслѣ, какъ книговѣдѣніе, или книгознаніе и по смыслу ея названія, какъ книгоописаніе, я указалъ какъ статьи объ этомъ предметѣ, такъ и всѣ собственно библіографическіе труды, то есть всякаго рода каталоги, или списки книгъ и статей и словари писателей, въ какомъ бы объемѣ и видѣ они ни явились. Кромѣ произведеній по преимуществу и существенно библіографическихъ, я постарался исчислить всѣ труды русскихъ библіографовъ, содержаніемъ своимъ подходящихъ подъ вѣдѣніе библіографіи, понимаемой въ обширномъ смыслѣ. Такъ я указываю книги или статьи, имѣющія предметомъ во-первыхъ исторію книжнаго производства въ древности и книгопечатанія, во-вторыхъ описаніе и исторію библіотекъ, въ-третьихъ торговлю книгами и библіофильство, библіоманію и наконецъ извѣстія о русскихъ библіографахъ, типографахъ и книгопродавцахъ.

Сюда же можно было присоединить все писанное о русской палеографіи и указать разбросанныя въ журналахъ и книгахъ описанія русскихъ рукописей. Но такой обзоръ имѣю въ виду издать особо и для полнѣйшей библіографіи русской археологической литературы. Здѣсь только указываются описанія рукописей, вышедшія въ видѣ каталоговъ библіотекъ.

Въ этой описи я хотѣлъ указать только печатанное въ Россіи, какъ русскими и на русскомъ, такъ и иноязычныя библіографическія произведенія иностранцевъ, жившихъ, писавшихъ и печатавшихъ въ Россіи.

Въ работѣ своей я имѣлъ уже предшественниковъ. Первый опытъ подобнаго обзора литературы русской библіографіи нахожу въ «Литературной Газетѣ» 1842 года (№ 22 и 23), въ критической статьѣ (И. П. Сахарова) о книгѣ Строева: Описаніе старопечатныхъ книгъ и проч. Этотъ краткій перечень библіографическихъ трудовъ въ Россіи помѣщенъ былъ И. П. Сахаровымъ также въ брошюрѣ его: «Русскіе древніе памятники». Спб. 1842. 4°.

Затѣмъ уже гораздо полнѣйшій «Очеркъ библіографическихъ трудовъ въ Россіи» сообщенъ В. М. Ундольскимъ въ статьѣ, напечатанной въ «Москвитянинѣ» 1846 года (№ 2) и отпечатанный потомъ въ особой книжкѣ: «Библіографическія розысканія В. Ундольскаго». Москва. 1846. 8°. Здѣсь послѣдовательно указаны и описаны труды русскихъ библіографовъ, начиная съ Максима Грека, составившаго, по свидѣтельству одной рукописи, при В. К. Василіѣ Ивановичѣ, списокъ книгъ греческихъ, не переведенныхъ еще тогда на славянскій языкъ. Въ началѣ этого обзора говорится о нѣсколькихъ старинныхъ рукописныхъ каталогахъ книгъ, изъ коихъ нѣкоторыя впослѣдствіи изданы были г. Ундольскимъ въ «Чтеніяхъ Императорскаго Моск. Общества Исторіи и Древностей». Потомъ исчислены главнѣйшіе печатные каталоги и описи библіотекъ въ повременномъ порядкѣ ихъ появленія.

Этому хронологическому порядку, принятому г. Ундольскимъ и соотвѣтствовавшимъ цѣли его статьи, я предпочелъ изложеніе систематическое, по отдѣламъ, какъ болѣе удобное для обзора и справокъ, болѣе стройное и вмѣстѣ съ тѣмъ наглядное для желающихъ познакомиться съ русскою библіографіею. Значительно пополнивъ обзоръ г. Ундольскаго относительно печатныхъ произведеній, особенно журнальными статьями, я опустилъ исчисленіе каталоговъ, сохраняющихся въ рукописяхъ и указанныхъ имъ. Не имѣвъ случая открыть какія-либо рукописи въ этомъ родѣ, ему еще неизвѣстныя, я не счелъ нужнымъ повторять его свѣдѣній, переданныхъ въ «Москвитянинѣ», и ограничился только печатною литературою.

Списокъ мой издаю въ видѣ опыта и въ предположеніи въ будущемъ новаго изданія его, въ болѣе полномъ и совершенномъ видѣ. Прошу русскихъ библіографовъ, которымъ его посвящаю, усовершить его своими поправками и пополненіями, сообщая ихъ мнѣ, или въ редакцію «Московскихъ Библіографическихъ Записокъ». Издаю свой трудъ теперь, въ томъ видѣ, какъ успѣлъ его додѣлать, потому что считаю его не безполезнымъ для занимающихся исторіею русской литературы, и особенно для начинающихъ такія занятія. Указаніемъ источниковъ и пособій желаю облегчить имъ нѣкоторые предварительные, иногда долговременные поиски.

864. Литературные досуги. Санктпетербургъ, въ типографіи Трея, 1859 года.— Въ 12 д. л , VI+229 стр.

«Литературные досуги» принадлежатъ перу извѣстнаго доктора медицины Кондратія Ивановича Грумъ, который въ этой книжкѣ описываетъ свои впечатлѣнія, мысли и чувства, вынесенныя имъ

изъ путешествій его по Европѣ и другихъ событій въ его жизни.

Означенная книга К. И. Грума была напечатана имъ только для друзей и близкихъ знакомыхъ, въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Наумова за 3 рубля.

865. Лихоимецъ, комедія Александра Сумарокова. — Въ Сантпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, 1768 году.—12°, 92 нум. стр.

Эта брошюрка въ настоящее время совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ и вообще очень рѣдка.

См. — «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 5430.—«Сумароковъ и современная ему критика», Булича, стр. 162.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

866. Лишеніе свободы, какъ наказаніе исправительное. М. Н. Прянишниковъ. С.-Петербургъ. 1872 года.—Въ 8 д. л.

Книга М. Прянишникова содержитъ въ себѣ весьма обстоятельное изложеніе взгляда на лишеніе свободы, какъ мѣры, служащей наказаніемъ исправительнымъ.—Изданіе чрезвычайно рѣдкое и почти совсѣмъ не находимое въ книжной торговлѣ.

Книга эта была отпечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

867. Листки на выдержку изъ портфеля пишущаго. Сборникъ статеекъ П. Н. Петрова. Изъ періодическихъ изданій: „Биржевыя Вѣдомости“ и „Нива“ 1873 и 1874 года, С.-Петербургъ, 1875 года.— Въ 16 д. л., III+118+125 стр.

Книга подъ заглавіемъ: «Листки на выдержку изъ портфеля пишущаго» заключаетъ въ себѣ статьи г. Петрова, напечатанныя въ періодическихъ изданіяхъ «Биржевыя Вѣдомости» и «Нива» за 1873—1874 годъ. Въ ней помѣщены: 1) Историческія статьи Хмырова; 2) Русская исторія въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей, Н. Костомарова; 3) Энциклопедическій словарь И. Березина, на А и Б; 4) Русскій Архивъ, кн. 9, 1873.; 5) Всеобщій Календарь на 1874 годъ; 6) Указатель именъ и фамилій, находящихся въ полномъ собраніи законовъ 1649—1825 г., составилъ гр. Рѣпинскій; 7) Библіотека моихъ старшихъ дѣтей, К. Случевскаго; по исторіи Екатерины II, Новый годъ, Евреи въ Россіи; по исторіи искусства помѣщено 12 статей. Далѣе помѣщены статьи изъ журнала «Нива» I) Царскій столовый обиходъ; II) Междуцарствіе; III) Борьба за Неву. По археологіи: древности Костромы: I) Образъ Ѳеодоровской Божіей Матери; II) Богоявленскій монастырь; золотое кадило по царѣ Ѳеодорѣ; старинный царскій домашній бытъ; о питьѣ и кубкахъ; палаты бояръ Романовыхъ; чета новобрачныхъ на прогулкѣ (бытъ московскій XVII вѣка).

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Всего была отпечатана въ количествѣ 40 экземпляровъ не для продажи. См. Д. Як. Березинъ-Ширяевъ, стр. 219.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

868. Литературный сборникъ произведеній русскаго юношества, съ каррикатурами. СПБ. въ типографіи Голике. 1860—1861 года.—Въ 8 д. л.

См. у Геннади—«Книж. рѣдкости»—№ 246, гдѣ онъ говоритъ, что не полный, но единственный экземпляръ этой книжки, отобранной до окончанія печати ея и уничтоженной, доставленъ въ 1863 г. въ Императорскую Публичную Библіотеку отъ князя В. Долгорукова. (См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1863 годъ, стр. 78).

869. Ложный Петръ III, или жизнь характеръ и злодѣянія бунтовщика Емельки Пугачева. 2 части. Москва, въ вольной типографіи Ѳедора Любія. 1809 года.— Въ 16 д. л.—Часть I-я 360 стр., часть II-я 225 стр., съ портретами.

Эта рѣдкая книга содержитъ въ себѣ краткое извѣстіе о мѣсторожденіи Емельки Пугачева, первоначальной его службѣ и побѣгѣ, самозванствѣ, собраніи шайки, истребленіи имъ разныхъ поселеній, о прочихъ злодѣйствахъ и приступѣ къ Оренбургу и наконецъ о поимкѣ Пугачева и присылкѣ его въ Москву.



Бунтовщикъ Е. Пугачевъ.

Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ „Ложный Петръ III“.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книжкѣ, прилагаю выписку изъ послѣдней. (См. стр. 72).

Я не взойду въ подробности того дѣлопроизводства, для любопытныхъ читателей предлагается сія сентенція, которая учинена была о семъ начальникѣ бунтовщиковъ и его злоумышленникахъ. Столь много разсказываютъ глупостей о томъ, въ чемъ онъ признавался въ пыткѣ о его родословной, которую будто-бы выдумалъ онъ въ своей тюрьмѣ, и наконецъ о всемъ томъ, что онъ говорилъ, или дѣлалъ во все время содержанія своего въ тюрьмѣ, что если бы предложить здѣсь всѣ сіи нелѣпости, то надобно бы было написать такую же книгу. Вѣроятно, что Пугачевъ признался въ своихъ злодѣйствахъ и обманѣ, по крайней мѣрѣ нельзя въ томъ сомнѣваться, читая сентенцію, которая осуждаетъ его на послѣднюю казнь. Нѣкоторые, бывшіе свидѣтелями послѣднихъ минутъ его жизни, увѣряютъ, что его величіе духа столь далеко простиралось, что онъ просилъ пощадить несчастныхъ, которыхъ заманилъ въ свою шайку и которые содержались въ одной съ нимъ тюрьмѣ. Впрочемъ вѣрно то, что онъ не хотѣлъ наименовать никого изъ другихъ своихъ соумышленниковъ, не хотѣлъ защитить себя отъ упрековъ въ томъ, будто бы къ бунтамъ подстрекаемъ былъ онъ интригами и хитростями извѣстныхъ великихъ и сильныхъ мужей, на которыхъ ему показывали. «Я заслужилъ смерть, говорилъ онъ своимъ судьямъ, влеките меня на казнь, но не ждите, чтобъ я унизилъ себя до такой подлости. Я отвергнулъ бы и самую жизнь, еслибъ она предлагаема была мнѣ съ тѣмъ, чтобъ обвинить невинныхъ или подать ненавистное подозрѣніе на тѣ державы, у которыхъ я никогда не просилъ помощи». Впрочемъ разсказываютъ, что это открылось въ бумагахъ его. Кромѣ плана бунта, который долженъ былъ перемѣнить всю Россію, говорили о тайныхъ трактатахъ, которые заключилъ онъ съ министрами извѣстныхъ дворовъ. Въ силу одного изъ этихъ трактатовъ мнимый императоръ обязывался въ томъ, чтобы, какъ скоро утвердится онъ спокойно на тронѣ, всю коммерцію извѣстнаго народа въ Россіи отдать въ руки другаго, отъ котораго, какъ говорятъ, получалъ онъ себѣ вспоможеніе. Въ силу другаго трактата обѣщалъ онъ одному сильному изъ имперскихъ владѣльцевъ Германіи уступить двѣ провинціи, которыя сей послѣдній давно уже хотѣлъ присоединить къ своимъ владѣніямъ. Курляндія предоставлена была одному нѣмецкому князю, а силы Россіи должны были соединиться съ непріятелемъ Станислава Августа, чтобы свергнуть его съ трона.

Безъ сомнѣнія глупо бы было вѣрить слухамъ, столь же несправедливымъ, сколько разглашеннымъ по злобѣ и безразсудности. Пугачевъ могъ быть тайно вспомогаемъ людьми и деньгами; политика извѣстныхъ дворовъ могла возбуждать его дѣятельность тайными агентами, которые открылись и наказаны были, когда не получивши никакого успѣха, извѣстны сдѣлались ихъ интриги. Но чтобъ Государи, изъ которыхъ одни были друзьями и союзниками Россіи—другіе не могли считаться непріятелями, чтобъ Государи, которые высоко цѣнятъ славу свою между своими современниками и потомками, могли имѣть короткую связь съ измѣнникомъ, съ обманщикомъ, коего обманы не имѣли и той послѣдней выгоды, чтобъ въ глазахъ ихъ казаться малозначущими... то пусть въ этомъ увѣряютъ однихъ злобныхъ и безразсудныхъ людей, которые любятъ тѣхъ, кои хотятъ распространять черный ядъ свой на дѣла прочихъ.

Какъ-бы то ни было, Августѣйшая Императрица, которую рука Провидѣнія избавила отъ столь близкой опасности, прежде нежели судьи узнали всѣ злодѣйства самозванца, хотѣла всей Европѣ показать блистательный примѣръ того великодушія,

той снисходительности, которыя составляютъ характеръ Ея и которыя должны быть любимыми добродѣтелями у тѣхъ, коимъ повѣрено правленіе Имперіи и благоденствіе народовъ. Предавши самозванца всей строгости законовъ, Екатерина великодушно прощаетъ всѣ оскорбленія, нанесенныя высокой Ея особѣ. Вотъ какъ гласитъ указъ о семъ пунктѣ...

«Мы препровождаемъ все дѣло въ Сенатъ и повелѣваемъ вслѣдствіе рапорта, учиненнаго Тайною Экспедиціею, дать сентенцію, соотвѣтственную всѣмъ злодѣйствамъ, учиненнымъ противу Нашей Державы, такъ какъ и противъ личной безопасности Нашихъ подданныхъ, основанной на отеческихъ Нашихъ законахъ. Что жъ касается до оскорбленій противъ Нашей Августѣйшей Особы, Мы смотримъ на него съ презрѣніемъ и оставляемъ въ вѣчномъ забвеніи по той причинѣ, что преступленіе сіе есть одно, въ коихъ при семъ случаѣ милосердіе и человѣколюбіе Наше обыкновенное мѣсто имѣть могутъ. Мы всеусердно Бога молимъ и просимъ, да отвратитъ впредь мечъ гнѣва своего отъ врученной Намъ Его же премудрымъ Промысломъ Имперіи, да возстановитъ паки повсюду мирное и безмятежное житіе, и да управитъ всѣхъ въ оной живущихъ Нашихъ вѣрноподданныхъ и Насъ самихъ во всѣхъ Ему Творцу угодныхъ Христіанскихъ добродѣтеляхъ».

Наконецъ наступилъ ужасный день, который долженъ былъ увѣрить Пугачева во всей глупости безразсуднаго его честолюбія, оканчивающаго постыднымъ наказаніемъ жизнь, очерченную всѣми злодѣйствами, которую онъ могъ бы прославить великими добродѣтелями. Милость Императрицы ослабила жестокость судей его, которые бы почли своею должностію усугубить мученія его, чтобы наказать его за всѣ злодѣянія. Они ограничились своей сентенціей, осудивши ему отрубить руки и ноги и потомъ обезглавить. Голова его воткнута была на высокую жердь, а прочія части тѣла, оставаясь нѣсколько времени на плахѣ, которая для того и возвышена была на эшафотѣ—должны были потомъ быть сожжены, а пеплъ пущенъ былъ на вѣтеръ. Панфильевъ осужденъ былъ на такую же казнь, Бѣлобородовъ—не менѣе. Три другіе на висѣлицу, а прочіе сообщники на разныя тѣлесныя мученія. Пугачевъ выслушалъ ужасное сіе опредѣленіе, не показывая на лицѣ никакого смущенія. Но никогда не казался онъ болѣе великимъ, болѣе достойнымъ лучшей участи и добродѣтелей, которыя испортило его честолюбіе, какъ во время исполненія казни. Оставаясь спокойнымъ между ужасными приуготовленіями къ казни можно было сказать, что невинность блистала въ глазахъ его. Была ли это скотская безчувственность, безстрашное презрѣніе смерти, или непреклонная гордость свирѣпой души, которая изображала на челѣ своемъ черты, столь сходныя съ чертами утѣсняемой добродѣтели. Смерть товарищей его одна, казалось, нѣсколько мучила его. Онъ хотѣлъ бы, говорилъ онъ, взять на себя всѣ мученія своихъ товарищей, дабы не видѣть ихъ невинно умирающими. И такъ вмѣсто трона славы, котораго онъ такъ безразсудно желалъ, возшелъ онъ на тронъ безславія, и тамъ съ спокойнымъ мужествомъ, которое дано знать и показывать однимъ великимъ душамъ, понесъ смерть. Презрѣніе очень необыкновенное въ такихъ обстоятельствахъ, какъ говорятъ, пощадило его въ мученіяхъ, къ которымъ онъ былъ приговоренъ, палачъ наклонилъ ему голову, не отрубивши еще рукъ и ногъ. Это забвеніе, если такъ можно почесть, подало случай разгласить множество нелѣпостей, однѣ другихъ хуже. Одни говорили, что палачъ имѣлъ тайное повелѣніе нарушить порядокъ казни; другіе говорили, что онъ былъ подкупленъ тайными и сильными друзьями самозванца, которые сверхъ награды обѣщали ему изходатайствовать прощеніе его виновному развлеченію. Наконецъ говорили и то, что палачъ, самъ будучи другъ Пугачеву, далъ ему слово сократить его мученія, ускоривъ минуту его смерти.

Таковъ былъ ужасный и правосудный конецъ злодѣя, котораго Провидѣніе, кажется, для того только возбудило и нѣсколько времени терпѣло, чтобы лучше показать, что его Предвѣчная благость покровительствовала нашей Императрицѣ, нашей Августѣйшей Самодержицѣ. Сколько храбръ, сколько твердъ, сколько добродѣтеленъ не могъ бы быть сей Емельянъ Пугачевъ, но его усугубленныя злодѣянія, его самозванство, его упорное мятежничество противъ самодержавной власти,— все въ немъ заставило забыть то, чѣмъ бы могъ онъ быть, дабы не вспомнить, чѣмъ былъ онъ;— его имя, преданное въ проклятіе всему свѣту, будетъ произносимо съ ужасомъ, какой обыкновенно рождается при видѣ, или при простомъ чтеніи сихъ отличныхъ и рѣдкихъ злодѣйствъ, которыя

отвергаетъ сама натура, и которыя едвали можетъ вообразить себѣ самый адъ!—

По описанію чувствъ и дѣйствій Емельки въ различныхъ періодахъ его жизни, нами проходимыхъ, не трудно будетъ нашему читателю представить себѣ душу нашего героя. Родившись къ великому, она столь же удобно могла бы стремиться къ славнымъ добродѣтелямъ, сколько къ самымъ жестокимъ преступленіямъ, и если бы опасный другъ его, которaго счастіе соединилось съ нимъ во всѣхъ познаніяхъ, имѣлъ честную душу, тогдабъ Пугачевъ въ рукахъ его могъ безъ сомнѣнія сдѣлаться истиннымъ героемъ. Если счастіе отказало ему въ нѣкоторыхъ дарахъ своихъ, какъ-то: богатствѣ, знатномъ имени, то природа напротивъ того щедро наградила его своими. Будучи высокъ и строенъ, онъ имѣлъ въ себѣ нѣчто величественное. Видъ его былъ пріятенъ, и прежде, нежели пріучилъ онъ духъ свой къ злодѣяніямъ, въ его глазахъ, которые обыкновенно оживляемы были огнемъ храбрости—-дышала та кроткая простота, то любезное пріятство, та чувствительность, кои всѣ соединяются въ однихъ людяхъ, которыхъ природа, кажется, предпочитаетъ особеннымъ преимуществомъ привлекать къ себѣ всѣхъ сердца симпатическою силою сей добродѣтели, непонятной и однакожъ извѣстной, которую можно назвать магнитомъ души. Съ такими средствами быть великимъ, добродѣтельнымъ, быть наконецъ украшеніемъ человѣчества, тотъ, котораго натура сотворила героемъ, по несчастному стеченію обстоятельствъ оставляетъ по себѣ память злодѣя!

870. Лубочныя гадательныя карточки: 36 шт. Мѣра карточекъ въ длину 1 дюймъ 8 линій и въ ширину 1 дюймъ 2 линіи.

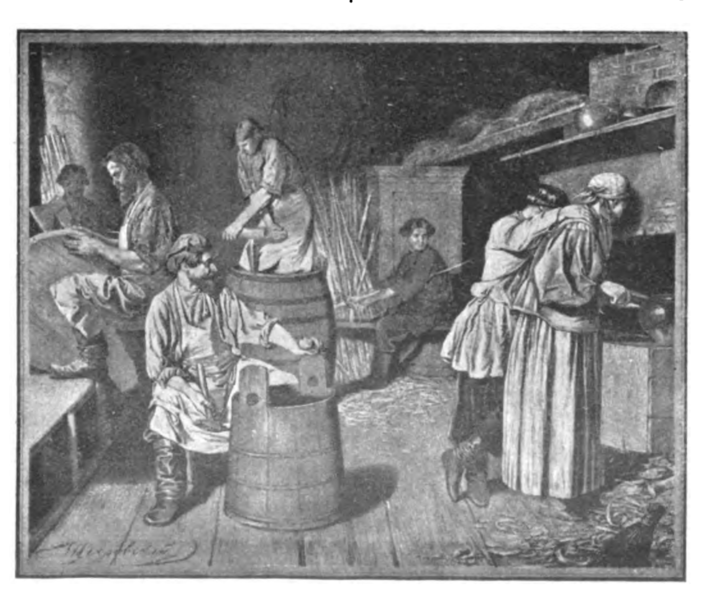
Предлагаю вниманію любителей библіографическихъ рѣдкостей описаніе весьма рѣдкихъ въ настоящее время и едва-ли кому извѣстныхъ лубочныхъ карточекъ, не вошедшихъ даже въ превосходный и обширный трудъ Д. А. Ровинскаго.

Полный экземпляръ долженъ состоять изъ 36 карточекъ, на которыхъ сверху, съ лѣвой стороны означены арабскими цифрами нумера картъ; съ правой—двѣ буквы азбуки: прописная и строчная, отъ А до Ю.

См. Россійскую библіографію за 1881 годъ, стр. 326.

871. Лукьянъ Степановичъ Стрѣшневъ, старинное русское преданіе, сочиненіе Павла Львова, члена Императорской Россійской Академіи и бесѣды любителей русскаго слова. С.-Петербургъ, при сенатской типографіи, 1813 года.—Въ 8 д. л., 8 стр.

Лукьянъ Степановичъ Стрѣшневъ, какъ извѣ-



«Сцены изъ русскаго народнаго быта».
Рисунокъ изъ книги Н. С. Щедровскаго.

стно по исторіи русской, былъ первоначально бѣдный можайскій дворянинъ, а впослѣдствіи породнился съ царскимъ родомъ потому, что дочь его Евдокія Лукьяновна сдѣлалась супругою царя Михаила Ѳедоровича. Означенная брошюрка чрезвычайно рѣдка. См. «Описаніе книгъ Як. Березинъ-Ширяева», стр. 44, сказано: «брошюрка довольно рѣдкая».

872. Лучи благодати, или писанія Н. А. К.—Въ 8 д. л., безъ означенія года и мѣста печати и имени автора.

Въ началѣ этой книги имѣется гравированное, въ видѣ фронтисписа, изображеніе надмогильнаго креста съ надписью — «Изображеніе памятника, поставленнаго въ московскомъ ново-спасскомъ монастырѣ, гдѣ погребено тѣло Николая Александровича Краевича, на 34 году своей жизни преставившагося іюня 1780 года».

Кромѣ того, въ началѣ-же книги, имѣется слѣдующій эпиграфъ:—«Божіимъ никто-же есть, точіи Духъ Божій». I Кор. гл. 2, ст. II, и на оборотѣ этого-же листа, на которомъ приведенное выше изрѣченіе,—находится другое, таковое-же:—«Аще кто не родитъ Свыше, не можетъ видѣти Царствія Божія». Іоанна, гл. II, ст. 3.

Самое содержаніе книги состоитъ изъ нѣсколькихъ, собранныхъ по смерти автора, мистическихъ статей, въ которыхъ говорится о самопознаніи, духовномъ просвѣщеніи и проч.

См. Сопиковъ за № 6056. Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 220. Книжка рѣдкая.

873. Лѣкарство на оспалый умыслъ. Изданный въ Острогѣ, въ 1607 году. — Въ 4 д. л., 183 стр.

Въ «Опытѣ россійской библіографіи» у Сопикова за № 453, сказано, что книга очень рѣдкая. Ему извѣстенъ одинъ экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ Московскомъ Архивѣ Иностранныхъ Дѣлъ.

«Лѣкарство на оспалый умыслъ человѣческій, а особливо на затвердѣлыя сердца людскія, заведенное свѣтомъ, альбо какими грѣхами, божественнаго Іоанна Златоустаго до Ѳедора Мниха, а въ особѣ его до каждаго человѣка, кто въ якомъ коль векъ есть грѣху. З друкарне острозкое року отъ Рождества Христова 1607, мѣс. іюля 29 дня, выдано есть».

На оборотѣ заглавнаго листа изображенъ гербъ князя К. К. Острожскаго и 6 стиховъ къ нему подъ предмовою «Даміанъ недостойной презвитеръ», изображеніе креста на Голгофѣ, рѣзанное на деревѣ.

Сія книга заключаетъ въ себѣ по-славянски и по-русски.

По рѣдкости этой замѣчательной книги прилагаю содержаніе оной.

I) Иже въ святыхъ отца нашего Іоанна Архіепископа Константинограда, Златоустаго, «слово о покаяніи» къ Ѳедору Мниху исиадшему.

II) Иже въ святыхъ отца нашего Іоанна Архіепископа Константинограда, Златоустаго, «слово о еже обаче въ суе мятется всякъ человѣкъ живый».

III) Тестаментъ въ Христѣ побожнаго и славнаго монарха свѣта Василія, цесара кгрецкаго, до сына своего южъ коронованаго, Льва Философа. Дѣдича и цесара тогожъ цесарства. Року отъ нароженья сына Божаго осмъ-сотнаго осмъ-десятъ шестаго, а панованя своего року 20-го, по-кгрецки написанный; а потымъ весполъ З писмы на словенскій языкъ переложенный».

См. «Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ» П. Строева, за № 15, сказано: «изданіе весьма рѣдкое».

874. Лѣствица. Типомъ издана въ Варшавѣ 1785 года съ переводу печатаной въ Москвѣ, въ лѣто 7155—Въ листъ.

Это изданіе, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. Отчетъ Императ. Публичн. Библіотеки за 1864 годъ, стр. 34, № 5

875. Лѣтопись Несторова по Пушкинскому списку. Издаваемая обществомъ исторіи и древностей въ Москвѣ, 1804—1811 года.—Въ 8 д. л., 80 стр.

Въ предисловіи къ лѣтописи Несторовой (М. 1824 г. изданіе Тимковскаго) сказано, что въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ (1804 — 1811) напечатано десять листовъ предсѣдателемъ общества Чеботаревымъ, съ помощію профессора Черепанова. Сіе изданіе не могло имѣть успѣшнаго хода и, не будучи выпущено въ публику, все истребилось. Однако сохранился экземпляръ въ Чертковской библіотекѣ. См. у Геннади за № 87.

ПРЕДИСЛОВИЕ ИСТОРИИ МОСКОВСКАГО ДѢЙСТВИЯ

Заглавный листъ съ весьма рѣдкой и замѣчательной рукописи, подъ заглавіемъ:

«Исторія Московскаго возмущенія».

По экземпляру, принадлежащему А. Бурцеву.

876. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о раззореніи московскаго государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, и отъ прочихъ тогдашнихъ временъ многихъ случаевъ, по представленіи царя Іоанна Васильевича, о паче о междогосударствованіи по кончинѣ царя Ѳеодора Іоанновича. и о учиненномъ исправленіи книгъ въ царствованіе благовѣрнаго государя царя Алексѣя Михайловича въ 7163 году.—Собрано изъ древнихъ, тѣхъ временъ, описаніевъ. Въ Санктпетербургѣ, 1771 года.—Въ 8 д. л., 386 стр.

Первое рѣдкое изданіе. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова, часть 3-я № 6074.

877. Лѣтопись русской нумизматики. Отдѣленіе первое. Изданіе второе. Санктпетербургъ, въ типографіи Якова Трея. 1851 года.—Въ 4 д. л., 2 + 70 стр.

Это рѣдкое изданіе съ приложеніемъ XII таблицъ изображеній монетъ княжества Кіевскаго, Владимірскаго, Рязанскаго, Тверскаго, Смоленскаго, Московскаго и удѣльныхъ княженій — Серпуховскаго и Боравскаго, Можайскаго и Бѣлозерскаго. Кромѣ описанія монетъ, въ книгѣ сообщаются интересныя свѣдѣнія о нумизматическихъ собраніяхъ въ Россіи, объ открытіи кладовъ съ монетами и о цѣнности старыхъ монетъ. Первое изданіе «Лѣтописи русской нумизматики» вышло въ



Сахаровъ, Иванъ Петровичъ.

Извѣстный этнографъ, археологъ и библіографъ; сынъ Тульскаго священника. Родъ 1807 г., ум. 1863 г. Съ грав. Ю. Шюблеръ

1842 году, въ количествѣ 250 экземпляровъ. 2-е изданіе перепечатано буквально съ перваго въ числѣ 600 экземпляровъ. Оба изданія въ настоящее время считаются очень рѣдкими. Это трудъ нашего извѣстнаго археолога Ивана Петровича Сахарова.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю для интересующихся краткое предисловіе отъ автора.

Русская нумизматика, не смотря на отчетливыя описанія монетъ гг. Черткова, Шуберта Рейхеля и Шодуара, требуетъ еще многихъ изслѣдованій и критическихъ соображеній. Разнообразная по своимъ предметамъ, трудная по своему изученію, наша нумизматика столько имѣетъ завлекательнаго и полезнаго для историка и наблюдателя, что ни одна изъ европейскихъ не можетъ сравняться съ нею. Правда, что для изученія русской нумизматики не приготовлено еще основательныхъ правилъ, нѣтъ полной системы, нѣтъ свѣдѣній о всѣхъ существующихъ старыхъ монетахъ въ нашихъ минцъ-кабинетахъ. Кажется, что эти недостатки были единственною причиною ея малозначительности, какъ въ русской землѣ, такъ и за границею. Часто наши собиратели монетъ встрѣчаютъ неимовѣрныя затрудненія единственно отъ незнанія способовъ распознавать монеты, и такимъ образомъ теряютъ, съ самаго начала, охоту къ пріобрѣтеніямъ, не смотря на всѣ возможности и средства. Съ другой стороны возрастающая цѣнность старыхъ монетъ дошла до невѣроятности. Барышники, пользуясь незнаніемъ собирателей, успѣли въ короткое время прибрать къ рукамъ рѣдкія и нерѣдкія монеты, составили имъ условленную цѣну и распоряжаются нумизматикою сообразно своей цѣли. Такъ, часто неопытнымъ собирателямъ выдаютъ за рѣдкость такую монету, которой сотни экземпляровъ переходятъ изъ рукъ въ руки. Надобно сказать откровенно, что мы, при всемъ богатствѣ нашихъ нумизматическихъ кабинетовъ, являемся какими-то скромниками, какъ будто ничего неимѣющими. Отъ чего-же это? Единственно отъ неимѣнія печатныхъ каталоговъ нашихъ нумизматическихъ собраній. Будь изданы каталоги, и тогда бы дѣйствительныя рѣдкости имѣли свое достоинство, а мнимыя совершенно бы исчезли. Таже самая неизвѣстность была изъ числа основныхъ причинъ къ возвышенію цѣнности на старыя монеты.

Второе прибавленіе къ «Описанію русскихъ монетъ» А. Д. Черткова открыло намъ ясно, что въ наши нумизматическія собранія начали уже вторгаться такъ называемыя новодѣльныя монеты, доселѣ появлявшіяся только въ заграничныхъ кабинетахъ. Конечно, опытнаго нумизматика невозможно прельстить новодѣльными монетами, но какое же будетъ разочарованіе для неопытнаго собирателя, если въ его кабинетѣ знатокъ откроетъ подложные значки?—Сколько надобно разувѣреній, чтобы доказать подлогъ собирателю, очарованному своимъ кабинетомъ? Въ немногіе годы наша нумизматика имѣла столько чудесныхъ приключеній, что огромные томы не вмѣстятъ всѣхъ анекдотовъ. Кого не соблазняли своею рѣдкостію пробныя монеты XVII вѣка, эти ничтожные кусочки металла, выкинутые за негодностію, совершенно ненужные для нумизматики? Мелочное самолюбіе лелѣетъ эти призраки, поддерживая ихъ существованіе одною своею настойчивостію.

Вотъ сколько затрудненій для собирателей монетъ, вотъ сколько препятствій для самой нумизматики, какъ науки! Время доказало намъ, что мы имѣемъ все возможное къ усовершенствованію нашей нумизматики, но эта возможность зависитъ отъ исполненія многихъ предметовъ, отъ откровенности самыхъ собирателей монетъ, отъ дѣятельности нашихъ ученыхъ.

Усовершенствованіе русской нумизматики зависитъ отъ постепеннаго обработыванія воспомогательныхъ свѣдѣній. При нашемъ богатствѣ старыхъ монетъ, при опытности собирателей, мы прежде всего должны привести въ извѣстность всѣ существующія доселѣ русскія старыя монеты. Основаніемъ такой извѣстности должны служить печатные каталоги русскихъ нумизматическихъ собраній. Когда мы имѣемъ средства пріобрѣтать дорогою цѣною рѣдкія монеты, то неужели пожалѣемъ чего-нибудь для изданія каталога! Наука не обращаетъ вниманія: будутъ ли изданы каталоги по видамъ самолюбія, или съ желаніемъ добра? она замѣчаетъ только одно полезное и смотритъ на частные труды, какъ на средство къ усовершенствованію необходимыхъ знаній.

Для изданія каталоговъ не нужно ни огромной учености, ни затѣйливыхъ выписокъ изъ историческихъ книгъ: это дѣло относится къ полной исторіи русской нумизматики. Да и могутъ ли выписки

увеличить славу собирателя! Дайте намъ актовъ историческихъ, доселѣ неизвѣстныхъ, и мы тогда скажемъ вамъ русское спасибо. Всѣ доселѣ напечатанные акты извѣстны историкамъ и ученымъ. Представьте намъ что-нибудь неизвѣстное, подобное тому, что находится въ Московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ. Вотъ это будетъ заслуга. Каждый собиратель монетъ можетъ составить описанія своимъ монетамъ, обращая только вниманіе на видимые признаки чекана. Необходимыя условія такихъ каталоговъ суть: видъ чекана лицевой и оборотной стороны; подпись на монетѣ, вѣсъ монеты; указанія на другіе каталоги, если монета извѣстна въ другихъ собраніяхъ; снимокъ съ монеты, если другой подобной доселѣ неизвѣстно. Прибавьте къ тому совершенную точность всего описанія, безъ всякаго увеличиванія и безъ опущенія нужнаго. Будетъ ли каталогъ составленъ по годамъ или княженіямъ — для науки все равно; она соображаясь съ своими данными, составляетъ уже полную систему на основаніи объявленныхъ фактовъ. Для собирателей такіе каталоги будутъ служить вѣрными руководителями, оплотомъ противъ подлоговъ.

Для полноты каталога также необходимы и мѣстныя указанія о самомъ кабинетѣ. Множество собраній у насъ исчезли безъ всякаго о нихъ извѣстія: одни истребились временемъ, другія уничтожились со смертію собирателя, иныя вошли въ составъ частныхъ и казенныхъ кабинетовъ. Такія свѣдѣнія могутъ служить къ уничтоженію всякихъ подлоговъ. Рѣдкая монета всегда бываетъ удѣломъ избранныхъ кабинетовъ и переходы ея изъ одного собранія въ другое должны быть извѣстны, потому болѣе, что подлогъ всегда стремится къ рѣдкимъ монетамъ, и при первомъ, ничтожномъ невѣдѣніи, онъ пріобрѣтаетъ поборниковъ. Часто бывало, что къ собирателямъ являлись съ рѣдкими монетами, доставшимися будто изъ уничтоженныхъ собраній, тогда какъ не только тамъ не было такихъ монетъ, но и самыя собранія никогда не существовали.

Сюда же должно отнести и описаніе открывающихся кладовъ съ монетами: на это еще у насъ мало обращали вниманія. Открытіе клада съ монетами, приведенное въ извѣстность, можетъ служить къ уменьшенію цѣнности. Для примѣра мы приводимъ указанія на рубли въ слиткахъ. Барышники всегда стараются скрывать извѣстное число рублей, и неопытному собирателю выдаютъ ихъ за чрезвычайную рѣдкость, тогда какъ ихъ по находкамъ извѣстно теперь до 600 слитковъ. Было время, когда за такой рубль въ слиткѣ, вѣсомъ едва въ 46 золотниковъ платили по 500 и болѣе рублей, а теперь можно пріобрѣтать и за 50 рублей, по самой дорогой цѣнѣ. Барышнику нѣтъ до того дѣла, какой онъ сбываетъ рубль,—Новгородской находки или Кіевской, Рязанской или Серпуховской? Собиратель долженъ знать всѣ эти разности. Смѣшно же будетъ, если онъ рубль Новгородской находки пріобрѣтаетъ за Кіевскій по одному только увѣренію продавца.

Для начинающихъ собирать наши старыя монеты представляются еще другія затрудненія: это оцѣнка монетъ. За какія деньги можно пріобрѣтать рѣдкія и нерѣдкія монеты? Знатокъ за малую сумму можетъ составить обширный кабинетъ, а неопытный за огромныя деньги едва во всю жизнь успѣетъ собрать сотни копѣечекъ, самыхъ обыкновенныхъ. Въ этомъ случаѣ мы должны имѣть въ виду образцовое сочиненіе Міонета, принесшее неисчислимыя выгоды для заграничныхъ кабинетовъ. У насъ доселѣ нѣтъ и не было печатныхъ прейсъ-курантовъ при аукціонной продажѣ полнаго нумизматическаго собранія, какъ это дѣлаютъ за границею, но мы можемъ имѣть своего рода свѣдѣнія о цѣнѣ старыхъ монетъ, особенныя приложенія къ печатнымъ каталогамъ съ означеніемъ возможно приблизительной оцѣнки.

Кто же можетъ разсказать намъ болѣе достовѣрнаго, какъ не опытные собиратели? Отдѣльныя указанія на цѣнность рѣдкихъ монетъ могутъ также входить въ составъ каталога. Такими указаніями только можно довести барышничество торгашей до рѣшительнаго уничтоженія.

Для собирателей монетъ становится исключительнымъ занятіемъ и литература русской нумизматики. Собиратели, занятые дѣлами, живущіе въ отдаленныхъ городахъ, не всегда могутъ знать, что пишутъ наши записные ученые? Гдѣ помѣщаются ихъ описанія—въ журналахъ, или отдѣльныхъ книгахъ? Нѣтъ сомнѣнія, что и это знаніе есть одно изъ главныхъ условій для собирателя монетъ. Указатель, объемлющій критически изслѣдованія ученыхъ по части русской нумизматики, съ указаніемъ на журнальныя статьи, книги, можетъ облегчать

собирателя и часто разрѣшать спорные предметы. Было-же время, когда ученые и неученые вѣрили въ существованіе Матрениной монеты; доказывали, что на обыкновенныхъ Новгородскихъ монетахъ находится изображеніе Марры посадницы; увѣряли, что у насъ есть монета съ подписью: жена безумная Ростовка; выдавали за быль, что есть монеты Игоря; показывали всѣмъ монету съ именемъ князя Никиты. Для неопытнаго собирателя книги съ такими ересями хуже всякой подложной монеты, но руководствуясь критическими указаніями, онъ никогда не допуститъ въ свой кабинетъ ни подобныхъ монетъ, ни позволитъ другимъ увѣрять себя во вздорныхъ мнѣніяхъ.

Есть много любителей, или охотниковъ до монетъ, которые не знаютъ: какія дошли до нас старыя русскія монеты. Для иностранца такой вопросъ составляетъ первое знакомство съ русскою нумизматикою; для русскаго, непосвященнаго въ нумизматическія тайны, онъ имѣетъ еще болѣе интереса; для знатока, онъ рѣшительно становится ненужнымъ. Краткая роспись, расположенная хронологическимъ порядкомъ, съ указаніемъ монетъ на извѣстные кабинеты, можетъ вполнѣ удовлетворить первымъ двумъ требованіямъ. Безъ всякаго сомнѣнія, что такая роспись тогда только можетъ быть полна и совершенна, когда собиратели будутъ издавать описанія своимъ кабинетамъ, когда приведутся въ извѣстность по крайней мѣрѣ первые наши минцъ-кабинеты.

Между собирателями есть свои системы для расположенія монетъ, есть свои требованія для собранія тѣхъ или другихъ монетъ. Всякій можетъ располагать свои монеты по произволу, имѣя въ виду свой изобрѣтенный порядокъ. Многихъ приводитъ въ затрудненіе расположеніе монетъ по мѣстамъ. Одни считаютъ выгоднымъ располагать монеты на показъ, раскладывая ихъ одна подлѣ другой, другіе въ порядкѣ хронологическомъ, или по княженіямъ и царствованіямъ. При обширномъ собраніи такой порядокъ имѣетъ свои неудобства: смѣшеніе мелкихъ монетъ, особенно дубликатовъ, объясняющихъ неполные, оставшіеся чеканы на монетахъ. Такой только способъ годится для крупныхъ монетъ и для малаго собранія. Другіе полагаютъ удобнымъ всѣ мелкія монеты укладывать въ конверты за нумерами, сообразно своему каталогу. Такой способъ кажется другимъ удобнымъ, необременительнымъ при нечаянномъ смѣшеніи монетъ. Многіе изъ нумизматовъ избрали для себя особенное желаніе пріобрѣтать или однѣ старыя, или однѣ новыя монеты. Такъ монеты новыя, съ начала XVIII вѣка, получили въ наше время необыкновенную цѣнность и сдѣлались доступными для немногихъ. Съ другой стороны, монеты старыя, важныя для нумизматики, но ограниченныя въ своемъ числѣ, дѣлаются нынѣ кабинетною рѣдкостію, не смотря на свою дешевизну. Для нумизматики важны тѣ и другія. За то въ первыхъ собраніяхъ мы часто видимъ и новодѣльныя и пробныя монеты, наравнѣ съ другими занимающія почетное мѣсто въ минцъ-кабинетахъ.

Нумизматическіе торгаши успѣли создать свою особенную технику. Такъ слова: мордачки, дозоры, полнотитульныя, полутитульныя, оборотни, рубанцы, клейменки, двуклейменки, супротивники, чехи, златницы и др., имѣютъ свои значенія. Такія названія монетамъ живо обрисовываютъ состояніе промышленниковъ.

Предлагаемъ съ своей стороны отдѣльныя описанія, въ видѣ краткихъ указателей, о состояніи русской нумизматики. Безъ всякаго сомнѣнія, такіе указатели на первый разъ не могутъ быть полными при скрытности нашихъ собирателей; они, подверженные измѣненіямъ, могутъ совершенствоваться новыми исправленіями и дополненіями. Современемъ можно надѣяться, что такіе только исправленные указатели могутъ составить полную лѣтопись русской нумизматики. Мы увѣрены и надѣемся, что наши почтенные собиратели примутъ участіе въ общемъ дѣлѣ, постараются исправить всѣ недостатки въ нашихъ извѣстіяхъ и дополнить, чего не помѣщаемъ здѣсь за неизвѣстностію. Въ отдѣльныхъ статьяхъ мы предлагаемъ краткія обозрѣнія: 1) о нумизматическихъ собраніяхъ въ Россіи; 2) о случайныхъ открытіяхъ въ русской землѣ кладовъ съ монетами; 3) о приблизительной цѣнности старыхъ русскихъ монетъ съ XIV по XVIII вѣкъ; 4) о всѣхъ доселѣ извѣстныхъ старыхъ монетахъ въ Россіи: 5) о русской нумизматической литературѣ.

878. Лѣтописи русской литературы и древности, издаваемыя Николаемъ Тихонравовымъ, 5 томовъ, въ 8 книгахъ. Москва, въ типографіи Греча, 1859 года.— Въ

8 д. л.; 1-я кн. 116 стр., 2-я кн. 201 стр., 3-я кн. 71 стр., 4-я кн. 116 стр., 5-я кн. 200 стр., 6-я кн. 176+88 стр., 7-я кн. 200+112 стр., 8-я кн. 122 + 178 + 136 стр. съ рисунками.



Тихонравовъ, Николай Саввичъ.

Академикъ, род. 3 октября 1832 г., ум. 27 ноября 1893 г.

Съ фотогр. Фишера, грав. Шюблеръ.

Обращаемъ вниманіе любителей старины и отечественной исторіи русской литературы и библіографіи, на капитальное изданіе Н. С. Тихонравова, извѣстнаго знатока старинной русской литературы, такъ много потрудившагося по части изданіи этого рѣдкаго сборника, который содержитъ въ себѣ обольный матеріалъ для любителей русской литературы; настоящій трудъ Н. С. Тихонравова, безъ сомнѣнія, займетъ не послѣднее мѣсто въ ряду нашихъ изданій по русской литературѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

879. Лѣтопись русскаго театра. Составилъ Пименъ Араповъ. Санктпетербургъ. 1861 года, въ типографіи Тиблера и К°.— 8 д. л., 386 стр., съ портретомъ автора и Екатерины II.

См. «Библіографическія записки» за 1861 г., стр. 686, гдѣ сказано: «нельзя не пожалѣть, что авторъ ограничился скромною цѣлью — составить справочную книгу репертуаровъ русскихъ спектаклей. Книга состоитъ изъ 3 отдѣловъ: 1) театръ отъ 1673 г. до 1759 г., 2) театръ съ 1762 по 1796 г. и 3) театръ съ 1801 по 1825 г. включительно, наиболѣе любопытный изъ этихъ отдѣловъ 1-й—разработанъ слабѣе другихъ. Авторъ, какъ видно, не воспользовался указаніями иностранныхъ писателей о Россіи и журналами того времени. Тѣмъ не менѣе, книга г. Арапова составляетъ пріобрѣтеніе не безполезное. Изданіе красивое».

880. Любовное зелье! Сборникъ курьезныхъ статеекъ и каррикатуръ, для веселыхъ людей, холостыхъ и женатыхъ, замужнихъ и незамужнихъ. С-Петербургъ. Типографія Голике, 1874 года.— Въ м. листъ, 20 листовъ.

Иллюстрированная обложка и 24 рисунка художниковъ: Н. Степанова, А. Протасова, И. Шестакова, М. Знаменскаго, Э. Комара, Б. Гижду и другихъ.

Всѣ рисунки изображаютъ различные типы и сцены весьма курьезнаго содержанія.

Въ текстѣ помѣщены слѣдующіе весьма любопытные разсказы:

1. Изъ пѣсенъ о барышняхъ. *В. Лихачева.* 2. Двѣ Лизы. Г. Ненадо. 3. Маскарадный случай, разсказъ. 4. Иванъ Ѳомичъ Вилочка. 5. Кутила. *Стихотвореніе.* 6. Изъ сценъ *Горбунова.* 7. Улыбка въ пять рублей. *В. Булочкина.* 8. Стихотвореніе. 9. Разнощикъ и горничная, Изъ сценъ *П. Вейнберга.* 10. Сплетня. *Никитина.* 11. Стихотвореніе. 12. Олухи и доточникъ. Изъ сценъ Красовскаго. 13. Вседневная исторія. Стихотвореніе. 14. Мелодіи сѣраго цвѣта. Непризнаннаго поэта, и проч.

881. Любимые стихи. С.-Петербургъ, въ типографіи департамента удѣловъ. 1880 года.—Въ 12 д. л., 63 стр.

Эта маленькая книжечка, написанная стихами духовнаго содержанія и составляющая въ настоящее время библіографическую рѣдкость; она была отпечатана въ незначительномъ числѣ экземпляровъ, которые, по выходѣ въ свѣтъ, всѣ были быстро раскуплены приверженцами пашковской секты.

Впослѣдствіи книжка эта была запрещена.

882. Лубочныя картинки русскаго народа, въ Московскомъ мірѣ. Сочиненіе Ив. Снегирева, Москва. Въ университетской типографіи, 1861 года.—Въ 8 д. л., стр. 186.

Означенное изданіе представляетъ пополненіе первой брошюры г. Снегирева о лубочныхъ картинахъ (Москва, 1844 г.), но и въ этомъ видѣ, оно далеко еще не составляетъ полнаго и всесторонняго изслѣдованія этого предмета.—Книжечка г. Снегирева и сочиненіе Низара Hist. des livres populaires, — вызвали любопытный, критическій разборъ г. Буслаева, первая статья котораго и напечатана въ «Отеч. Запискахъ» 1861 г. т. CXXVIII отд. III.—См. «Библіографическія Записки» за 1862 годъ, стр. 676.



883. Любовь Псише и Купидона. Сочиненіе Де-Лафонтена. Переведена съ французскаго Дмитріевымъ-Мамоновымъ. Съ присовокупленіемъ его сочиненія, подъ названіемъ: Дворянинъ-Философъ. Съ 4-мя гравюрами. Москва. 1769 года.—Въ 8 д. л. 10+216+1 стр.

Дмитріевъ-Мамоновъ посвятилъ свой трудъ «красавицамъ» въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Вы, которыя можете такъ влюбляться въ своихъ супруговъ, какъ прекрасная Психія влюблена была въ своего, не вѣрьте несправедливымъ онымъ словамъ, что будто супругѣ любить супруга есть мѣщанство и будто неприличность». Далѣе онъ, между прочимъ, возстаетъ противъ браковъ по разсчету и проповѣдуетъ браки по любви.— «Богатство ли прельщаетъ не богатую красавицу, не сопрягайся во вѣки съ таковымъ супругомъ, ежели онъ тебѣ не нравенъ самъ; сопрягись съ таковымъ, который тебя самъ можетъ быть дражайше и сребра и злата и тѣмъ вся будетъ жизнь твоя пріятна».

Въ концѣ книги находится собственное сочиненіе Дмитріева-Мамонова, подъ заглавіемъ: «Дворянинъ-Философъ. Аллегорія».

884. Любовники и супруги, или мужчины и женщины (нѣкоторыя). И то и сіо. Читай, смѣкай и можетъ быть слюбится. Сочиненіе г. Громова. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской академіи наукъ. 1798 г.—Въ 8 д. л., 2 нен. 321 стр.

На первой ненумерованной страницѣ слѣдуетъ оглавленіе слѣдующихъ главъ:

I. Забавное баснословіе древнихъ грековъ и римлянъ съ толкованіемъ.

II. Разговоръ Купидона съ дурачествомъ или торжество дурачества надъ любовію.

III. Потѣшныя повѣстцы и мудрые отвѣты тѣхъ и другихъ.

IV. Достопамятныя положенія.

V. Пѣсня нѣкотораго мореходца, выражающаго любовь свою тѣми словами и мыслями, какими воображеніе его по привычкѣ къ мореплаванію наполнено.

VI. Сантипы философа Басни съ приличнымъ нравоученіемъ всѣхъ 58.

VII. Нѣчто въ особенности о женщинахъ.

VIII. Пѣснь на счетъ красавцовъ, кои много мечтаютъ о своей красѣ.

IX. Пословицы и поговорки простонародныя. Большая часть въ иносказательномъ смыслѣ.

X. Забавныя грамотки къ красавицамъ.

XI. Избранныя пѣсни, которыя живо изображаютъ разныя чувствованія и дѣянія страстныхъ любовниковъ; по пословицѣ: сказка складна, а пѣсня быль.

XII. Въ заключеніе характеристическое изображеніе мужчинъ и женщинъ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ оной (см. стр. 125).

ЗАБАВНЫЙ СУДЪ
или
НАКАЗАННАЯ ПРЫГУНЬЯ.

— —

Былъ судъ.
А гдѣ?
Въ судѣ.
Чтобъ часомъ дорожить
А дѣло доложить,
Скажу я вкратцѣ такъ:
Влюбленъ былъ въ дѣвушку простакъ.
Иль вовсе онъ дуракъ.
Усердствомъ, кошелькомъ и лаской какъ ни вился
Но склонность получить надежды всей лишился.
Смѣялись дураку пріятели въ глаза,
Что въ азбукѣ онъ сей не знаетъ ни аза.
Насмѣшка хоть шутлива,
Но очень щекотлива.
Любовникъ вздумалъ имъ насмѣшку отшутить,
А выдумку таку
Простить лишь дураку.
Сказалъ, что въ дѣлѣ онъ не даромъ хлопоталъ,
Во снѣ любовницу насильно цѣловалъ.
Дружки послѣдній мозгъ въ болванѣ закружили,
И гордой дѣвушкѣ въ корыстной умъ вложили,
Что будто бы давно
Въ законѣ все равно:
Во снѣ-ль кто причинилъ, иль на яву безчестье
И можно получить на денежкахъ возмездье.
Филатъ
Тому и радъ.
Кокетка ну въ парадъ!
Суду, мнитъ, красоту свою во власть отдать,
А денежки съ глупца,
Какъ скорлупу съ яйца
Содрать.
Пырь въ легкой юбочкѣ къ судѣ сперва на дворъ,
Который лишь въ судѣ въ часъ должный слушалъ
Споръ.
Судья ей повелѣлъ пристойнѣй нарядиться
И въ судъ потомъ явиться.
Сказавъ, что въ домѣ онъ хозяинъ, не судья
И не пріемлетъ тутъ ея челобитья.
Прыгунья ужъ въ фуро въ судѣ тотчасъ
Явилась
И предъ судьей своимъ присѣвши прослезилась.
Судья прошенье взялъ;
Соблюдши форму всю, любовника призвалъ.
Узнавъ въ немъ простака, узнавши въ ней плутовку,
Въ рѣшеньи взялъ свою обычную сноровку.
Спросилъ красотку онъ:
Ну еслибъ на яву то было, а не сонъ,
То сколько бы съ него безчестья ты спросила?
«Рублей-бы тысячу»,—прыгунья говорила,
Сейчасъ велѣлъ глупцу ту сумму онъ
Принесть.
А ей велѣлъ рукой своею перечесть.
И дѣла въ совершенье
Сказалъ онъ имъ рѣшенье:
Отвѣтчикъ истицу въ снѣ грезя цѣловалъ,
Воображеніемъ однимъ себя питалъ.
Она глазами любовалась,
Какая бъ сумма ей досталась.
И такъ:
Изъ нихъ былъ долженъ всякъ
Доволенъ воображеньемъ,
А мнѣ благодареньемъ.
Отвѣтчикъ деньги пусть свои,
И всякъ, съ чѣмъ въ судъ пришелъ, домой
Пусть съ тѣмъ идетъ».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала для забавнаго баснословія.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 6087.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей (въ хорошемъ видѣ).

885. **Любовная гадательная книжка.** Съ дозволенія управы благочинія.—Въ 12 д. л., 24 стр., безъ означенія года и мѣста печати.

Эта рѣдкая книжка издана Александромъ Сумароковымъ и содержитъ въ себѣ любовные стихи, выбранные имъ изъ шести своихъ трагедій и размѣщенные по нумерамъ для загадыванія о любви.

Означенная брошюрка теперь чрезвычайно рѣдко попадается въ продажѣ.

886. **Любопытный мѣсяцословъ на 1775 годъ,** изъявляющій и на всѣ простыя лѣта, кромѣ високосныхъ, числа или дни мѣсяцовъ, по старому и новому стилю,

то есть Грекороссійскаго и Грегоріанскаго, Нѣмцами и всею почти Европою употребляемаго, также Жидовскаго, Турецкаго, древняго Римскаго или нынѣшняго ученаго мѣсяцослова. Съ пріобщеніемъ лѣтосчисленія и другихъ достопамятностэй, какъ-то Историческихъ и Географическихъ извѣстій, разныхъ трактовъ и прочихъ. Издалъ въ свѣтъ для пользы Россіянъ Василій Рубанъ. Въ Санктпетербургѣ, MDCCLXXV.—8°. (208 нум. страницъ).

На оборотѣ заглавнаго листа находится четверостишіе съ надписью: «Предвѣщаніе о погодахъ на всѣ лѣта».

Морозовъ, иль тепла, иль мрачныхъ дней, иль ясныхъ:
Погоды тихія, иль вѣтровъ преужасныхъ,
Иль ведра, иль дождя со снѣгомъ должно ждать,
Правдивъ сей календарь, и вѣкъ не можетъ лгать.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова—№ 6400.

887. Лявреа кн. Меншикову, сочиненіе Іоанна Кременецкаго. Изд. въ Санктпетербургѣ 1714 года.— Въ листъ 4 + 34 стр.

Изданіе это чрезвычайно рѣдкое.

На стр. 6 помѣщенъ гербъ князя А. Д. Меншикова подъ предисловіемъ: «Вашея въ превосходительствѣ высочайшія княжія свѣтлости, моего премилостивѣйшаго господина, нижайшій рабъ Іоаннъ Кременецкій».

См. «Опытъ россійской библіографіи», Вас. Сопикова, № 12943.



БІВЛИЯ РУСКА

ВЫЛОЖЕНА ДОКТОРОМЪ ФРАНЦИСКОМЪ СКОРИНОЮ ИЗ СЛАВНАГО ГРАДА ПОЛОЦЬКА, БОГУ КЧТИ И ЛЮДЕМЪ ПОСПОЛИТЫМЪ К ДОБРОМУ НАУЧЕНИЮ

Заглавіе «Библіи».
Доктора Франциска Скорины.
Изданіе Пражской типографіи, 1517 года.

М.

888. **Магазинъ свободно-каменьщической, содержащій въ себѣ рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ; пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія, стихами и прозою, въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ состоящій. Въ типографіи И. Лопухина; съ указаннаго дозволенія, 1784 года.—8 д. л., часть І-я 141 стр., часть ІІ-я 144 стр.**

«Магазинъ свободно-каменьщической ложи» издавался московскими масонами и долженъ былъ, повидимому, служить ихъ лѣтописью. Предполагалось выпустить въ 7 частяхъ, какъ видно изъ предисловія издателя, но изданы были только первыя двѣ части, третья-же часть была не допечатана, и вслѣдствіе этого не была выпущена. «Магазинъ» въ продажу не поступалъ, а раздавался масонамъ, оставшіеся отъ раздачи экземпляры впослѣдствіи были уничтожены. Въ 1-й части помѣщено пять разсужденій, хоры и пѣсни; во 2-й части помѣщено пять разсужденій, двѣ рѣчи: одна, говоренная 31 мая 1784 года, а другая— въ послѣдній вечеръ 1784 года, хоры, пѣсни и стихи анакреонтическіе С. И. Г. и размышленіе въ стихахъ. Въ библіотекѣ московскаго публичнаго и Румянцевскаго музея находится «Магазинъ свободно-каменьщической» въ рукописи, (отчетъ за 1876 — 78 гг., стр. 95), а также рукописные томы II—VI «Магазина» находятся въ Императорской публичной библіотекѣ. По достопримѣчательности этой рѣдчайшей книги, прилагаю предисловіе ея. «Издатель къ читателю».

Съ того времени, какъ возобновленное отечество наше открыло истинный источникъ свободно-каменьщичества, и чрезъ то сдѣлалось участвующимъ въ стяжаніи истиннаго свѣта, ни о чемъ толико не было прилагаемо стараній, какъ о воспитаніи юныхъ чадъ ордена и сдѣланія ихъ способными къ принятію таинствъ, сохраняемыхъ въ немъ съ самыхъ древнѣйшихъ временъ и не великому числу сообщаемыхъ, доколѣ всемогущій Богъ благоволитъ открыть оныя всему міру ко благу человѣчества. Между таковыми стараніями, управляющихъ кормиломъ ордена въ отечествѣ нашемъ, не послѣднимъ почесться можетъ изданіе многихъ книгъ, собственно для братій свободныхъ каменьщиковъ, каковыя суть: карманная книжка, братскія увѣщанія, хризомандеръ; апологія ордена свободныхъ каменьщиковъ креста — Репоа, и нѣкоторыхъ другихъ, изъ коихъ, какъ принадлежащихъ къ ордену, такъ и

посторонніе, могутъ почерпнуть хотя нѣкоторыя легкія понятія о истинномъ свободномъ каменьщичествѣ и выбросить изъ головы своей вкоренившіяся уже изъ давняго времени весьма ложныя заключенія и предубѣжденія, ко вреду ордена лжебратіями и ненавистниками онаго въ легковѣрныя и недовольно твердыя сердца посѣянныя; выбросить, говорю, изъ головы оныя нелѣпыя, смѣшныя, вздорныя и постыдныя мнѣнія, изысканныя тегомыми любопытствомъ и жажду своего безразсуднаго желанія непозволенными средствами и способами, утолить хотѣвшими большею частію въ праздности и бездѣйствіи изтаявавшими людьми. Къ сему предназначена и нынѣ, по повелѣнію высок. П. М. Л. Л., издаваемая книга подъ титуломъ «Магазинъ свободно-каменьщической», содержащій въ себѣ рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ, пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія прозою и стихами: въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ, каждая же часть изъ 9 листовъ состоящія, изъ которыхъ одна послѣ другой безъ замедленія, и какъ допустятъ обстоятельства — издаваемы будутъ. Сей «Магазинъ», какъ уже выше сказано, содержитъ въ себѣ рѣчи разнаго содержанія, говоренныя въ □ □ нѣкоторыми почетными братьями, которые могутъ руководствовать, какъ юными и недовольно искусившимися въ каменьщическихъ работахъ, такъ и успѣвающимъ въ оныхъ братьямъ къ точнѣйшему познанію должностей своихъ и размышленію о тѣхъ обязанностяхъ, въ которыя каждый добровольно и по доброму согласію вступилъ, ибо всякій братъ долженъ работу свою начинать съ размышленія, а оканчивать оную дѣятельностію, се суть два средства, ведущія самою кратчайшею дорогою къ цѣли путешествія нашего; размышляй убо, любезный братъ, размышляй прилежно о предписанныхъ себѣ должностяхъ; размышляй о томъ, что тебѣ говорено было и показанно, чрезъ единое размышленіе ты уже лучшимъ содѣлываешься; размышляй колико можешь чаще: се первое упражненіе твое! За размышленіемъ пріучишься ты нечувствительнымъ образомъ и къ исполненію слышаннаго. Ты чрезъ размышленіе, получивъ яснѣйшее понятіе о свойствахъ, качествахъ и добродѣтеляхъ каменьщическихъ, конечно возлюбишь ихъ; долженъ будешь возлюбить и поработить себя пріятному и легкому бремени ихъ, а порабощеніемъ симъ содѣлаешься истинно-свободнымъ. Тогда-то обрадуешься вступленію своему въ орденъ свободныхъ каменьщиковъ!

Между тѣмъ не забудь, любезный братъ, что хотя сіи рѣчи, предлагаемыя тебѣ здѣсь для пріученія тебя къ размышленію не преподаются тебѣ за прямое орденское ученіе, но за мнѣнія, какія кто получилъ соразмѣрно тщанію и прилежанію своему къ работамъ; однако оныи не отдаются тебѣ на судъ, и ты не дерзай присвоивать сего, тебѣ не принадлежащаго права: ты прими оныя съ благодарностію, поелику тебѣ великую пользу принести могутъ; не хвали ихъ, ибо и сіе также безполезно. Пользуйся, да и самъ будешь полезенъ ближнему твоему; пользуюся самъ даромъ любящихъ тебя братій твоихъ и удѣляющихъ тебя отъ своего просвѣщенія. Мнѣ же, исполнившему, по силамъ и возможности моей, волю моихъ мастеровъ изданіемъ симъ, ничего болѣе не остается какъ желать тебѣ всѣхъ благъ и о щастіи твоемъ радоваться. Б. С. В. П. М. Л. Л.»,

См. «Опытъ россійской библіографіи» В. Сопикова за № 6137. — Остроглазовъ.— «Кн. рѣдкости» — за № 178; отчетъ Публ. Библіотеки за 1855 г., 36 стр.—У Губерти—за № 59. Россійская библіографія, 1880 г. № 21, стр. 478 и 479. — Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе куплено мною за 10 рублей.

889. **Магическій драгоцѣнный камень, то есть краткое изъясненіе книги натуры, по седми величайшимъ листамъ ея, въ которой можно читать божественную и натуральную премудрость, вписанную перстомъ Божіимъ. Кн. премудрости глава 1 ст. 4, премудрость не внійдетъ въ злонравную душу. І. А. Ѳ. Сія премудрость не падаетъ на неблагородные умы, но па добродѣтельные и благородные; въ печати отдано и споспѣшествовапо любителемъ покойнаго автора, съ пожеланіемъ и дозволеніемъ Аполлона и музъ. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія, 1784 года. — Въ 8 д. л., 7 + 358 стр.**

См. у Лонгинова стр. 224 сказано, что книга была конфискована у Новикова въ его деревнѣ и изъ предисловія видно, что авторъ книги искалъ этотъ магическій камень отъ юности своей съ не-

утомимымъ прилежаніемъ, съ многимъ бдѣніемъ и всегдашнею молитвою и въ глубокодонномъ морѣ— Библіи. Все сочиненіе основано на ученіи и теоріяхъ Гермеса, Парацельса, Василія Валентина Сендивогія и другихъ. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 5011, сказано: «книга рѣдка»; есть у Губерти за № 62; есть у Остроглазова за № 105. Книга въ настоящее время чрезвычайно рѣдка и хорошо сбереженные экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

890. Максима Грека, инока Св Горы Аѳонскія. Слово на Латиновъ и о Святомъ Духѣ. — Въ Почаевѣ, 1618 года. — Въ 4 д. л.

Это изданіе чрезвычайно рѣдкое. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 610, сказано: «книга рѣдка».

891. Маленькій летучій альманахъ на 1819 годъ. Безъ означенія мѣсга печати.— 256°, 65 стр.; съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и 9 рисунками.

Книжка раздѣляется на два отдѣла. Въ первомъ отдѣлѣ помѣщено: 1. Вѣтренная мельница, романсъ.—2. Домъ въ полѣ. Шансонетъ.—3. Шатеръ. Стихотвореніе. — 4. Мельникъ. Стихотвореніе.—5. Поцѣлуй.—6. Французскій характеръ. — 7. Игра въ карты.

Во второмъ отдѣлѣ помѣщенъ календарь (мѣсяцесловъ) на 1819 годъ.

Книжка эта отпечатана величиною менѣе полудюйма и набрана микроскопическимъ шрифтомъ. Только крѣпкіе глаза могутъ читать это изданіе.

На парижской выставкѣ между примѣчательностями типографскаго искусства была выставлена самая маленькая книжка—«Божественная комедія» Данта, изданная въ Миланѣ; но описываемая здѣсь— «Альманахъ на 1819 годъ», по объему еще меньше помянутаго миланскаго изданія, и менѣе чѣмъ басни Крылова изд. 1855 года, тоже въ 256°.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книжечки очень рѣдки.

892. Маловременные владѣтели или блестящая масленица. Безъ означенія года и мѣста печати.—Въ 8 д. л., 16 стр.

Эта брошюрка издана въ 8 д. л. и снабжена любопытными описаніями блестящей масленицы. Чтобы дать болѣе ясное понятіе о сей рѣдкой брошюркѣ, прилагаю изъ послѣдней выписку, къ читателю.

«Маловременные владѣтели, чрезъ которыхъ, по причинившейся между ими ссорѣ, въ бывшее недавно время, примѣчены были два великія сраженія и при томъ побѣдоносные тріумфы.

«Зимней мясовладѣтель, или мясоѣдъ, продолжая свое время чрезъ не малыя недѣли, помощію мясоѣдныхъ, весьма тучныхъ, рогатыхъ, рылатыхъ, насѣкомыхъ и крыло-своихъ полковъ, столь былъ силенъ и крѣпокъ, что при исходѣ своего времени казался быть непобѣдимымъ, какъ вдругъ встрѣтила его, прибывшая изъ дальнихъ границъ преострая въ сраженіяхъ блестящая масленица, съ огромными орудіями, какъ-то: съ ухватами, сковородами, лопатами и помелами и многочисленною арміею, расположенною разными корпусами, то есть, съ оладейными, съ блиновыми, съ пироговыми, съ хворостовыми, съ пряженцовыми, съ сырными и яичными полками: то бѣднинкой мясовладѣтель въ ретрашаментахъ своихъ съ оставшею отъ мясоѣда арміею, состоящею изъ нѣсколькихъ бычковъ, барашковъ, свинокъ, поросенковъ, гуськовъ, уточекъ, индѣечекъ, курочекъ и прочаго, хотя и укрѣплялся и поощрялъ воиновъ своихъ къ сопротивленію сей встрѣчи, но безъ успѣха, и видя, что малочисленная его армія сдѣлалась вдругъ безсильною и противъ масленичныхъ многочисленныхъ и регулярныхъ полковъ стоять не могущею, принужденнымъ нашелся, толь превосходной силѣ, надъ которой главноначальствовала блестящая масленица, уступить, гдѣ были полководцами— первая охтенка, которая предводительствовала самою срединою съ блиновными, съ пироговными и оладейными полками. По ней двѣ ямщицы и двѣ городскія. Первыя двѣ командовали правымъ съ сырниковыми и яишными полками, а послѣднія двѣ—лѣвымъ, съ пряженцовыми и хворостовыми. Тѣ и другія ямщицы быстрымъ своимъ предводительствомъ регулярными и легкими войсками (а собливо пряженцевыми и хворостовыми, изъ коихъ первыя съ двухъ, а послѣднія съ трехъ и четырехъ концевъ, колютъ, какъ острыми копьями и пиками) въ мигъ побѣдили мясовладѣтелевы полки, и, ударя въ сковороды, яко въ литавры, по-

бѣдительный маршъ, учинили радостныя восклицанія и первоначальная масленичная полководица, охтенка, какъ тріумфальная героиня, съ своимъ орудіемъ, встрѣчая своихъ полководцевъ и побѣдоносицъ, съ прерадостнымъ восторгомъ возопила:

«Сестрицы!

Встрѣчайте масленицу, такъ, любезную
И къ веселіямъ нашимъ быть полезную,
Вотъ: здѣсь уже растворъ
Блины и оладьи подпекать,
А вы готовьте
Болѣе масла подливать,
Не жалѣйте при томъ
Яицъ, сметаны и твороговъ
Для печенія
Масляничныхъ пироговъ.
А особливо для дородныхъ молодцовъ
Напечемъ мы поболѣе пряженцовъ.

Послѣдствующія же ей побѣдительницы, ямщицы и городскія, яко соучастницы сему дѣйствію, слыша отъ первоначальницы своей толь пріятное для нихъ привѣтствіе, не преминули и онѣ отъ своей стороны въ знакъ сей благодарности, съ распростертыми руками ей соотвѣтствовать слѣдующимъ:

О, любезная наша героиня!

Мы предводительствомъ твоимъ въ побѣжденіи мясовладѣтеля, и умными къ произведенію масленицы въ дѣйство распоряженіями наичувствительно одолжены и для того:

Масленицу съ радостію нашею встрѣчаемъ
Съ веселіемъ и кочерги въ руки принимаемъ
Въ готовности уже предъ вами строимъ
Ухватами и кочергами честь отдать.
Все уже у нашихъ бабъ, все будетъ исправно.
И сковородниками пойдемъ регулярно
Блины, оладьи печь. Давно уже чтимся
И о масленицѣ весьма веселимся.
Какъ возможно хворостъ нашъ выше возгромоздится.
Пусть всякой на то зритъ, пусть всякъ тому дивится.
По утрамъ мы рано, скоро будемъ вставать,
Растворы и тѣсто спѣшно приготовлять.
Мы устроимъ башни, пирамиды и вышки,
Окружать коихъ будутъ масляныя пышки.
Наполнятся столы съ рыбой пирогами,
Украсимъ ихъ лаврами и деревами.
Напекутся оладьи, блины и пряженцы,
Пускай собираются къ намъ хороши молодцы
Пріятельски съ нами обще забавляться,
По томъ съ горъ на санкахъ вмѣстѣ покататься.
О! какъ будетъ тутъ веселье и радость,
Когда вліется въ насъ толь великая сладость,
Что будемъ мы винцо и пивцо подпивать,
А блинами и оладьями заѣдать.
Пожалуй меня, послушай,
Сію рюмку водки кушай!
Принимай, небось, смѣло:
Вѣдь нынѣ то и дѣло
Нечево кажется трусить,
Есть, видишь, чѣмъ и закусить:
Блины, оладья стоятъ
Которыхъ нынѣ ѣдятъ.
А если жажду утолить—
Извольте пивомъ промочить.
Не шутя, я васъ прошу
И съ любовью подношу.
Тутъ всѣ отвѣтствовали:
Довольны и такъ, довольны!
Что утробы стали полны!
А сердца такъ развеселились,
Что всѣ со стульевъ посвалились.
Неужели жъ до того допить,
Что и чувство позабыть.
Мы въ куражѣ—довольно того,
А пріятство дороже всего.
Такъ за ваше угощенье:
Просимъ мы у васъ прощенье.

893. Малолѣтокъ, кормилецъ престарѣлаго обнищавшаго отца своего. — Москва, въ типографіи Кирилова, 1841 г.— Въ 16 д. л., 21 стр.

Эти весьма любопытныя стихотворенія, написанныя Александромъ Орловымъ въ 1839 г., имѣли большой кругъ читателей—Теперь брошюрка эта рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля.

894. Малороссійская деревня, сочиненіе И. Кулжинскаго. Москва, въ типографіи Императорскаго Московскаго театра. 1827 года у содержателя А. Похорскаго.— Въ 16 д. л. I X+136 стр.

Эта рѣдкая книжка подробно знакомитъ читателя со старинными празднествами, забавами и увеселеніями, происходившими въ былое время въ Малороссіи.

Въ концѣ книжки помѣщены: малороссійскія пѣсни и малороссійскій словарь.

Купленъ мною экземпляръ за 5 р. (у Мелина).

895. Манифестъ. Божіею милостію мы, Екатерина Вторая, Императрица и Самодержица Всероссійская и пр. и пр. и пр. объявляемъ во всенародное извѣстіе... — Напечатанъ въ Москвѣ 1774 года, декабря 19, на 3-хъ страницахъ.



Императрица Екатерина I.

Род. 1729 г., ум. 1796 г.

По чрезвычайной рѣдкости этого манифеста, считаю не лишнимъ привести его здѣсь полностію изъ слова въ слово.

Всему свѣту вѣдомо есть, и многими опытами дѣлъ нашихъ повсюду доказано, что мы, принявъ отъ промысла Божія самодержавную власть Всероссійской Имперіи, главнѣйшимъ правиломъ въ царствованіе наше положили, пещись о благосостояніи ввѣренныхъ намъ отъ Всевышняго вѣрноподданныхъ, по намѣреніямъ и въ угодность подателя всякаго блага Творца, не смотря ни на какой родъ препятствія. Мы жизнь нашу посвятили къ тому, чтобъ доставить въ Имперіи нашей живущимъ всякаго состоянія людямъ мирное и безмятежное житіе. Для того мы безпрерывный трудъ прилагаемъ къ утвержденію Христіанскаго благочестія, къ поправленію законовъ гражданскихъ, къ воспитанію юношества, къ пресѣченію несправедливости и пороковъ, къ искорененію притѣсненій, лихоиманій и взятокъ, къ умаленію праздности и нерадѣнія къ должностямъ. Неутомимое наше рвеніе о благѣ общемъ, наивящее ознаменовалось въ сіи послѣдніе прошедшіе годы: когда защищая Имперію бодрымъ духомъ отъ нападенія сильнаго непріятеля, разными нашими предпріятіями не токмо оный Божіимъ благословеніемъ, праведнымъ нашимъ оружіемъ и храбростію побѣдоносныхъ нашихъ войскъ не допущенъ до предѣловъ Россійскихъ, но повсюду далеко отведенъ былъ отъ своего нападающаго намѣренія. Чѣмъ наконецъ по многимъ трудностямъ достигли мы до заключенія съ Оттоманскою Портою безъ посредственниковъ желаемаго и похвальнаго мира, утверждающаго внѣшнюю безопасность Имперіи и доставляющаго вѣрноподданнымъ нашимъ время наслаждаться, благодарными сердцами хваля Бога, покоемъ и тишиною. Во время таковое и видя единственное стремленіе ума нашего довести Имперію дѣлами подобными до вышней степени благосостоянія, кто не будетъ имѣть праведнаго омерзѣнія къ тѣмъ внутреннимъ врагамъ отечественнаго покоя, которые выступая изъ послушанія всякаго рода, дерзнули во первыхъ поднять оружіе противу законной власти, пристали къ извѣстному бунтовщику и самозванцу Донскому Казаку Зимовѣйской станицы Емелькѣ Пугачеву; а потомъ обще съ нимъ чрезъ цѣлый годъ производили лютѣйшія варварства въ губерніяхъ: Оренбургской Казанской, Нижегородской и Астраханской, истребляя огнемъ церкви Божія, грады и селенія, грабя Святыхъ мѣстъ и всякаго рода имущества, и поражая мечемъ и разными ими вымышленными мученіями и убійствомъ священнослужителей и состоянія вышняго и нижняго обоего пола людей, даже и до невинныхъ младенцевъ?

Дѣло сіе такого существа, что безъ ужаса на оное воззрѣть не можно! Оно доказываетъ, что человѣкъ, погруженный въ невѣжество, забывъ долгъ и присягу, данную предъ Богомъ верховной Монаршей власти, и не опасаясь за то ни вѣчныя, ни времянныя казни, выступя изъ послушанія законовъ, преступаетъ тѣмъ самымъ всѣ предѣлы обязательства предъ родомъ человѣческимъ вообще. Преступленія главнаго злодѣя и его способниковъ столь многочисленны и разнообразны суть, какъ по слѣдствію оказалось собственнымъ добровольнымъ признаніемъ нѣкоторыхъ изъ нихъ открылась таковая рѣдкость, что чиня преступленія всякаго рода, сами они не упомнятъ числа содѣяннаго зла.

Нещастному же произшествію сего Пугачевскаго бунта описаніе прилагается на особливомъ листѣ.

Помянутое слѣдствіе злодѣйскихъ дѣлъ, касающихся до сего бунта, отъ самаго начала производили по повелѣнію нашему Генералъ Аншефъ Князь Михайло Волконскій и Генералъ-Маіоръ Павелъ Потемкинъ, въ Царствующемъ Градѣ Москвѣ: которое окончавъ, нынѣ въ нашъ Сенатъ отсылаемъ, новелѣвая ему купно съ Сγнодскими членами, въ Москвѣ находящимися, призвавъ первыхъ трехъ классовъ персонъ съ Президентами всѣхъ Коллегій, выслушать оное отъ помянутыхъ присутствующихъ въ тайной Экспедиціи, яко производителей сего слѣдствія, и учинить въ силу Государственныхъ законовъ опредѣленіе и рѣшительную сентенцію по всѣмъ, ими содѣяннымъ преступленіямъ противу Имперіи, къ безопасности личныя человѣческаго рода и имущества.

Касающееся же до оскорбленія нашего Величества, мы презирая, предаемъ оныя вѣчному забвенію: ибо сіи вины суть единственно тѣ, въ коихъ при семъ случаѣ милосердіе и человѣколюбіе наше обыкновенное мѣсто имѣть можетъ. Мы всеусердно Бога молимъ и просимъ, да отвратитъ впредь мечъ гнѣва своего отъ врученной намъ Его же премудрымъ промысломъ Имперіи, да возстановитъ паки повсюду мирное и безмятежное житіе, и да укрѣпитъ всѣхъ въ оной живущихъ нашихъ вѣрноподданныхъ и насъ самихъ во всѣхъ ему Творцу угодныхъ Христіанскихъ добродѣтеляхъ.

СПБ. 1774 года, Екатерина.

декабря 19 дня.

896. Манифестъ Императрицы Екатерины II о восшествіи ея на всероссійскій престолъ; данъ въ С.-Петербургѣ, іюля 6 дня 1762 г. Печатанъ въ С.-Петербургѣ при Сенатѣ.—Въ листъ, на 6 нум. стр.

Этотъ рѣдчайшій манифестъ былъ перепечатанъ въ изданіи указовъ Императрицы Екатерины по 1763 г. подъ заглавіемъ: «Обстоятельственный манифестъ возшествія Ея Императорскаго Величества на всероссійскій престолъ».—Въ общемъ же собраніи законовъ онъ не помѣщенъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки.

897. Манифестъ или объявленіе о вѣроломномъ разрывѣ мира салтана турецкаго Ахмета съ Россіею, съ разными приложеніями. Санктпетербургъ, 1711 г.—Въ 4 д. л.

Это изданіе почти не находимо теперь и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

898. Манифестъ объ отреченіи отъ престола В К Константина Павловича и вступленіи на престолъ Николая Павловича. Печатано въ С.-Петербургѣ, Декабря 14 дня 1825 г.

Манифестъ этотъ въ настоящее время принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

899. Манифестъ о восшествіи на престолъ Императора Петра II. Печатанъ въ Санктпетербургской Тγпографіи 1727 г. Мая въ 7 день. На оборотѣ одного листа; онъ перепечатанъ въ собраніи указовъ, состоявшихся 1727 года, по кончинѣ Императрицы Екатерины I, напечатанныхъ въ СПБ. въ 1728 году.—Въ листъ, и въ Москвѣ въ сенатской типографіи.

Объ этомъ манифестѣ см.—«Указы Императора Петра втораго, состоявшіеся въ 1727 году, генваря съ 28 числа по 1730 годъ».

Изданіе очень рѣдкое.

См. у Н. В. Губерти—«Матеріалы для русской библіографіи»—№ 7.—У Смирдина—часть 1-я, стр. 121.

900. Манифестъ Петра Великаго объ отрѣшеніи царевича Алексѣя отъ престолонаслѣдія. Съ двумя письмами царевича къ отцу и клятвеннымъ обѣщаніемъ отречься отъ наслѣдства. Печатано въ Санктпетербургѣ, 1718 г., февраля 25 дня.—Въ листъ.

См. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки за 1862 годъ, гдѣ сказано, что манифестъ и одно изъ двухъ писемъ напечатаны въ Полн. Собр. Зак. (№ 3151).

901. Маргаритъ или собраніе поучительныхъ словъ; переводъ съ греческаго;

напечатано повелѣніемъ Острожскаго князя Константина Константиновича, въ Острогѣ, 1596 г.—Въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры «Маргáрита» составляютъ въ настоящее время большую библіографическую рѣдкость.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 464, сказано, что книга рѣдка.

902. 1 Марта 1881 года. Послѣднія минуты земной жизни убіеннаго злодѣями въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II, Царя-Освободителя. — С.-Петербургъ, типографія «С.-Петербургскихъ Вѣдомостей.»—Въ 8 д. л., 8 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ планъ мѣста, гдѣ былъ смертельно раненъ Государь Императоръ. Второй планъ представляетъ мѣсто кончины Государя Александра II въ Зимнемъ дворцѣ.

903. Маршрутъ Высочайшаго путешествія Государыни Императрицы. Отъ Москвы до Ливадіи и оттуда до Царскаго Села, въ 1869 году. С.-Петербургъ. 1869 г.—Въ 8 д. л., 1+8+2 стр.

Книжка эта издана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, а потому принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.—Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

Маршрутъ поѣздки Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны, совершенной изъ Ильинскаго (выѣздъ 28 іюля утромъ), указываетъ подробно всѣ пункты проѣзда и остановокъ, а также точное время прибытія и отбытія изъ данныхъ мѣстъ, встрѣчавшихся на пути слѣдованія царскаго поѣзда, а именно: чрезъ Орелъ (пріѣздъ 28 іюля въ 8 часовъ 35 минутъ вечера; выѣздъ—29 іюля въ 3 часа пополудни), Деревеньки, Конотопъ, Кіевъ (пріѣздъ 30 іюля въ 8 час. веч.; пребываніе—31 іюля; выѣздъ 1 августа въ 3 часа пополудни), Одессу (пріѣздъ 2 августа въ 5 час. веч.; прямо на пароходъ; немедленное отплытіе), Ялту—и оттуда прямо уже въ Ливадію (пріѣздъ 3 августа послѣ обѣда). Затѣмъ слѣдуетъ обратный путь въ Царское Село, при чемъ числа уже не указаны.—Всего было проѣхано: по желѣзной дорогѣ—3697$^1/_4$ вер., по обыкновенной—4, моремъ 840, шоссе,—50, итого 4591$^1/_4$ вер.

904. Маршрутъ по Ивангородо-Домбровской желѣзной дорогѣ. Экстренный поѣздъ лит. А. 17 Сентября 1886 года отъ „Оленя" до „Ивангорода". Писалъ Г. Ландау въ г. Радомѣ. 1886 года.

Этотъ маршрутъ распредѣленъ слѣдующимъ порядкомъ: 1) Экстренный поѣздъ лит. А. вышелъ со станціи «Оленя» въ 5 часовъ 23 минуты вечера; пришелъ въ «Ивангородъ» въ 10 час. 43 мин. ночи.

Этотъ листъ роскошно изданъ и отпечатанъ въ три краски съ золотомъ.

905. Маршрутъ путешествія Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича въ 1853 году. Санктпетербургъ. Печатано въ военной типографіи.—Въ 8 д. л., 1+10 стр.

Означенный «Маршрутъ путешествія» представляетъ собою въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Это путешествіе совершенно Наслѣдникомъ Цесаревичемъ, впослѣдствіи Императоромъ Александромъ II, отъ Царскаго села въ Москву, Тулу, Орелъ, Полтаву, Кіевъ, Брестъ-Литовскъ, Варшаву и обратно. Изъ него видно слѣдующее распредѣленіе времени и направленія въ поѣздкѣ: выѣздъ 23 августа утромъ изъ Царскаго Села; прибытіе въ Москву 23 вечеромъ—(599 вер.). Пребываніе въ ней 24, 25, 26-го. Выѣздъ 26 вечеромъ. Въ Тулѣ 27 утромъ (169$^1/_4$ в.). Въ Орлѣ въ ночь съ 27 на 28 (169$^3/_4$ в.). Пребываніе—28. Выѣздъ 29 утромъ. Въ Полтавѣ—30-го вечеромъ (чрезъ Курскъ—Харьковъ) (492$^1/_2$ в.). Выѣздъ 31-го утромъ. Прибытіе въ Кіевъ 1 сентября вечеромъ (чрезъ Лубны—Переяславль) (359$^1/_4$ в.). Пребываніе 2, 3 и 4-го. Выѣздъ 4 вечеромъ (638$^1/_4$ в.) чрезъ Житоміръ—Новградъ-Волынскъ—Острогъ—Дубно—Луцкъ—Ковель). Пребываніе 7 и 8-го. Выѣздъ 9 утромъ. Прибытіе въ Варшаву 9 вечеромъ (185$^1/_2$ в.). Выѣздъ 17 вечеромъ. Прибытіе въ Царское Село 20 сентября вечеромъ (чрезъ Ломжи—Сувалки — Ковно — Вилькомиръ — Динабургъ—Островъ—Луга—Гатчина). Всего въ пути проѣхано 3.669 верстъ.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе было напечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Куплена мною книга за 10 рублей.

906. Марья Власьевна Томская и Фролъ Савичъ Калугинъ. Сочиненіе М. А. Бестужева-Рюмина. С.-Петербургъ, въ типографіи „Военное Дѣло", 1828 года.— Въ 16 д. л., VIII+102+2 стр.

Это рѣдкое сочиненіе, написанное стихами въ разговорной формѣ, названо авторомъ «Анекдотическая сцена» и посвящено К. Голицыну и Сокорнину.

Брошюрка чрезвычайно рѣдкая.

907. Марѳа Посадница или покореніе Новгорода. Сочиненіе Н. Карамзина. Москва, въ типографіи Бекетова, 1808 г.— Въ 8 д. л., въ трехъ частяхъ.

Въ этой книгѣ помѣщены три картинки внѣ текста, по одной въ каждой части, работы И. Венддами, съ слѣдующими надписями: «Чтобы еще болѣе воспалить умы».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры, со всѣми рисунками, довольно рѣдки.

908. Маскарадъ. Подарокъ прекрасному полу на 1837 годъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Гинце.—Въ 12 д. л., 18 ненумерованныхъ страницъ и 8 гравюръ и раскрашенныхъ картинокъ.

На картинкахъ изображены женскія фигуры въ разныхъ костюмахъ и къ каждой изъ нихъ написаны небольшіе стихи.

Брошюрка довольно рѣдкая.

909. Масляница на чужой сторонѣ. Стихотвореніе князя П. А. Вяземскаго. Изданіе литографированное.— Въ 4 д. л. 4 нен. стр.

На послѣдней страницѣ находится стихотвореніе князя Александра Сергѣевича Голицына, которое начинается слѣдующими словами;

«Разгульное житье въ Карлсбадѣ мы ведемъ». См. объ этомъ весьма рѣдкомъ изданіи «Отчетъ Императорской Публичн. Библіотеки» за 1870 г., стр. 134-я.

910. Масонъ безъ маски или подлинныя таинства масонскія, изданныя со многими подробностями, точно и безпристрастно. Въ Санктпетербургѣ 1784 года, печатано съ дозволенія указаннаго, у Христофора Ренинга.—Въ 8 д. л., VII + 114 стр.

Эта книга направлена противъ масонства. Неизвѣстный ея авторъ, принадлежавшій самъ прежде къ масонамъ, съ безпощадностью критикуетъ ученіе, таинства и обряды ихъ. «Къ масонамъ. Господа масоны! Я бѣглецъ, оставившій братство ваше и вашу работу, дабы быть по прежнему профаномъ. Свѣтъ, коимъ вы меня озарили, не долженъ быть всегда подъ спудомъ и въ разсужденіи прочихъ ближнихъ нашихъ, но время уже просвѣтить онымъ и ихъ очи. Позвольте мнѣ, государи мои, разогнать нынѣ густой ихъ мракъ и представить имъ въ ясности ваши таинства. Не возропщите на меня за сіе и одобрите сами мое намѣреніе, ибо я хочу оказать услугу многимъ благонамѣреннымъ сочленамъ вашего общества и тѣмъ, кои оному не причастны. Добродѣтели ваши, государи мои, должны быть извѣстны всѣмъ и вы не имѣете никакого на оныя, исключительнаго права. Пороки-же, произведенные злоупотребленіемъ странныхъ таинствъ вашихъ, могутъ навсегда остаться въ сердцахъ ревностныхъ членовъ вашего вольно-каменьщичьяго общества, вѣрныхъ стражей роскоши, сластолюбія и частныя корысти и оные не должны посредствомъ праздности и суетнаго любопытства далѣе ихъ распространяться. Многіе изъ васъ станутъ можетъ-быть порицать меня въ вѣроломствѣ, несоблюденіи торжественнаго обѣта своего и нарушеніи священной клятвы своей, но въ томъ и совѣсть моя и всѣ добродушные люди совершенно меня оправдаютъ. Обязательство свободное есть по истинѣ священное, но учиненное при обнаженныхъ мечахъ и посреди храма ужаса, есть не иное что, какъ поруганіе клятвы и жертва единаго токмо коварства и легковѣрія. Я есмь, государи мои, усердный, таинствъ вашихъ предатель N. N. Лондонъ».— Далѣе, онъ говоритъ, открывая таинства масонскія, то что «безпристрастно отдаю я должное добродѣтели, а пороки—обличаю. Я объявляю то, что очи мои видѣли и руки осязали. Свѣтъ будетъ не справедливъ, когда мнѣ не повѣритъ, ибо я не имѣю никакой пользы его обманывать и прини-

маюсь за перо, токмо дабы воспрепятствовать умноженію столь нелѣпаго общества». Обнаруживая таинства масонскія, онъ подробно разсказываетъ свое пріятіе въ масоны и между прочимъ описываетъ ужинъ съ попойкою, бывшій послѣ его принятія и при этомъ говоритъ: «ужинъ былъ богатый, ничего недоставало, кромѣ трезвости». Есть у Сопикова за № 6168; книга очень рѣдкая.

911. Массонскіе хоры.—Въ 8 д. л., 58 стр. Заглавнаго листа нѣтъ, въ изданіи помѣщено 2 хора и 42 пѣсни.

Означенное изданіе содержитъ въ себѣ 2 хора и 42 пѣсни массонскія, изъ которыхъ послѣдняя на англійскомъ языкѣ и только переписана русскими буквами, изъ XXXI-й пѣсни, написанной въ честь умершаго Александра Ильича Бибикова, должно заключить, что этотъ сборникъ вышелъ въ свѣтъ послѣ его смерти (1774 года), См. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки за 1858 годъ; теперь массонскія пѣсни составляютъ библіографическую рѣдкость.



Кеппенъ, Петръ Ивановичъ.

Извѣстный библіографъ, род. 1793 г.

Авторъ многихъ сочиненій по библіографіи, особенно важны „Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи“, въ 3 томахъ.

912. Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи. Сочиненіе П. Кеппенъ. 3 части. Санктпетербургъ, 1819 — 1827 год.—Въ 8 д. л., въ современномъ кожаномъ переплетѣ.

Это рѣдкое—въ настоящее время—сочиненіе, преимущественно библіографическое. Здѣсь много свѣдѣній о старопечатныхъ изданіяхъ и вновь выходившихъ сочиненіяхъ; въ особенности важенъ 2-й томъ, заключающій въ себѣ библіографическіе листы, коихъ вышло 43 №№. Въ нихъ имѣется много важныхъ библіографическихъ матеріаловъ, которые и до сихъ поръ не утратили своего значенія и интереса.

Купленъ мною экземпляръ (хорошо сохранившійся) за 35 рублей.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія, въ настоящее время, составляютъ библіографическую рѣдкость. Почему для большинства любителей книга эта недоступна. Но имѣя въ виду ея интересъ въ историческомъ отношеніи, я считаю не лишнимъ привести здѣсь выписку предисловія.

Юноша питаетъ сладостныя мечтанія о будущемъ; мужъ дѣйствуетъ въ настоящемъ времени, а старцы утѣшаютъ себя пріятными воспоминаніями о прошедшемъ. Уваженіе къ исторіи возрастаетъ съ лѣтами; чѣмъ болѣе человѣкъ приближается къ зрѣлости, тѣмъ болѣе обращается онъ къ самому себѣ; а изслѣдованія собственной природы столь тѣсно сопряжены съ познаніемъ предшествовавшаго, что безъ историческихъ свѣдѣній никто, ни въ какомъ дѣлѣ, не можетъ дѣйствовать съ успѣхомъ. Чѣмъ образованнѣе человѣкъ, чѣмъ просвѣщеннѣе народъ, тѣмъ болѣе любопытно проходить въ умѣ всѣ степени, по коимъ какъ тотъ, такъ и другой достигли настоящаго своего совершенства; — тѣмъ занимательнѣе изслѣдованія о причинахъ ихъ возвышенія.

Замѣтятъ, можетъ быть, что къ воспоминаніямъ прошедшаго прибѣгаемъ мы тогда только, когда настоящее перестаетъ уже снабжать насъ пищею: такъ точно, какъ замѣчено, что словари пишутся тогда, когда языки начинаютъ уже терять первоначальную свою силу. Но это софизмъ, который легко опровергнуть можно. Не имѣемъ ли мы исторіи рода человѣческаго? — а человѣкъ существуетъ, усовершается.

Историкъ обязанъ со всею правдивостію изображать какъ гнусность порока и злодѣяній, безвѣріе и гоненіе просвѣщенія, такъ красоту добродѣтели и славныхъ подвиговъ, преданность царю и любовь къ отечеству.

Петръ Кеппенъ

Автографъ П. И. Кеппена,

Какъ бы то ни было, для просвѣщеннаго весьма занимательно знать, какимъ образомъ достигъ онъ своего совершенства;—вотъ главный предметъ, который всегда предъ глазами имѣть долженъ дѣеписатель цѣлыхъ народовъ и частнаго человѣка.

Не восхитительно ли для каждаго россіянина видѣть, какимъ образомъ великій народъ нашъ въ продолженіи многихъ вѣковъ преоборялъ всѣ препятствія, полагаемыя его образованію. Съ тѣхъ временъ, когда предки наши были еще въ независимости кочующими дикарями, или доблестными въ брани воителями, и когда наконецъ свѣтъ Христіанства озарилъ пространно отечество наше, — коль многочисленныя преграды предстояли усовершенствованію Россіянъ! — Но со временъ отдаленнѣйшихъ и по наши дни, не взирая ни на порабощеніе со стороны татаръ, ни на покоренія первопрестольнаго града, всегда были у насъ мужи, которые въ тишинѣ домашней жизни часы свои посвящали наукамъ. Сохранять имена, воспоминать о трудахъ ихъ:—это долгъ каждаго сына отечества.

Существующія понынѣ извѣстія о постепенномъ усовершенствованіи отечественнаго просвѣщенія въ толь многихъ твореніяхъ разсѣяны, что въ наше время для составленія исторіи просвѣщенія въ Россіи необходимо нужно напередъ приготовить особые матеріалы. Просвѣщеніе или образованіе народа впрочемъ быть можетъ разсматриваемо съ столь разныхъ сторонъ, что и самые матеріалы для исторіи онаго требуютъ подраздѣленій, дабы представить въ полнѣйшемъ видѣ всѣ памятники, сооруженные науками, искусствами и народною промышленностію. Но поелику исторія словесности какого либо народа служитъ вмѣстѣ и ключемъ къ познанію онаго во всѣхъ прочихъ отношеніяхъ: то я рѣшился собирать свѣдѣнія о тѣхъ сочиненіяхъ, въ коихъ упоминается о Россійскихъ ученыхъ или художникахъ и ихъ произведеніяхъ.



Шелгуновъ, Н. В.

Извѣстный литераторъ, авторъ многихъ сочиненій. Съ фотографіи К. Шапиро, рисовалъ П. Борель.

913. Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. Санктпетербургъ, въ типографіи И. Глазунова, 1879 года.—Въ 8 д. л., 80 стр., съ двумя портретами Овсяпникова и Лисенкова.

Въ этой, довольно рѣдкой, книжкѣ помѣщены три статьи, подъ заглавіями:

I. Воспоминанія стараго книгопродавца о петербургской книжной торговлѣ за пятидесятилѣтіе до 1870 г. Н. Г. Овсянникова:—«Гостинодворская книжная торговля.—Характеристика рыночной торговли первой половины XIX столѣтія».

II. Ивана Тимофѣевича Лисенкова:—«Воспоминанія въ прошедшемъ времени о книгопродавцахъ и авторахъ».

III. «Извѣстіе о древностяхъ славяно-русскихъ и объ Игнатіи Ѳерапонтовичѣ Ѳерапонтовѣ, первомъ собирателѣ оныхъ». К. Ѳ. Калайдовича. Послѣднее сочиненіе перепечатано съ рѣдкой брошюры, изданной Калайдовичемъ въ 1811 году.

Книжка напечатана была въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала.

Мною купленъ экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ Москвѣ у Шибанова за 20 рублей.

914. Матеріалы для исторіи хлыстовской и скопческой ересей, собранные П. И. Мельниковымъ. 5 частей. Москва, при Московскомъ университетѣ, 1872 года.— Въ 8 д. л.

Матеріалы раздѣлены на пять отдѣловъ, въ слѣдующемъ порядкѣ.

Въ I и II-мъ отдѣлѣ помѣщены — соловецкіе документы о скопцахъ.

Въ III-мъ отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки и записки о скопцахъ до 1826 года.

Въ IV отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки и записки со времени Императора Николая до свода законовъ—1825—1833 гг.

Въ V-ъ отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки изъ дѣлъ и записки о скопцахъ съ 1834 по 1844 годъ.

Въ началѣ первой части слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Послѣ наказанія основателя скопческой ереси, Кондратья (Андрея) Селиванова, въ Сентябрѣ 1774 года, скопцы почти не преслѣдовались Правительствомъ до 1820 года. Въ это время, возвращенный еще при Императорѣ Павлѣ изъ каторжной работы *) и свободно проживавшій въ С.-Петербургѣ, Селивановъ сосланъ былъ въ Спасоевѳимьевъ Суздальскій монастырь, а двое изъ близкихъ учениковъ его, Петербургскій мѣщанинъ Семенъ Кононовъ и престарѣлый придворный лакей, Семенъ Кобелевъ, въ Соловецкій. Вскорѣ послѣ того присланъ былъ въ Соловки скопецъ Штабсъ-Капитанъ 34 егерскаго полка Борисъ Петровичъ Созоновичъ, дворянинъ Смоленской губерніи, получившій образованіе въ Сиротскомъ Дворянскомъ Корпусѣ (послѣ Павловскій Кадетскій Корпусъ) и на 24 году отъ роду поступившій въ Бендерахъ въ скопческій корабль (общину) пророка Павла Борисова, жившаго преимущественно въ Кишиневѣ. Вмѣстѣ съ Созоновичемъ въ Соловецкій монастырь сослано было до двадцати скопцовъ солдатъ 34 егерскаго полка, въ которомъ Штабсъ-Капитанъ былъ скопческимъ пророкомъ. Кромѣ того тогда же присланы были въ Соловки скопцы изъ разныхъ мѣстъ, въ томъ числѣ престарѣлый іеромонахъ Ѳеофанъ. Въ монастырѣ скопцовъ помѣстили всѣхъ вмѣстѣ, и они въ своемъ заточеніи образовали корабль, во главѣ котораго стояли Кононовъ и Созоновичъ. Они совершали въ казематахъ «радѣнія» и распространяли ересь между арестантами и даже между караулившими ихъ солдатами. Созоновичъ скопилъ соглашавшихся, а двѣнадцати уже бывшимъ скопцами наложилъ такъ называемую «Царскую печать» долотомъ арестанта Исаіи Ильина. Душею скопческаго общества въ Соловецкомъ монастырѣ былъ наперсникъ Селиванова, Семенъ Кононовъ. Онъ былъ главнымъ распространителемъ ереси; онъ же, вмѣстѣ съ Кобелевымъ, сообщилъ Соловецкимъ скопцамъ, что Селивановъ, о которомъ они имѣли смутное лишь понятіе, есть искупитель, сынъ Божій, Императоръ Петръ III, рожденный отъ пренепорочныя дѣвы Императрицы Елисаветы Петровны, скрывшейся подъ именемъ Акулины

*) Такъ говоритъ покойный Н. И. Надеждинъ (Изслѣдованіе о скопческой ереси) и другіе за нимъ. Но изъ документовъ, которые будутъ помѣщены въ своемъ мѣстѣ и которые Надеждину были неизвѣстны, оказывается, что Селивановъ изъ Сибири бѣжалъ, шатался по разнымъ мѣстамъ и въ началѣ 1797 года былъ арестованъ въ Москвѣ Ив. Петр. Архаровымъ, по доносу крестьянина Ивана Гаврилова и при содѣйствіи извѣстнаго основателя Преображенскаго кладбища въ Москвѣ, Ильи Ковылина. Архаровъ отправилъ Селиванова, въ февралѣ 1797 года въ Петербургъ.

Ивановны. Ни Созоновичъ, ни другіе скопцы обо всемъ этомъ прежде ссылки не слыхали.

Извѣстія о безпорядкахъ въ Соловецкомъ монастырѣ и о томъ, что Созоновичъ тамъ скопилъ не только арестантовъ, но и солдатъ мѣстной инвалидной команды, содержавшей караулы при арестантскихъ помѣщеніяхъ, достигли до Петербурга. Для возстановленія порядка посланъ былъ въ Соловецкій монастырь новый пастоятель, архимандритъ Досиѳей Нѣмчиновъ *), который и возстановилъ его, насколько было можно. Вообще же Соловецкіе монахи къ скопцамъ относились сочувственно.

Въ это время въ Соловецкомъ монастырѣ, съ 1825 года, содержался дворовый человѣкъ Курскаго помѣщика Амосова, Иванъ Кудимовъ, за иконоборство. Этотъ слѣпецъ отъ рожденія далъ обстоятельныя объясненія о тайнахъ скопческой ереси. Объсненія его были дополнены объясненіями Созоновича, Овчинникова и другихъ.

Кудимовъ, какъ сказано, былъ слѣпорожденный, ни къ какой работѣ онъ способенъ не былъ. По волѣ помѣщика жилъ на его винокуренномъ заводѣ въ селѣ Карповѣ. Вотъ что разсказываетъ Кудимовъ о себѣ въ «Объясненіи», поданномъ архимандриту Досиѳею 3 декабря 1826 года:

«На винокуренномъ заводѣ находились нѣкоторые жиды, отъ коихъ я, разговаривая съ ними ежедневно о законѣ Моисеевѣ, заразился ихъ ученіемъ, и съ того то времени Христіанскій Законъ сталъ мнѣ непріятнымъ. Услышавъ же о иконоборческой ереси, придерживающейся Закона Моисеева, я отъ господина моего, подговоривъ другого человѣка, бѣжалъ, будучи отъ рожденія своего слѣпъ (къ учиненію такого преступленія одинъ способенъ не былъ). Удалился же съ намѣреніемъ тѣмъ, дабы найти тѣхъ иконоборцевъ, жившихъ на Молочныхъ Водахъ въ Таврической губерніи **), однако же, не дошедъ до оныхъ, пойманъ былъ въ Екатеринославской губерніи и въ городѣ Бахмутѣ посаженъ въ тюрьму, въ 1818 году. Здѣсь я нашелъ желаемыхъ мною нѣкоторыхъ иконоборцевъ, и отъ нихъ сильно былъ зараженъ мерзкою ихъ ересью. Изъ того же города Бахмута, по причинѣ непоказанія моего о моемъ мѣстѣ рожденія и званіи, отправленъ былъ въ Екатеринославское Губернское Правленіе, и тамъ по калѣчеству моему, онымъ Правленіемъ опредѣленъ въ Екатеринославское Богоугодное Заведеніе. Въ семъ мѣстѣ жилъ два года, укрывая свою богопротивную ересь. Услышавъ же о послѣдовавшемъ Указѣ въ 1820 году, объ отправленіи тамошняго города находившихся изъ жителей, державшихъ ту ересь *), по глупости и безразсудству моему, учинилъ дерзкое преступленіе: тайно взявъ у товарищей моихъ шесть мѣдныхъ иконъ, и разломавъ оныя въ мелкія части, потопталъ ихъ ногами, какъ по ревности къ той ереси, такъ и по намѣренію тому, чтобы, по означенному Указу, и меня съ тѣми еретиками отправили, давая тѣмъ преступленіемъ знать, что и я таковой же еретикъ. По открытіи того моего гнуснаго преступленія, переданъ я былъ суду и, по законному Христіанскому увѣщанію меня въ Екатеринославскомъ Уѣздномъ Судѣ, паки обратился я къ ученію матери моей, Церкви; въ Екатеринославской же Палатѣ Уголовнаго Суда, по повтореніи мнѣ тѣхъ же увѣщаній, совершенно и безъ всякаго сомнѣнія въ вѣрѣ и ученіи Христіанскомъ утвердился, и доселѣ, по благодати и милости Господа моего, Іисуса Христа, пребываю непоколебимо, а въ 1822 и 1823 годахъ, во время сужденія моего въ Правительствующемъ Сенатѣ по благословенію блаженныя памяти Екатеринославскаго Архіепископа Іова, былъ у Исповѣди и Св. Причастія, а равно и въ прошломъ 1825 году, по благословенію здѣшняго отца Намѣстника, Іеромонаха Паисія, таковаго же исполненія священнаго долга удостоенъ былъ» **).

Затѣмъ 7 декабря Кудимовъ далъ въ присутствіи Начальника Соловецкой Инвалидной команды, Штабсъ-Капитана Веретнова, отвѣты на 13 вопросовъ архимандрита Досиѳея о сущности иконоборческой ереси. Они будутъ помѣщены въ свое время въ «Матеріалахъ для исторіи молоканства». Черезъ три недѣли послѣ того, 28 Декабря 1826 года, Кудимовъ подалъ архимандриту Досиѳею новое объясненіе о скопческой ереси, въ которую онъ

*) Извѣстный по своей книгѣ: „Географическое историческое и статистическое описаніе Соловецкаго монастыря. Три части. Москва. 1836 года. Досиѳей былъ изъ Соловковъ переведенъ въ Задонскъ, въ тамошній монастырь, гдѣ и умеръ въ 1836 году.

**) Рѣчь идетъ о духоборцахъ.

*) Высочайшій Указъ, 23 іюня 1820 года, о выселеніи изъ Екатеринослава субботниковъ въ Казанскую губернію, напечатанъ въ „Собраніи постановленій по части раскола". Спб. 1858, стр. 67.

**) Изъ архива Соловецкаго монастыря.

было вошелъ во время пребыванія съ Созоновичемъ и другими послѣдователями въ одной арестантской.

Кудимовъ, какъ безграмотный и при томъ слѣпорожденный, самъ писать, разумѣется, не могъ. За него писалъ, а равно и за скопцовъ (кромѣ грамотнаго Созоновича), сосланный въ Соловки за открытое богохульство, учитель Новоржевскаго Уѣзднаго Училища, Василій Воскресенскій, учившійся въ Псковской семинаріи. Отъ того-то въ печатаемыхъ здѣсь «Объясненіяхъ» немало семинарской риторики и выраженій, свойственныхъ исключительно лицамъ духовнаго званія и вовсе непонятныхъ дворовымъ людямъ и солдатамъ *).

Здѣсь помѣщаются слѣдующіе соловецкіе матеріалы:

1) Объясненіе 2 арміи, 17 дивизіи, 34 егерскаго полка, 2-й егерской роты барабанщика, Гаврилы Артамонова Овчинникова, 3 Декабря 1826 года.

2) Объясненіе двороваго человѣка, слѣпорожденнаго Ивана Иванова Кудимова, 28 Декабря 1817 года.

3) Объясненіе 2 арміи, 17 дивизіи, 34 егерскаго полка Штабсъ-Капитана Бориса Петровича Созоновича, 14 Генваря 1827 года.

4) Объясненіе Унтеръ-Офицера того же полка, Никиты Степанова Степанова (пророка скопческаго, по указанію Овчиникова), 12 генваря 1827 года.

5) Объясненіе Унтеръ-Офицера того же полка, Антипы Кондратьева Кондратьева, 8 Іюля 1827 года.

6) Объясненіе флейщика того же полка Филиппа Егорова Егорова, 8 іюля 1827 года.

7) Объясненіе рядоваго того же полка 1-й карабинерной роты, Дмитрія Аѳанасьева Кодозубова, 13 Іюля 1827 года.

8) Объясненіе рядоваго тоже полка 1-й егерской роты Василья Иванова Лобанова, 14 Іюля 1827 года.

9) Объясненіе того же полка 9 егерской роты барабанщика Игнатья Моисеева Дружинина, 15 Іюля 1827 года.

10) Открытіе тайностей или обличеніе ереси скопцовъ, ихъ лжеученія и образа богомоленія, въ тайныхъ сборищахъ совершаемаго, написанное въ 1834 году и представленное въ Святѣйшій Синодъ Ставропигіальнаго Соловецкаго монастыря архимандритомъ Досиѳеемъ Нѣмчиновымъ. Въ этомъ донесеніи о. архимандритъ воспользовался не только девятью объясненіями, ему поданными и здѣсь напечатанными, но и объясненіями другихъ скопцовъ, содержащихся въ Соловецкомъ монастырѣ во время его тамъ настоятельства, въ томъ числѣ и сосланныхъ изъ Петербурга, бывшихъ въ личныхъ сношеніяхъ съ Селивановымъ скопцовъ.

*) Василій Воскресенскій, въ объясненіи, поданномъ архимандриту Досиѳею, 10 Ноября 1826 года (въ архивѣ Соловецкаго монастыря), говоритъ: „Ученіемъ Св. Церкви, какъ млекомъ, отъ младенчества воспитываемый, находясь въ Псковской Духовной Семинаріи, пріуготовленъ былъ служителемъ престолу Божію и отечеству быть, но пренебрегши званіе свое, по прошенію мѣстному начальству, выпущенъ былъ въ свѣтское званіе и, находясь учителемъ въ городѣ Новоржевѣ, далъ полную свободу страстямъ своимъ, а обращаясь въ распутныхъ мірскихъ обществахъ, разстроилъ и внутреннее состояніе души своей. Къ сему же чтеніе книгъ французскихъ сочинителей, извѣстныхъ подъ именемъ аѳеистовъ—безбожниковъ довершило мою пагубу. Впрочемъ, хотя и я находился въ такомъ положеніи внутренно, наружно же исполнялъ всѣ Христіанскія обязанности, ведя себя по должности исправно, какъ оно мнѣ присягою утвердило гражданское общество. Но какъ полно налитый водою кипящій котелъ не можетъ отъ понуждающаго жара не пролиться, такъ равно и я, наполненный беззаконными и противными Церкви святой умствованіями, изрыгнулъ при свидѣтеляхъ мерзкую хулу на святыню и именно на икону Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, Іисусомъ Христомъ, произношеніемъ непристойныхъ ругательныхъ словъ“. За это Воскресенскій приговоренъ былъ къ ссылкѣ на каторгу, но Императоръ Александръ Павловичъ повелѣлъ сослать въ Соловки. Воскресенскій и для грамотныхъ писалъ объясненія ихъ раскаянія. Такъ въ поданномъ, 26 Октября 1826 года, Досиѳею объясненіи Ингерманландскаго драгунскаго полка Штабсъ-Капитана Николая Ивановича Щеголева, содержащагося въ Соловецкомъ монастырѣ по Высочайшей конфирмаціи Императора Александра I за то, что при всѣхъ деревянной ложкой ударилъ по образу Спасителя, замѣтно риторское перо Новоржевскаго учителя.

915. Матеріалы для полной родословной росписи князей Голициныхъ. Корректурное изданіе. Сочиненіе князя Н. Голицына, печатано въ числѣ 200 экземпляровъ, не предназначенныхъ для продажи. Кіевъ, 1880 г.—Въ 4 д. л.

Издано было въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не поступало въ продажу, какъ видно изъ заглавнаго листа. Книга рѣдкая; цѣнится въ настоящее время отъ 8 до 12 рублей.

916. Матеріалы для родословія дворянъ Леонтьевыхъ и Петрово-Соловыхъ. Казань, 1881 г.—Въ 8 д. л., 47 стр. и 2 родословныя таблицы. На выходномъ листѣ изображенъ гербъ.

Матеріалы для родословія дворянъ Леонтьевыхъ и Петрово-Соловыхъ. Составлена Д. А. Корсаковымъ, издана Д. Н. Леонтьевымъ, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не для продажи. Въ настоящее время означенная брошюрка составляетъ рѣдкость.

917. Матеріалы для русской библіографіи. Хронологическое обозрѣніе рѣдкихъ и замѣчательныхъ русскихъ книгъ XVIII столѣтія, напечатанныхъ въ Россіи гражданскимъ шрифтомъ, 1725—1800 гг. Составилъ Н. Губерти. 2 т. Москва. 1872—81 гг.

Въ обоихъ выпускахъ описано весьма подробно 420 №№ книгъ, большею частью—дѣйствительно рѣдкихъ и замѣчательныхъ. Обозрѣніе это, появившееся первоначально въ «Чтеніяхъ Общ. Исторіи и древн. Россіи», можетъ служить полезнымъ руководствомъ для любителей и собирателей рѣдкихъ книгъ.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

918. Матеріалы для русской иконографіи. Собралъ Д. А. Ровинскій. С.-Петербуръ, въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ бумагъ, 1884—1891 гг.—Въ gr. in folio.

Означенные матеріалы состоятъ изъ 12 выпусковъ, съ 480 снимками портретовъ, видовъ, историческихъ картинъ, костюмовъ и нѣсколько видовъ Коломенскаго дворца.

Едва ли не единственный обзоръ исторіи русской иконографіи съ раздѣленіемъ на школы и указаніями именъ граверовъ.

Сочиненіе это прекрасно знакомитъ со многими сторонами иконографіи и читается съ большимъ интересомъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 150 до 250 руб.

919. Матеріалы и замѣтки по будизму. II. Матеріалы по эсхатологіи. И. Минаева. С.-Петербургъ, въ типографіи Академіи Наукъ.—Въ 8 д. л.

Эти матеріалы изданы въ количествѣ только шестидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи.

920. Матеріалы къ проекту полнаго каталога сочиненій о Россіи, на всѣхъ иностранныхъ языкахъ изданныхъ. Напечатаны, съ Высочайшаго разрѣшенія, отъ Императорской Публичной Библіотеки, въ видѣ манускрипта, для нужныхъ дополненій и исправленій. — Materialien zum Versuche eines Kataloges sämmtlicher über Russland in fremden Sprachen erschienenen Werke. Mit Allerhöchster Genehmigung als Manuscript, zu weiteren Berichtigungen und Vervollständigungen, von der K. Oeffentl. Bibliothek zum Drucke befordert. St.-Petersb. Gedruckt bei C. Weinhöber 1851 (8),—Предисловіе на русскомъ и нѣмецкомъ на XIV стр. и списокъ книгъ (3.766 названій въ алфавитномъ порядкѣ) на 346 стр.

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книги слѣдуетъ предисловіе, въ которомъ, между прочимъ, говорится, что «предлагаемый списокъ книгъ не есть ученый, систематическій трудъ, ни даже прямое начало такого труда, но простое алфавитное соединеніе отрывочныхъ замѣтокъ, въ разныя времена, изъ разныхъ источниковъ и съ разными цѣлями сдѣланныхъ. Этотъ списокъ, разсылаемый конфиденціально, въ видѣ манускрипта и въ самомъ лишь небольшомъ количествѣ экземпляровъ, нашимъ ученымъ обществамъ и частнымъ ученымъ, напечатанъ, для большаго имъ удобства въ отмѣтк хъ и поправкахъ, на писчей бумагѣ».

Этотъ каталогъ составленъ при положеніи начала единственнаго теперь въ мірѣ собранія иностранныхъ книгъ о Россіи и отпечатанъ былъ всего въ 50 экземплярахъ, которыхъ самая большая часть уже давно опять возвращена въ библіотеку, съ замѣтками и дополненіями лицъ, получившихъ каталогъ.

921. Матеріады для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма. Собраны изъ нѣмецкихъ источниковъ. Санктпе-

тербургъ. Въ типографіи второго отдѣленія собственной Е. И. В. канцеляріи. 1864 года.—Въ 8 д. л., IV+248 стр.

Въ 1864 году была издана книга подъ названіемъ: «Матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма», собранные изъ нѣмецкихъ источниковъ. Въ предисловіи издатель говоритъ:— «Величайшее въ Европѣ зло, намъ современное,— это, матеріалистическія ученія: они отрицаютъ Бога, ниспровергаютъ христіанскую и всякую религію, растлѣваютъ нравственность и подкапываютъ всѣ основы гражданскаго и политическаго устройства обществъ, основываясь, будто-бы, на результатахъ естественныхъ наукъ и пользуясь расположеніемъ нѣкоторыхъ классовъ народа къ представителямъ этихъ наукъ доставившихъ и доставляющихъ столько выгодъ промышленности и ремесленности; матеріалисты проводятъ свои ученія въ низшіе слои народа, посредствомъ дешевыхъ брошюръ и журналовъ, гдѣ, подъ прикрытіемъ естествознанія, при всякомъ удобномъ случаѣ, дѣлаютъ выводы и явные намеки на ничтожность существующихъ нынѣ вѣрованій и учрежденій и на необходимость ихъ разрушенія для блага народа. Эти ученія разлились по всей западной Европѣ, но встрѣтили мужественный отпоръ со стороны людей здравомыслящихъ и знаменитыхъ мужей науки. Тамъ идетъ борьба, изъ которой всякій имѣетъ возможность узнать полнѣйшее безобразіе матеріалистической язвы и принять мѣры, чтобъ отъ ея заразы предохранить себя или своихъ ближнихъ.

Эта язва, къ несчастію, проникаетъ и къ намъ; рѣдкій молодой человѣкъ, побывавшій за границей (а ихъ не мало), не вынесетъ хотя начатковъ этихъ уродливыхъ ученій, обольстительныхъ для юнаго ума.

На родинѣ, гдѣ есть уже закваска и между болѣе зрѣлыми людьми, начальныя идеи матеріализма разрабатываются, дополняются, распространяются въ кружкахъ молодыхъ людей. Литература съ своей стороны проводитъ частенько матеріалистическія идеи въ публику: то мелкими статейками въ журналахъ, то отдѣльными сочиненьицами; словомъ сказать, вокругъ насъ дѣйствуютъ, а мы, люди степенные, отцы и наставники, мы какъ-будто ничего не видимъ, молчимъ, или только слегка и въ общихъ выраженіяхъ опровергаемъ. По моему мнѣнію такое равнодушіе, такое молчаніе преступно: молодое поколѣніе — это наши будущіе администраторы, судьи, воины, ученые и пр. Если въ нихъ окрѣпнетъ безбожіе, безнравственность, то что можетъ отъ нихъ ожидать наше отечество? Конечно, русскій народъ слишкомъ здоровъ природнымъ разсудкомъ, онъ слишкомъ приверженъ къ своей православной вѣрѣ, чтобы поддаться духовному и нравственному растлѣнію матеріализма, за такой народъ нечего бояться, но должно бояться того страшнаго разлада, который могъ бы современемъ послѣдовать между высшими и низшими слоями русскаго общества. Я твердо убѣжденъ, что необходимо теперь же смѣло выставить на всеобщій позоръ и въ полной наготѣ все безобразіе матеріалистическихъ ученій и показать, что они суть порожденія болѣзненнаго ума или людей, стремящихся перевернуть все кверху дномъ и ловить рыбу въ мутной водѣ. Для содѣйствія этой цѣли, по мѣрѣ сихъ моихъ, я собралъ, говоритъ авторъ, изъ нѣмецкихъ источниковъ нѣкоторыхъ, матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма. Изъ нихъ русскій читатель увидитъ, какъ принимается и понимается новѣйшій матеріализмъ на самой почвѣ его рожденія и воспитанія въ Германіи. Смѣю думать, что отзывы о матеріализмѣ Эрстеда, Либиха, Тренделенбурга, Шлейдена, имѣютъ достаточный научный авторитетъ, и можетъ быть заставятъ поразмыслить нашихъ молодыхъ людей, куда ведутъ матеріалистическія бредни. Надѣюсь также, что и наши здравомыслящіе ученые и писатели возвысятъ свой голосъ въ этомъ важномъ дѣлѣ, и такимъ образомъ, общими силами дадутъ отпоръ наплывающимъ на насъ изъ за границы тлетворнымъ ученіямъ».

Означенное изданіе въ настоящее время весьма рѣдко попадаются въ книжной торговлѣ.

922. Матеріалы къ характеристикѣ нашего хозяйственнаго развитія. Сборникъ статей. С.-Петербургъ. Типографія Сойкина. 1895 года. — Въ 8 д. л., 2 части. Часть 1-я 232 стр., часть 2.я 259 стр.

По важности этого замѣчательнаго сборника считаю необходимымъ поименовать всѣ помѣщенныя статьи и ихъ авторовъ.

П. Скворцовъ.—Итоги крестьянскаго хозяйства по земскимъ статистическимъ изслѣдованіямъ.

В. И.—Борьба общины съ хуторомъ.

А. Потресовъ. — Кризисъ въ замочномъ промыслѣ Павловскаго района, Нижегородской губерніи. — Приложеніе къ этой статьѣ: третій томъ «Капитала».

К. Тулинъ.—Экономическое содержаніе народничества и критика его въ книгѣ г. Струве.

П. Струве.—Моимъ критикамъ.

Д. Кузнецовъ. — Пессимизмъ, какъ отраженіе экономической дѣйствительности.

Утисъ. — Нѣсколько словъ нашимъ противникамъ. (Матеріалы для исторіи цивилизаціи въ русской литературѣ).

923. Матеріалы по вопросу объ устройствѣ денежной системы, извлеченные изъ дѣла Государственнаго Совѣта (1837—1839 гг.). Изданіе Государственной Канцеляріи. С.-Петербургъ. Типографія государственная.—Въ 8 д. л. 275 стр.

Эта чрезвычайно важная книга содержитъ въ себѣ слѣдующіе матеріалы:

1. Представленіе Министра Финансовъ въ Государственный Совѣтъ, отъ 29 іюля 1837 г. за № 3974, о необходимости прекращенія счета на монету и ассигнаціи по простонароднымъ курсамъ.

2. Копія съ отношенія Министра Финансовъ къ Управляющему дѣлами Комитета Министровъ, отъ 29 іюля 1837 г. за № 3976.

3. Представленіе Министра Финансовъ въ Государственный Совѣтъ, отъ 29 іюля 1837 г., за № 3977, объ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

4. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Государственной Экономіи и Законовъ, отъ 18 августа 1837 г. за № 136, по представленію Министра Финансовъ объ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

5. Журналъ Департамента Государственной Экономіи, отъ 18 августа, 3 сентября и 26 октября 1837 г., за № 180. по представленію Министра Финансовъ о необходимости прекращенія счета на монету и ассигнаціи по простонароднымъ курсамъ.

6. Первоначальныя объясненія Министра Финансовъ на проектъ журнала Департамента Государственной Экономіи, отъ 18 августа, 3 сентября и 26 октября 1837 г.

7. Вторичныя объясненія графа Канкрина на упомянутый журналъ.

8. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 29 ноября 1837 г., по журналамъ Государственной Экономіи и законовъ за № 136 и 180.

9. Особое мнѣніе адмирала Грейга по предмету учрежденія новаго отдѣленія Коммерческаго Банка.

10. Особое мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго о предполагаемомъ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

11. Проектъ адмирала Грейга о новой монетной системѣ.

12. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи, отъ 14 января 1838 г., за № 6, по дѣламъ о депозитной кассѣ и о прекращеніи лажа.

13. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію адмирала Грейга о билетахъ депозитной кассы.

14. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Друцкаго-Любецкаго о депозитной кассѣ.

15. Объясненія Министра Финансовъ на проектъ адмирала Грейга о новой монетной системѣ.

16. Возраженія адмирала Грейга на замѣчанія Министра Финансовъ.

17. Мнѣніе адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

18. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи, отъ 18 февраля 1838 г., за № 53, по мнѣнію адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

19. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

20. Всеподданнѣйшее письмо князя Друцкаго-Любецкаго.

21. Мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго относительно предлагаемыхъ г. Министромъ Финансовъ мѣръ къ прекращенію счета на монету и ассигнаціи по простонароднымъ курсамъ и къ устраненію симъ средствомъ ажіотажа (лажа).



22. Всеподданнѣйшая докладная записка Предсѣдателя Государственнаго Совѣта.

23. Соображенія Министра Финансовъ по мнѣнію дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Друцкаго-Любецкаго.

24. Письмо графа Кушелева-Безбородко Предсѣдателю Государственнаго Совѣта.

25. Записка графа М. М. Сперанскаго о монетномъ обращеніи.

26. Письмо графа Канкрина графу Сперанскому.

27. Замѣчанія Министра Финансовъ на записку графа Сперанскаго.

28. Письмо графа Канкрина Государственному Секретарю.

29. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи отъ 21 октября 1838 г., 18 и 29 марта, 5, 9, 12, 14, и 26 апрѣля, 3, 5, 13, 15 и 31 мая 1839 г., за № 77, о мѣрахъ къ устраненію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

30. Сущность плана о новомъ устройствѣ денежнымъ дѣлъ (представленіе Министра Финансовъ, отъ 1 мая 1839 г.).

31. Представленіе Министра Финансовъ, отъ 11 Мая 1839 г., за № 2600, съ изложеніемъ плана объ исправленіи денежной системы.

32. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 10, 12 и 19 іюня 1839 г. о мѣрахъ къ устраненію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

33. Особое мнѣніе адмирала Грейга.

34. Особое мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго.

35. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 30 іюня 1839 г., о мѣрахъ къ устраненію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

36. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1839 г. объ устройствѣ денежной системы.

37. Именной Высочайшій указъ Правительствующему Сенату 1 іюля 1839 г. объ учрежденіи депозитной кассы серебряной монеты.

38. Высочайше утвержденное, 1 іюля 1839 г., мнѣніе Государственнаго Совѣта по дѣлу о мѣрахъ къ устраненію простонародныхъ лажей.

39. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1841 г. о выпускѣ въ народное обращеніе кредитныхъ билетовъ на 30 милліоновъ рублей серебромъ.

40. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1843 г. о замѣнѣ ассигнацій и другихъ денежныхъ представителей кредитными билетами.

924. Медаль, на память пребыванія Его Величества Императора Петра Великаго въ Парижѣ, 1717 года, при осматриваніи королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи Его написанная.—Въ 5 д. л., 27 стр., безъ означенія мѣста и года печати.

Означенное изданіе имѣетъ на заглавномъ листѣ изображеніе и самая медаль съ ея описаніемъ, а на лицевой сторонѣ медали изображенъ Императоръ Петръ, а на оборотной представлена парящая при восходящемъ солнцѣ — слава, наверху которой надпись: «отъ часу сильняе», внизу: «въ Парижѣ 1717 г.» Въ книгѣ собственно описывается путешествіе Императора Петра въ Парижѣ, предпринятое, какъ сказано въ той-же книгѣ, для обозрѣнія разныхъ учрежденій и изъ того почерпнуть нѣчто для пользы своего Государства. Путешествіе продолжалось полтора года. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 6180; есть у Черткова, 1838 года, стр. 24-я; есть у Остроглазова въ книжныхъ рѣдкостяхъ, въ русскомъ архивѣ, 1891 года, стр. 549; означенная книга цѣнится отъ 3 до 6 рублей.

925. Мелочи архіерейской жизни. Картинки съ натуры Н. С. Лѣскова. Второе изданіе, вновь авторомъ пересмотрѣнное, исправленное и значительно дополненное, съ тремя приложеніями:

1. Архіерейскіе объѣзды.
2. Епархіальный судъ.
3. Русское тайнобрачіе.

С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Тузова. 1880 года.—Въ 8 д. л., 111+296 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа, вмѣсто эпиграфа, извлеченіе изъ «Народной гордости» (Москва, 1788 года). «Нѣтъ ни одного государства, въ которомъ бы не находились превосходные мужи во всякомъ родѣ, но къ сожалѣнію, каждый человѣкъ собственному своему взору величайшей важности кажется предметомъ», а затѣмъ слѣдуетъ

краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что «съ легкой руки смоленскихъ корреспондентовъ,— въ теченіе 1878 года, русскою печатью сообщено очень много интересныхъ и характерныхъ анекдотовъ о нѣкоторыхъ изъ нашихъ



Лѣсковъ, Николай Семеновичъ.

Знаменитый русскій писатель. Род. 4 февр. 1831 г. въ Орловской губ., ум. 21 февр. 1895 г. въ Спб. Съ фот. грав. Ю. Шюблеръ.

архіереевъ. Значительная доля этихъ разсказовъ такъ невѣроятна, что человѣкъ, незнакомый съ епархіальною практикою, легко могъ принять ихъ за вымыселъ, но для людей, знакомыхъ съ клировою жизнью, они имѣютъ совсѣмъ другое значеніе. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что все это не чьи-либо праздныя или злонамѣренныя измышленія, а настоящая живая правда, списанная съ натуры и притомъ отнюдь не съ злою цѣлью. Свѣдущимъ людямъ извѣстно, что среди нашихъ «владыкъ» никогда не оскудѣвала непосредственность, отъ которой порою весьма не легко доставалось клиру и даже цѣлой епархіи, — это не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, и съ этой точки зрѣнія разсказы ничего не открыли новаго, но досадно, что они остановились, показавъ, какъ будто умышленно, только одну сторону этихъ интересныхъ нравовъ, выработавшихся подъ особеннымъ условіемъ оригинальной исключительности положенія русскаго архіерея, и скрыли многія другія стороны архіерейской жизни.

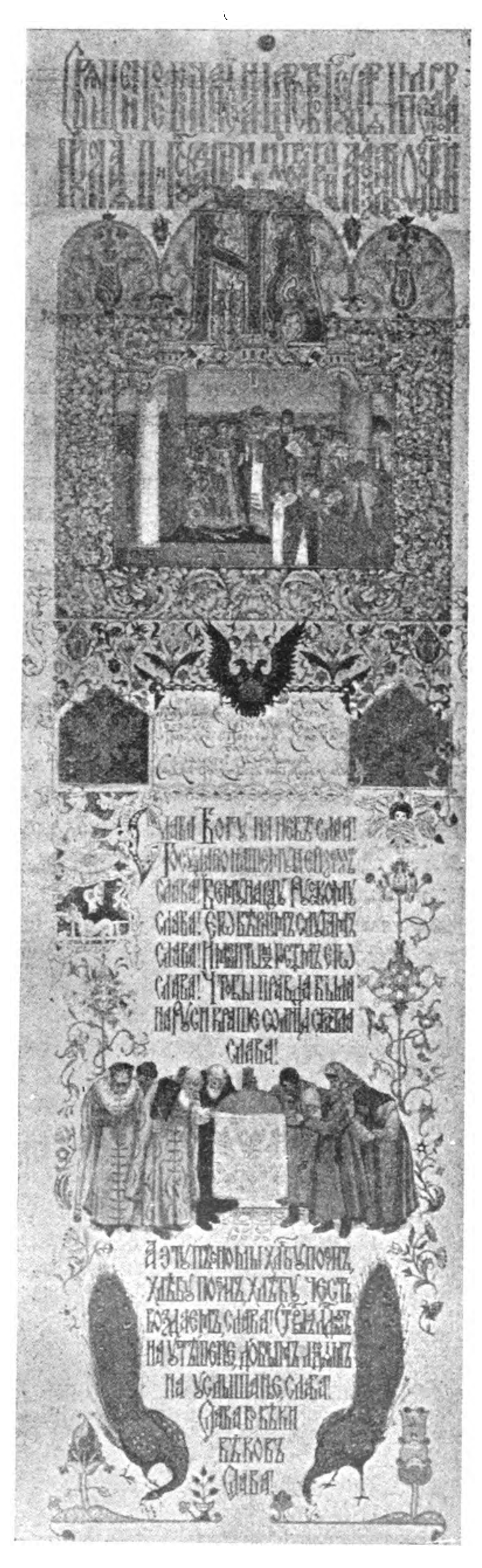
Невозможно согласиться, будто всѣ странности, которыя разсказываются объ архіереяхъ, напущены ими на себя произвольно, и я хочу попробовать сказать кое-что въ защиту нашихъ владыкъ, которые не желаютъ защищать себя сами и не находятъ себѣ иныхъ защитниковъ, кромѣ тѣхъ благочестивыхъ смиренниковъ, которые всякую рѣчь о епископахъ считаютъ великимъ грѣхомъ и оскорбленіемъ вѣры. Богословская почтительность людей этого послѣдняго сорта можетъ приносить имъ большое удовольствіе (а иногда и выгоды), но она не помогаетъ дѣлу, которое сведено къ очень странному положенію. Общество, весьма недружелюбно относящееся къ епархіальнымъ начальникамъ, не знаетъ, что оно само, если не всецѣло, то весьма въ значительной мѣрѣ, поддерживаетъ то самое положеніе вещей, которое впослѣдствіи создаетъ причины къ его неудовольствіямъ».

«Правъ-ли я, или не правъ, говоритъ авторъ въ предисловіи своемъ, но я имѣю основаніе думать, что извѣстное выраженіе Лорошфуко: — «Всякое правленіе въ пору своему народу», одинаково можетъ быть прилагаемо къ различнымъ видамъ управленія и, между прочимъ, даже къ нашему «архіерейсковладычному». Изъ моего житейскаго опыта, я имѣлъ возможность не разъ убѣждаться, что наши владыки, и даже самые непосредственнѣйшіе изъ нихъ, по своимъ оригинальностямъ, отнюдь не такъ нечувствительны и недоступны воздѣйствіямъ общества, какъ это представляютъ корреспонденты. Объ этомъ я и хочу разсказать кое-что, въ тѣхъ цѣляхъ, чтобы отнять у нѣкоторыхъ обличеній ихъ очевидную односторонность, сваливающую непосредственно все дѣло на однихъ владыкъ, и не обращающихъ ни малѣйшаго вниманія на ихъ положеніе и на отношеніе къ нимъ самого общества. По моему мнѣнію, наше общество должно понести на себѣ самомъ хоть долю укоризнъ, адресуемыхъ архіереямъ, для которыхъ настала пора похлопотать о своего рода эмансипаціи.

Какъ бы это кому ни показалось парадоксальнымъ, однако прошу вниманія къ тѣмъ примѣрамъ, которые приведу въ доказательство моихъ положеній».

Это интересное изданіе въ книжной торговлѣ весьма рѣдко попадается въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Шилина за 4 рубля.



Меню Царской трапезы въ Грановитой палатѣ 14 мая.

926. Междудѣлье или собраніе разныхъ забавныхъ и нравоучительныхъ повѣстей. 2 части. Напечатано въ типографіи Морскаго шляхетскаго кадетскаго корпуса. 1782 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 139 стр. Часть 2-я 166 стр.

См. объ этой книгѣ въ «Опытѣ россійской библіографіи или полномъ словарѣ сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова—№ 6183.

927. Меню обѣдовъ и ужиновъ, данныхъ во время празднествъ, происходившихъ по случаю священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 1896 года въ Москвѣ: мая 14, 15, 18, 19, 23, 25 и 26. Всѣ эти 7 меню исполнены въ хромолитографіи Левенсона въ Москвѣ по рисункамъ извѣстныхъ художниковъ: Бенуа, Васнецовыхъ и Липгарта.

Такія изданія печатались въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и не поступали въ продажу, а потому въ настоящее время считаются библіографическою рѣдкостію.

Меню 1-е, 14-е мая.

Составленіе рисунка художественнаго меню для торжественной трапезы въ Грановитой палатѣ поручено было профессору Васнецову. Составленный имъ эскизъ представлялъ собою свитокъ 93,5 см. длиной и 33 см. шириной. Вверху свитка крупной (3,5 см.) вязью въ двѣ строки изображены золотомъ съ заставками изъ киновари слова «Священное вѣнчаніе на царство Государя Императора Николая II и Государыни Императрицы Александры Θеодоровны»; ниже словъ иниціалы Ихъ Величествъ подъ коронами. Иниціалы помѣщены надъ узорчатымъ бордюромъ въ 20 см. ширины и 16 см. высоты. Въ бордюръ включенъ рисунокъ, изображающій вѣнчаніе на царство Царя Михаила Θеодоровича и взятый изъ изданной въ 1674 г. книги «объ избраніи на царство Царя Михаила Θеодоровича Романова». Подъ срединой нижняго края бордюра помѣщенъ подъ крестомъ и шапкой Мономаха орелъ среди орнаментовъ въ русскомъ стилѣ. Подъ орломъ напечатанъ скорописью XVII вѣка текстъ меню и съ каждаго края его находятся два другіе орла. Подъ текстомъ — заставки въ древне-русскомъ стилѣ; одна изъ нихъ представляетъ фигуру гусляра, взятую съ оригинала XIV вѣка. Среди заставокъ вырисованъ вязью съ заглавными словами киноварью слѣдующій текстъ;

Слава Богу на небѣ, слава.
Государю нашему на сей землѣ
Слава. Всему народу русскому
Слава. Его вѣрнымъ слугамъ
Слава. Именитымъ гостямъ Его
Слава. Чтобы правда была
На Руси краше солнца свѣтла
Слава.

Ниже текста—рисунокъ, изображающій поднесеніе боярами и народомъ хлѣба-соли Царю. Хлѣбъ-соль находится на блюдѣ, покрытомъ полотенцемъ съ изображеніемъ Государственнаго герба. Подъ рисункомъ помѣщено продолженіе «Славы».

А эту пѣсню мы хлѣбу поемъ,
Хлѣбу поемъ, хлѣбу честь воздаемъ.
Слава старымъ людямъ
На утѣшеніе, добрымъ людямъ
На услышаніе. Слава—
Слава во вѣки
Вѣковъ
Слава.

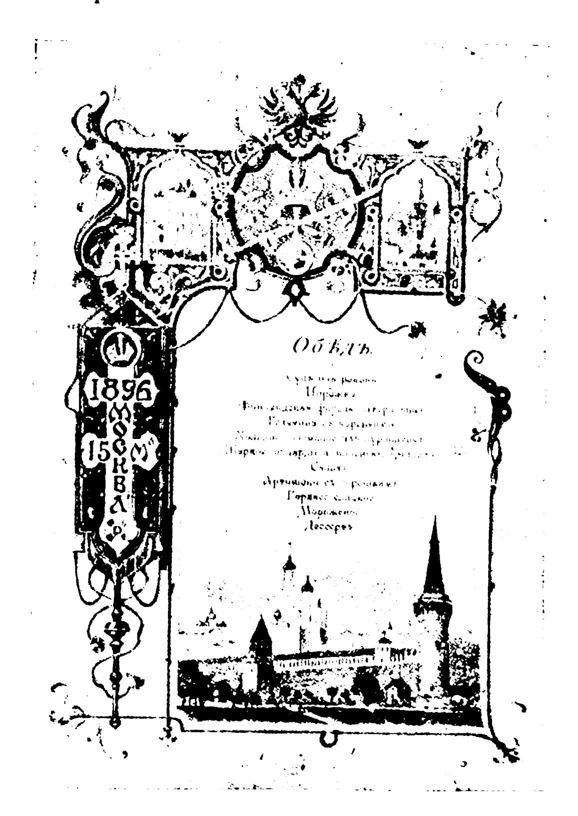
По сторонамъ текста изображены два павлина, по образцу находящихся въ «Изборникѣ Святослава» 1703 г. Въ концѣ меню древне-русской рукописью изображено: «1896 года 14 маія».

Меню было свернуто въ трубки въ видѣ древне-русскихъ столбцовъ, перевязано золотымъ шнуромъ съ золотыми кисточками и положено у каждаго куверта. Меню отпечатано въ количествѣ 2.500 экземпляровъ.

Меню 2-е, 15-го мая.

Составленіе рисунка для меню обѣда высшему духовенству, 15 мая, поручено было академику Бенуа. Составленный имъ рисунокъ изображалъ рамку 31,5 см. высоты и 21,5 см. ширины. На верхней сторонѣ рамки помѣщался двуглавый орелъ, подъ которымъ, на золотомъ кругломъ щитѣ, находились Императорскія Регаліи: Корона, Скипетръ, Мечъ и Держава; съ лѣвой стороны щита изображёнъ былъ Успенскій соборъ, а съ правой—церковь Василія Блаженнаго. Лѣвая сторона рамки представляла хоругвь съ шестиконечнымъ на ней крестомъ, на которомъ помѣщена крестообразно надпись; «1896 г. Москва 15 мая», подъ Коронной. Нижняя часть рамки изображала видъ Кремля. Въ срединѣ рамки помѣщался самый текстъ меню.

Меню было изготовлено въ количествѣ 650 экземпляровъ.



Меню обѣда духовенству и особамъ первыхъ двухъ классовъ въ Грановитой Палатѣ 15 мая 1896 г.

Меню 3-е, 18-го мая.

Рисунокъ для меню обѣда волостнымъ старшинамъ, 18 мая, порученъ былъ художнику Васнецову. Размѣръ меню: высота—12 см., ширина—275 см. Въ верхней части меню помѣщенъ въ узорной рамкѣ рисунокъ Высочайшаго выхода въ Большой Успенскій Соборъ; подъ рисунками—текстъ меню. Съ лѣвой стороны листа—иниціалы Ихъ Величествъ, помѣщенные подъ шапкой Мономаха, съ правой—рисунокъ стола, покрытаго скатертью; на столѣ чаша съ плодами и снопъ изъ хлѣбныхъ растеній, на скатерти надпись: «1896 г. мая 18». Внизу меню—видъ поля съ восходящимъ надъ нимъ солнцемъ и колосьями. Меню было изготовлено въ количествѣ 1.100 экземпляровъ.



Меню обѣда волостнымъ старшинамъ 18 мая 1896 г.

Меню 4-е, 19-го мая.

Составленіе рисунка для художественнаго меню обѣда сословнымъ и другимъ представителямъ поручено было академику Бенуа. Размѣръ меню: высота 32 см., ширина 21,5 см. Рисунокъ представлялъ порталъ въ древне-русскомъ стилѣ, увѣнчанный крестомъ; наверху портала написано «Москва», а по сторонамъ креста—«1896 г. мая 19». На колоннахъ портала помѣщены подъ коронами двуглавые орлы съ красными щитами на груди: на щитѣ лѣваго орла—Н II, на щитѣ праваго—А. Подъ сводами портала помѣщена въ сіяніи Корона съ Андреевскими лентами, а подъ нею — Держава и сложенные на крестъ Скипетръ и Мечъ. Ниже сіянія — текстъ меню. Съ лѣвой стороны портала изображены представители различныхъ народовъ Россіи, привѣтствующіе виднѣющійся издали Кремль. Меню было изготовлено въ количествѣ 720 экземпляровъ.

Меню 5-е, 23-го мая

Рисунокъ для художественнаго меню ужина по окончаніи бала въ Кремлевскомъ дворцѣ, 23 мая, поручено было художнику Липгарту. Размѣръ меню: высота 34,5 см., ширина 24,5 см. Въ верхней части меню изображенъ видъ Кремля, Москвы рѣки и Москворѣцкаго моста; на переднемъ планѣ,



Меню ужина на балу у Августѣйшаго Московскаго Генералъ-Губернатора.

справа—фигура герольда, въ коронаціонномъ одѣяніи, на бѣломъ конѣ и съ жезломъ въ рукѣ. Слѣва—надпись французскими старинными буквами золотомъ «Menu du 23 Mai 1896», а подъ ней—текстъ меню по-русски. Меню изготовлено въ количествѣ 3.150 экземпляровъ.

Меню 6-е, 25-го мая.

Рисунокъ меню обѣда дипломатическому корпусу, 25 мая, составленъ художникомъ Липгартомъ. Рисунокъ изображалъ нарадный кортежъ съ золотой каретой цугомъ и занималъ верхнюю и правую часть меню. Въ лѣвой сторонѣ помѣщенъ текстъ

меню, напечатанный по-французски. Размѣръ меню: высота 35 см., ширина 25 см. Меню изготовлено въ количествѣ 920 экземпляровъ.

Меню 7-е, 26-го мая.

Составленіе рисунка художественнаго меню обѣда московскимъ властямъ и чинамъ, принимавшимъ участіе въ работахъ по приготовленію и по устройству коронаціонныхъ торжествъ, поручено было художнику Васнецову. Рисунокъ представлялъ съ лѣвой стороны вверху видъ Москвы, внизу — видъ Кіева, а между ними изображены знамена и положенный на нихъ серебряный щитъ съ инициалами Ихъ Величествъ подъ коронами. Съ лѣвой стороны меню, внизу—«1896 г. 26 мая». Съ правой стороны вверху видъ Нижняго-Новгорода, подъ нимъ текстъ меню, правѣе — столъ съ древне-русской утварью и съ хлѣбомъ-солью, а надъ ними, среди зелени, красный грифонъ съ золотымъ щитомъ и мечемъ. Два верхнихъ вида заключены въ арки древне-русскаго рисунка. Размѣръ меню: высота 28 см., ширина 45 см. Меню изготовлено въ количествѣ 600 экземпляровъ.



Уменьшенный заглавный листъ изъ книги «Между дѣломъ бездѣлье».

928 Между дѣломъ бездѣлье или собраніе разныхъ пѣсенъ съ приложенными тонами на три голоса. Музыка Г. Г. (Безъ означенія года и мѣста печати).— Въ 4 д. л. 36 стр. съ нотами.

Книга съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и нотами въ продолговатый листъ. Авторъ этого чрезвычайно рѣдкаго изданія обстоятельно излагаетъ нотное пѣніе, собранное имъ изъ разныхъ русскихъ народныхъ пѣсенъ, съ приложенными тонами на три голоса.

Купленъ мною, хорошо сохранившійся экземпляръ, за 12 рублей.

929. Мемнонъ или желающій быть мудрымъ. С.-Петербургъ, 1782 года.—Въ 8 д. л.

Мемнонъ, сочиненіе г. Вольтера, изданный въ 1782 году небольшой книжкой.—Въ 8 д. л., отпечатанъ въ С.-Петербургѣ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книжкѣ прилагаю выписку сего сочиненія.

Мы обмануты бываемъ
Всегда мнѣніемъ своимъ;
Утромъ мудры быть желаемъ,
А днемъ глупости творимъ.

«Мемнонъ принялъ въ одинъ день безумное намѣреніе учиниться совершенно премудрымъ.

«Нѣтъ ни одного на свѣтѣ человѣка, которому бы сія глупая мысль не вселялась иногда въ голову. Мемнонъ самъ себѣ говорилъ: чтобы быть совершенно премудрымъ, слѣдственно и весьма счастливымъ, потребно только не имѣть никакихъ страстей, а сіе учинить всего легче, какъ всѣмъ то извѣстно. Во первыхъ, я не буду никогда любить женщинъ, и ежели когда случится мнѣ увидѣть совершенную красавицу, то я самъ себѣ скажу: ея румяныя щеки при старости поблѣднѣвъ, покроются морщинами, ея прелестные глаза будутъ красны, ея прекрасныя и высокія груди опустятся, и голова ея лишится волосъ своихъ; а при томъ мнѣ должно только нынѣ взирать на нее такими глазами, какими тогда смотрѣть буду; то конечно никакая красавица не вскружитъ мнѣ голову.

Во вторыхъ я буду всегда трезвъ; меня не прельстятъ ни хорошія яствы, ни сладкія вины, ни веселыя сообщества; ибо какъ скоро представляю я себѣ всѣ дурныя, происходящія отъ того слѣдствія, то есть отягощеніе головы, поврежденіе желудка и помраченіе разума; то буду тогда ѣсть для нужнаго только себя пропитанія, отъ чего здоровье мое всегда будетъ въ равномъ состояніи, и мысли чисты и ни чѣмъ не помрачены. Все сіе легко исполнить, и къ достиженію онаго никакихъ не потребно достоинствъ.

Потомъ, говорилъ Мемнонъ, должно нѣсколько помыслить и о моемъ благополучіи; желанія мои умѣренны, имѣніе мое въ вѣрномъ охраненіи у государственнаго Ниневійскаго откупщика, и мнѣ есть чѣмъ жить ни отъ кого независимымъ: въ семъ-то состоитъ наивеличайшее въ жизни нашей блаженство! Я никогда не буду имѣть жестокой нужды, ходить къ другимъ на поклоны; никому не буду завидовать, и мнѣ никто завидовать не будетъ, и сіе также учинить весьма не трудно.—Я имѣю друзей, продолжалъ онъ, и дружбу ихъ сохраню на вѣки; ибо ничего такого у меня не будетъ, въ чемъ бы могли они со мною спорить; я никогда не буду съ ними ссориться, ни они со мною: нѣтъ никакого, мнѣ кажется, въ семъ затрудненія».

«Дѣлая такимъ образомъ мечтательное расположеніе о премудрости, сидя въ своей комнатѣ, Мемнонъ выглянулъ въ окошко, и увидѣлъ двухъ женщинъ, прогуливающихся по кленовой рощѣ подлѣ его дому: одна изъ нихъ была стара, и ни о чемъ, казалося, не помышляла, а другая молода, прекрасна и въ великомъ пребывала размышленіи; она вздыхала, проливая слезы, и тѣмъ являла болѣе въ себѣ прелестей. Нашъ мудрецъ былъ тронутъ, не красотой сей женщины (ибо весьма онъ былъ увѣренъ, что не почувствуетъ такой слабости), но печалію, въ которой видѣлъ ея погруженну. Онъ въ тужъ минуту вышедъ изъ дому своего, подошелъ къ молодой Ниневіянкѣ, въ намѣреніи, премудростію своею подать ей нѣкоторое утѣшеніе. Сія красавица, съ чистосердечіемъ и съ весьма трогающимъ видомъ, увѣдомила его о злодѣйствѣ, причиненномъ ей дядею, котораго она совсѣмъ не имѣла; съ какою хитростію похитилъ онъ у ней имѣніе, которымъ она никогда не обладала, и о всемъ томъ, чего страшилася она отъ его жестокости. Вы кажетесь мнѣ человѣкомъ, способнымъ подавать добрые совѣты, говорила она ему; ежелибъ вы сдѣлали мнѣ снисхожденіе, дошли бы со мною до моего жилища и разсмотрѣли бы своими глазами дурныя обстоятельства дѣлъ моихъ, то я увѣрена, что исторгнули бы вы меня изъ жестокой моей печали, и подали бы мнѣ утѣшеніе. Мемнонъ немедленно за него послѣдовалъ, дабы разумно разсмотрѣть ея дѣла, и подать ей добрые совѣты».

«Сія госпожа привела его въ комнату, окуренную благовонными духами, посадила учтивымъ образомъ вмѣстѣ съ собою на широкую софу, и они оба другъ противъ друга тутъ сидѣли съ поджатыми ногами. Женщина говорила опустя внизъ глаза, изъ коихъ тогда истекали слезы, а когда она ихъ приподнимала, то взоры ея всегда встрѣчалися со взорами премудраго Мемнона; сіи рѣчи часъ отъ часу наполнялися нѣжностію, которая при каждомъ взглядѣ болѣе умножалась; Мемнонъ во всѣхъ дѣлахъ ея чрезвычайное принималъ участіе, сердечно объ ней соболѣзновалъ, и каждую минуту чувствовалъ болѣе желанія одолжить сію честную и нещастную особу».

«Въ самомъ жару ихъ разговора нечувствительно перестали они быть другъ противъ друга, и ноги ихъ не были уже больше поджаты. Мемнонъ подавалъ ей свои совѣты столь близко, и изъяснялъ мысли свои столь нѣжно, что оба они не въ состояніи были разсуждать о дѣлахъ своихъ, ибо сами не знали что говорили».

«Въ самое сіе время вошелъ ея дядя, такъ какъ того и ожидать было дожно; онъ съ ногъ до головы былъ вооруженъ, и первое его слово было то, что по здравому разсудку убьетъ онъ до смерти ипремудраго Мемнона и свою племянницу, а напослѣдокъ сказалъ, что можетъ быть онъ ихъ и проститъ, ежели дано ему будетъ много денегъ.—Мемнонъ принужденъ былъ ему отдать все, что тогда при немъ было, и на то время почиталъ еще себя весьма щастливымъ, что такъ дешево отъ сего освободился. Америка не была еще тогда извѣстна, слѣдственно и печальныя женщины не были въ то время столь опасны, какъ нынѣ».

«Мемнонъ въ стыдѣ и въ отчаяніи возвратился въ домъ свой и нашелъ у себя письмо, чрезъ которое звали его на обѣдъ съ нѣкоторыми его друзьями. Ежели я останусь одинъ дома, говорилъ онъ самъ себѣ, то пребуду въ великомъ огорченіи отъ приключившагося происшествія; я не буду ничего ѣсть и сдѣлаюсь боленъ. И такъ мнѣ лучше проводить время за умѣреннымъ столомъ съ искренними моими друзьями; въ пріятномъ ихъ сообществѣ позабуду я о учиненной мною сего утра глупости. Мемнонъ пошелъ туда, куда его звали; тамъ скоро примѣтили его смущеніе и принудили выпить вина для разогнанія его печали. Умѣренное употребленіе вина служитъ лѣкарствомъ для души и тѣла, такъ мыслилъ премудрый Мемнонъ, и нечувствительно сдѣлался пьянъ. Послѣ обѣда предложили ему игру; онъ подумалъ, что порядочная игра съ друзьями есть честное времяпровожденіе, и началъ играть; у него выиграли всѣ деньги, которыя имѣлъ онъ въ кошелькѣ своемъ, и въ четверо противъ того въ долгъ. Въ игрѣ ихъ произошелъ споръ, а потомъ дошло до большой ссоры, и одинъ изъ его искреннихъ друзей, бросивъ въ него рюмкою, вышибъ ему глазъ. Потомъ отнесли премудраго Мемнона въ домъ его пьянаго. безъ денегъ и безъ глаза.

«Проспавшись и почувствовавъ менѣе отягощенія въ головѣ своей, послалъ онъ своего служителя къ Нинсвійскому откупщику за деньгами, чтобы заплатить искреннимъ друзьямъ своимъ; служитель возвратясь ему объявилъ, что сей откупщикъ въ то самое утро, мошенническимъ образомъ, объявилъ себя банкротомъ, и многія фамиліи привелъ тѣмъ въ раззореніе. Мемнонъ въ плачевной горести, съ пластыремъ на глазу и съ челобитною въ рукѣ, пошелъ ко двору, просить у государя правосудія противъ сего банкрота. Вошедъ въ залу, увидѣлъ онъ многихъ придворныхъ госпожъ, имѣющихъ вокругъ себя обручи, въ двадцать четыре фута окружности. Одна изъ нихъ, которая немного его знала, посмотрѣвъ на него косо, сказала: ахъ! какъ онъ страшенъ! а другая, будучи короче ему знакома, подошедъ къ нему, говорила: здравствуй г. Мемнонъ, радуюсь, что тебя вижу! что это, г. Мемнонъ, отъ чего ты лишился глаза? И сказавъ сіе ушла отъ него, не дожидаясь его отвѣта.—Мемнонъ спрятался въ уголъ, и тамъ ожидалъ способной минуты, броситься къ ногамъ своего государя. Наконецъ минутъ сія наступила; онъ три раза цѣловалъ передъ государемъ землю, и подалъ ему свою челобитную. Его снисходительное величество принявъ челобитную, отдалъ одному своему сатрапу, приказавъ, разсмотря оную, его о томъ увѣдомить. Сатрапъ отведши Мемнона къ сторонѣ, говорилъ ему съ гордымъ видомъ и язвительною усмѣшкою: ты кривой очень смѣшнымъ мнѣ кажешься, что приступаешь съ просьбою твоею прежде къ государю, нежели ко мнѣ, а еще того смѣшнѣе, что осмѣливаешься просить правосудія противъ того честнаго банкрота, котораго я почтилъ моимъ покровительствомъ, а притомъ онъ племянникъ горничной служанки моей любовницы. Оставь лучше, другъ мой, сіе дѣло, буде хочешь сохранить въ цѣлости послѣдній глазъ твой».

«Такимъ образомъ Мемнонъ, располагаясь поутру, хотѣлъ удалиться отъ женщинъ, отъ неумѣреннаго кушанья, отъ игры, а особливо отъ двора; въ тотъ же самый день, прежде еще вечера, былъ обманутъ и ограбленъ прекрасною женщиною, напился пьянъ, проигрался, имѣлъ ссору, лишился глаза, и былъ при дворѣ, гдѣ всѣ надъ нимъ насмѣхались».

«Пораженный удивленіемъ и отягченный печалію, возвращался онъ съ смертельнымъ угрызеніемъ въ домъ свой, какъ вдругъ подлѣ дому своего увидѣлъ магистратскихъ приставовъ, кои по просьбѣ его заимодавцевъ выносили изъ онаго всѣ его уборы. Увидя сіе, упалъ онъ почти безъ чувствъ подъ одно кленовое дерево; тутъ усмотрѣлъ ту красавицу, у коей былъ онъ поутру, съ дядею своимъ прогуливающуюся, которая, увидя его съ пластыремъ на глазу, изо всей силы смѣялась. По на-

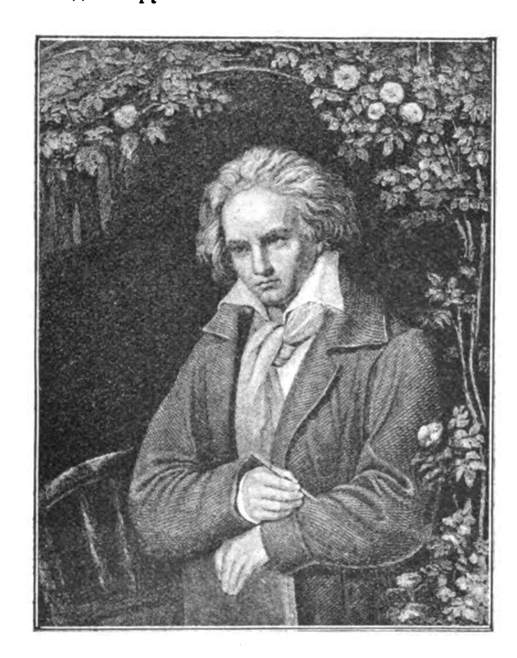
ступленіи ночи, Мемнонъ легъ на соломѣ подлѣ стѣны своего дома. Онъ сдѣлался боленъ лихорадкою, и будучи въ великомъ жару заснулъ; небесный духъ явился ему въ сновидѣніи».

«Онъ окруженъ былъ великимъ свѣтомъ, имѣлъ шесть прекрасныхъ крылъ, но не было у него ни ногъ, ни головы, ни хвоста, и потому ни на что онъ не походилъ. Кто ты? спросилъ его Мемнонъ. Я твой добрый духъ, отвѣтствовало ему привидѣніе. Возврати же мнѣ мой глазъ, мое здоровье, мое имѣніе и мою премудрость, сказалъ ему Мемнонъ; и потомъ увѣдомилъ его, какимъ образомъ всего онаго въ одинъ день онъ лишился. Таковыя приключенія никогда съ нами не случаются въ томъ свѣтѣ въ которомъ мы обитаемъ, говорилъ ему духъ. А въ какомъ свѣтѣ вы обитаете? спросалъ печальный Мемнонъ. Мое жилище, отвѣтствовалъ духъ, за пять сотъ милліоновъ миль отъ солнца, въ малой звѣздѣ, подлѣ созвѣздія Сиріуса, которое ты здѣсь видишь. Прекрасная страна! вскричалъ Мемнонъ: и такъ у васъ нѣтъ, ни негодныхъ женщинъ, которыя бѣднаго мущину обманываютъ и обольщаютъ; ни вѣрныхъ друзей, кои выигрываютъ деньги и лишаютъ глаза, ни банкротовъ, ни сатраповъ, насмѣхающихся и въ правосудіи отказывающихъ? Нѣтъ, сказалъ звѣздный житель, мы ничего онаго не имѣемъ. Мы никогда не бываемъ обмануты женщинами, потому, что у насъ ихъ нѣтъ; мы не употребляемъ неумѣренности въ пищѣ, для того что мы ничего не ѣдимъ; мы не имѣемъ банкротовъ, потому что нѣтъ у насъ ни серебра ни золото; намъ не можно вышибить глаза, потому что мы не имѣемъ тѣла, и ни въ чемъ намъ не надобны; и Сатрапы никогда не чинятъ намъ неправосудія, для того что въ нашей звѣздѣ всѣ твари суть равны и одинаковы.

Тогда Мемнонъ ему сказалъ: милостивый государь! безъ женъ и безъ обѣда, въ чемъ же вы проводите ваше время? Въ безпрестанномъ и прилежномъ бдѣніи, говорилъ духъ, надъ другими обитаемыми мірами, кои поручены въ наше смотрѣніе, и я пришелъ тебя утѣшить. Увы! вскричалъ Мемнонъ, для чего не поспѣшилъ ты пріидти въ прошедшую ночь, воспрепятствовать мнѣ учинить толико глупостей? Я былъ у Ассана, старшаго твоего брата, сказалъ небесный духъ; онъ болѣе тебя сожалѣнія достоинъ, ибо его снисходительное величество, государь Индійской, при дворѣ котораго онъ имѣетъ честь находиться, приказалъ выколоть ему оба глаза, за одну малую нескромность; онъ теперь заключенъ въ темницу, и руки и ноги его скованы тяжелыми цѣпями. Весьма мучительно, сказалъ Мемнонъ, имѣть у себя добраго духа, для того только, чтобы оба братья, одинъ бы былъ кривой, а другой слѣпой; одинъ бы валялся на соломѣ, а другой бы брошенъ былъ въ темницу. Судьба твоя перемѣнится, сказалъ ему звѣздный житель; правда, что ты навсегда останешься кривымъ, но впрочемъ довольно будешь благополученъ, только не предпринимай никогда глупаго намѣренія быть совершенно премудрымъ. Развѣ до сего никогда достигнуть не возможно? возопилъ Мемнонъ воздыхая. Столь же не возможно отвѣчалъ духъ, сколько не возможно быть ни совершенно искуснымъ, ни совершенно сильнымъ, ни совершенно богатымъ, ни совершенно счастливымъ,—ибо и мы сами весьма отъ сего отдалены; есть только одинъ таковый міръ, гдѣ все сіе обрѣтается въ полномъ совершенствѣ; а во стѣ тысячахъ милліонахъ, въ пространной обширности разсѣянныхъ мірахъ все слѣдуетъ по степенямъ; напримѣръ, во второмъ мірѣ менѣе имѣютъ премудрости и утѣхи, нежели въ первомъ, а въ третьемъ менѣе, нежели во второмъ, и такъ далѣе, до самаго послѣдняго, въ коемъ всѣ твари совершенно глупы. Я страшусь, говорилъ Мемнонъ, и нашъ малый земной шаръ, не въ числѣ ли тѣхъ послѣднихъ міровъ, о коихъ вы мнѣ теперь говорили. Хотя и не совсѣмъ говорилъ духъ, однакожъ нѣсколько имъ подобенъ; ибо всякой вещи надлежитъ быть на своемъ мѣстѣ. Ахъ! вскричалъ Мемнонъ, и такъ по сему нѣкоторые стихотворцы и философы весьма несправедливо сказали, что все на свѣтѣ устроено наилучшимъ образомъ. Они говорили справедливо, сказалъ небесный философъ, въ разсужденіи премудраго расположенія всея вселенныя. Нѣтъ! я никакъ сему не повѣрю, возопилъ бѣдный Мемнонъ, развѣ тогда, когда опять кривымъ не буду».

930. Меморіалъ Графа Калліостро противъ господина Генералъ Прокурора, обвиняющаго его, писанный имъ самимъ, иждивеніемъ С. Петрова въ Москвѣ, въ типографіи Пономарева, 1786 года, съ указнаго дозволенія.—Въ 8 д. л., 132 стр.

Въ означенномъ меморіалѣ помѣщено содержаніе допроса Калліостро, его призпаніе, копія съ письма Министра Иностранныхъ Дѣлъ къ С.-Петербургскому Градоначальнику, допросъ, учиненный Калліостро 30 января 1786 года. Эта книга очень рѣдка. См. книжныя рѣдкости Остроглазова стр. 551, у него сказано подробнѣе. Сопиковъ—«Опытъ россійской библіографіи», Василія Сопикова за № 6200, у Губерти за № 104; книга цѣнится отъ 2 до 4 руб.



Бетховенъ, Людвигъ.

Величайшій композиторъ XIX стол. Род. 16 декабря 1770 г., ум. 26 марта 1827 г.

931. Меморіи, или записки артиллерійскія, въ которыхъ описаны мортиры, петарды, доппельгакены, мушкеты, фузеи и все, что принадлежитъ ко всѣмъ симъ оружіямъ; литье пушекъ, дѣло селитры и пороха, мосты, мины, карры, телѣги и лошади, и генерально все то, что касается до артиллеріи, распоряженіе магазиновъ, сочиненіе нарядовъ и становъ при арміи и въ осадахъ, походъ нарядовъ и расположеніе ихъ во время баталіи. — Сочиненіе г. де Сенъ-Реми. Перевелъ съ французскаго графъ Минихъ. 2 тома, съ чертежами. С.-Петербургъ. 1732—1733 года.— Въ 8 д. л.

Въ «Опытѣ россійской библіографіи» В. Сопикова за № 6203 сказано: «хорошо сбереженные экземпляры со всѣми фигурами—рѣдки».

Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ за 12 рублей.

932. Memorial du colonel Gustafsson. Deuxieme edition soigneusement revue et ornée du fac-simile de la declaration de l'exroi de Suede au congres du vienne. Leipzig, 1829, in 8°, V—141 p.

Книга эта издана въ Лейпцигѣ на французскомъ языкѣ и содержитъ въ себѣ библіографическія свѣдѣнія о шведскомъ королѣ Густавѣ IV.

Изданіе очень интересное и заслуживающее вниманія любителей историческаго чтенія.

933. Memoires historiques sur l'Empereur Alexandre et la cour de Russie, publies par M-me la C-sse de Schoiseul Gauffier, née contesse de Kisenhaus, anciene demoiselle d'honeur à la cour de la Russie. Paris, imp. chez Forcy, 1829, in 8°, XIV et 390 p.

Эта весьма рѣдкая и любопытная книга содержитъ въ себѣ историческія записки объ Императорѣ Александрѣ I, сочиненіе графини Шуазель Гофье, изданныя въ Парижѣ въ 1829 г., на французскомъ языкѣ. При выходѣ въ свѣтъ книга имѣла большой успѣхъ; въ настоящее же время она составляетъ большую рѣдкость.

934. Мессинская невѣста или братья враги. — Трагедія съ хорами Шиллера, переводъ К. Р. — Санктпетербургъ, въ Государственной типографіи, 1885 г.—Въ 12 д. л., 2+232 стр.

Трагедія эта переведа въ стихахъ извѣстнымъ нашимъ поэтомъ Великимъ Княземъ Константиномъ Константиновичемъ, имя котораго извѣстно въ литературѣ подъ буквами К. Р.

Книжка была напечатана въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, почему теперь и рѣдка.

935. Методическій опытъ, какимъ образомъ можно выучить дѣтей читать музыку, столь же легко, какъ и обыкновенное письмо, съ французскаго языка пе-

реведенъ на русскій Е. С. Въ Москвѣ, при университетской типографіи, на иждивеніи книгосодержателя Христіана Лудвига Вевера, 1773 г.—Въ 8 д., 88 стр.

Это чрезвычайно любопытная книжка напечатана съ бордюрами на страницахъ и съ нотами въ текстѣ, для примѣровъ.—Изданіе очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

936. Мечъ духовный, иже есть глаголъ Божій, на помощь церкви воюющей, изъ устъ Христовыхъ поданный, или проповѣди на дни воскресные и праздничные; сочиненіе Черниговскаго архіепископа Лазаря Барановича. Кіевъ, 1666 года.—Въ листъ.

Чистые и хорошо сбереженные экземпляры сего изданія составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкости, прилагаю выписку изъ перваго слова на день Св. Пасхи.—«Христосъ воста отъ мертвыхъ той, иже предъ востаніемъ своимъ поверженъ бысть на тлѣніе, его же все тѣло уязвляюще розгами, терніемъ, гвоздями, копіемъ, тлѣ предаяху.

«Яко глаголати ему въ той тлѣ: азъ есмь червь, а не человѣкъ: нынѣ востаетъ въ нетлѣніи.

Не даде
«Господь праведному своему видѣти истлѣнія
«Подается намъ нынѣ изъ земли, аки сокровище неприличное
«Землѣ, небесное, его же ни червь, ни тля,
«Тлитъ той, иже предъ востаніемъ поверженъ
«Бысть въ нечести, еще яко сый сіяніе слава Бога
«Отца, помраченъ бысть безчестіемъ біенія по ланитамъ и иныхъ различныхъ страстей видѣхомъ
«Его и имѣяше видѣнія, ни доброты, но видѣніе
«Безчестно: нынѣ востаетъ въ славѣ.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 617, сказано: «книга очень рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ (хорошо сохранившійся) за 25 рублей.

937. Мешенина катоноскарроническая, сочиненіе періодическое въ стихахъ выходящее въ свѣтъ для забавы покровителей наукъ, знатоковъ и охотниковъ, то есть по автора переводу съ прибавленіемъ, растространеніемъ и примѣчаніями и проч.

Пословица есть русская: послѣ ужина горчица, но думаю, что можно въ день простой и праздникъ бритися, такъ съ новымъ годомъ въ масленицу жъ можно поздравлять. Нѣтъ ничего, что мы ужъ далеко въ генварѣ, ходя двадесятое число ужъ въ календарѣ. С.-Петербургъ 1773 года, 32 стр.

Издатель этой безграмотной галиматьи говоритъ о себѣ, что онъ иностранецъ и фамилія его рифмуетъ съ... унцъ, безъ сомнѣнія по недостатку подписчиковъ вышло только два номера въ генварѣ и февралѣ 1773 года, означенное изданіе составляетъ библіографическую рѣдкость. См. Геннади—книжныя рѣдкости за № 40.



Буслаевъ, Ѳ. И.

Знаменитый дѣятель въ области изученія русскаго языка, народной словесности и исторіи искусства. Академикъ и заслуженный профессоръ Московскаго университета. Род. 13 апр. 1818 г., ум. 31 іюля 1897 г.

938. Милліонное наслѣдство. Geneve. M. Elpione Libraire-Editeur. 1882 года.— Въ 32 д. л., 28 стр.

Въ этой довольно рѣдкой и чрезвычайно любопытной брошюркѣ говорится весьма обстоятельно объ дѣлѣ, въ свое время сильно интересовавшемъ публику—«О раздѣлѣ наслѣдства князя Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго», бывшемъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ и произведшемъ не мало шума среди различныхъ слоевъ петербургскаго общества.

Книжка куплена мною случайно, на «Вербѣ» у Гостиннаго Двора, за 2 рубля.

939. Мирной договоръ между Россіею и Швеціею, августа 3 — 14, 1790 года заключенный; данъ въ Царскомъ Селѣ; съ французскимъ переводомъ.—Въ 4 д. л., 10 стр. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Въ настоящее время хорошо сохранившіеся экземпляры этого договора чрезвычайно рѣдки.

См. «Каталогъ книгъ Чертковской библіотеки»—№ 1917.

940. Мистическія творенія Александра Ковалькова. 2 части. Орелъ, въ губернской типографіи, 1815 года.—Въ 8 д. л.

Означенное сочиненіе Александра Ковалькова никогда не поступало въ продажу и составляетъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость; чистые и хорошо сбереженные экземпляры цѣнятся любителями отъ 10 до 15 рублей.

941. Михаилъ Керугарій, патріархъ константинопольскій. Кіевъ, въ университетской типографіи, 1854 года.—Въ 8 д. л., 127 стр.

Михаилъ Керугарій, патріархъ константинопольскій, есть одно изъ такихъ историческихъ лицъ, которые невинно страждутъ въ исторіи, отъ пристрастія историковъ. Извѣстно, что во второй половинѣ XI вѣка, возникло между Керугаріемъ и римскимъ папою Львомъ IX несогласіе, касательно опрѣсноковъ и нѣкоторыхъ другихъ предметовъ, относящихся къ обрядамъ и благочинію церковному. Споръ начался очень просто и кончился почти безъ всякихъ послѣдствій для обѣихъ сторонъ, но онъ требуетъ историческаго изслѣдованія, по двумъ причинамъ. Во-первыхъ—виною спора былъ не Михаилъ Керугарій, а такъ называемые — нунціи папскіе, особенно-же одинъ изъ нихъ, по имени Гумбертъ; во-вторыхъ, западные писатели послѣдующихъ вѣковъ сложили всю вину на Михаила, желая оправдать папу Льва IX. Невинный и ревностный блюститель православія, Михаилъ, прослылъ у этихъ писателей человѣкомъ нестерпимаго характера, ничего не знающаго ни въ дѣлахъ религіи, ни въ сношеніяхъ политическихъ. Простое письмо Михаила, писанное къ частному лицу, по долгу пастырскому, назвали — страшною клеветою грековъ на римскую церковь. Твердость воли, съ какою Михаилъ велъ дѣло съ нунціями, сочли величайшимъ упрямствомъ, беззаконную анаѳему, произнесенную нунціями на Михаила,—выставили дѣломъ необычайно важнымъ и справедливымъ, и наоборотъ — анаѳему, произнесенную Михаиломъ на нунціевъ, признали наглостію и неслыханнымъ оскорбленіемъ. Словомъ, западные писатели ни въ чемъ не повѣрили восточному патріарху, а во всемъ повѣрили своему-же западному писателю Гумберту, особенно его запискѣ, извѣстной подъ названіемъ «Commemoracio Humberti» и провозгласили Михаила главнымъ и единственнымъ виновникомъ какого-то окончательнаго разрыва, между восточною и западною церквами, произведеннаго будто-бы имъ, Керугаріемъ, вслѣдствіе спора съ папою Львомъ IX. Означенное изданіе въ настоящее время довольно рѣдкое.

942. Михаила Монтаніевы Опыты. (Французскій дворянинъ, родился 1533 года. Жилъ при владѣніи королей своихъ: Франциска перваго, Генриха втораго, Франциска втораго, Карла девятаго, Генриха третьяго, и славнаго во Франціи монарха Генриха четвертаго; умеръ 13 сентября 1529 года, пятидесяти девяти лѣтъ седьми мѣсяцовъ и 11 дней отъ рожденія своего)

На россійскій языкъ переведены Коллежскимъ Совѣтникомъ Сергѣемъ Волчковымъ; печатана въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ 1762 г.—Въ 4 д., 252 стр.

См. у Сопикова—сказано, что этотъ переводъ составляетъ не болѣе четвертой части французскаго подлинника, который ожидаетъ еще искуснѣйшаго переводчика.

Изданіе замѣчательное и рѣдкое.

943. Михаилъ, великій князь Кіево-Черниговскій и бояринъ его Θеодоръ; сочинение Н. Иванчина-Писарева. Изданіе князя М. Оболенскаго. Москва, въ типографіи Института восточныхъ языковъ, 1839 года.—Въ 8 д. л., 47 стр.

Это рѣдкое изданіе съ изображеніемъ Михаила и Θеодора.

Въ рукописной книгѣ, хранящейся въ библіотекѣ Московскаго общества исторіи и древностей, «О россійскихъ святыхъ» находится слѣдующее извѣстіе: — «Михаилъ Всеволодовичъ Черниговскій убіенъ отъ Батыя въ лѣто 6755 (1245), а принесены мощи къ Москвѣ въ лѣто 7088 (1580)».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

944. Міръ космогонія. Взаимное отношеніе наукъ и настоящее положеніе человѣка. Написалъ де-Гелетъ. Парижъ. 1859 г.—Въ 8 д. л., 175 стр

Многіе полагаютъ, что геологія противорѣчитъ теологіи; однако при глубокомъ изученіи космогоніи можно убѣдиться, что всѣ отрасли наукъ находятся въ родственномъ соприкосновеніи, и не только не опровергаютъ, но поддерживаютъ одна другую.

Куплена мною книжка за 5 рублей.

945. Мнѣніе о плугѣ и сохѣ. Санктпетербургъ, въ типографіи Шнора, 1807 года.—Въ 12 д. л., 24 стр.

Эта чрезвычайно любопытная книжка, надо полагать, принадлежитъ перу графа Ростопчина, которымъ ранѣе была написана и издана въ Москвѣ въ 1806 году брошюрка подъ заглавіемъ: «Плугъ и соха».

946. Могила на берегахъ Маджоры. Сочиненіе Петра Машкова. Санктпетербургъ, въ типографіи штаба отдѣльнаго корпуса внутренней стражи. 1829 года.—Въ 8 д. л., 38 стр.

Въ началѣ брошюрки слѣдуетъ посвященіе персидскому принцу Хосровъ Мирзѣ, состоящее изъ двухъ частей, написанныхъ любопытными стихами.

Въ настоящее время брошюрка эта рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля.

947. „Модный Вѣстникъ“, журналъ литературы, модъ и мебелей. Съ эпиграфомъ изъ Карамзина:—„Цвѣти прекрасный полъ и сыпь на насъ цвѣты“. Москва, въ университетской типографіи. 1817 года.—Въ 8 д. л.

Всего, этого чрезвычайно рѣдкаго и замѣчательнаго журнала, вышло три книжки, каждая за два мѣсяца, начиная съ января и кончая іюнемъ. Нумерація страницъ общая для всѣхъ книжекъ, причемъ всего страницъ заключается—272.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1875 г., стр. 63.

948. Мое отдохновеніе для отдыха другимъ. Сочиненіе Я. Орлова, печатано въ типографіи Нижегородскаго Губернскаго Правленія, иждивеніемъ сочинителя 1799 г.—Въ 4 д. л., III+184 стр.

Это рѣдкое провинціальное изданіе того времени. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова; книга рѣдка и цѣнится отъ 3 до 6 рублей.

949. Мои раннія воспоминанія. Магнетическое состояніе. Бываютъ ли спец. привидѣнія? Фил. безсмертія. Сочиненіе А. Д. Девисъ. Женева. 1886 г.—Въ 8 д. л.

Изданіе весьма любопытное и довольно рѣдкое.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 3 до 6 руб.

950. Молитва Господня «Отче нашъ», на сто языковъ переведенная и собственными каждаго языка буквами напечатанная; въ Лондонѣ, 1700 года.—Въ 4 д. л.

Между прочими помѣщены также переводы и нѣкоторыхъ славянскихъ нарѣчій. Собственно—славянскій, библейской переводъ напечатанъ весьма не вѣрно, со многими ошибками.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 12958.



Мл҃твѣник
или
Трєбник
Из Грєческаго ꙗзыка на сло-
вєнскїй прєвєденый и изслѣдова-
ный. Из дроукарнѣ п҃на Өео-
дора Юрьєвича Балабана Стрѧ-
тинскоє выданьи.
Рокоу ҂АХЅ.

Заглавный листъ изъ книги:

Молитвенникъ или требникъ.

Напечатанный въ Стрятинской типографіи въ 1604 г. Өеодоромъ Юрьевичемъ Балабаномъ.

951. Молишься-ли ты! С.-Петербургъ, изданіе книгопродавца К. Мейера. 1863 г.— Въ 16 д. л., 56 стр., съ рисункомъ на первомъ листѣ.

Глаголаша же притчу къ нимъ, како подобаетъ всегда молитися и не стужати (не унывать). Лук. 18, 1.

Хощу убо да молятся творятъ служеніе на всякомъ мѣстѣ. I томъ.

Означенная брошюрка по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ обращенія и теперь рѣдка.

952. Молитвы при божественной литургіи. Иждивеніемъ К. Л., Парижъ, 1821 года.—Въ 16 д. л., 47 стр., на розовой бумагѣ.

Это рѣдкое изданіе, не поступившее въ продажу, издано княземъ А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ.— Рѣдка. Цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

953. Молодое поколѣніе. А. Никитенко. С.-Петербургъ, въ типографіи Министерства Внутреннихъ дѣлъ. 1863 года.— Въ 12 д. л., 30 стр. Оттискъ изъ № 20 „Сѣверной Пчелы“.

Авторъ этой замѣчательной брошюрки А. Никитенко разсматриваетъ молодое поколѣніе съ общей точки зрѣнія, не касаясь его нравовъ,— каково оно есть въ дѣйствительности и какимъ должно быть по ученію разума и какимъ можетъ сдѣлаться вопреки ему.

Эта рѣдкая брошюрка куплена мною за 2 рубля.

954. Молитвы на болгарскомъ нарѣчіи, собралъ Филиппъ Станиславовъ, напечатаны въ Римѣ въ 1651 году.—In folio 5 листовъ съ изображеніями.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Въ каталогѣ московскаго книгопродавца Шибанова этой книгѣ показана цѣна 300 рублей.

955. Молодчикъ съ молодкою на гуляньѣ съ пѣсенниками, или собраніе любовныхъ, нѣжныхъ, аллегорическихъ, пастушьихъ, ухарскихъ, простыхъ, деревенскихъ старыхъ и новыхъ пѣсенъ. Санктпетербургъ. 1790 года.—Въ 8 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, часть 3-я, за № 6292.—Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

956. Морозенко. Мырный И. Кіевъ. Типографія университетская (Н. Корчакъ-Новицкаго). 1898 года.—Въ 8 д. л., 31 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Кіевская Старина», отпечатанный въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ, но не для продажи.

957. Мопсъ безъ ошейника и безъ цѣпи, или свободное и точное открытіе таинствъ общества, именующагося „Мопсамп“. Въ Санктпетербургѣ, 1784 года, печатано съ дозволенія указаннаго у Христофора Геннинга.—Въ 8 д. л., 35 стр.

Авторъ этой рѣдкой книги, аббатъ Ларюданъ, относитъ начало учрежденія общества «Мопсовъ» къ 1736 году, къ тому времени, тогда папа Климентъ XII наложилъ проклятіе на масоновъ, и тѣмъ принудилъ нѣкоторыхъ изъ нихъ отстать отъ масонства и образовать другое общество, въ которое принимались и женщины.—«Учредивъ общество,—говоритъ авторъ,—они вздумали взять символомъ и дать имя, а какъ вѣрность и любовь, которыя они себѣ обѣщаютъ, дѣлаютъ существо ихъ общества, то они взяли для эмблемы собаку, и дали себѣ имя «Мопса», которое на нѣмецкомъ языкѣ значитъ небольшую англинскую собаку».

Въ книгѣ описываются весьма подробно обряды общества при принятіи новыхъ членовъ, и церемоніи стола. Касаясь отношеній, возникающихъ въ обществѣ «Мопсовъ» между мужчинами и женщинами, авторъ книги говоритъ: — «Любятся между собою, но обыкновенно только глазами, но имѣютъ случай,—прибавляетъ онъ далѣе,—и на самомъ мѣстѣ изъясняться—«откровенно и самопроизвольно».

Въ концѣ этой книги помѣщенъ «катехизисъ Мопсовъ», расположенный по вопросамъ и отвѣтамъ.—См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 6312.—У Остроглазова—№ 186.— Березинъ-Ширяевъ — 1873 года, стр. 288. — У Губерти—№ 72.—Смирдинъ—№ 954.—Чертковъ— 1845 г., стр. 378-я.

958. **Москва или историческій путеводитель по знаменитой столицѣ государства россійскаго, 4 части. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго. 1827 года.— Въ 8 д. л. Часть 1-я 346, ч. 2-я 307, ч. 3-я 416, ч. 4-я 253 стр., съ рисунками.**

Эта рѣдкая книга заключаетъ въ себѣ: 1) исторію сего престольнаго города отъ начала онаго до нашего времени; 2) подробное описаніе всѣхъ важныхъ событій, случившихся въ ономъ; 3) описаніе находящихся въ немъ рѣдкостей, монастырей, церквей и разныхъ зданій и памятниковъ, съ показаніемъ времени и причинъ ихъ основанія; 4) свѣдѣнія о всѣхъ мѣстахъ, замѣчательныхъ по какому нибудь историческому происшествію; 5) обычаи древнихъ временъ; 6) различные церковные и гражданскіе церемоніалы; 7) богатство и штатъ двора царскаго; 8) описаніе одежды, монетнаго курса и цѣнъ произведеній къ разнымъ временамъ относящихся; 9) біографіи митрополитовъ и патріарховъ; 10) статистическое и топографическое обозрѣніе сей знаменитой столицы въ нынѣшнемъ ея состояніи.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры со всѣми рисунками—рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей.

959. **Москва.—Подробное историческое и археологическое описаніе города. Изданіе А. Мартынова, почетнаго вольнаго общника Императорской Академіи Художествъ. Текстъ составленъ И. М. Снегиревымъ при сотрудничествѣ самаго издателя.—Москва, 1865 года.—Въ 4 д. л., LXXVII+199 стр.; съ атласомъ литографированныхъ рисунковъ въ листѣ, числомъ 12 листовъ.**

Книга посвящена авторомъ Его Величеству Государю Императору Александру Николаевичу, Самодержцу Всероссійскому. Книга начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ: «въ предлагаемомъ здѣсь сочиненіи помѣщается исторія Москвы до 1812 года; за нею слѣдуютъ: московскія урочища; именныя урочища въ Москвѣ, разсматриваемыя въ значеніи источниковъ ея внѣшней и внутренней исторіи, служатъ указателемъ разнообразныхъ мѣстностей въ древней столицѣ нашей; памятниками достопримѣчательныхъ лицъ и событій; свидѣтельствами о разновременномъ ея населеніи инородцами, или иноземными выходцами. Они открываютъ намъ слѣды прежняго ея быта и городскаго устройства, испытанныя ею превратности въ теченіи семи вѣковъ исторической ея жизни». Далѣе авторъ говоритъ: «для объясненія нѣкоторыхъ урочищъ, показавшихся намъ болѣе замѣчательными по историческому своему значенію и по соединеннымъ съ ними преданіямъ, приложены монографіи». Книга издана А. Мартыновымъ; текстъ составленъ извѣстнымъ въ ученомъ мірѣ археологомъ и глубокимъ знатокомъ русскихъ древностей вообще, а Москвы въ особенности. И. М. Снегиревъ прославилъ себя многими весьма замѣчательными сочиненіями по части русской старины.— И. М. Снегиревъ родился въ 1783 году и воспитывался въ Москвѣ, а скончался въ Петербургѣ, въ Маріинской больницѣ, имѣя отъ рожденія 75 лѣтъ, и похороненъ въ Александро-Невской Лаврѣ 12 декабря 1858 года.—Означенная книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по роскошному изданію. Цѣнится въ настоящее время до 8 рублей.

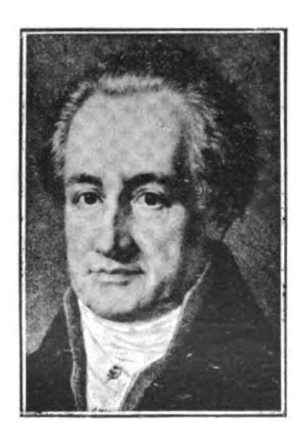
960. **Московская оружейная палата. Печатано по Высочайшему повелѣнію въ типографіи Степанова. 1844 года.—Въ 8 д. л., VIII+171+74 стр., съ рисунками въ числѣ 77.**

Книга составлена А. Вельтманомъ и содержитъ въ себѣ историческое свѣдѣніе объ оружейной палатѣ и описаніе хранящихся въ ней древнихъ иконъ, царскихъ регалій, одеждъ, вооруженій, серебряной посуды и прочихъ замѣчательныхъ вещей. Московская оружейная палата есть хранилище драгоцѣнныхъ остатковъ той большой казны, которая искони составляла богатство и движимое государское наслѣдіе великихъ князей и царей русскихъ. Скоро наступитъ тысячелѣтіе царству русскому: въ оружейной палатѣ цѣла еще для этого торжества утварь древнихъ лѣтъ, которая напомнитъ столованіе посреди гридницъ и все праздничное великолѣпіе прошедшихъ временъ. Здѣсь сберегается древній наслѣдственный царскій чинъ (регаліи), становыя и воинскія государскія одежды, древняя русская булатная броня съ золотой насѣчкой и драгоцѣнными камнями, столовая утварь съ узорнымъ чеканомъ, изукрашенная алмазами, изумрудами, яхон-

тами, бирюзой и жемчугомъ, всевозможныя формы древнихъ сосудовъ разныхъ вѣковъ московскаго издѣлья, русскаго мастерства и искусства иноземнаго, въ вещахъ присылавшихся въ даръ отъ императоровъ греческихъ, германскихъ, королей англійскихъ, датскихъ, шведскихъ, литовскихъ, польскихъ, отъ шаховъ персидскихъ и султановъ турецкихъ.

Въ дополненіе къ описанію на 74-хъ страницахъ помѣщенъ пояснительный словарь предметовъ древней царской казны и оружейной палаты.

Въ этомъ роскошномъ и великолѣпномъ изданіи помѣщено 13 листовъ рисунковъ, исполненныхъ красками и золотомъ и многими въ текстѣ. Въ книгѣ весьма подробное описаніе древностей московской оружейной палаты. Это изданіе рѣдкое, цѣнится отъ 10 до 12 рублей.



Гёте Іоганнъ Вольфгангъ.

Знаменитый нѣмецкій ученый; род. 1749 г., ум. 1832 г. Съ фотогр. Везенберга.

961. Московскій Вѣстникъ, еженедѣльное изданіе на 1809 годъ. Часть первая. Москва, въ университетской типографіи.— Въ 8 д. л.

При этомъ вѣстникѣ слѣдуетъ особымъ приложеніемъ: «Русское національное пѣснопѣніе» (часть первая. Москва. 1809 года. Въ университетской типографіи).—Въ 8 д. л.

Изданіе любопытное, какъ по способу изданія, такъ по примѣчаніямъ и объясненіямъ. Въ настоящее время это новременное изданіе сдѣлалось библіографическою рѣдкостью.

См. «Отчетъ Императ. Публичн. Библіот.» за 1865 г. стр., 29, № 3.

962. Московскій городской голова. Рѣчь 16-го мая 1883 года. Эпизодъ изъ исторіи коронаціи въ Москвѣ. Съ предисловіемъ Р. Р.—Берлинъ. 1883 года.—Въ 8 д. л. 83 стр.

Книжка издана въ Берлинѣ и отпечатана въ типографіи у Бера.

См. Списокъ русскихъ книгъ, напечатанныхъ внѣ Россіи, за послѣднее десятилѣтіе 1875—1885 гг.

963. Московскія гулянія. Переводъ Мая. Въ Сокольникахъ и семикъ въ Маріинской рощѣ или разгульное пѣніе, русское веселье. Съ 2-мя картинами. Сочиненіе С. П. К. — Москва, въ типографіи К. Эрнста. 1855 г. —Въ 16 д. л.

Книжка украшена двумя рисунками, со слѣдующими надписями: 1. Сокольники въ 1-е Мая. 2. Семикъ въ Маріинской рощѣ.

Хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія довольно рѣдки.

964. Московскій любопытный мѣсяцословъ на 1776 годъ и на всѣ высокосныя лѣта, кромѣ простыхъ, показующій числа, или дни мѣсяцовъ, по старому и новому стилю, то есть Грекороссійскаго и Григоріанскаго, нѣмцами и всею почти Европою употребляемаго, такожъ древняго Римскаго Календарнаго, или нынѣшняго ученаго мѣсяцослова, съ пріобщеніемъ лѣтосчисленія и другихъ достопамятностей, историческихъ, географическихъ и прочихъ.

Издалъ въ свѣтъ Василій Григорьевичъ Рубанъ, коллежскій ассесоръ и вольнаго россійскаго собранія при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ членъ. Печатанъ при Московскомъ Университетѣ 1776 года.—8°, 247 нум. стр. (въ числѣ которыхъ 3 съ оглавленіемъ).

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книжки слѣдуетъ краткое «предувѣдомленіе» отъ издателя, въ которомъ онъ говоритъ: «изданный мною въ С.-Петербургѣ, прошлаго 1775 года, любопытный мѣсяцословъ на простыя лѣта, съ превеликою благосклонностію принятъ отъ общества, такъ что еще

до окончанія года, всѣ экземпляры онаго отъ книгопродавцевъ разошлись; сія причина побудила меня такой же, но со многими новостями, издать и на высокосныя лѣта». Въ остальной части «предувѣдомленія», заключается почти то же, что и въ мѣсяцословѣ 1775 года, кромѣ прибавленія состоящаго въ объясненіи причинъ несовпаденія жидовскихъ и турецкихъ чиселъ съ нашими.

См у Сопикова—№ 6401.

965. 26 Московскихъ лже-пророковъ, лже-юродивыхъ, дуръ и дураковъ. Изданіе Н. Баркова. Москва. Типографія Семена. 1865 года.—Въ 16 д. л., 158 стр.

Въ книжкѣ весьма подробно описывается объ слѣдующихъ 26 Московскихъ лжепророковъ, лжеюродивыхъ, дуръ и дураковъ.

1. Иванъ Яковлевичъ. 2. Семенъ Митричъ. 3. Данилушка Коломенскій. 4. Макарьевна. 5. Мандрыга. 6. Николаша дурачекъ. 7. Мотюша. 8. Евдокія Тамбовская. 9. Ксенофонтъ Пехорскій. 10. Өеодосій. 11. Петръ Устюжскій. 12. Отецъ Гавріилъ Афонскій. 13 Маша Бусинская-пещерокопательница. 14. Отецъ Андрей. 15. Иванъ Степанычъ. 16. Татьяна Степановна Босоножка и Филиппушка. 17. Марья Ивановна Сачкова, лечившая водой. 18. Агаша. 19. Марфа Герасимовна. 20. Иванъ Степанычъ. 21. Кирюша. 22. Никаноръ. 23. Антонушка. 24. 2-й Кирюша. 25. Өедоръ. 26. Отецъ Серафимъ и бородатый мужикъ.

966. Московскій университетскій благородный пансіонъ и воспитанники московскаго университета, гимназій его, университетскаго благороднаго пансіона и дружескаго общества. Сочиненіе Н. Сушкова. Москва, 1858 года.—Въ 4 д. л.

Означенная книга съ портретомъ А. Прокоповича-Антонскаго, работы Н. Л. Мартынова. Трудъ Сушкова совершенно достоинъ вниманія. Читатели найдутъ въ немъ не мало фактовъ новыхъ и очень любопытныхъ и съ участіемъ прочтутъ не одну страницу, написанную живо и тепло.—Лонгиновъ—«Журналъ статей» часть II, стр. 428.—Эта книга цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

967. Музыкальные альманахи XVIII столѣтія. Н. М. Лисовскаго. С.-Петербургъ, въ типографіи Гобермана. 1881 года.—Въ 16 д. л., 32 стр.

Музыкальный альманахъ Н. М. Лисовскаго представляетъ особенный интересъ для библіографовъ. Альманахъ, къ сожалѣнію библіографовъ, былъ напечатанъ въ количествѣ только пятнадцати экземпляровъ и въ продажу книжка не поступала.

Купленъ мною экземпляръ у книгопродавца Семенова.

968. Мухаммеданская нумизматика въ отношеніи къ русской исторіи. Типографія Клодова; съ восточными монетами и издѣліями VII—XI вѣка въ Россіи и прибалтійскихъ странахъ; объясненная историческими свидѣтельствами о торговлѣ сѣверо-востока Европы въ эпоху основанія и утвержденія русскаго государства. Сочиненіе П. Савельева. С.-Петербургъ, 1847 года.—Въ 8 д. л., съ картою.

Означенное сочиненіе П. Савельева въ настоящее время довольно рѣдкое и составляетъ библіографическую рѣдкость; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся до 35 рублей.

969. Мы русскіе на историческихъ путяхъ жизни. Изъ дневника нравственно-сатирическихъ замѣтокъ. Въ стихахъ. Выпускъ третій, въ двухъ частяхъ. Лейпцигъ. 1882. года.—Въ 8 д. л. 103 стр.

Предыдущіе два выпуска были изданы въ Москвѣ. Первый въ восьмидесятомъ, а второй въ восемьдесятъ первомъ годахъ.

Изданіе любопытное.

970. Мысли и мистикѣ и писателяхъ ея. Сочиненіе автора книги „Плодъ сердца“ и проч., писанное въ 1812 году.—Орелъ, въ губернской типографіи, 1815 года, въ 16 д. л., 155 стр.—„Законъ духовенъ есть, яко работати намъ Богови въ обновленіи духа, а не въ вѣчности писмене“. Римл. VII.

«Мысли о мистикѣ и писателяхъ ея».—Сочиненіе г. Ковалькова, писанное въ 1812 году и отпечатанное въ орловской губернской типографіи 1815 года въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, на синей толстой бумагѣ. Рѣдкость сей

книги объясняется тѣмъ предположеніемъ, что она была уничтожена и притомъ книга эта замѣчательна по своему содержанію.

Авторъ этой книги Александръ Ивановичъ Ковальковъ, мистикъ, воспитанникъ (сынъ) И. В. Лопухина, род. въ 1795 г. Четырнадцатилѣтнимъ, Ковальковъ перенесъ тяжелую болѣзнь, направившую его къ благочестивымъ размышленіямъ. Плодомъ ихъ явился рядъ статей въ «Другѣ юношества» 1811 и 1813 гг., редакторъ котораго Максимъ Невзоровъ рекомендовалъ публикѣ Ковалькова, какъ «добраго юношу, извѣстнаго переводами піесъ, отличающихся своею полезностью для просвѣщенія во благонравіе», и особенно напиралъ на то, что его произведенія не суть извлеченія изъ систематическихъ книгъ, а продиктованы самимъ сердцемъ. Еще ранѣе Ковальковъ перевелъ съ французскаго «Науку полезнымъ быть себѣ и ближнимъ». (Москва, 1810 г.). Въ собственныхъ его сочиненіяхъ оригинальнаго очень мало: все это— риторическія разсужденія мистики во вкусѣ г-жи де-Гюйонъ Эккарстгоузенъ, Штилинга и ихъ русскихъ подражателей.

Лопухинъ очень заботился о Ковальковѣ, видимо, усматривая въ немъ продолжателя своего дѣла, и издавалъ его сочиненія. Ковальковъ написалъ еще «Мистическія творенія» (безъ означенія года и мѣста печати), «Созиданіе церкви внутренней и царства Божія». (Орелъ, 1815 г.).

Умеръ Ковальковъ въ 1852 году, въ чинѣ тайнаго совѣтника и званія камергера.

См. «Энциклопедическій словарь И. А. Ефрона», томъ XV, стр. 506.

971. Мысли, измявшіяся при чтеніи молитвы Господней: Отче нашъ. Печатано въ пользу бѣдной Л. Ц С.—Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1814 года.—Въ 8 д. л., 23 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя У. М., гдѣ онъ говоритъ, что:—

«Одинъ изъ почтеннѣйшихъ друзей моихъ ввѣрилъ мнѣ сіи мысли, родившіяся въ немъ при углубленіи ума его въ таинства преданной намъ Господомъ нашимъ молитвы. Мнѣ показались онѣ пламенными струями, изливпимися изъ сердца сокрушающагося предъ Богомъ. Я восхищенъ былъ онымъ; ибо по истинѣ изъ всѣхъ извѣстныхъ мнѣ объясненій и поученій о сей Господней молитвѣ не знаю полнѣйшаго, глубочайшаго и слѣдовательно лучшаго, какъ сіи мысли. Почему, желая раздѣлить пользу отъ чтенія оныхъ со многими, я испросилъ у автора позволеніе издать оныя въ свѣтъ, и сіе дозволеніе его пріемлю за благодѣтельный даръ, надѣясь представить въ ономъ пищу для имущихъ чувствія обучена долгимъ ученіемъ въ разсужденіе добра и зла. Евр. v. 14—1. Коринѳ. XIV. 20.

А какъ у насъ никакой издатель книги не можетъ такъ укрыться, чтобы остаться точно неизвѣстнымъ, и потому иные могутъ иногда почесть сіи мысли за мое твореніе, понеже авторъ оныхъ своего имени открывать не желаетъ, то справедливость требуетъ отъ меня, чтобы я предварилъ о томъ благосклонныхъ читателей, дабы не присвоить себѣ не принадлежащаго, — что симъ и исполняю».

Книжка рѣдкая.

972. Мысли Наполеона при вступленіи въ Москву или разговоръ совѣсти съ различными его страстями, 5 сентября 1812 года.—Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи департамента внѣшней торговли. 1813 года.—Въ 16 д. л., 48 стр.

Въ концѣ книги сказано:—«Москва пылаетъ! восплачь Россія; но живъ Богъ, Богъ мщеній, каратель злыхъ!»

Брошюрка эта была напечатана въ С.-Петербургѣ въ началѣ 1813 г., безъ особаго заглавнаго листа. Она содержитъ въ себѣ представленіе того внутренняго міра души и мыслей Наполеона, съ которымъ онъ вступалъ въ Москву 5 сентября 1812 г.

Кѣмъ составлена была эта книжка—неизвѣстно.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

973. Мысли о самопознаніи по основанію натуры. Адама Сигизмунда Флейшера. С.-Петербургъ, у Ф. Дрехслера. 1806 года.—Въ 16 д. л., 108 стр.

Книжка эта начинается съ краткаго посланія отъ Адама Сигизмунда Флейшера къ С. К.

Вся книжка состоитъ изъ 108 пріемовъ, служащихъ къ объясненію мысли о самопознаніи по основанію натуры.

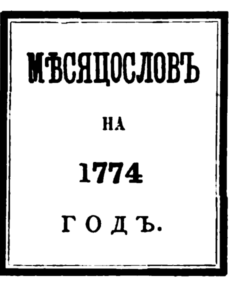
Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

974. Мысли человѣка, удалившагося отъ свѣта и порока и нѣкоторыя разсужденія; переводъ съ французскаго А. Голенищева-Кутузова. Въ Ярославлѣ. Печатаны съ указнаго дозволенія 1785 г. — 12°. 35 нум. стр.

Въ началѣ этой весьма рѣдкой брошюрки слѣдуетъ краткое посвященіе «Арсенію Архіепископу Ростовскому и Ярославскому», въ которомъ переводчикъ говоритъ, что настоящій трудъ его есть переводъ одного изъ сочиненій славнаго англійскаго писателя Юнга.

975. Мѣсяцословъ на 1774 годъ, весь гравированный, на 62 страницахъ. Миніатюрное изданіе; вотъ величина книжки и точное изображеніе заглавія:



Этотъ мѣсяцословъ на 1774 годъ весь гравированный, въ 256-ю долю листа, 62 стр. Книжка отпечатана въ Санктпетербургѣ и въ настоящее время составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6389 сказано, что ему былъ извѣстенъ одинъ экземпляръ сего мѣсяцослова, находившійся въ библіотекѣ Сулакадзева. Книжка куплена мною за 40 рублей.

976. Мѣсяцословъ историческій и географическій на 1781 годъ. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ, 1781 года.—Въ 8 д. л., XIX+187 стр.

Въ этомъ мѣсяцословѣ помѣщены, кромѣ святцевъ и хронологіи, еще статьи:

1. О россійскихъ открытіяхъ на моряхъ между Азіею и Америкою П. Палласа.

2. Историческое и географическое описаніе города Пекина І. Г. Штритера.

Книжка рѣдка.

977. Мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Христова 1797, которое есть простое, содержащее въ себѣ 365 дней, сочиненный на знатнѣйшія мѣста Россійской Имперіи.—Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ.—8°. 155 нум. страницъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

978. Мѣсяцословъ съ Богомъ святымъ по сокращенію собранъ съ лѣтописцемъ, повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя царя и великаго князя Алексія Михайловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца въ богоспасаемомъ царствующемъ и преименитомъ градѣ Москвѣ, въ типографіи, второе издадеся лѣта отъ созданія міра отъ воплощенія Бога слова 1659 г.—Въ 12 д. л., 469 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего мѣсяцослова чрезвычайно рѣдки. См. «Обзоръ книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, гравюръ и портретовъ, русскихъ и нѣкоторыхъ иностранныхъ, находящихся въ библіотекѣ Як. Березина-Ширяева», стр. 162, гдѣ сказано: «книжка рѣдкая».

979. Мѣсяцословъ, напечатанный въ Вѣнѣ, у Іосифа Курцбека, 1771 года.— Въ 8 д. л. 28 стр.

Вотъ полное заглавіе книги: «Съ Богомъ святымъ, мѣсяцословъ восточнаго православнаго греческаго исповѣданія, въ державахъ цесаро-кралевскихъ апостолическаго величества, обрѣтающагося славеносербскаго валахійскаго народа неунитовъ, напечатася въ царствущемъ градѣ Вѣнѣ, въ цесаро-кралевской придворной іллурической и восточной типографіи Куръ Іосифа Лоренца Курцбека: въ лѣто отъ рождества Христова 1771, мѣсяца іулія 7 дня.

См. въ «Опытѣ россійск. библіогр.» В. Сопикова за № 12971, сказано: «книжка очень рѣдкая».



Рисунокъ изъ книги Филиповскаго
«Пантеонъ Росс. Государей».

Н.

980. Наблюденія о прививаніи коровьей оспы, собранныя изъ достовѣрныхъ источниковъ и по приказанію государственной медицинской коллегіи изданныя въ пользу россійскихъ врачей. Съ нѣмецкаго языка перевелъ Василій Джунковскій; съ изображеніемъ оспы у коровы. Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи государственной медицинской коллегіи. 1801 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 68 стр. Часть 2-я 96 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Ф. Буттацъ—Ея Императорскому Величеству всемилостивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ.

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ говорится, что «прошедшее столѣтіе въ исходѣ было ознаменовано благотворительнѣйшимъ для человѣческаго рода открытіемъ, учиненнымъ докторомъ *Эдуардомъ Дженнеромъ*, которое состоитъ въ томъ, что настоящая коровья оспа совершенно предохраняетъ отъ свирѣпства столь часто смертоносной человѣческой оспы. Сей отъ предразсудковъ свободной вѣкъ вводитъ оное въ употребленіе съ величайшею пользою. Въ самомъ дѣлѣ, въ медицинскихъ журналахъ нѣтъ ни одного примѣра, чтобы новой способъ лѣченія въ столь краткое время, въ теченіи четырехъ лѣтъ, имѣлъ столь быстрые успѣхи въ Европѣ и даже въ Америкѣ, и вездѣ былъ утвержденъ. Сіе служитъ сильнымъ доказательствомъ, сколь вообще справедливо мнѣніе достойнаго *Дженнера* въ разсужденіи предохранительной силы коровьей оспы».

981. Надгробная надпись Императору Петру Великому, сочиненная на англійскомъ языкѣ въ Лондонѣ Хр. Вивилъ.—Въ 4 д. л., 4 стр. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Эта весьма любопытная брошюрка, изданная на русскомъ и англійскомъ языкахъ.—См. «Каталогъ книгъ Чертковской библіотеки—№ 1102».—Изданіе очень рѣдкое.

982. Надгробныя надписи, собранныя Александромъ Орловымъ изъ всѣхъ монастырей и со всѣхъ кладбищъ Московскихъ.—Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1834 года. — Въ 8 д. л., 20 стр.

Изданіе это, къ сожалѣнію, содержитъ только надписи въ стихахъ и не могущія служить для историческихъ справокъ.

Очень рѣдкая брошюрка, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

983. Надписи на гробницахъ царственныхъ особъ въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ опочивающихъ Санктпетербургъ, 1850 года.—Въ 8 д. л., 12 стр.

Въ концѣ этой брошюрки приложенъ «Поминальникъ царскія панихиды» на всѣ 12 мѣсяцевъ.— Брошюра довольно рѣдкая.

984. Надписи въ стихахъ къ просѣкамъ, дорогамъ и храмамъ въ англійскомъ саду князя Александра Борисовича Куракина, въ вотчинѣ его, въ селѣ Надеждинѣ, Саратовскаго намѣстничества, въ Сердобскомъ округѣ. Сочиненіе Т. Т. С.-Петербургъ. 1764 года.—Въ 4 д. л., 16 стр. (въ старинномъ кожанномъ переплетѣ).

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова, ч. 3, № 6436, сказано, что книга рѣдкая.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія цѣнятся любителями отъ 5 до 10 рублей.

985. Надпись на завоеваніе крымскихъ городовъ и на покореніе ихъ подъ россійскую державу 2-й арміи главнымъ предводителемъ, генераломъ и кавалеромъ княземъ Вас. Мих. Долгоруковымъ въ 1771 году.

Стихи въ 14 строфъ, написанные на одной страницѣ съ бордюромъ.

Брошюрка по своему изданію принадлежитъ къ весьма рѣдкимъ.

986. На жизнь и смерть. Изображеніе идеалистовъ. Романъ Флеровскаго. Женева, типографія „Общаго дѣла". — Въ 8 д. л.

Это изданіе, г. Флеровскаго, въ настоящее время принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

987. На злобу дня. А. Пороховщикова. Выпускъ I. Наша экономическая политика и министерство народнаго хозяйства. С.-Петербургъ, типографія А. Пороховщикова, 1899 года.—Въ 8 д. л. 12 стр.

Цѣль и назначеніе настоящей брошюры объясняются какъ эпиграфомъ, помѣщеннымъ авторомъ въ началѣ книги, предъ предисловіемъ, такъ и самымъ предисловіемъ, которое приводимъ здѣсь ниже изъ слова въ слово.

НА ЗЛОБУ ДНЯ.

«Нельзя ни излѣчивать, ни предупреждать болѣзни общественныя и физическія, если не говорить о нихъ открыто».

Милль.

Будучи пять лѣтъ редакторомъ-издателемъ газеты «Русская Жизнь», я на опытѣ позналъ не мало тѣхъ превратностей судьбы, которыя выпадаютъ иногда на долю періодической печати. Извѣстно, что въ этомъ отношеніи судьба къ «Русской Жизни» проявляла особую, рѣзко выраженную неблагосклонность. Въ одинъ изъ моментовъ, когда гроза, повидимому, затихла, я получилъ приглашеніе явиться къ одному изъ всѣми достойно чтимыхъ государственныхъ сановниковъ, занимавшаго тогда видный постъ по вѣдомству, которому подчинена печать. 28 мая 1892 г. я отправился къ пригласившему меня сановнику, занимающему нынѣ еще болѣе высокій постъ, и по дорогѣ, въ грустномъ раздумьи, перебиралъ въ головѣ возможные отвѣты на ожидаемыя мною обвиненія газеты. Но, къ моему изумленію, досточтимый государственный дѣятель началъ свою рѣчь слѣдующими словами: «Я обязанъ былъ продолжительное время внимательно слѣдить за «Русской Жизнью.» Не надѣясь на свои силы, въ виду множества другихъ моихъ занятій, продолжалъ сановникъ-гражда-

нинъ *)—я пригласилъ въ помощь надежнѣйшаго изъ моихъ сотрудниковъ. Ожидая васъ сегодня, я посвятилъ вчерашній вечеръ возобновленію въ памяти многихъ отмѣченныхъ номеровъ, и долженъ заявить вамъ, что вашими статьями по экономическимъ вопросамъ вы, несомнѣнно, оказали крупныя услуги государству».

При послѣднихъ словахъ быстро пронеслись передо мною всѣ тяжелые годы служенія, все пережитое и переживаемое... Изумленный, охваченный волненіемъ, съ трудомъ глотая душившія меня слезы, я невольно спросилъ: «какому государству оказалъ я услугу?»

. . . .

Такая оцѣнка экономическаго отдѣла газеты человѣкомъ властнымъ, но не сбитымъ съ пути правды и чести побѣдами «новой школы», и почти общее одобреніе газеты мыслящей частью русскаго общества, даютъ мнѣ основаніе думать, что и дальнѣйшее служеніе печатнымъ словомъ не окажется излишнимъ. Экономическіе интересы страны, всегда занимавшіе видное мѣсто въ теченіяхъ нашей общественной мысли, теперь, безспорно, стоятъ впереди всѣхъ другихъ. Возбуждаются и обсуждаются чуть-ли не ежедневно вопросы, затрагивающіе подчасъ самые жизненные интересы народнаго хозяйства, за которыми трудно слѣдить нашей трудовой интеллигенціи по газетнымъ статьямъ и разбросаннымъ замѣткамъ. Между тѣмъ сознательное, осмысленное отношеніе трудовой интеллигенціи можетъ имѣть въ данномъ случаѣ если не первенствующее, то все же извѣстное практическое значеніе. Желая помочь мыслящей части русскаго общества въ осуществленіи этого великаго ея призванія, я попытаюсь давать въ ея распоряженіе матеріалъ въ формѣ отдѣльныхъ выпусковъ, представляющихъ простое или критическое подведеніе итоговъ тому, что говорится по тому или иному вопросу, который, по моему и сотрудниковъ моихъ мнѣнію, заслуживалъ-бы особаго вниманія.

Конечно, о планомѣрности, заранѣе намѣченной, тутъ не можетъ быть и рѣчи. Жизнь и ходъ событій выдвигаютъ тѣ вопросы, къ которымъ особенно желательно вдумчивое и серьезное отношеніе. Кромѣ того, силы одного человѣка ограничены и, при посвященіи ихъ полностью задуманному дѣлу, пришлось-бы не рѣдко отказываться отъ вышеуказанной задачи. Въ виду этого, я заручился содѣйствіемъ сотрудниковъ, дѣлу преданныхъ и не причастныхъ къ «новой школѣ» нашихъ практическихъ дѣятелей.

А. Пороховщиковъ.

*) Имя его извѣстно тѣмъ государственнымъ и общественнымъ дѣятелямъ, которые удостоили вниманія книгу мою — „Фотографія Россіи наканунѣ XX-го вѣка", напечатанную заграницей въ 1895 году.

988. Народное зрѣлище, представленное во время мирнаго торжества Россійской Имперіи со Отоманскою Портою, близь Москвы, на Ходынкѣ. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Народное зрѣлище на Ходынкѣ описано въ стихахъ прокуроромъ Военной Коллегіи Василіемъ Ивановичемъ Майковымъ.

Описанія эти сами по себѣ интересны для всѣхъ интересующихся русской стариной.

Изданіе весьма рѣдкое.

989. Наказъ Ея Императорскаго Величества Екатерины II, Самодержицы Всероссійскія, данный Коммиссіи о сочиненіи проекта новаго Уложенія. Въ Санктпетербургѣ при Имераторской Академіи Наукъ 1770 года.—Instructio sacrae Imperatoriae Maiestatis Aecaterinae secundae autocratorissae omnium Rossiarum coetus auspiciis illius convocato ad conticiendam ideam novi legum codicis data quam ex rossica in latinam liuguam convertit Gregorius Kositzki collegii consiliarius, a suplicibus proprio sacrae Imperatoriae Maiestatis nomini inscriptis libellis, ad superius memoratum coetum. A cancellaria tutelam exterorum gerente delegatus, imperialis academiae scientiarum Petropolitanae socius honorarius, et societatis oeconomicae sodalis. Petropoli. In typographia Academiae Scientiarum. MDCCLXX. Затѣмъ то же заглавіе на нѣмецкомъ и французскомъ языкахъ. — 4 ненум. (заглавн. листы) и 403 нум. страницъ.

Въ началѣ и концѣ книги слѣдуютъ по двѣ виньетки.

«Наказъ» раздѣленъ на 20 главъ, въ которыхъ содержится 526 статей; въ концѣ находится под-

пись на четырехъ языкахъ. Подлинный подписанъ собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: Екатерина.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ Василія Сопикова» за № 6456 и у Губерти описано за № 168.

990. Накануне воли. Архивные силуэты. Сочиненіе Д. Л. Мордовцева. С.-Петербургъ. Типографія Н. Лебедева. 1889 года.—Въ 8 д. л. 375 стр.

Книга «Накануне воли. Архивные силуэты» Д. Мордовцева начинается съ краткаго предисловія, где авторъ говоритъ, что «во второй половине истекающаго десятилетія, какъ известно, последовало учрежденіе въ губернскихъ городахъ — ученыхъ архивныхъ коммиссій, полезная деятельность которыхъ на пользу отечественной исторіи и археологіи, уже успела заявить себя самымъ отраднымъ образомъ». Далее авторъ говоритъ: — «занимаясь въ теченіе многихъ летъ исторіею средняго поволожья, я нашелъ не мало драгоценныхъ историческихъ матеріаловъ въ местныхъ архивахъ и воспользовался ими для некоторыхъ изъ своихъ историческихъ работъ, которыя и вошли въ изданныя мною монографіи: «Самозванцы и Понизовая вольница» (2 тома), «Политическія движенія русскаго народа (2 тома) и «Историческія пропилеи» (2 тома).

«Одновременно съ этимъ,—продолжаетъ авторъ,— сделаны мною драгоценныя извлеченія изъ делъ, касающихся отношеній помещиковъ къ крестьянамъ во второй четверти нынешняго столетія, почти накануне великой реформы 19 февраля 1861 года».

«Делая эти извлеченія, я руководствовался во 1-хъ: соображеніемъ, что старыя архивныя дела, въ виду загроможденія ими помещеній архивовъ, отъ времени до времени, на основаніи существующихъ узаконеній, предназначаются къ уничтоженію, а потому нередко уничтожаются не важныя, съ канцелярской точки зренія, но драгоценныя съ исторической и бытовой стороны дела, и во 2-хъ— опытомъ прежняго, такъ какъ въ 1865 году, назначенною отъ министерства внутреннихъ делъ для пересмотра предположенныхъ къ уничтоженію несколькихъ десятковъ тысячъ делъ этого министерства, коммиссіею, членомъ которой и я состоялъ,— говоритъ авторъ, — спасено отъ истребленія множество драгоценныхъ для исторіи делъ, уже внесенныхъ въ списокъ для уничтоженія.—Составленную ныне, на основаніи вышеупомянутыхъ извлеченій изъ саратовскихъ архивовъ, настоящую монографію, я посвящаю саратовской ученой архивной коммиссіи, членомъ которой я имею честь состоять, и участіе въ трудахъ которой считаю своимъ нравственнымъ долгомъ».

Означенное изданіе въ настоящее время составляетъ библіографическую редкость.

Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей.

991. Накануне всеобщей переписи. Алфавитный списокъ народовъ, обитающихъ въ Россійской Имперіи. Изданіе Канцеляріи Комитета Министровъ. С.-Петербургъ. 1895 года.—Въ 8 д. л., V + 90 стр.

Настоящая книга представляетъ собою опытъ списка народовъ Россійской Имперіи, сведенія о коихъ разбросаны въ целомъ ряде существующихъ изданій, перечисленныхъ въ приложеніи. Основанный на печатныхъ матеріалахъ, списокъ этотъ безъ сомненія имеетъ пробелы. Въ особенности приблизительнымъ следуетъ считать цифры численности различныхъ народовъ: добыты оне также не спеціальнымъ изследованіемъ, а составляютъ сводъ печатныхъ данныхъ, относящихся при томъ къ разнымъ годамъ. Такимъ образомъ настоящій трудъ имеетъ исключительно справочный характеръ. Но съ перваго самаго поверхностнаго взгляда онъ доказываетъ вновь ту незыблемую истину, что при всемъ многообразіи своего населенія (140 отдельныхъ народовъ), Россія есть достояніе русской народности, постепенно и неуклонно распространяющейся на западъ, югъ и востокъ. Подтверждаютъ это и цифры, приведенныя на стр. 19 — 25, о колонизаціи нашихъ азіатскихъ владеній русскими и о распространеніи русскаго землевладенія на западныхъ окраинахъ. Видно это и въ краткой характеристике отдельныхъ племенъ и народовъ: значительное большинство инородцевъ сибирскихъ и северныхъ уже обрусели, исповедуютъ православную веру, живутъ какъ русскіе, отличаются отъ нихъ только происхожденіемъ. Въ численномъ же составе всего яснее проявляется единство Имперіи: въ 1886 г. изъ 113 милліоновъ душъ населенія на долю великоруссовъ, малороссовъ, бе-

лоруссовъ приходилось 80 милл. или 70 проц., а если присоединить къ нимъ обрусѣлыхъ инородцевъ—то и значительно больше.

Въ заключеніе слѣдуетъ замѣтить, что при составленіи списка народовъ приняты были только племена болѣе или менѣе самостоятельныя, подраздѣленія же ихъ, особенно многочисленныя въ средѣ кавказскихъ народовъ, въ счетъ не приняты и лишь наиболѣе значительныя показаны подъ названіями тѣхъ народовъ, къ которымъ они принадлежатъ.

Противъ названія каждаго народа показана численность душъ обоего пола Звѣздочками означены цифры, опредѣленныя съ большимъ приближеніемъ.

Это изданіе въ продажу не поступало, а разсылалось по особому назначенію.

992. На отчаянную жизнь въ болѣзни, сочиненіе Василья Санковскаго Въ Ярославлѣ, 1780 года.—4°. 2 нен. страницы.

Авторъ этой чрезвычайно интересной брошюрки—Василій Санковскій, описываетъ въ ней, по-



Рисунокъ изъ книги «Наль и Дамаянти» индійская повѣсть, соч. В. А. Жуковскаго.

видимому, собственное свое душевное состояніе и ощущенія, родившіяся въ немъ во время его нездоровья.

Эта брошюрка принадлежитъ къ числу весьма рѣдкихъ и почти не находима въ продажѣ.

993. Наль и Дамаянти. Индійская повѣсть. В. А. Жуковскаго. Рисунки по распоряженію автора выполнены г. Майделемъ. Изданіе Фишера. Санктпетербургъ, 1844 года.—Въ 8 д. л., 200 стр,

«Наль и Дамаянти» есть эпизодъ огромной индійской поэмы Магабараты. Этотъ отрывокъ, самъ по себѣ составляющій полное цѣлое, два раза переведенъ на нѣмецкій языкъ; одинъ переводъ, Воиновъ, ближе къ оригиналу; другой—Рюккертовъ, имѣетъ болѣе поэтическаго достоинства. Авторъ говоритъ въ предисловіи: — «Я держался послѣдняго. Не зная подлинника, я не могъ имѣть намѣренія познакомить съ нимъ русскихъ читателей. Я просто хотѣлъ разсказать имъ по русски ту повѣсть, которая плѣнила меня въ разсказѣ Рюккерта, хотѣлъ самъ насладиться трудомъ поэтическимъ, стараясь найти въ языкѣ моемъ выраженія для той дѣвственной игривообразной красоты, которою полна индійская повѣсть о Налѣ и Дамаянти. — Вотъ что говоритъ А. В. Шлегель объ этомъ отрывкѣ. — «По моему мнѣнію эта поэма не уступаетъ никакой изъ древнихъ и новыхъ въ красотѣ поэтической, въ увлекательности страстей, въ возвышенной нѣжности чувствъ и мыслей. Прелесть ея доступна всякому читателю, молодому и старику, знатоку искусства и необразованному, руководствующемуся однимъ естественнымъ чувствомъ. Повѣсть о Налѣ и Дамаянти есть самая любимая изъ народныхъ повѣстей въ Индіи, гдѣ вѣрность и героическое самоотверженіе Дамаянти такъ же извѣстны всѣмъ и каждому, какъ у насъ постоянство Пенелопы».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе.—См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, стр. 10.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

994. Наполеонова политика, или царство гибели народной и состояніе европейскихъ государствъ до начатія французской войны 1812 года. Сочиненіе Максима Невзорова. Изданіе второе. Москва. 1813 года. Въ университетской типографіи.—Въ 8 д. л., VII и 102 стр. съ фронтисписомъ.



Уменьшенный рисунокъ изъ книги В. Жуковскаго «Наль и Дамаянти».

Въ первый разъ сочиненіе это было напечатано въ «Историческомъ, Статистическомъ и Географическомъ Журналѣ» за сентябрь и октябрь мѣсяцы 1812 года. Описываемое же здѣсь изданіе напечатано было по просьбѣ и на средства извѣстнаго масона Ивана Владиміровича Лопухина. Къ книжкѣ приложенъ фронтисписъ, представляющій обнаженнаго человѣка, у котораго изо всѣхъ жилъ пущена кровь, подъ нимъ надпись: «Плоды Наполеоновой политики».

См. у Остроглазова— «Русск. Арх.» за 1891 годъ № 12.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки,

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

995. Нарва, ея былое и настоящее. К. Случевскаго. С.-Петербургъ, типографія штаба войскъ гвардіи и петербургскаго военнаго округа. 1890 года.—Въ 8 д. л., 35 стр.

Книга печатана съ соизволенія Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича.

Эта брошюра содержитъ въ себѣ слѣдующіе историческіе разсказы;

Петръ I и портретъ Карла XII. — Общій видъ Нарвы.— Историческая важность окрестныхъ мѣстъ. — Доисторическіе финны.—Встрѣча колонизаторскаго движенія Скандинавіи, Германіи и славянъ, въ XI и XII вѣкахъ.—Древній торговый путь.—Курганы

и монеты.—Укрѣпленіе Нарвы датчанами въ 1223 году.—Датскій орденъ Данеброга.—Древній русскій Ругодивъ. — Покупка замка рыцарями. — Начало войнъ съ русскими. — Іоаннъ III. — Постройка Иванъ-города въ 1492 году. — Два враждебныхъ замка.—Появленіе шведовъ. — Петръ I и Карлъ XII. — Два боя подъ Нарвою 1700 и 1704 годовъ. — Собственноручная расправа Петра I. — Свидѣтельница Анна Крамеръ и ея похожденія.— Рисунки Олеарія.—Гермейстерскій замокъ.—Иван-городская крѣпость. — Ихъ былое. — Карета царя Өеодора. — Мѣстный Лжедимитрій. — Графъ Понтусъ дела-Гарди и герцогъ де-Кроа. — Дворецъ Петра Великаго. — Его замѣчательности. — Городская ратуша. — Обелискъ и памятникъ убитымъ воинамъ.—Мѣстность штурма, карта 1705 года.— Памятникъ на островѣ Гросгольмѣ.—Соборъ Спасо-Преображенія. — Мануфактуры Кренгольмская и Штиглицовская.—Церковь.—Фрескъ Бруни.—Усыпальница барона Штиглица. — Нарвскій водопадъ и его силы.

Это изданіе рѣдкое.

996. Народный бытъ великаго сѣвера. Его нравы, обычаи, преданія, предсказанія, предразсудки примѣты, пословицы, присловія, прибаутки, перегудки, припѣвоцьки, сказки, присказки, пѣсни, скороговорки, загадки, счеты, задачи, заговоры и заклинанія. 3 тома. Составилъ и издалъ Александръ Бурцевъ. С.-Петербургъ, въ типографіи И. Ефрона. 1898 года. — Въ 8 д. л.; томъ I-й XXI+491 стр., томъ II-й 506 стр., томъ III-й 674 стр., съ рисунками.

Книга эта отпечатана въ первой половинѣ 1898 года въ количествѣ 100 экземпляровъ не для продажи.

Вся книга раздѣлена на слѣдующіе отдѣлы:

1) Сказки, повѣсти и разсказы.
2) Загадки русскаго народа.
3) Пословицы русскаго народа.
4) Прибаутки, перегудки, припѣвы, присказки, скороговорки, счеты и задачи.
5) Народныя присловія.
6) Народныя повѣрья, примѣты, предсказанія, предразсудки и обычаи.
7) Народныя хозяйственныя примѣты.
8) Заклинанія и заговоры русскаго народа.
9) Легенды и стихи.
10) Святочныя гаданія.
11) Припѣвоцьки и набирушки деревенскія.
12) Пѣсни бесѣдныя и парныя.
13) Пѣсни хороводныя, игровыя, хоровыя и плясовыя.
14) Пѣсни свадебныя и обрядовыя.
15) Пѣсни старинныя и лирическія.
16) Пѣсни историческія, солдатскія, разгульныя и удалыя.
17) Народная медицина.
18) Дѣтскія игры и забавы.

Книга роскошно изданная на веленевой бумагѣ, со множествомъ виньетокъ и 4-мя листами отдѣльныхъ рисунковъ.



Самаринъ, Юрій Өеодоровичъ.

Извѣстный писатель и общественный дѣятель; род. 1819 г., ум. 20 марта 1876 г. Съ грав. Л. А. Сѣрякова.

997. Народный дѣтскій праздникъ въ имѣніи Г. Д. Нарышкина Новыхъ Жагорахъ. Д. Булгаковскаго. С.-Петербургъ, въ типографіи «Надежда». 1897 г., 12 стр.

Это весьма любопытное изданіе отпечатано въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ не для продажи.

998. Народный праздникъ по случаю Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Өеодоровны. Описаніе

увеселеній на праздникѣ. Москва. Высочайше утвержденное товарищество скоропечатни А. Левенсона, 1896 года. — Въ 12 д. л., 16 стр.

Богато иллюстрированная обложка въ нѣсколько красокъ.

Изданіе печатано по распоряженію особаго установленія по устройству коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и празднествъ.

Въ началѣ брошюрки говорится:

«У Московскаго Князя Владиміра пированьеце, почестенъ пиръ на всѣхъ званыхъ-браныхъ приходящихъ».

(Русскія былины).

Затѣмъ далѣе говорится слѣдующее:

Государю Императору благоугодно было, по обычаю Его Державныхъ Предковъ, повелѣть устроить народный праздникъ во время торжествъ по случаю Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Для праздника отведено обширное Ходынское поле, на которомъ возведены всѣ необходимыя для гулянья постройки, съ Императорскимъ павильономъ во главѣ, на случай пріѣзда Ихъ Величествъ съ иностранными гостями.

Средину поля занимаетъ громадный ипподромъ для конскихъ ристалищъ съ двумя цирковыми аренами и высокой мачтой для акробатовъ. По сторонамъ ипподрома расположены театры (2 большихъ и 2 малыхъ) для представленій сказочныхъ пьесъ и другихъ увеселеній.

На всемъ остальномъ пространствѣ гулянья выстроены эстрады для хоровъ музыки, пѣсенниковъ и акробатовъ, устроены мачты и кругъ для состязаній на призы, а также разсыпаны хороводы, балалаечники, гармонисты, фокусники, раешники и т. п.

По окраинамъ поля тянутся буфеты для раздачи угощенія, пива и меду всѣмъ собравшимся на праздникъ гостямъ.

Выдаваемое въ буфетахъ угощеніе состоитъ изъ 1) фунтовой сайки, 2) полуфунтовой колбасы, 3) мѣшка сластей и орѣховъ вѣсомъ $^3/_4$ фунта, 4) вяземскаго пряника и 5) эмальированной кружки съ вензелями Ихъ Императорскихъ Величествъ. Всѣ эти предметы завязаны въ цвѣтной платокъ съ изображеніемъ Кремля и Государственныхъ гербовъ.

Если Ихъ Величествамъ благоугодно будетъ осчастливить народное гулянье Своимъ присутствіемъ, то въ моментъ вступленія Ихъ Величествъ въ Царскій павильонъ на шпилѣ его взовьется Императорскій штандартъ, всѣ представленія пріостановятся, и члены московскихъ пѣвческихъ обществъ исполнятъ подъ управленіемъ директора московской консерваторіи В. И. Сафонова народный гимнъ и «Славься» изъ оперы «Жизнь за Царя».

Во время пребыванія на праздникѣ Ихъ Величествъ поднимутся сотни фигурныхъ шаровъ съ привязанными къ нимъ афишами.

При отбытіи Ихъ Величествъ будетъ исполненъ народный гимнъ.

Конецъ гулянья ознаменуется пушечными выстрѣлами и исполненіемъ зори военными оркестрами.

Вслѣдъ за окончаніемъ гулянья, на Воробьевыхъ горахъ начнется большой фейерверкъ, начало котораго будетъ возвѣщено пушечными выстрѣлами и букетами ракетъ.

УВЕСЕЛЕНІЯ.

Театръ № 1-й.

Русланъ и Людмила.

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ панорамой, полетами, танцами, пѣніемъ и борьбой. Музыка сочиненія М. И. Глинки.

Дѣйствующія лица:

Свѣтозоръ, князь Кіевскій. Людмила, его дочь. Русланъ, витязь. Рогдай, рыцарь Варяжскій. Финнъ, добрый волшебникъ. Черноморъ, злой волшебникъ. Баба-Яга, Змѣй-Горынычъ, Голова. Русскіе богатыри: Илья Муромецъ, Добрыня-Никитичъ, Алеша Поповичъ и другіе; гридни, чашники, стольники, подруги Людмилы, мамушки, дружина и народъ; лѣшіе, вѣдьмы, арапы, карлики, оборотни, рабы и рабыни Черномора и т. д.

Исполнятъ роли: Руслана—г. Кольцовъ, Людмилы — г-жа Марьина, Рогдая — г. Головинскій, Финна—г. Монаховъ и Черномора—г. Днѣпровъ.

Дѣйствіе происходитъ въ давнопрошедшія времена въ Кіевѣ, на далекомъ сѣверѣ и въ заколдованныхъ садахъ Черномора, въ Индіи.

Картина 1-я. Свадьба Руслана съ Людмилой. Танецъ сѣнныхъ дѣвушекъ и скомороховъ. Похищеніе Людмилы Черноморомъ. Отъѣздъ визятей въ поиски княжны.

Картина 2-я. Выходъ Бабы-Яги. Игры лѣшихъ и кикиморъ. Сраженіе Руслана съ змѣемъ-Горынычемъ и съ Головой.

Картина 3-я. Панорама: виды мѣстностей, по которымъ проѣзжаетъ Русланъ.

Картина 4-я. Людмила тоскуетъ въ плѣну. Выходъ Черномора и громадное шествіе оборотней, араповъ, карликовъ, рабовъ, рабынь и плѣнныхъ Черномора. Танцы араповъ и одалисокъ. Борьба Руслана съ Черноморомъ въ воздухѣ.

Картина 5. Возвращеніе въ Кіевъ. Оживленіе Людмилы живой водой и общее ликованіе.

Театръ № 2-й.

Конекъ-Горбунокъ.

—

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ съ полетами, провалами, пѣніемъ, танцами, шествіями и превращеніями.

Дѣйствующія лица:

Петръ, крестьянинъ. Данило, Гаврило, Иванушка-Дурачекъ—его сыновья. Царь-Дѣвица, дочь Солнца и Луны. Конекъ-Горбунокъ. Баба-Яга. Ханъ-Ордынскій. Китъ. Карась. Ершъ. Подданные и свита хана, его стремянные и конюшіе; подданные, свита и стража Солнца и Луны; рыбы, раки, устрицы; представители разныхъ племенъ, обитающихъ въ Россіи.

Исполнятъ роли: Царь-Дѣвицы—г-жа Трояновская, Иванушки—г. Раковскій, Конька-Горбунка—г. Ивановъ, Хана — г. Калининковъ, Петра — г. Степановъ.

Балетъ поставленъ г. Барбо.

Дѣйствіе происходитъ въ Россіи, на востокѣ, на небѣ у Солнца и Луны, во льдахъ и на днѣ морскомъ.

Картина 1-я. Пѣсни и хороводъ дѣвушекъ и парней. Появленіе Бабы-Яги, которая даритъ Иванушкѣ Конька-Горбунка и двухъ коней. Братья крадутъ коней у Иванушки. Полетъ Иванушки на Конькѣ-Горбункѣ.

Картина 2-я. Базаръ. Ханъ покупаетъ коней и беретъ Иванушку на службу. Иванушка показываетъ Хану Царь-Дѣвицу и по его приказанію отправляется похищать ее вмѣстѣ съ скоморохами.

Картина 3-я. Въ волшебномъ теремѣ Солнца и Луны празднуютъ день рожденія Царь-Дѣвицы. Выходъ Солнца и Луны. Громадное шествіе звѣздъ (Юпитеръ, Нептунъ, Венера, Сатурнъ, Меркурій, Уранъ, Касторъ, Поллуксъ и др.), стражи и свиты Царь-Дѣвицы и Солнца съ Луной. Танцы звѣздъ, солнечныхъ и лунныхъ жителей. Пляска Иванушки и скомороховъ съ балалайками. Похищеніе Царь-Дѣвицы.

Картина 4-я. Иванушка доставляетъ Хану Царь-Дѣвицу и по ихъ приказанію отправляется отыскивать уроненное въ море кольцо Царь-Дѣвицы.

Картина 5-я. Иванушка велитъ Киту выбросить проглоченный имъ карабль и помочь отыскать на днѣ кольцо Царь-Дѣвицы.

Картина 6-я. На днѣ морскомъ ершъ дерется съ карасемъ. Китъ приказываетъ имъ найти кольцо. Танцы рыбъ и раковъ. Иванушка получаетъ найденное кольцо и возвращается на землю.

Картина 7-я. Царь-Дѣвица, получивъ кольцо, требуетъ, чтобы Ханъ помолодѣлъ, для чего велитъ ему выкупаться въ кипяткѣ и молокѣ. Ханъ приказываетъ Иванушкѣ испробовать новое средство, что тотъ и выполняетъ, прыгая въ принесенные котлы, изъ которыхъ выходитъ писаннымъ красавцемъ. Ханъ, послѣдовавшій примѣру Иванушки, свариваетcя въ кипяткѣ. Свадьба Иванушки съ Царь-Дѣвицей. Танцы и общее веселье.

Театръ № 3-й.

Ермакъ Тимоѳеичъ или завоеваніе Сибири.

—

Большое драматическое представленіе въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ сраженіями, плясками, пѣснями и видѣніемъ Ермака.

Дѣйствующія лица:

Ермакъ Тимоѳеичъ, казацкій атаманъ. Иванъ

Кольцо, Кузьма Ѳедотовъ, его есаулы. Григорій Строгановъ, именитый человѣкъ. Махметъ-Куль, сибирскій царевичъ. Кучумъ, ханъ сибирскій. Князь Болховской, посолъ царскій. Марія, молодая дѣвушка. Андрей, казакъ. Дьякъ. Казаки, народы русскій и сибирскій, шаманы, послы церскіе, стрѣльцы и т. д.

Исполнятъ роли: Ермака — г. Никольскій, Кольцо—г. Левицкій, Строганова—г. Вильде, Князя Болховского—г. Дмитріевъ-Волынскій, Маріи—г-жа Вольская, Андрея—г. Долинскій, Шамана—г. Фохтъ.

Дѣйствіе происходитъ на Волгѣ, въ Сибири, на верховьяхъ Иртыша, тому назадъ триста лѣтъ.

Картина 1-я. Именитый человѣкъ Григорій Строгановъ уговариваетъ Ермака съ его сотоварищами заслужить царскую милость походомъ на далекую Сибирь.

Картина 2-я. Сборы и отправленіе Ермака въ путь. Строгановъ вручаетъ отъѣзжающимъ знамя и хлѣбъ-соль.

Картина 3-я. Пляска шамановъ. Сраженіе казаковъ съ сибирскими жителями. Борьба Ермака съ Махметъ-Кулемъ. Сонъ Ермака, который видитъ будущее процвѣтаніе Сибири.

Картина 4-я. Взятіе Сибирской столицы и покорность хана Кучума. Послы подносятъ Ермаку царскіе подарки и грамоту о назначеніи воеводой сибирскимъ.

Картина 5-я. Посланные Ермака несутъ въ Кремль его подношенія, а думный дьякъ объявляетъ народу съ Лобнаго мѣста, что Великій Государь принимаетъ Сибирь подъ свою державу.

Театръ № 4-й.

I.

Представленія русскаго соло-клоуна Владиміра Дурова съ его дрессированными животными.

Между прочими номерами будетъ исполнено: грандіозное шествіе животныхъ, поѣздка козла на волкѣ, дрессированный дикій кабанъ, хожденіе кошекъ по канату черезъ крысъ, электрическій пароходъ, управляемый крысами, спасеніе крысъ на воздушномъ шарѣ и пр. Дрессированные ежи: ежовая комедія, ежъ музыкантъ, ежъ стрѣляющій изъ пушки, ежъ-звонарь, шествіе ежей и т. д.

II.

Знаменитый русскій гармонистъ Невскій

исполнитъ цѣлый рядъ пѣсенъ своего репертуара.

III.

Дрессированные медвѣди.

№ 5-й.

Циркъ братьевъ Акима и Петра Никитиныхъ.

Программа будетъ состоять изъ 45 отдѣльныхъ номеровъ, исполняемыхъ при участіи 100 артистовъ и 100 лошадей. Между прочими номерами будутъ показаны: римскія ристалища на колесницахъ, маневры, жокейская ѣзда, вольтижировка, скачки черезъ препятствія; упражненія на стульяхъ, турникетѣ, трапеціяхъ; дрессировка лошадей и другихъ животныхъ, а также разнообразныя комическія сцены и пантомимы клоуновъ.

Какъ въ театрахъ, такъ и въ циркѣ на антракты между представленіями полагается по 15 минутъ. Передъ началомъ каждаго представленія оркестры играютъ увертюру, послѣ которой поднимается занавѣсъ.

Состязанія на призы.

Взлѣзаніе на мачты, бѣга, хожденіе по бревну и метаніе въ цѣль производятся по указанію распорядителей, соображаясь съ количествомъ состязующихся, при чемъ призы выдаются по жребію.

Призовъ для состязаній назначено всего 200. Они состоятъ изъ: 1) 50 глухихъ серебряныхъ часовъ съ портретами Ихъ Императорскихъ Величествъ, къ нимъ цѣпочки бѣлаго металла и серебряные жетоны съ вензелями Ихъ Величествъ и надписью «Въ память коронаціоннаго гулянья»; 2) 50 большихъ гармоникъ; 3) 50 малыхъ гармоникъ; 4) 50 костюмовъ, состоящихъ изъ кумачевой рубахи, плисовыхъ шароваръ, опояски и русской шапки съ павлиньими перьями.

Призы распредѣлены нижеслѣдующимъ образомъ:

а) для стоячихъ мачтъ: 30 часовъ, 30 костюмовъ и 30 гармоникъ; б) для бѣговъ и лежачихъ

мачтъ: 20 часовъ, 20 костюмовъ и 20 гармоникъ; в) для метанія въ цѣль: 50 гармоникъ.

Большая эстрада для акробатовъ.

Безпрерывныя акробатическія представленія, состоящія изъ упражненій на трапеціяхъ, проволокѣ, бамбукѣ, лѣстницахъ, ходуляхъ и т. п. исполнены будутъ труппами гг. Грачева, Зеленкова и др.

Русскій канатоходецъ Ѳедоръ Молодцовъ.

Хожденіе по канату па высотѣ 8 саженъ отъ земли. Между прочимъ исполнено будетъ: хожденіе съ кипящимъ самоваромъ, стрѣльба изъ пушки, фейерверкъ, упражненія со стульями и т. д.

Дрессировщикъ договъ и клоунъ Ренаръ.

Обширная программа, исполняемая 7 ульмскими догами и 7 кошками. Новость: танецъ кошки на головѣ дога!

Хоръ И. А. Скалкина.

Въ составѣ 50 человѣкъ въ богатыхъ боярскихъ костюмахъ.

Хоры малороссійскіе.

Хоры русскіе.

Балалаечникъ и народный пѣвецъ Ушаковъ.

Русскій силачъ-геркулесъ Морро.

Русскіе дуэтисты, танцоры и балалаечники Александровы.

Русскіе дуэтисты и плясуны Цыганковы.

Виртуозъ на стаканахъ, бауменгтонѣ и цимбалино Бондаренко.

Чревовѣщатель съ говорящими куклами Донской.

Несгораемый человѣкъ (рыцарь огня) Кульгенекъ.

Жонглеръ Александровъ.

Чтецъ С. А. Гриненко.

Куплетисты-разсказчики Днѣпровъ, Степановъ и др.

Разсказчикъ и мимикъ Фельдтъ.

Фокусникъ и разсказчикъ Повторкинъ.

Тульскіе гармонисты (10 человѣкъ) Трофимова.

Московскіе гармонисты (20 человѣкъ) и плясуны Добрынина.

Хоръ рожечниковъ (15 человѣкъ) Пахарева.

Труппа балалаечниковъ (10 человѣкъ) Сергѣева

Хоры и хороводы дѣвушекъ и парней.

Раешники, петрушки, силомѣры, предсказательницы судьбы, фокусники, жонглеры, потѣшные дѣды и т. д.

15 оркестровъ военной музыки.

—

15 хоровъ военныхъ пѣсенниковъ.

—

Карусели и качели.

На посадку гостей въ карусели и качели, а также на отдыхъ назначается послѣ 5—6 оборотовъ отъ 5 до 10 минутъ.

—

Главный распорядитель В. Л. Форкатти. Помощники его: Ф. Н. Зюдзинскій, князь Аргутинскій-Долгорукій.

Режиссеръ В. В. Чаровъ.

—

Фейерверкъ на Воробьевыхъ горахъ.

Фейерверкъ будетъ состоять изъ разнообразныхъ номеровъ, въ заключеніе которыхъ загорится громадный вензель Ихъ Величествъ изъ 10 тысячъ огней.

—

Народный праздникъ устроенъ Особымъ Установленіемъ по устройству Коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и празднествъ, подъ предсѣдательствомъ д. с. с. Н. Н. Бера. Антрепренеръ по увеселительной части В. Л. Форкатти; постройки возведены гг. Кудрявцевымъ, Кононовымъ и Силуяновымъ подъ руководствомъ архитектора В. В. Николя; порталы театровъ — декоратора А. Н. Иванова. Декораціи театровъ писаны художникомъ-декораторомъ Г. П. Каменскимъ для «Руслана и Людмилы» и художникомъ-декораторомъ Императорскихъ театровъ К. Ѳ. Вальцемъ для остальныхъ театровъ. Машины — К. Ѳ. Вальца. Костюмы и бутафорскія вещи собственныхъ мастерскихъ г. Форкатти подъ его личнымъ наблюденіемъ. Бутафоръ г. Ольгинъ (Тифлисскаго казеннаго театра). Вооруженіе гг. Ингинена, Анзимирова, Александрова и др. Парики и прически Чугунова. Лошади русскаго манежа Д. Чуркина. Электрическое освѣщеніе Московскаго отдѣленія Высочайше утвержденнаго общества электрическаго освѣщенія (управляющій А. Г. Вессонъ). Сайки поставлены гг. Филиповымъ и Савостьяновыми, колбаса—г. Григорьевымъ, сласти и пряники — г. Дингомъ, платки — Даниловской мануфактурой, кружки — г. Клячко. Пиво и медъ Высочайше утвержденнаго Акціонернаго общества Хамовническаго пиво-медоваренннаго завода.

---

999. Народныя заклинанія надъ пчелами. Двѣ рукописи XVIII вѣка о пчеловодствѣ, съ примѣчаніями и замѣчаніями Т. Бѣленькаго. Каменецъ-Подольскъ. 1880 года въ типографіи Подольск. Губ. Правленія.—Въ 8 д. л. 67 стр.

Брошюра эта—отдѣльный оттискъ статьи, помѣщенной въ «Подольскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ».

Авторъ статьи говоритъ, что:

Въ 1873 г. случилось намъ побывать въ селѣ Недрахъ Нереяславскаго уѣзда Полтавской губерніи. Здѣсь намъ доставлены были двѣ рукописи (*), касавшіяся пчеловодства, изъ коихъ одна, большая по объему, была подарена намъ, другую же, благодаря обязательности мѣстнаго священника, мы могли списать.

Обѣ рукописи писаны въ четвертку, на дебелой писчей бумагѣ, хорошо знакомой всякому, читавшему въ подлинникѣ акты или вообще какіе-нибудь рукописные документы XVIII вѣка. Въ меньшей рукописи всѣхъ листовъ (четвертокъ) семь. Они хорошо сохранились. Самая рукопись составляетъ лишь часть, собственно говоря, начало цѣлой тетради до 30 листовъ, на которыхъ переписаны разныя медицинскія наставленія. Чернила рукописи значительно порыжѣли отъ времени, какъ и въ другой, принадлежащей намъ. Письмо скорописное, немного старѣе нашей рукописи, и можетъ быть отнесено наипозже къ половинѣ XVIII в.— На тетради въ началѣ такая надпись: «Сія книга принадлежитъ порутчику Платону Деревиновскому,

(*) Авторъ сообщаетъ намъ свѣдѣнія о рукописяхъ, найденныхъ въ Полтавской губерніи, но сообщаемое въ этихъ рукописяхъ имѣетъ интересъ и для нашихъ читателей, такъ какъ у малороссовъ разныхъ мѣстностей воззрѣнія общи, а съ другой стороны предлагаемая статья представляетъ намъ образецъ современнаго труда по части изслѣдованія народныхъ вѣрованій.

Ред

которая имъ (ему ?) подарена отъ господина... далѣе пропускъ. Вотъ и все, что мы можемъ сказать о судьбѣ меньшей по объему рукописи, копія коей, сдѣланная нами, есть теперь у насъ.—Рукопись вся состоитъ изъ заклинаній надъ пчелами, въ видѣ отдѣльныхъ на разные случаи заговоровъ или наставленій. Всѣхъ ихъ числомъ 17, причемъ каждое почти снабжено особымъ заголовкомъ.

Другая рукопись, большая по объему, подлинникъ коей находится у насъ, такого же формата и писана на такой же бумагѣ, какъ и первая. Листы ея значительно подгнили, и оттого повреждены съ нижней стороны, въ правомъ углѣ, вслѣдствіе чего и въ нашемъ изданіи по мѣстамъ являются небольшіе пропуски (*). Видно, рукопись долгое время находилась въ сыромъ мѣстѣ, ибо на нѣкоторыхъ листахъ чернила совсѣмъ почти сошли и возстановить написанное, въ особенности въ началѣ, можно было съ великими усиліями. Къ сему нужно прибавить еще неразборчивость письма, скорописнаго, относящагося приблизительно къ половинѣ прошлаго вѣка, — письма, по мѣстамъ небрежнаго, по мѣстамъ чрезвычайно крючковатаго, съ своеобразными старинными начертаніями буквъ: *ж*, *в*, *ю*, и *я*. Между строкъ иногда встрѣчаются позднѣйшія надписи, не имѣющія никакого отношенія къ тексту рукописи. Всѣхъ листовъ въ ней 20, но видно, что прежде ихъ было больше; въ началѣ недостаетъ одного; сверхъ того, въ срединѣ, отъ 18-го листа, по счету нумераціи переписчика, осталась только полоска, и, наконецъ, недостаетъ нѣсколько конечныхъ листовъ. Листы занумерованы справа въ верхней части; нумерація идетъ со 2-го листа. Рукопись доставлена намъ безъ переплета, но прошнурованною. Какъ и первая, эта рукопись состоитъ тоже изъ заклинаній, за исключеніемъ листовъ 17—19, на которыхъ переписаны тропари и кондаки нѣкоторымъ святымъ (**). Каждое изъ наставленій, вмѣстѣ съ тропарями, занумеровано; число всѣхъ нумеровъ 72. Если выключить 14 тропарей съ кондаками и два недостающихъ заклинанія въ началѣ (нумера заклинаній начинаются съ 3-го), то всѣхъ №№ останется 56. Послѣднее изъ заклинаній не окончено и прерывается на словѣ: «загодовать» (см. № 39.) Несомнѣнно, что рукопись наша переписана съ другой болѣе древней; но сія переписка, какъ и выше замѣчено, довольно небрежна, отчего нѣкоторыя заклинанія невразумительны, а иногда и просто безсмысленны (см. № 37).

Правописаніе въ обѣихъ рукописяхъ не отличается устойчивостью: въ немъ замѣчается преобладающее вліяніе южнорусской фонетики, какъ это легко замѣтить всякій изъ текста самыхъ заклинаній. Изъ нѣкоторыхъ болѣе постоянныхъ особенностей правописанія укажемъ на употребленіе мягкаго *і* въ окончаніи прилагательныхъ твердыхъ, вмѣсто *ы*; напр., святіи (№ 2), небеснія (№ 3), чистій, жовтій (№ 4), богатія, малія, святіи (№ 6); а также *и* вм. *ы*: полни, весели, сыти (№ 6) и др. Эта особенность напоминаетъ намъ такую же черту въ правописаніи лѣтописи Величка (а также отчасти и у Грабянки), съ которою издаваемыя рукописи имѣютъ и другое сходство, именно—частое смѣшеніе формъ и словъ великорусскаго и малорусскаго нарѣчій, съ замѣтнымъ преобладаніемъ послѣдняго. Вслѣдствіе этого мы думаемъ, во 1-хъ, что рукописи наши южнорусскаго происхожденія, во 2-хъ, что послѣдняя редакція ихъ, по крайней мѣрѣ въ отношеніи языка, относится приблизительно къ концу XVII или началу XVIII в. Для того, чтобы читатель могъ провѣрить это предположеніе, мы сохранили до послѣдней іоты правописаніе подлинника издаваемыхъ рукописей. Правда, мы допустили собственную разстановку знаковъ препинанія, ибо въ обѣихъ рукописяхъ ихъ почти не встрѣчается, за исключеніемъ точки или двоеточія въ концѣ каждаго изъ заклинаній; двоеточіе стоитъ иногда послѣ слова: «имярекъ». Наконецъ, и еще одно измѣненіе: мы отдѣляли предлоги, которые пишутся въ подлинникѣ иногда слитно, иногда отдѣльно.

Удержавъ правописаніе текста, мы однакожъ измѣнили порядокъ, въ которомъ расположены заклинанія въ рукописяхъ. Мы въ нашемъ изданіи сдѣлали сводъ заклинаній обѣихъ рукописей, расположивъ ихъ по времени, начиная съ заклинаній «святого вечера рождественнаго» и оканчивая обрядами «захованія» пчелъ на зиму, совпадающими съ послѣдними числами сентября и даже днемъ «Анны зачатія» (9 декабря). Благодаря такому порядку, получился законченный кругъ заклинаній

(*) Нѣкоторые изъ этихъ пропусковъ возстановлены при помощи изданія п. Ефименка, о которомъ см. ниже.

(**) Такимъ образомъ и на утерянномъ 18 листѣ тоже были написаны тропари и кондаки.

въ теченіе всего года и этимъ возвращено имъ то значеніе, какое они дѣйствительно имѣютъ на практикѣ, будучи пріурочиваемы къ извѣстнымъ временамъ и даже опредѣленнымъ днямъ, каковы: «вечеръ рождественный, голодна кутя», день Богоявленія, день св. Алексѣя человѣка Божія, Благовѣщенія и др. Конечно, естественнѣе всего было возвратиться при нашемъ изданіи къ такому порядку, хотя мы и не утверждаемъ, что это сдѣлано удачно, такъ какъ для сего нужно быть самому хорошимъ пчеловодомъ.

1000. Народныя русскія легенды, собранныя А. Н. Афанасьевымъ. Изданіе Н. Щеткина и К. Солдатенкова. Москва, въ типографіи Грачева и Комп., 1859 года.— Въ 8 д. л., 203 стр.

Книжка начинается съ предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ: «на ряду съ другими эпическими сказаніями, живущими въ устахъ народа, существуетъ еще цѣлый отдѣлъ небольшихъ повѣстей, запечатлѣнныхъ тѣмъ особеннымъ отличительнымъ характеромъ, вслѣдствіе котораго получили они названіе легендъ. Для своихъ эпическихъ произведеній народъ, какъ извѣстно, беретъ содержаніе изъ преданій своего прошлаго; вноситъ въ нихъ свои собственныя вѣрованія и нравственныя убѣжденія, присущія ему въ ту, или другую эпоху его развитія, и потому, если языческая сторона служила обильнымъ матеріаломъ для народной поэзіи, то въ свою очередь и христіанскія представленія, воспринятыя юными новообращенными племенами, должны были найдти въ ней свой живой отголосокъ». Далѣе авторъ говоритъ, что «народныя писанія и сказка въ самомъ дѣлѣ, не разъ обращались къ священному писанію и житіямъ святыхъ и отсюда почерпали матеріалъ для своихъ повѣствованій. Такое заимствованіе событій и лицъ изъ библейской исторіи, самый взглядъ на все житейское, выработавшійся подъ вліяніемъ священныхъ книгъ, и отчасти отразившійся въ народныхъ произведеніяхъ, придали этимъ послѣднимъ интересъ болѣе значительный, духовный. Пѣсня обратилась въ стихъ; сказка—въ легенду». Вскорѣ по выходѣ изъ печати книга была запрещена и уничтожена по настоянію Московскаго митрополита Филарета, усмотрѣвшаго въ нѣкоторыхъ изъ нихъ кощунство. Въ книгѣ помѣщены 33 легенды, которыя снабжены разъясненіями и примѣчаніями А. Н. Афанасьева. — См. «Кн. рѣдкости» Остроглазова за № 189. — Книжка цѣнится отъ 8 до 12 рублей.

1001. Народныя русскія сказки, собранныя А. Н. Афанасьевымъ, 8 выпусковъ. Изданіе 3-е, дополненное, К. Солдатенкова. Москва, въ типографіи Грачева. 1863 года.—Въ 8 д. л.



Сахаровъ, Иванъ Петровичъ.

Извѣстный этнографъ, археологъ и библіографъ; сынъ Тульскаго священника. Род. 1807 г., ум. 1863 г. Съ грав. Ю. Шюблеръ.

Народныя русскія сказки А. Н. Афанасьева въ настоящее время составляютъ библіографическую рѣдкость, а потому для большинства недоступны, между тѣмъ въ началѣ этой книги помѣщено интересное предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ выражаетъ свой взглядъ на народныя сказки, почему и привожу здѣсь это предисловіе изъ слова въ слово.

Между разнообразными памятниками устной народной словесности (пѣснями, пословицами, поговорками и загадками) весьма видное мѣсто занимаютъ сказки. Тѣсно связанныя, по своему складу и содержанію, со всѣми другими памятниками народнаго слова и исполненныя древнихъ преданій, онѣ представляютъ много любопытнаго

въ художественномъ и въ этнографическомъ отношеніяхъ. Важное значеніе народныхъ сказокъ, какъ обильнаго матеріала для исторіи словесности, филологіи и этнографіи, давно сознано и утверждено даровитѣйшими изъ германскихъ ученыхъ. Они не только поспѣшили собрать свои народныя сказки и легенды, но еще усвоили нѣмецкой литературѣ въ прекрасныхъ переводахъ почти все, что было издано по этому предмету у другихъ народовъ. Конечно, нигдѣ не обращено такого серьезнаго вниманія на памятники народной словесности, какъ въ Германіи, и въ этомъ отношеніи заслуга нѣмецкихъ ученыхъ дѣйствительно велика, и нельзя не пожелать, чтобы благородный трудъ, подъятый ими на пользу народности, послужилъ и намъ благимъ примѣромъ. Пора наконецъ и намъ дѣльнѣй и строже заняться собраніемъ и изданіемъ въ свѣтъ простонародныхъ сказокъ, тѣмъ болѣе, что, кромѣ поэтическаго и ученаго достоинствъ подобнаго сборника, онъ можетъ съ пользою послужить для первоначальнаго воспитанія, представляя занимательные разсказы для дѣтскаго чтенія. Разумѣется, предпринимая изданіе съ этою послѣднею цѣлью, необходимо допустить строгій выборъ, но такой выборъ легко будетъ сдѣлать. Увлекаясь простодушною фантазіею народной сказки, дѣтскій умъ нечувствительно привыкнетъ къ простотѣ эстетическихъ требованій и чистотѣ нравственныхъ побужденій и познакомится съ чистымъ народнымъ языкомъ, его мѣткими оборотами и художественно-вѣрными природѣ описаніями. Мысль эту раздѣляли лучшіе изъ нашихъ поэтовъ: Жуковскій и Пушкинъ, познакомившіе публику съ нѣкоторыми народными сказками, передавая ихъ простое содержаніе въ прекрасныхъ стихахъ. Жуковскій, подъ конецъ своей жизни, думалъ исключительно заняться переводомъ сказокъ различныхъ народовъ, а Пушкинъ въ одномъ изъ своихъ писемъ говоритъ о себѣ: «вечеромъ слушаю сказки и вознаграждаю тѣмъ недостатки своего воспитанія. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Цѣль настоящаго изданія объяснить сходство сказокъ и легендъ у различныхъ народовъ, указать на ученое и поэтическое ихъ значеніе и представить образцы русскихъ народныхъ сказокъ.

Мы не разъ уже говорили о доисторическомъ сродствѣ преданій и повѣрій у всѣхъ народовъ индо-европейскаго племени. Такое сродство условливалось: во первыхъ, одинаковостью первоначальныхъ впечатлѣній, возбужденныхъ въ человѣкѣ видимою природою, обожаніе которой легло въ основу его нравственныхъ и религіозныхъ убѣжденій, въ эпоху младенчества народовъ; во вторыхъ, единствомъ древнѣйшаго происхожденія нынѣ столько разъединенныхъ народовъ. Раздѣляясь отъ единаго корня на отдѣльныя вѣтви, они вынесли изъ прошлой своей жизни множество одинаковыхъ преданій, и доказательства своего изначальнаго родства затаили въ звукахъ роднаго слова. Доказано, что тою же творческою силою, какою создавался языкъ, создавались и народныя вѣрованія и вѣрная ихъ представительница — народная поэзія; образованіе слова и миѳа шло одновременно, и взаимное воздѣйствіе языка на созданіе миѳическихъ представленій и миѳа на рожденіе слова не подлежитъ сомнѣнію. Теперь, если мы припомнимъ, что народныя сказки древнѣйшей первичной формаціи сохранили въ себѣ много указаній и намековъ на сѣдую старину доисторическаго періода, что онѣ суть обломки древнѣйшаго поэтическаго слова — эпоса, который былъ для народа хранилищемъ его вѣрованій и подвиговъ,—для насъ будетъ понятно и то удивительное съ перваго взгляда сходство, какое замѣчается между сказками различныхъ народовъ, живущихъ на столь отдаленныхъ одна отъ другой мѣстностяхъ и столь разною историческою жизнію. Особенное такое сходство замѣчается между сказками народовъ, состоящихъ въ наиболѣе близкомъ племенномъ родствѣ, напримѣръ между сказками славянскими, литовскими и нѣмецкими. Читатели убѣдятся въ этихъ высказанныхъ нами мнѣніяхъ изъ подробнаго сличенія народныхъ сказокъ, на которомъ мы, съ надеждою пояснить многія старинныя преданія, основываемъ примѣчанія къ нашему изданію.

Народныя русскія сказки раскрываютъ передъ нами обширный міръ. Повѣрья и преданія, встрѣчаемыя въ нихъ, говорятъ о старинномъ доисторичесвомъ бытѣ славянскихъ племенъ; олицетворенныя стихіи, вѣщія птицы и звѣри, чары и обряды, таинственныя загадки, сны и примѣты — все послужило мотивами, изъ которыхъ развился сказочный эпосъ, столько плѣнительный своею младенческою наивностью, теплою любовью къ природѣ и обаятельною силою чудеснаго. Могучія силы и по-

разительныя явленія природы, признанныя въ эпоху язычества за боговъ, вслѣдствіе обычнаго развитія древнихъ вѣрованій воплощались не только въ птицъ и звѣрей, но и въ антропоморфическіе образы, и сблизившись мало-по-малу съ человѣческими формами и свойствами, снизошли наконецъ съ своей недосягаемой высоты на степень героевъ, доступныхъ людскимъ страстямъ и житейскимъ тревогамъ, и породили богатырскія сказанія, повѣствующія о ихъ чудесныхъ подвигахъ. Таковы всѣ герои финской поэмы Калевалы и греческіе полубоги; таковъ нашъ змѣй-горынычъ, который въ «былинахъ» является уже богатыремъ, хотя и сохраняетъ всѣ атрибуты огненнаго змѣя (молніеносной тучи); таковы въ народныхъ сказкахъ великаны и богатыри, удержавшіе даже свои стихійныя названія: Вихорь, Громъ, Градъ. Эти сказочные герои усвоили себѣ то страшное могущество, какое принадлежитъ силамъ природы, и получили громадные, соотвѣтственно этому могуществу размѣры; самое слово богатырь (отъ слова Богъ чрезъ прилагательное богатъ; сравни латинск. deus, dives, divus отъ корня div — блистать, свѣтить, откуда и наши баснословныя дивы) означаетъ существо, надѣленное высшими, божескими качествами. Трудные подвиги богатырей и ихъ битвы съ великанами и зміями суть только образныя, поэтическія изображенія естественныхъ явленій, такъ могущественно вліяющихъ на производительность земли. Солнце, закрываемое темными тучами, въ народныхъ сказкахъ представляется златокудрою дѣвою неописанной красоты, похищаемою зміемъ, который уноситъ ее въ свои неприступныя горы и ограждаетъ крѣпкими затворами; освободителемъ красной дѣвицы является богатырь, владѣтель чудодѣйственнаго меча—саморуба, т. е. самъ Перунъ, божество грозы и молніи: онъ проникаетъ въ мрачныя подземелья, выпиваетъ тамъ всю сильную воду и поражаетъ змія, или говоря простымъ, обыкновеннымъ языкомъ, онъ разбиваетъ тучи молніей, проливаетъ на землю дождь и выводитъ изъ зміиныхъ пещеръ дѣву-солнце. Другой рядъ народныхъ сказокъ въ такихъ же пластическихъ образахъ изображаетъ годовое обращеніе этого свѣтила. Невѣста-земля, въ полномъ цвѣтѣ и роскоши своихъ лѣтнихъ уборовъ, вдругъ подъ вліяніемъ чаръ злой колдуньи-зимы превращается въ камень и засыпаетъ долгимъ непробуднымъ сномъ; во всемъ ея царствѣ жизнь пріостанавливается и какъ бы застываетъ до тѣхъ поръ, пока жаркій поцѣлуй молодого царевича — весенняго солнца не разбудитъ красавицы для любви и общей радости. Пробужденная невѣста вступаетъ въ бракъ съ свѣтозарнымъ царевичемъ, и земля начинаетъ свои роды.

Позднѣе сказка, вѣрная народной жизни, отразила въ своихъ богатырскихъ повѣстяхъ черты изъ эпохи великой борьбы христіанскихъ идей съ языческими; многія изъ древнихъ преданій были подновлены, согласно съ вновь-возникшими взглядами и убѣжденіями, и нѣкоторыя эпическія сказанія получили легендарную обстановку, хотя впрочемъ изъ за этихъ подновленій до сихъ поръ еще сквозитъ дохристіанская старина. Сильно могучіе богатыри, побѣдители сказочныхъ великановъ и многоглавыхъ зміевъ, въ «былинахъ» уже сражаются противъ какого то Идолища и невѣрныхъ народовъ; на своихъ крѣпкихъ плечахъ они выносятъ безпрестанныя и безпощадныя битвы съ погаными азіатскими кочевниками и отстаиваютъ независимость и государственныя основы родной земли, тогда какъ великаны и зміи выставляются защитниками бусурманства. Еще позднѣе — и народная сказка, свидѣтельствуя намъ о нѣкоторыхъ чертахъ древняго новгородскаго быта (см. русскія народныя сказки Сахарова), вводитъ читателя въ міръ дѣйствительныхъ событій и чрезъ то сближаетъ его съ чисто историческимъ эпосомъ «Слово о полку», малороссійскихъ думъ и народныхъ пѣсенъ о Грозномъ, Петрѣ Великомъ и другихъ знаменитыхъ дѣятеляхъ.

Составляя вмѣстѣ съ «былинами» отрывки стариннаго эпоса, сказки уже по тому самому запечатлѣны прочнымъ художественнымъ достоинствомъ. Въ доисторическую эпоху своего развитія народъ необходимо является поэтомъ. Обоготворяя природу, онъ видитъ въ ней живое существо, отзывающееся на всякую радость и горе Погруженный въ созерцаніе ея торжественныхъ явленій и таинственныхъ силъ, народъ всѣ свои убѣжденія, вѣрованія и наблюденія воплощаетъ въ живые поэтическіе образы и высказываетъ въ одной неумолкаемой поэмѣ, отличающейся ровнымъ и спокойнымъ взглядомъ на весь міръ.

Народныя русскія сказки проникнуты всѣми особенностями эпической поэзіи: тотъ же свѣтлый и спокойный тонъ; то же неподражаемое искусство

живописать всякій предметъ и всякое явленіе по впечатлѣнію, ими производимому на душу человѣка; та же обрядность, высказывающаяся въ повтореніи обычныхъ эпитетовъ, выраженій и цѣлыхъ описаній и сценъ. Разъ сказанное мѣтко и обрисованное удачно и наглядно уже не передѣлывается, а какъ будто застываетъ въ этой формѣ и постоянно повторяется тамъ, гдѣ это признано будетъ необходимымъ по ходу сказочнаго дѣйствія. Отъ того, не смотря на неподдѣльную красоту языка, народныя сказки поражаютъ однообразностью тѣмъ болѣе, что и темы разсказовъ, и дѣйствующія лица, и чудесное — въ большей части подобныхъ произведеній повторяются, съ небольшими отступленіями. Народъ не выдумывалъ, онъ разсказывалъ только о томъ, чему вѣрилъ, и потому даже въ сказаніяхъ своихъ о чудесномъ—съ вѣрнымъ художественнымъ тактомъ остановился на повтореніяхъ, а не отважился дать своей фантазіи произволъ, легко переходящій должныя границы и увлекающій въ область странныхъ, чудовищныхъ представленій.

При всемъ однообразіи, замѣчаемомъ въ народныхъ сказкахъ, въ нихъ столько истинной поэзіи и столько трогательныхъ сценъ! Съ какой поэтической красотой, напримѣръ, передана въ сказкѣ встрѣча Ѳедора Тугарина съ Анастасіей Прекрасною.

Выѣхалъ Ѳедоръ странствовать. Ѣдетъ, ѣдетъ, и на пути видитъ: лежатъ три рати-силы побитыя. «Кто здѣсь живой?» окликаетъ странствующій герой: «скажи кто побилъ эти рати?» Въ отвѣтъ ему слышится голосъ: «подай воды напиться». Подаетъ Тугаринъ воды раненому, и узнаетъ отъ него, что побѣдила всѣ три рати Анастасія Прекрасная, а сама отдыхаетъ теперь въ шатрѣ. Пріѣхалъ Тугаринъ къ шатру Анастасіи Прекрасной, привязалъ своего коня, вошелъ въ палатку, легъ съ боку дѣвицы и заснулъ. Анастасія Прекрасная проснулась прежде; разбудила незваннаго гостя и сказала; «а что—станемъ биться или мириться?» Отвѣчалъ ей Тугаринъ: «Коли наши кони станутъ биться, тогда и мы попробуемъ силы!»—и спустили они своихъ коней. Кони обнюхались, стали лизать другъ друга и пошли дружно пастись вмѣстѣ. Тогда Анастасія Прекрасная сказала Ѳедору Тугарину: «Будь ты мнѣ мужемъ, я тебѣ—женою!»

Какъ ото всѣхъ народныхъ произведеній, отъ сказокъ вѣетъ поэтическою чистотою и искренностію; съ дѣтскою наивностію и простотою, подчасъ грубою, онѣ соединяютъ честную откровенность, и свои повѣствованія передаютъ безъ всякой потаенной ироніи и ложной чувствительности. Мы говоримъ о сказкахъ древнѣйшаго образованія. Въ позднѣйшемъ своемъ развитіи и сказка подчиняется новымъ требованіямъ, какія бываютъ порождены ходомъ дальнѣйшей жизни, является послушнымъ орудіемъ народнаго юмора и сатиры и утрачиваетъ первоначальное простодушіе. (См. сказку о Ершѣ Ершовичѣ сынѣ Щетинниковѣ, о Шемякиномъ судѣ и др.). Но всегда сказка, какъ созданіе цѣлаго народа, не терпитъ ни малѣйшаго намѣреннаго уклоненія отъ добра и правды; она требуетъ наказанія всякой неправды и представляетъ добро торжествующимъ надъ злобою. Напечатанная въ первомъ выпускѣ сказка о правдѣ и кривдѣ задаетъ практическій вопросъ: какъ лучше жить—правдою или кривдою? Здѣсь выведены два лица, изъ которыхъ каждый держится противуположнаго мнѣнія: правдивый и криводушный.—Правдивый — терпѣливъ, любитъ трудъ, безъ ропота подвергается несчастію, которое обрушилось на него по злобѣ криводушнаго, а впослѣдствіи, когда выпадаютъ на его долю и почести и богатства, онъ забываетъ обиду, какую причинилъ ему криводушный, вспоминаетъ, что нѣкогда они были товарищами, и готовъ помочь ему. Но чувство нравственное требуетъ для своего успокоенія полнаго торжества правды—и криводушный погибаетъ жертвою собственныхъ разсчетовъ.

На такомъ нравственномъ началѣ создалась большая часть сказочныхъ интригъ.

Несчастіе, бѣдность, сиротство постоянно возбуждаютъ народное участіе. Цѣлый рядъ сказокъ преслѣдуетъ нелюбовь и ненависть мачихи къ падчерицамъ и пасынкамъ и излишнюю зловредную привязанность ея къ своимъ собственнымъ дѣтямъ. Этотъ типъ мачихи, обрисованный народными сказками, составляетъ одно изъ самыхъ характерныхъ указаній на особенности патріархальнаго быта и вполнѣ оправдывается и древнимъ значеніемъ и свадебными пѣснями о судьбѣ молодой среди чужой для нея семьи. Мачиха, по народнымъ сказкамъ, завидуетъ и красотѣ и дарованіямъ, и успѣхамъ своихъ пасынковъ и падчерицъ, особенно, если сравненіе съ этими послѣдними ея собственныхъ дѣтей, безобразныхъ и лѣнивыхъ, заставляетъ

се внутренно сознаваться въ томъ, чему такъ неохотно вѣритъ материнское сердце. Мачиха начинаетъ преслѣдовать бѣдныхъ сиротъ, задаетъ имъ трудныя, невыполнимыя работы, сердится, когда они удачно выполняютъ ея приказанія, и всячески старается извести ихъ, чтобы не имѣть передъ глазами постояннаго и живого укора. Но несчастія только воспитываютъ въ сиротахъ трудолюбіе, терпѣніе и глубокое чувство любви ко всѣмъ страждущимъ и состраданіе ко всякому чужому горю. Это чувство любви и состраданія, такъ возвышающее нравственную сторону человѣка, не ограничивается тѣсными предѣлами людского міра, а обнимаетъ собою всю разнообразную природу. Оно одинаково сказывается при видѣ раненой птицы, голоднаго звѣря, выброшенной на берегъ морскою волною рыбы и больного дерева. Во всемъ этомъ много трогательнаго!... Нравственная сила спасаетъ сироту отъ всѣхъ козней; напротивъ, зависть и злоба мачихи подвергаетъ ее наказанію, которое часто испытываетъ она на родныхъ своихъ дѣтяхъ, испорченныхъ ея слѣпою любовью, и потому гордыхъ, жестокосердыхъ и мстительныхъ.

Съ этой точки зрѣнія особенно интересною представляется намъ роль младшаго изъ трехъ братьевъ, дѣйствующихъ въ сказкѣ. Большая часть народныхъ сказокъ, слѣдуя обычному эпическому пріему, начинается тѣмъ, что у отца было три сына: два—умные, а третій—дурень. Старшіе братья называются умными въ томъ значеніи, какое придается этому слову на базарѣ житейской суеты, гдѣ всякій думаетъ только о своихъ личныхъ интересахъ; а младшій—глупымъ въ смыслѣ отсутствія въ немъ этой практической мудрости: онъ простодушенъ, незлобивъ, сострадателенъ къ чужимъ бѣдствіямъ до забвенія собственной безопасности и всякихъ выгодъ. Согласно съ этимъ слова: хитрый и злой въ областныхъ говорахъ значатъ: ловкій, искусный, умный, острый *).

Народная сказка однако всегда на сторонѣ нравственной правды, и по ея твердому убѣжденію выигрышъ постоянно долженъ оставаться за простодушіемъ, незлобіемъ и сострадательностію меньшаго брата. Очевидно, что эпическая поэзія истинно разумнымъ признаетъ одно добро, а зло хотя и слыветъ таковымъ между людьми, но вводитъ своихъ поклонниковъ въ безвыходныя ошибки и не рѣдко подвергаетъ тѣхъ неизбѣжной гибели; слѣдовательно, оно-то и есть истинно-неразумное. Въ сказкѣ: «Норка—звѣрь» три брата отправляются искать этого чуднаго звѣря; имъ предстоятъ многія опасности. Старшіе братья обнаруживаютъ при этомъ всю слабость духа и отстраняютъ отъ себя трудный подвигъ, но когда третій братъ смѣлостью преодолѣваетъ всѣ опасности—они замышляютъ завладѣть добытымъ имъ счастіемъ и посягаютъ на самую жизнь этого добродушнаго дурня. На возвратномъ пути изъ странъ подземнаго міра онъ готовъ былъ уже подняться на Русь по нарочно опущенному канату, но братья обрѣзываютъ канатъ и лишаютъ его послѣдней надежды возвратиться когда-нибудь въ родную семью. Въ такой бѣдѣ его спасаетъ то высокое чувство любви, которое не допускаетъ въ сердцѣ бѣдняка ни малѣйшаго ожесточенія, даже послѣ столь горестнаго обмана. Оставленный въ подземномъ царствѣ, младшій братъ заплакалъ и пошелъ дальше. Поднялась буря, заблистала молнія, загремѣлъ громъ и полился дождь. Онъ подошелъ къ дереву съ надеждою укрыться подъ его вѣтвями отъ непогоды; смотритъ, а на томъ деревѣ сидятъ въ гнѣздѣ маленькія пташки и совсѣмъ измокли отъ дождя. Сострадательный дурень снялъ съ себя одежду и накрылъ птичекъ. Вотъ прилетѣла на дерево птица, да такая огромная, что затмила собой дневной свѣтъ, и какъ увидала своихъ дѣтей накрытыми—спросила: «Кто покрылъ моихъ пташекъ? Это—ты! спасибо тебѣ: проси отъ меня чего хочешь!»—и по просьбѣ бѣдняка выноситъ его на своихъ могучихъ крыльяхъ на Русь.

Таково въ немногихъ словахъ значеніе народной сказки. Нѣтъ сомнѣнія, что въ ней найдется многое, что не можетъ удовлетворить нашимъ образованнымъ требованіямъ и взглядамъ на природу, жизнь и поэзію, но если въ зрѣлыхъ лѣтахъ мы любимъ останавливать свой взоръ на дѣтскихъ играхъ и забавахъ и если при этомъ невольно пробуждаются въ насъ тѣ чистѣйшія побужденія, какія давно были подавлены подъ бременемъ вседневныхъ заботъ, то не съ той-ли теплою любовью и не съ тѣми-ль освѣжающими душу чувствами можетъ образованный человѣкъ останавливать свое вниманіе на этой поэтической чистотѣ и дѣтскомъ простодушіи народныхъ произведеній.

*) „Отеч. Записки“ 1855 г., ноябрь, критика стр. 16.

Александръ Николаевичъ Афанасьевъ родился 21 іюля 1826 г. и учился въ Московскомъ университетѣ. Онъ ревностно занимался изученіемъ отечественной литературы, исторіи и археологіи и написалъ много статей. Въ особенности замѣчательно его сочиненіе—«О поэтическомъ воззрѣніи древнихъ славянъ на природу», въ которомъ видна обширная начитанность автора и основательное знаніе славянскихъ вѣрованій.

Александръ Николаевичъ Афанасьевъ умеръ отъ чахотки 22 сентября 1871 года, имѣя отъ роду 46 лѣтъ.

«Сказки русскаго народа» А. Н. Афанасьева—одинъ изъ капитальнѣйшихъ трудовъ въ области изученія русской народности, и давно уже сдѣлался библіографическою рѣдкостью.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Богданова за 25 рублей въ хорошемъ видѣ.

1002. Народная сказка о солдатѣ Яшкѣ красной рубашкѣ. Въ двухъ частяхъ (въ стихахъ). Москва, въ типографіи М. Смирновой, 1856 года.—Въ 16 д. л.; часть I-я 8+39, часть II-я 38 стр.

Книжка съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ, работа М. Осипова.

Въ началѣ второй части помѣщена прибаутка, слѣдующаго содержанія:

«Горе горькое, ахъ-ти,
Какъ въ дорогу мнѣ идти!
Хоть веселая дорога,
Да бѣда,—скользка немного.
Только лишь идти начнешь,
Вѣтеръ свалитъ—упадешь.
И на грѣхъ же посохъ мой
Ужъ куда какой плохой.
Вѣтеръ будетъ дуть сильнѣй...
Нѣтъ, не силою моей
По дорогѣ той ходить,
На тропинку своротить
Будетъ лучше для меня,
Не лихой ходокъ вѣдь я!

* * *

Горе горькое, ахъ-ти!
Одному-то мнѣ идти,
Развѣ палочку сломить,
Да на случай захватить.—
Сила хоть моя плохая,
Но вѣдь палка не кривая,
А съ прямымъ-то посошкомъ
Я дойду кой-какъ шажкомъ,
И къ красивому селу
Я съ поклономъ подойду,
Улыбнуся всѣмъ избамъ,
А радушнымъ мужикамъ
Я пониже поклонюсь,
И къ нимъ съ просьбой обращусь:
Чтобы сказку про портнаго,
Про кудесника такого
Мнѣ велѣли такъ сказать,
Какъ умѣю описать.
Это такъ всегда бываетъ—
Прибаутка выступаетъ,
А потомъ ужъ, въ свой чередъ,
Моя сказочка пойдетъ».—

Затѣмъ въ концѣ этой довольно любопытной книжки слѣдуетъ краткое заключеніе, въ которомъ авторъ говоритъ:

Такъ прощайте друзья!
Скоро-ль съ вами свижусь я?
А какъ свижусь, то опять
Сказки буду вамъ болтать.
Только ихъ вы не корите,—
Вамъ грѣшно вѣдь, какъ хотите;
Я не грамотникъ большой,
Грамотѣй я лишь простой.
Всякъ на свой вѣдь образецъ.
Но довольно ужъ...

Изданіе 1856 года въ настоящее время считается рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля у букиниста Мелина.

1003. Народныя сказки, собранныя сельскими учителями. Изданіе А. А. Эрленвейна. Москва, въ типографіи Ѳ. Б. Миллера. 1863 года.—Въ 8 д. л., 167 стр.

Сказки, напечатанныя въ этой книжкѣ, собраны сельскими учителями въ слѣдующихъ деревняхъ Тульской губерніи, Крапивенскаго уѣзда: въ дер. Ламинцовѣ, Колпнѣ, Крыльцовѣ, въ Ясенкахъ и въ Бабуринѣ. Всѣ сказки записывались учителями или со словъ ребятъ, или самими ребя-

тами. Деревни, въ которыхъ записывались сказки, находятся между собою на небольшомъ разстояніи. Всѣхъ сказокъ въ книжкѣ помѣщено 41.

Изданіе рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1004. Народныя южнорусскія пѣсни. Изданіе Амвросія Метлинскаго. Кіевъ, въ университетской типографіи. 1854 года.—Въ 8 д. л., XVIII+472 стр.

Собиратель народныхъ южнорусскихъ пѣсенъ Амвросій Метлинскій, въ предисловіи своемъ говоритъ, что «...Передавая свѣту этотъ памятникъ народной поэзіи, составленный многолѣтними трудами, желаю отъ всей души и молю Бога, да послужитъ эта простая народная поэзія на пользу науки языка русскаго во всѣхъ его отрасляхъ, еще болѣе обогатитъ нашъ общій и богатый языкъ русскій и его словесность и возвыситъ взаимное познаніе и любовь между племенами и сословіями нашего великаго отечества».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры изданія 1854 года рѣдки и цѣнятся отъ 5 до 8 рублей.

1005. Народовѣщаніе или слово къ народу каѳолическому, чрезъ монаховъ чина святаго Василіа Великаго въ провѣнціи полской званію катихистичному прилежащихъ въ повѣтѣ Кременецкомъ 1756 года проповѣданное. Второе изданіе. Почаевъ. 1768 года.—Въ 4 д. л.

Объ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ изданіи см. «Отчетъ Импер. Публич. Библіотеки» за 18 годъ, стр. 28-я, № 1.

1006. На сооруженіе памятника Ломоносову въ Архангельскѣ. Стихотвореніе графа Хвостова. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія 1825 года.—Въ 8 д. л., 30 стр.

Брошюрка эта, изданная въ 8 д. л., содержитъ въ себѣ весьма любопытное стихотвореніе на сооруженіе памятника въ г. Архангельскѣ незабвенному нашему поэту-ученому Ломоносову.

Авторъ брошюрки, графъ Хвостовъ, во второмъ куплетѣ, уподобляя солнцу «мужа природою вдохновеннаго», почитаетъ не лишнимъ вымыселъ свой представить на Бѣломъ морѣ, при берегахъ котораго рожденъ Ломоносовъ.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившійся, съ портретомъ автора, за 2 рубля.

Чтобы для интересующихся названнымъ стихотвореніемъ дать полное понятіе о немъ, прилагаю здѣсь изъ слова въ слово содержаніе этой рѣдкой книги.

НА СООРУЖЕНІЕ ПАМЯТНИКА
Ломоносову.

1.

На бѣлое повиснувъ море,
Сквозь мглу кремнистая скала
Лучами озарила вскорѣ
И блескъ вдоль бездны пролила.
То Ѳебъ необычайнымъ свѣтомъ
И быстрымъ въ небесахъ полетомъ
Коснулся дикія горы;
Онъ ледъ и камень воспаляетъ
И въ полной красотѣ являетъ
Натуры дивные дары.

2.

Какъ солнце, люди превосходны.
Совѣта мужъ препонъ не зритъ;
Онъ, силы чувствуя природны,
Въ юдоли сей звѣздной горитъ;
Усердно къ добычѣ стремится,
Для славы, счастія родится
Своей страны и всѣхъ земель;
Сынъ благости и чуждъ корысти,
Питая духъ свободный, чистый,
На сердцѣ носитъ жизни цѣль.

3.

О Ломоносовъ стрѣлометный!
Я пѣлъ тебя, и вновь пою,
И стану пѣть, пѣвецъ безсмертный,
Доколѣ чашу жизни пью.
Ты первый, на скалѣ высокой
Развѣя нощи мракъ глубокой,
Похитилъ Ѳеба лучъ для насъ.
Внемли бряцанію цѣвницы,
Оставь печальный прахъ гробницы,
Возстань, блюди восторга часъ.

4.

Греми на вдохновенной лирѣ
Изящества чудесный рядъ;
Явяся въ пламенномъ эѳирѣ,
Спустись до преисподней вратъ;
Ты былъ, средь лѣтъ своихъ спокойныхъ,
Въ подземныхъ царствахъ рудословныхъ,
Ты зрѣлъ сіяніе зари;
Ликуй, счастливая Россія!
Глубоко зерна золотыя
Посѣяли твои Цари.

5.

Благотвореніе Царево
Лилось по сушѣ и водамъ;
Въ Россіи просвѣщенья древо
Довольство порастило намъ.
Неизмѣримыя пространства,
Источникъ новаго богатства,
Обилье соли, рудъ, камней;
Науки Сѣверъ озарили,
Мужаясь Россы ускорили
Слить полдень съ утренней зарей.

6.

Туда, гдѣ дни какъ ночи темны,
Мы свой направили полетъ;
Тамъ рыбы, звѣри побѣжденны
И покоренъ зубчатый ледъ;
Живые, погрузясь въ могилы,
Открыли золотыя жилы;
Шагнувъ въ селеніе отрадъ,
Явились въ Югѣ мы богатомъ,
Гдѣ воздухъ дышетъ ароматомъ,
Гдѣ спѣшно зрѣетъ виноградъ.

7.

Кремнистыя срѣтая горы,
Подъ коими растетъ туманъ,
Взошли и устремили взоры
На зыбкой тверди Океанъ;
Кипящій сонмъ планетъ узрѣли,
Спираясь вихри тамъ горѣли,
Ряды катая звѣздъ во мглѣ;
Отселѣ кругъ объявъ чудесной,
Послушные рѣкѣ небесной,
Мы образъ придали землѣ.

8.

Познавъ морей обуреванья,
При свистѣ грозныхъ непогодъ,
Крылатыя неслися зданья
Отъ Клещина, отъ бѣлыхъ водъ.
Наперсники природы вѣрны,
Васильевы и Крузенштерны,
Ее узрѣть питая жаръ,
Дверь тайную открыть успѣли,
Восходъ и западъ солнца зрѣли
И обтекли пространный шаръ.

9.

Средь ледовитыя пучины
Торговый градъ подъялъ главу,
И дикій звѣрь, какъ даръ пустыни,
Какъ добыча плыветъ въ Неву.
Тамъ промыслы, избытки Россовъ;
Гласи, великій Ломоносовъ,
О блескѣ разума лучей.
Мѣняемъ нынѣ плодъ безъ дани,
Свой громъ, свои имѣемъ ткани,
Своихъ и зодчихъ и врачей.

10.

Пускай Георгики Марона
Къ оратаю склонили Римъ;
Не ждавъ отъ звучныхъ лиръ закона,
Мы здѣсь обилье злака зримъ:
Богатыхъ нивъ при Волгѣ жатвы
И тучныя у Дона паствы —
Небесна манна, даръ щедротъ;
Но воздуха склоня упорство,
Вступить съ натурой въ ратоборство,
Есть опыта, науки плодъ.

11.

Страны отрадъ благословенны,
Гдѣ Днѣпръ течетъ, гдѣ дышетъ югъ,
Гдѣ вѣры лучъ столь вожделѣнный,
Изгнавъ Владиміровъ недугъ,
Блеснулъ въ концы твои, Россія!
О Кіева мѣста святыя!
Гдѣ первый Десятинный храмъ,
Подземный сводъ оставя темный,
Изяществомъ великолѣпный,
Явился позднихъ лѣтъ сынамъ.

12.

Твоя взыграла пѣсни лира
И Россъ взлетѣлъ на Геликонъ;
Воскресли спутники Омира,
Расинъ и Шиллеръ и Мильтонъ,
Но ты, наперсникъ вдохновеній
Искалъ средь ночи выраженій;
Природы чувствомъ красилъ стихъ.
Мы сѣнь языку сотворили,
Мы силу словъ остепенили,
Ревнуя видѣть корень ихъ!

13.

Музыки восхищенны слухомъ,
Стремились въ общество Дріадъ;
Отечества питаясь духомъ,
Нашли въ старинныхъ пѣсняхъ ладъ;
Схватя въ гостиныхъ кисть искусства
Героевъ нашихъ поступь, чувства,
Изображаетъ Русской намъ.
Воззри на мѣдь; съ щитомъ въ десницѣ
Въ спасенной отъ враговъ столицѣ
Пожарскій живъ и Мининъ тамъ.

14.

Дерзнулъ на Геликонѣ явно
Торжественный возвысить гласъ?
Металлосѣчецъ хитрый славно
Даритъ побѣды лавромъ насъ;
Онъ скипетръ Россіянъ прославляетъ,
На лицахъ живо представляетъ
И сердца жаръ и свѣтлый взоръ;
Въ чертахъ не многихъ, но различныхъ,
Онъ цѣпь вмѣстилъ побѣдъ годичныхъ,
Славяновъ честь, враговъ позоръ.

15.

Тотъ баснословный небожитель,
Кто благости на смертныхъ лилъ,
Ученій древнихъ покровитель,
Пифона Аполлонъ сразилъ.
Въ напасти видя грады, селы,
Напрягъ онъ лукъ и бросилъ стрѣлы
На огнедышущую пасть.
Низвергнувъ гидру беззаконій,
Очистя воздухъ отъ зловоній,
Укоренилъ науки власть.

16.

Давноль нашъ Аполлонъ на Сенну
Съ Москвы разврату казнь принесъ,
Европы змія, ковъ, измѣну
Низвергнулъ волею небесъ;
Пифона жребій—червь, могила,
Плывутъ, раскинувъ вновь вѣтрила,
Средь бездны грозной корабли;
Гремятъ свободно радость лиры,
Въ лугахъ и рощицахъ зефиры
Пируютъ общій миръ земли.

17.

Переселися, Бардъ полночный,
Въ пріятныя тебѣ мѣста;
Предѣлъ срѣтая млекоточный,
Открой и взоры и уста.
На бѣлыя любуясь волны,
Какъ прежде протекаешь стогны,
Зрѣть жаждешь кровныхъ и друзей,
И мнишь: не вижу лицъ искомыхъ,
Не слышу голосовъ знакомыхъ;
Я-ль чуждъ на родинѣ моей?

18.

Земля премѣнамъ пусть подвластна,
Плоть наша добыча могилъ;
Огонь души и память ясна,
Своихъ не погубляя силъ,
На крыльяхъ времени летаютъ
И бытіе возобновляютъ
Изъ рода въ родъ, изъ вѣка въ вѣкъ.
Не свергнется въ рѣку забвенья,
Кто въ жизни былъ до переселенья
Полезный міру человѣкъ.

19.

Мимотекущіе призраки,
Рабы земныя суеты
Въ глубокіе сокрылись мраки,
Сокрылся отъ очей и ты!
Но живъ Поэтъ, живъ духъ науки!
Почтутъ временъ грядущихъ внуки,
Питая къ превосходству жаръ,
Твою и ревность и заслуги;
Въ странахъ чужихъ изяществъ други
Превознесутъ высокій даръ.

20.

Еще глашу, воззвавъ къ Поэту:
На море Бѣлое пари,
Явися, Пиндаръ Россовъ, свѣту
И въ торжествѣ Архангельскъ зри;
Отечества пріемли жертву,
Узнай,—сооружають мертву
Тебѣ за славный даръ колоссъ;
Вѣщай,—издревле побѣдитель,
Высокихъ подвиговъ свершитель,
Труды цѣнить умѣетъ Россъ.

———

1007. Наставленіе ищущимъ премудрости. Переводъ съ нѣмецкаго. Санктпетербургъ, въ типографіи Шнора, 1806 года.—Въ 12 д. л., 368 стр.

Эта книга—«Наставленіе ищущимъ премудрости» — въ числѣ другихъ масонскихъ сочиненій была запрещена и теперь принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова; есть у Якова Березина-Ширяева — «Послѣдніе матеріалы для библіографіи или описаніе книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя NN.», стр. 17, сказано:—«Книга рѣдкая».

1008. Наставленіе младенцамъ. Мораль, исторія и географія. А. С. Печатано въ Санктпетербургѣ, 1774 года. — Въ 16 д. л., 62 стр.

Это небольшая, но довольно рѣдкая книжка, изданная Александромъ Сумароковымъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, по выходѣ въ свѣтъ была скоро распродана и въ настоящее время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова.

1009. Наставленіе о прививаніи предохранительной оспы. Предсѣдателемъ медико-филантропическаго комитета г. Генералъ-Штабъ-докторомъ Ремановъ доставленное, и попеченіемъ Императорскаго вольнаго экономическаго общества изданное. С.-Петербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1824 года.—Въ 8 д. л., 31 стр.

Вся эта рѣдкая брошюрка содержитъ въ себѣ разговоръ между деревенскимъ старостою и проѣзжающимъ чрезъ село лѣкаремъ о важности и пользѣ предохранительной оспы.

1010. Наставленіе сыну. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1768 года —Въ 12 д. л., 95 стр.

См. у Березина-Ширяева—«Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ, NN», стр. 228, гдѣ говорится, что книжка эта очень рѣдка.

1011. Наставленіе мудраго испытанному другу изъ сочиненій г. Эккартегаузена. Не сѣтуютъ они богаты или бѣдны, пекутся о душахъ — сіи люди вредны. Поэма Владиміръ, пѣснь X.

Въ Санктпетербургѣ, въ Императорской типографіи, 1803 года.—Въ 16 д. л., 166 стр. съ рисункомъ.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что она была запрещена. Авторъ сочиненія сего въ предисловіи своемъ говоритъ, что онъ издалъ оное въ свѣтъ по настоянію друзей своихъ, что онъ знаетъ, что не многіе будутъ смотрѣть на оное съ прямой точки зрѣнія; не многіе захотятъ заняться предлагаемыми имъ предметами; знаетъ—говоритъ онъ, — что осудить и осмѣять въ четверть часа то, что многолѣтними опытами извѣдано, познано и собрано,—весьма не мудрено; со всѣмъ тѣмъ, заключаетъ онъ, если книжка его, хотя одному читателю подастъ способъ узнать то, чего безъ сего пособія онъ не узналъ бы, то сіе будетъ достаточною наградою для его сердца; — мы пересказываемъ тебѣ мысли автора. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади; — «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова. Книжка цѣнится отъ 2 до 3 рублей.

1012. Наставленія исторіи церковныя Новаго Завѣта, на латинскомъ языкѣ изданныя Матвѣемъ Данненбургомъ, а на

россійскій языкъ переведенныя Ѳедоромъ Захаровичемъ Евсіевичемъ. 2 части. Львовъ, 1790 года.—Въ 8 д. л.

Книга «Наставленія исторіи церковныя Новаго Завѣта» переведенная Ѳедоромъ Захаровичемъ Евсіевичемъ, 2 части, напечатанныя въ Львовѣ, 1790 года. — Въ 8 д. л. Въ Россіи эта книга составляетъ библіографическую рѣдкость, болѣе потому, что Австрія по нѣкоторомъ политическимъ своимъ видамъ, славянскихъ книгъ, въ ея областяхъ напечатанныхъ, вывозить въ Россію запрещаетъ. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6596, сказано: «книга рѣдка въ Россіи» Хорошо сохранившійся экземпляръ цѣнится отъ 10 до 25 рублей.

1013. Наставленія любомудрія нравоучительнаго, содержащія въ себѣ любомудріе практическое вообще, право естественное, ифику и политику, переводъ съ латинскаго Петра Лодія, во Львовѣ, 1790 года.—Въ 8 д. л.

Означенное изданіе въ Россіи чрезвычайно рѣдко; книга замѣчательная какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 2173, сказано, что рѣдка въ Россіи.

1014. Наставленія политическія барона Билфельда, переведены съ французскаго языка. Москва. — Въ 4 д. л., часть 1-я, 1768 года, 10+462+9 стр., часть 2-я 2 + 494 стр.

Обѣ части напечатаны при Императорскомъ Московскомъ университетѣ, переведенныя княземъ Ѳ. Шаховскимъ, а вторую часть также Антономъ Барсовымъ; политическія наставленія переведены по желанію Императрицы Екатерины II; книга въ настоящее время очень рѣдка. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 2233, у Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 24; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 6 до 10 руб.

1015. Наука и религія. Б. Чечерина. Москва, типографія Мартынова. 1879 г.— Въ 8 д. л., XIV+519 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе—«Александру Владиміровичу Станкевичу, въ знакъ многолѣтней сердечной дружбы и во имя дорогихъ намъ воспоминаній». Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ, авторъ, Б. Чечеринъ, говоритъ:

Что такое наука? Что такое религія? Каково ихъ взаимное отношеніе? Таковъ одинъ изъ важнѣйшихъ вопросовъ, которые могутъ занимать человѣческій умъ. Точно ли религія принадлежитъ прошедшему, временамъ младенчества человѣческаго рода, а наука будущему, эпохѣ зрѣлости, и первая должна постепенно замѣниться послѣднею, какъ увѣряютъ нѣкоторые? Или же наоборотъ, религія составляетъ краеугольный камень всякой истины для человѣка, и наука только въ ней можетъ найти разрѣшеніе всѣхъ своихъ противорѣчій, какъ утверждаютъ другіе? Наконецъ, существуетъ и третье, среднее мнѣніе, которое, признавая самостоятельность обоихъ началъ, ищетъ ихъ соглашенія. Но какъ достигнуть этого соглашенія? Гдѣ для него данныя? Въ настоящее время, повидимому, эти двѣ области разошлись далѣе, нежели когда либо, и борьба кипитъ, можетъ быть, съ еще большимъ ожесточеніемъ, нежели прежде.

Нѣтъ сомнѣнія, что многимъ самое постановленіе этихъ вопросовъ покажется признакомъ устарѣлыхъ убѣжденій. Чѣмъ скуднѣе у насъ образованіе, чѣмъ болѣе перепутываются понятія въ умахъ, тѣмъ болѣе всѣ вопросы считаются порѣшенными. Всякій, кто хочетъ прослыть передовымъ человѣкомъ, считаетъ себя обязаннымъ враждебно или даже презрительно относиться къ религіи. Въ ней, равно какъ и въ философіи, видятъ явленіе, отжившее свой вѣкъ, остатокъ младенческихъ предразсудковъ. Но если что можетъ служить признакомъ устарѣлыхъ понятій, такъ это—чисто отрицательное отношеніе къ религіи. Подобными воззрѣніями можно было довольствоваться въ XVIII-мъ столѣтіи. Въ наше время требуется иное: XIX-й вѣкъ понялъ религію, какъ одинъ изъ существенныхъ элементовъ человѣческаго духа. Это признаютъ всѣ мыслители съ сколько нибудь широкимъ взглядомъ. Тѣ же, которые не хотятъ знать ничего, кромѣ положительной науки, въ ней самой могутъ найти подтвержденіе нашей мысли. Положительная наука отправляется отъ явленій, а къ числу важнѣйшихъ явленій человѣческой жизни несомнѣнно принадлежитъ религія. Съ первыхъ

временъ человѣчества и до нашихъ дней она составляла духовную пищу милліоновъ и милліоновъ людей. Она искони отвѣчала самымъ глубокимъ потребностямъ человѣческой души. Безъ нея никогда не обходилось ни одно общество. Наконецъ, въ исторіи она играла такую руководящую роль, съ которою можетъ сравниться развѣ только философія. Очевидно, мы имѣемъ тутъ явленіе, которое нельзя легкомысленно отвергать: его надобно изучить и понять. Въ наше время невозможно уже пробавляться ссылкою на заблужденіе, на обманъ, на невѣжество: эти общія фразы, которыми нѣкогда можно было дѣйствовать на неопытные умы, утратили свою обязательную силу. Наука XIX-го вѣка видитъ въ исторіи развитіе духа по внутреннимъ его законамъ. Чтобы раскрыть эти законы необходимо опредѣлить положительно значеніе каждаго изъ элементовъ духовной природы человѣка, а тутъ, на первомъ планѣ, намъ представляется религія. Не понявши ея, мы не поймемъ и исторіи, слѣдовательно не поймемъ и явленій, вытекающихъ изъ историческаго развитія народовъ.

Но не только въ прошедшемъ, а равно и въ настоящемъ и въ будущемъ, религія должна сохранить свое высокое мѣсто въ жизни людей. Одно положительное значеніе не въ состояніи удовлетворить человѣка. Оно идетъ не далѣе извѣстной, ограниченной области явленій. За этими предѣлами открывается безконечный міръ мыслей, стремленій и чувствъ, которыя остаются неудовлетворенными. Сколько не отворачивайся отъ извѣстныхъ вопросовъ, они черезъ это не исчезнутъ, а тѣмъ настойчивѣе напрашиваются на умъ, чѣмъ выше ихъ значеніе для человѣка, ибо они касаются собственной его судьбы, его отношенія къ источнику всякой жизни, наконецъ, тѣхъ правилъ, которымъ онъ обязанъ слѣдовать въ своей дѣятельности. Подрывая довѣріе къ философіи, положительная наука тѣмъ самымъ заставляетъ людей съ еще большими ожиданіями обращаться къ религіи, ибо отказаться отъ рѣшенія этихъ вопросовъ мы не можемъ иначе, какъ отказаться отъ всей высшей стороны своей природы, отъ самыхъ глубокихъ своихъ стремленій, отъ неискоренимыхъ потребностей мысли, отъ благороднѣйшихъ порывовъ своего сердца. Человѣкъ, который хочетъ ограничиться познаніемъ того, что доступно внѣшнимъ чувствамъ, долженъ заглушить въ себѣ голосъ разума и совѣсти; онъ долженъ обречь себя на неутомимую работу, не имѣя даже надежды, что она когда либо приведетъ его къ желанной цѣли, такъ какъ онъ заранѣе знаетъ, что вся высшая область идей, которая одна говоритъ его уму и сердцу, для него навѣки закрыта. Есть ли возможность заманить мыслящее существо такого рода перспективою? И какъ можетъ подобная наука надѣяться побѣдить религію, которая обращается именно къ высшимъ и лучшимъ сторонамъ человѣческаго естества?

Эти соображенія получаютъ еще болѣе вѣса, если мы взглянемъ на современное состояніе такъ называемаго положительнаго знанія. Въ области естествовѣдѣнія все ограничивается объясненіемъ чисто механическихъ отношеній. Какъ скоро явленіе выходитъ изъ этихъ предѣловъ, естествоиспытатели говорятъ; «это мы объяснить не можемъ; мы не знаемъ, а чего мы не знаемъ, того мы не объясняемъ». Относительно же познанія человѣка можно сказать, что не сдѣлано еще ровно ничего. Положительная наука стоитъ пока на порогѣ, пытаясь отворить замкнутую для нея дверь. Объясненіе, по теоріи, должно идти снизу, начиная съ физическихъ явленій; но изслѣдованіе этой стороны человѣческой души едва начинается. Нѣтъ ни одного твердаго положенія, ни одного безспорнаго вывода. Изслѣдователи не согласились даже относительно способа изученія душевныхъ явленій, колеблясь между внѣшнимъ опытомъ и внутреннимъ, и не зная гдѣ найти точку опоры. По выраженію одного изъ значительнѣйшихъ писателей этого направленія, оно представляетъ настоящее вавилонское столпотвореніе. Когда же, не отомкнувши двери, приверженцы чистаго реализма начинаютъ говорить о томъ, что происходитъ въ домѣ, мы къ удивленію встрѣчаемъ только жалкіе обрывки давно извѣстныхъ и давно опровергнутыхъ философскихъ теорій, или же воздвигаются такія фантастическія зданія, которыя никакъ уже не могутъ имѣть притязанія на имя точной науки. Чѣмъ же можетъ замѣнить реализмъ отвергаемыя имъ религію и философію? Ничѣмъ. Онъ взываетъ только къ человѣку: откажись отъ того, что тебѣ всего дороже, отъ самыхъ завѣтныхъ своихъ убѣжденій, и вѣрь положительной наукѣ, которая оставляетъ тебя въ полномъ невѣдѣніи относительно именно того, что тебѣ всего болѣе желательно знать. Какое понятіе

о человѣкѣ должны имѣть тѣ, которые проповѣдуютъ подобное ученіе, и каковы должны быть тѣ, которые имъ довольствуются?

Эта самоувѣренность ограниченной точки зрѣнія, это отрицаніе высшихъ явленій духа во имя теоріи, имѣющей претензіи опираться на явленія, доказываютъ, что современная наука не успѣла еще утвердиться на прочныхъ основаніяхъ. Разочаровавшись въ философскихъ системахъ, которыя смѣлымъ полетомъ мысли хотѣли обнять всю вселенную, человѣческій умъ кинулся въ противоположную крайность. Онъ въ опытѣ сталъ искать для себя твердую точку опоры. Но здѣсь его должно постигнуть еще большее разочарованіе. Тамъ, гдѣ онъ думалъ найти свѣтъ, онъ обрѣтаетъ только мракъ. Опытъ на столько способенъ дать намъ познаніе вещей, на сколько онъ озаряется направляющимъ его разумомъ; слѣдовательно, чѣмъ менѣе разумъ довѣряетъ самому себѣ, тѣмъ меньшіе плоды онъ въ состояніи извлечь изъ опыта. Послѣдній даетъ намъ только разнообразныя явленія и чисто внѣшній ихъ порядокъ въ пространствѣ и времени. Ни смысла, ни связи явленій опытъ намъ не раскрываетъ: связующее начало, не подлежащее внѣшнимъ чувствамъ, постигается только разумомъ. Поэтому, какъ скоро мы отвергаемъ разумъ, какъ самостоятельный источникъ познанія, такъ остается одно лишь совершенно непонятное для насъ внѣшнее сопоставленіе явленій, или же, если мы хотимъ что либо объяснить, мы принуждены внутреннюю связь сводить на внѣшнюю, то есть, вездѣ видѣть одинъ механизмъ, который однако, въ свою очередь, остается для насъ необъяснимымъ. Это и дѣлаютъ реалисты. Но механическое воззрѣніе, приложимое къ извѣстной области явленій, оказывается совершенно недостаточнымъ тамъ, гдѣ мы имѣемъ дѣло не съ внѣшнею, а съ внутреннею связью вещей. Стараніе все сводить къ механическимъ отношеніямъ ведетъ не только къ непониманію, но и къ искаженію всѣхъ высшихъ явленій природы и духа, которыя насильственно подводятся подъ неприложимые къ нимъ законы и въ которыхъ намѣренно отрицаются самыя существенныя ихъ черты. Всего болѣе это обнаруживается въ той области, гдѣ разумъ самъ является дѣятелемъ. Отрицая значеніе его, какъ самобытной силы, составляющей источникъ самостоятельныхъ опредѣленій, мы очевидно ничего не поймемъ въ явленіяхъ человѣческой жизни. Мы будемъ стараться объяснить частными и внѣшними отношеніями то, что составляетъ явленіе высшаго, идеальнаго начала. Отсюда та масса уродливыхъ произведеній, которыми, подъ именемъ положительной науки, наводняются всѣ отрасли знанія, касающіяся человѣка, начиная отъ психологіи и кончая соціологіею и исторіею. Такое направленіе прямо ведетъ къ отрицанію всей высшей стороны человѣческой природы, того, что связываетъ насъ съ безконечнымъ. Человѣкъ приравнивается въ животнымъ, низводится на степень простого физическаго существа, котораго жизнь и дѣятельность опредѣляются механическими отношеніями соединяющихся въ немъ матеріальныхъ элементовъ и окружающихъ его естественныхъ силъ.

Понятно, какіе печальные жизненные плоды должно было принести такое настроеніе умовъ. Душа человѣка возвышается, когда онъ устремляетъ свои взоры на общее, всеобъемлющее, вѣчное; напротивъ, кругозоръ его съуживается и душевныя силы слабѣютъ, когда онъ вращается исключительно въ области частностей. Низводя его съ неба на землю, реализмъ неизбѣжно долженъ былъ повести къ пониженію умственнаго и нравственнаго уровня человѣческихъ обществъ. Это мы и видимъ въ настоящее время. Результатомъ положительнаго знанія, дающаго лишь частныя рѣшенія по частнымъ вопросамъ, является отсутствіе всякихъ общихъ идей, а вслѣдствіе того хаотическое состояніе умовъ. Современный образованный человѣкъ потерялъ свое равновѣсіе, нигдѣ онъ не находитъ твердой точки опоры. Среди безконечнаго множества частностей, у него исчезъ всякій общій взглядъ. Никогда еще не было такого всеобщаго шатанія, такого умственнаго мрака, какъ именно теперь. Сильная мысль, крѣпкія убѣжденія, высокіе характеры становятся рѣдкостью. Практическіе вопросы еще способны приковывать къ себѣ людей; теоретическіе интересы отошли на задній планъ и возбуждаютъ умы лишь на столько, на сколько въ нихъ выражается та или другая практическая тенденція. Явнымъ признакомъ этого низкаго умственнаго состоянія служитъ всеобщій упадокъ изящной литературы. Въ этомъ нельзя видѣть случайное только явленіе; положительное знаніе всего менѣе допускаетъ такого рода всеобщія случайности. Это—знакъ времени. Въ поэзіи выражаются идеальныя стремленія

человѣчества. Тамъ, гдѣ изсякъ ея источникъ, можно навѣрное сказать, что оскудѣла идеальная жизнь общества. Человѣкъ, вслѣдствіе господства реализма, превращается въ исключительно внизъ смотрящее существо. Откуда же взяться поэтическому вдохновенію?

Въ Россіи это пониженіе общаго уровня должно было отразиться въ еще болѣе печальныхъ явленіяхъ, нежели гдѣ либо. Современное русское общество превратилось въ умственную пустыню. Серьезное отношеніе къ мысли, искреннее уваженіе къ наукѣ почти исчезли; всякій живой источникъ вдохновенія изсякъ. Съ паденіемъ философіи, логика сдѣлалась излишнимъ бременемъ; умѣніе связывать свои понятія отошло къ области предразсудковъ. Никогда еще русская литература не стояла такъ низко; никогда легкомысліе и невѣжество такъ беззастѣнчиво не выставлялись на показъ. Самые крайніе выводы самыхъ одностороннихъ западныхъ мыслителей, обыкновенно даже непонятые и непереваренные, смѣло выдаются за послѣднее слово европейскаго просвѣщенія. Либерализмъ и соціализмъ, реализмъ и утопія, самыя противоположныя и исключающія другъ друга направленія, сливаются въ необозримый хаосъ, въ которомъ можно найти все, кромѣ знанія и мысли. Таково наше положеніе. Когда читаешь или вспоминаешь о прежнихъ людяхъ, съ ихъ широкимъ образованіемъ, съ ихъ возвышенными интересами, при гораздо меньшей возможности дѣйствовать, больно и обидно становится за настоящее. Западно-европейскія общества, погрузившись въ исключительное изученіе частностей, сохранили по крайней мѣрѣ одну облагораживающую черту: упадокъ мысли искупается до нѣкоторой степени значительностью умственнаго труда, обращеннаго на изслѣдованіе фактическаго матеріала. У насъ, къ сожалѣнію, и этого нѣтъ. Если западнаго европейца можно сравнить съ рудокопомъ, который неутомимо работаетъ въ рудникахъ, приготовляя себѣ богатства для будущаго, то мы, при скудости нашего образованія, довольствуемся ожиданіемъ чужихъ благъ, а пока питаемся кой гдѣ подобранными крохами, которыя доставляютъ посредники, слишкомъ часто разсчитывающіе на неразборчивость публики. Отсюда внутренній разладъ и дикія фантазіи, рождающіяся во мракѣ. Сколько среди насъ людей, которые забыли даже, что существуетъ свѣтъ Божій и готовы закидать каменьями того, кто дерзаетъ о немъ помянуть!

Выдти изъ этой удушливой атмосферы составляетъ насущную потребность всякаго, въ комъ живы еще интересы мысли, кто не довольствуется житейскою пошлостью или на вѣру принятымъ направленіемъ. А выдти изъ нея можно только однимъ способомъ: поднявши глаза къ верху, вмѣсто того, чтобы упорно держать ихъ прикованными къ низу. Поднять ихъ нужно не съ тѣмъ, чтобы отлетѣть отъ земли и унестись въ невѣдомую область, а съ тѣмъ, чтобы, оставаясь на землѣ и пользуясь ея богатствами, окинуть взоромъ все необъятное пространство неба и уразумѣть великую связь, соединяющую высшее съ низшимъ, небесное и земное. Возможно ли исполненіе подобной задачи? Думаю, что наука собрала для этого достаточно данныхъ, если только мы не ограничимся мимолетными произведеніями вчерашняго дня, а усвоимъ себѣ все то, что человѣчество выработало на своемъ многовѣковомъ и многотрудномъ пути. Во всякомъ случаѣ, кому удалось доработаться до самостоятельнаго взгляда на эти предметы и озарить свѣтомъ хотя малѣйшую частичку безконечнаго міра мысли и чувства, тотъ обязанъ представить результаты своего труда на сужденіе современниковъ, ибо этимъ только подвигаются впередъ и наука и жизнь.

Приступая къ обсужденію поставленныхъ мною вопросовъ, я долженъ сказать, что становлюсь чисто на точку зрѣнія науки. Богословскія изслѣдованія и размышленія могутъ удовлетворять убѣжденныхъ уже въ истинѣ извѣстной религіи, но не въ состояніи убѣдить тѣхъ, которые покинули религіозную почву. Какъ скоро возбужденъ испытующій разумъ, такъ ему одному принадлежитъ верховное рѣшеніе занимающихъ его задачъ. Если онъ подчиняется высшему авторитету, то онъ дѣлаетъ это не иначе, какъ на основаніи собственнаго убѣжденія, точно провѣривъ всѣ свои пути. Вѣра для разума составляетъ не точку исхода, которая принимается слѣпо, а объективное начало, которое изслѣдуется въ своемъ существѣ и въ своихъ проявленіяхъ. Только этимъ путемъ можно сдѣлать научный выводъ. Но это изслѣдованіе должно быть ведено безъ всякаго пристрастія и предубѣжденія. Всего менѣе можетъ быть здѣсь допущено отрицательное отношеніе къ предмету, которое обык-

новенно служитъ только признакомъ незнанія или непониманія предмета. Истинная наука во всякомъ общемъ явленіи видитъ положительное выраженіе законовъ природы и духа, и чѣмъ глубже она его изучаетъ, чѣмъ болѣе выясняется передъ нею его смыслъ, тѣмъ болѣе исчезаетъ разстояніе между познающимъ и познаваемымъ. Разрывъ между наукою и религіею составляетъ принадлежность извѣстныхъ ступеней развитія; онъ происходитъ иногда отъ недостаточности религіи. Но окончательною цѣлью развитія представляется высшее объединеніе обѣихъ областей, конечный синтезъ всего духовнаго міра. Таково глубокое убѣжденіе, которое я вынесъ изъ своихъ научныхъ изысканій, и которое одно даетъ мнѣ смѣлость взяться за перо. Постараюсь передать его тѣмъ, кого искренно занимаютъ эти вопросы.

Прошу только благосклоннаго читателя не посѣтовать, если въ этомъ изслѣдованіи я долженъ буду на первыхъ порахъ вести его черезъ то, что можетъ показаться пустыми метафизическими тонкостями или сухою схоластикою. Кому извѣстна связь всѣхъ частей науки между собою, тотъ знаетъ, что эти метафизическія тонкости оказываются впослѣдствіи исполненными жизненнаго значенія. Онѣ составляютъ необходимое условіе всякаго пониманія. Это—тотъ мерцающій свѣточъ, который непривычному глазу кажется неспособнымъ разсѣять окружающій насъ мракъ, но который въ дѣйствительности одинъ можетъ вывести человѣка въ высшую область всеозаряющей истины. Горе служителю науки, который погасилъ въ себѣ этотъ свѣтильникъ! Онъ осужденъ вѣчно пресмыкаться въ низменностяхъ реализма, потерявши даже память о томъ, что онъ рожденъ для иного знанія и для иной жизни.

1016. Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ. Изслѣдованіе П. Пекарскаго. 2 тома. Санктпетербургъ. Изданіе товарищества „Общественная Польза“. 1862 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й 6+578, томъ 2-й 2+694.

Это прекрасный трудъ П. Пекарскаго, удостоенный отъ Академіи Наукъ полной Демидовской преміи.—Томъ первый, особо озаглавленный,—«Введеніе въ исторію просвѣщенія въ Россіи XVIII столѣтія», состоитъ изъ 15 отдѣльныхъ очерковъ науки и литературы Петровскаго времени, обильныхъ фактами. — Томъ 2-й — посвященъ полному библіографическому описанію книгъ, напечатанныхъ при Петрѣ (до 1725 г.) съ болѣе или менѣе значительными выдержками.



Пекарскій, Петръ Петровичъ.

Извѣстный изслѣдователь русской литературы и исторіи. Род. 1828 г., ум. 1872 г. Съ фотографіи Везенберга.

Въ началѣ перваго тома помѣщено краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что въ началѣ XVIII столѣтія, книгопечатаніе въ Россіи получило большое развитіе, затруднительная переписка разныхъ сочиненій и переводовъ начинаетъ прекращаться, по разнымъ отраслямъ наукъ появляются печатные учебники, трактаты, цѣлыя сочиненія и т. д.; но всѣ эти произведенія добраго стараго времени сдѣлались въ настоящую пору рѣдкими, и пріобрѣтеніе и пользованіе ими сопряжено съ немалыми затрудненіями.

Различны причины такой рѣдкости: нѣкоторыя сочиненія печатались въ значительномъ количествѣ экземпляровъ, но потомъ, по соображеніямъ политическимъ или религіознымъ, извлекались изъ обращенія въ публикѣ и, такимъ образомъ, оставались въ рукахъ немногихъ. Случалось и такъ, что книга издавалась въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, отчего при самомъ появленіи въ свѣтъ дѣлалась уже рѣдкостью. Но главнѣйшею причиною трудности доставать нынѣ петровскія книги должно считать тогдашнее состояніе русскаго общества: во времена Петра Великаго, кругъ читателей былъ такъ незначителенъ, потребность въ чтеніи такъ ничтожна, что даже не многія, печатавшіяся тогда книги не находили почти сбыта и, съ теченіемъ времени, по необходимости, какъ ненужныя, предавались уничтоженію. Еще въ 1703 г., одинъ гол-

ландскій купецъ, торговавшій русскими книгами, печатанными, по волѣ царя, въ Амстердамѣ, писалъ къ Петру Великому, что онъ въ убыткѣ отъ этой торговли, «понеже купцовъ и охотниковъ въ земляхъ вашего царскаго величества зѣло мало». Пишущій эти строки имѣлъ случай еще болѣе убѣдиться въ томъ, просматривая старинныя типографскія дѣла синодальнаго архива. Изъ нихъ, напримѣръ, видно, что въ 1752 г. въ конторѣ московской синодальной типографіи накопилось разныхъ петровскихъ изданій, выходившихъ изъ московской и упраздненной въ 1727 г. петербургской типографій, такое множество, что синодальнее начальство признало необходимымъ или продавать ихъ на бумажныя фабрики, или же употреблять на обертки вновь выходящихъ книгъ. Послѣдняя мѣра была нѣсколько разъ приводима въ исполненіе, именно: въ 1752, 1769 и 1779 годахъ. Изъ описей, составленныхъ по этому случаю, оказывается, что большая часть нынѣ особенно рѣдкихъ изданій сказанной эпохи лежала въ складахъ конторы десятки лѣтъ, только напрасно занимая мѣсто. По этому-то разрѣшено было употреблять на обертки: 11 тысячъ экземпляровъ вѣдомостей разныхъ годовъ и форматовъ, и между ними 3.462 экземпляра Юрнала о взятіи Нотебурга, нынѣ извѣстнаго только въ трехъ экземплярахъ, изъ которыхъ два корректурные; вѣдомостей же за 1722 и 23 годы—2.498 и 1.455 экз.; указовъ—около 8.006 экз.; календарей — 4.552, въ числѣ ихъ 1.812 экз. календаря на 1709 г., который библіографамъ извѣстенъ нынѣ въ одномъ экземплярѣ, уцѣлѣвшемъ въ кабинетныхъ дѣлахъ Петра Великаго государственнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ. Книгъ ученаго содержанія, теперь встрѣчающихся только въ немногихъ библіотекахъ и рѣдко-рѣдко у букинистовъ, значится въ помянутыхъ описяхъ по 100, 200, 300, а иногда и болѣе экземпляровъ. Такимъ образомъ, по ненадобности, пошло петровскихъ изданій на обертку на значительную по тому времени сумму—7.412 руб. 48 коп., по оцѣнкѣ, во сколько обошлось казнѣ первоначальное печатаніе книгъ.

Это обстоятельство объясняетъ, почему нынѣ невозможно почти собрать всѣхъ печатныхъ русскихъ книгъ начала XVIII вѣка, а потому, для осуществленія намѣренія привести въ извѣстность и описать ихъ, недостаточно одной доброй воли изслѣдователя, но необходимо было пособіе учрежденій и лицъ, отъ которыхъ по большей части зависитъ успѣхъ библіографическихъ поисковъ.

Пекарскій считаетъ, прежде всего, обязанностью сказать о средствахъ, которыя были ему предоставлены впродолженіе его работъ.

Въ 1855 г., въ VI томѣ извѣстій академіи наукъ по II отдѣленію, была напечатана записка о планѣ настоящаго труда. Г. директоръ публичной библіотеки, обративъ на нее вниманіе, поручалъ г. Бычкову разсмотрѣть и сдѣлать оцѣнку ея. Письмо по этому случаю барона М. А. Корфа, вмѣстѣ съ замѣчаніями г. Бычкова на неполноты и промахи образчиковъ описаній книгъ, помѣщены въ томъ же томѣ помянутыхъ извѣстій.

Увѣренный въ сочувствіи г. директора публичной библіотеки, изслѣдователь просилъ его о дозволеніи пользоваться въ публичной библіотекѣ собраніемъ петровскихъ книгъ, на которыя тамъ было обращено особенное вниманіе съ самаго вступленія барона М. А. Корфа въ управленіе нашимъ государственнымъ книгохранилищемъ. Г. директоръ не только изъявилъ на то согласіе—оно какъ извѣстно, дается въ Петербургѣ каждому, имѣющему охоту и досугъ заниматься въ публичной библіотекѣ,—но предложилъ работать въ отдѣленіяхъ библіотеки и разрѣшилъ справляться съ библіотечными каталогами и обращаться, въ случаѣ надобности, къ библіотекарямъ за разъясненіями и справками.

Дозволеніе пользоваться въ такихъ размѣрахъ собраніями публичной библіотеки доставило возможность изслѣдователю ознакомиться съ большею частью, какъ печатныхъ при Петрѣ книгъ, такъ и съ значительнымъ количествомъ рукописей и иностранныхъ источниковъ, имѣвшихъ какое либо отношеніе къ той эпохѣ. 1855, 56, 57, 58, и половина 59 года посвящены были работѣ въ публичной библіотекѣ и, должно сказать безъ преувеличенія, Пекарскій могъ выполнить свой трудъ въ теперешнихъ его размѣрахъ, только благодаря доступности и легкости, съ которыми нынѣ можно въ Петербургѣ пользоваться общественнымъ книгохранилищемъ. Читатель можетъ судить о томъ самъ, когда возьметъ на себя трудъ просмотрѣть настоящее изслѣдованіе: всѣми, здѣсь описанными книгами и рукописями, а также русскими и иностранными сочиненіями, встрѣчаемыми въ цитатахъ и при которыхъ не сдѣлано указаній, гдѣ они нахо-

дятся, изслѣдователь пользовался въ публичной библіотекѣ.

Добытые здѣсь матеріалы Пекарскій старался дополнять и провѣрать работами въ другихъ библіотекахъ. Съ этою цѣлью, онъ, въ 1857 году, получилъ чрезъ г. оберъ-гофмаршала Двора Его Императорскаго Величества, графа Шувалова, разрѣшеніе г. министра Императорскаго Двора просмотрѣть книги и гравюры въ такъ называемой галлереѣ Петра Великаго при Императорскомъ эрмитажѣ. Съ помощію превосходно составленнаго каталога, изслѣдователь скоро узналъ собраніе, дорогое особенно потому, что принадлежало самому Петру и въ каждой мелочи напоминало его могучую личность. Во время занятій Пекарскаго въ эрмитажѣ, завѣдывалъ этою галлереею покойный Нуммерсъ, и, для пользы науки, надобно желать намъ, чтобы изслѣдователи чаще встрѣчали такихъ хранителей памятниковъ наукъ и искусствъ, каковымъ былъ этотъ почтенный человѣкъ.

Въ томъ же 1857 г., представился случай Пекарскому, въ бытность его въ Москвѣ, воспользоваться содѣйствіемъ князя М. А. Оболенскаго. Дозволивъ просмотрѣть находящіяся въ московскомъ главномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ книги и рукописи, князь Михаилъ Андреевичъ, какъ любитель старины, самъ взялъ на себя трудъ указать рѣдкія изданія и сообщилъ нѣкоторыя извѣстія о лицахъ, занимавшихся при посольскомъ приказѣ переводами иноязычныхъ сочиненій въ началѣ XVIII столѣтія.

Изслѣдователь былъ въ Москвѣ въ лѣтніе мѣсяцы, когда библіотека московскаго общества исторіи и древности обыкновенно бываетъ закрыта; не смотря на то, хранитель ея В. М. Ундольскій съ величайшею готовностью доставилъ Пекарскому возможность ознакомиться съ петровскими изданіями, которыя есть въ означенномъ собраніи.

Разрѣшеніе пользоваться книгами и типографскими дѣлами архива святѣйшаго правительствующаго синода, разрѣшеніе, которымъ изслѣдователь обязанъ г. оберъ-прокурору, графу А. П. Толстому, было однимъ изъ важнѣйшихъ пособій при составленіи настоящаго труда. Въ подтвержденіе тому, достаточно только напомнить, что почти всѣ средства къ распространенію просвѣщенія въ Россіи при Петрѣ, находились въ рукахъ духовенства; съ учрежденіемъ синода, дѣятельность этого рода тамъ еще болѣе усилилась, и потому все, что ни происходило важнѣйшаго въ исторіи русскаго просвѣщенія до учрежденія академіи наукъ въ Петербургѣ и университета въ Москвѣ, не могло пройти безслѣднымъ въ дѣлахъ синода: отъ него зависѣли тогдашнія школы, ему были подчинены современныя типографіи, многіе изъ переведчиковъ, цензура книгъ и т. п.

Въ библіотекахъ академіи наукъ — русской и иностранной Пекарскій дополнялъ свѣдѣнія, добытыя имъ въ другихъ собраніяхъ. Здѣсь успѣху работъ много содѣйствовала предупредительная внимательность завѣдующихъ этими библіотеками академиковъ гг. Куника и Шифнера. Изслѣдователь не можетъ также не выразить своей благодарности служащему въ русской академической библіотекѣ П. П. Ламбину, которому не рѣдко приходилось удовлетворять требованія Пекарскаго объ отысканіи и выдачѣ то огромныхъ фоліантовъ, то едва примѣтныхъ на полкахъ брошюръ и листковъ.

Изъ частныхъ лицъ Пекарскому содѣйствовали Д. В. Полѣновъ и И. П. Каратаевъ. Первый всегда съ величайшею готовностью предоставлялъ изслѣдователю пользованіе его библіотекою, радушно дѣлился съ нимъ свѣдѣніями своими по библіографіи и, наконецъ, узнавъ, что Пекарскому, при предстоявшемъ чтеніи корректуръ, важно имѣть подъ руками описываемыя имъ сочиненія, великодушно передалъ ему, на все время печатанія изслѣдованія, свое собраніе петровскихъ книгъ. И. П. Каратаевъ владѣлъ едва-ли не лучшимъ въ цѣлой Россіи частнымъ собраніемъ церковнославянскихъ книгъ; вмѣстѣ съ тѣмъ къ нему же перешла и библіотека петровскихъ книгъ гражданской печати П. С. Шишкина (который пріобрѣлъ ее у извѣстнаго собирателя старопечатныхъ книгъ, покойнаго А. И. Кастерина). Какъ только узналъ г. Каратаевъ, что Пекарскому чрезвычайно важно ознакомиться съ его собраніемъ, то немедленно вызвался самъ показать ему всѣ нужныя для изслѣдованія изданія, и потомъ постоянно слѣдилъ за работою изслѣдователя, не оставляя при многихъ случаяхъ дѣлать свои замѣчанія въ высшей степени полезныя, такъ какъ г. Каратаевъ, собирая самъ втеченіе 20 лѣтъ свою библіотеку, зналъ превосходно каждый экземпляръ ея. Въ маѣ 1861 года, собраніе это поступило въ составъ публичной библіотеки; но въ настоящемъ изслѣдованіи, оконченномъ до этого со-

ытія, при ссылкахъ на книги изъ бывшей каратаевской библіотеки, сохранено имя прежняго владѣльца ихъ, которому Пекарскій считаетъ себя такъ много обязаннымъ.

При помощи такихъ-то средствъ и при содѣйствіи названныхъ лицъ, Пекарскій окончилъ свое изслѣдованіе въ 1859 г. Въ іюнѣ того же года, оно поступило, по установленному порядку, на разсмотрѣніе духовной и свѣтской цензуръ, по окончаніи чего (въ мартѣ 1860 года), было представлено въ академію наукъ, которая возвратила рукопись автору въ маѣ 1861 года. Въ этотъ промежутокъ времени, Пекарскій продолжалъ собирать новые матеріалы для пополненія и исправленія своего труда. Такимъ образомъ, благодаря содѣйствію и указаніямъ Е. Е. Беркгольца, Пекарскій воспользовался большею частью тѣхъ пріобрѣтеній, которыми почти ежедневно увеличиваетъ публичная библіотека свой богатый отдѣлъ иноязычныхъ сочиненій о Россіи.—Академикъ Куникъ предоставилъ изслѣдователю сборникъ академическихъ бумагъ 1719—26 годовъ, въ которыхъ заключались еще неизвѣстныя подробности о приготовительныхъ мѣрахъ къ открытію академіи наукъ въ Петербургѣ, а также о первыхъ годахъ существованія кунсткамеры въ Петербургѣ и старѣйшей въ Россіи общественной библіотеки (нынѣ академической).— В. И. Ламанскій сообщилъ въ распоряженіе Пекарскаго собранныя имъ извѣстія о бывшемъ директорѣ петербургской типографіи Аврамовѣ—лицѣ любопытномъ въ томъ отношеніи, что онъ въ своихъ писаніяхъ защищалъ до-петровскую старину, но такъ, что самъ же высказывалъ всю несостоятельность ея.

Наконецъ, по благосклонному предстательству графа Д. Н. Блудова, г. министръ иностранныхъ дѣлъ разрѣшилъ Пекарскому заниматься въ государственномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ, гдѣ хранятся такъ называемыя кабинетныя бумаги Петра Великаго. О важности и значеніи ихъ для русской исторіи XVIII столѣтія, читатель уже знаетъ изъ труда академика Устрялова: онѣ дали возможность Пекарскому въ I части его изслѣдованія переработать вновь четыре главы и дополнить почти всѣ остальныя, а во II части помѣстить до 100 разныхъ печатныхъ листковъ (по большей части современныхъ указовъ) и брошюръ, которыхъ нѣтъ въ извѣстныхъ библіотекахъ. Въ числѣ подобныхъ произведеній не мало нашлось и такихъ, которыя или всѣ отъ начала до конца составлялись Петромъ Великимъ, или же правлены имъ самимъ. Говоря о занятіяхъ своихъ въ государственномъ архирѣ, Пекарскій обязанностью считаетъ выразить глубокую признательность управляющему этимъ учрежденіемъ Ѳ. И. Гильфердингу, котораго желаніе и готовность быть полезнымъ каждому изслѣдователю, оцѣнены всѣми, кто только имѣлъ случай работать въ государственномъ архивѣ.

Въ заключеніе, необходимо сказать нѣсколько словъ о планѣ настоящаго изслѣдованія: собирая извѣстія о печатныхъ книгахъ начала XVIII столѣтія, Пекарскій видѣлъ, что даже и при большей подробности, библіографическія описанія составляютъ лишь второстепенный матеріалъ для исторіи просвѣщенія вообще. Чтобы пополнить пробѣлы, которые были бы неизбѣжны, еслибы изслѣдователь ограничивался только одними печатными памятниками эпохи, когда Россія еще не была богата типографіями, онъ собиралъ всѣ свѣдѣнія, какія только были ему доступны, о школахъ, о состояніи наукъ вообще, также о степени вліянія европейскаго образованія, противодѣйствіи при томъ старины и т. п. Всѣ подобныя свѣдѣнія изложены въ I части, заключающей въ себѣ введеніе въ исторію русскаго просвѣщенія начала XVIII столѣтія. II часть посвящена изслѣдованію о тогдашнихъ русскихъ типографіяхъ и описанію произведеній, тамъ печатанныхъ со времени перваго путешествія Петра Великаго по Европѣ до его кончины, т. е. съ 1698 по 1725 годъ.

1017. Наука статіческая или механіка. Тщаніемъ и трудами Грігорія Грігоріевича Скорнякова-Пісарева напечатается въ Санктъ-Петербургской Академіи, лѣта Господня 1722 февраля въ 29 день.— Въ 8 д. л.

Это чрезвычайно рѣдкое изданіе.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стран. 25.

1018. Наука числъ природы. Твореніе К. Эккартсгаузена, 2 части. С.-Петербургъ, 1815 года. Въ Морской типографіи.— Въ 8 д. л., 1 часть 317 стр., 2 часть 363 стр.



НАЧАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНІЕ

ОЛЕГА,

ПОДРАЖАНІЕ ШАКЕСПИРУ

БЕЗЪ СОХРАНЕНІЯ ѲЕАТРАЛЬНЫХЪ

ОБЫКНОВЕННЫХЪ ПРАВИЛЪ.

Печатано въ Типографіи Горнаго Училища

1791 года.

Заглавный листъ на книгѣ

«Начальное управленіе Олега».

Сочиненіе Императрицы Екатерины II.

Въ началѣ книжки авторъ ея говоритъ:— «Издавая въ свѣтъ «Науку числъ природы», я не ожидалъ, чтобы книга сія нашла у насъ столько читателей и потому печаталась въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ», отъ чего она сдѣлалась такою рѣдкою и продавалась за весьма высокую цѣну.

1019. Начала соціальной науки, или физическая половая и естественная религія. Объясненіе настоящей причины и средства противъ трехъ главныхъ общественныхъ золъ: нищеты, проституціи и безбрачія. Доктора медицины.

„Нельзя ни предупреждать, ни излѣчивать болѣзней общественныхъ и тѣлесныхъ, если не говорить о нихъ открыто".

Дж. Ст. Милль.

Переводъ съ четырнадцатаго англійскаго изданія. Geneve—Bale—Lyon H. Ceorg Libraire—Editeur. 1878 года.—Въ 12 д. л., XIII+546 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора — «Бѣднымъ и страждущимъ». Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ переводчика. Далѣе—идетъ оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ книгѣ.—Часть I.—1) Физическая религія. 2) Мужчина — медикъ. 3) Женщина — медикъ. 4) Субъективная медицина. 5) Жизнь и смерть. 6) Санитарныя условія городской жизни. 7) Душевныя болѣзни. 8) Спиритуализмъ.—Часть II.— Половая религія. 1) Размноженіе и развитіе. 2) Болѣзни мужскихъ половыхъ органовъ. 3) Законы половыхъ органовъ. 4) Вредныя послѣдствія половаго воздержанія. 5) Вредныя послѣдствія половыхъ излишествъ. 6) Вредныя послѣдствія злоупотребленій половыми органами. 7) Сперматорея или сѣмятеченіе. 8) Венерическія болѣзни. 9) Балаитисъ. 10) Трипперъ или гонорреа. 11) Сифилисъ. 12) Болѣзни женскихъ половыхъ органовъ. 13) Блѣдная немочь. 14) Истерика. 15) Половыя излишества. 16) Разстройство мѣсячныхъ очищеній. 17) Аменоррея или отсутствіе мѣсячныхъ очищеній. 18) Дисменоррея или мѣсячныя очищенія съ болями. 19) Меноррагія или слишкомъ обильныя мѣсячныя очищенія. 20) Лейкоррея. 21) Воспаленіе половыхъ органовъ. 22) Воспаленіе яичниковъ. 23) Воспаленіе матки. 24) Воспаленіе и изъязвленія маточной шейки. 25) Венерическія болѣзни женщинъ. 26) Общія замѣчанія о половыхъ болѣзняхъ. 27) Проституція. 28) Законы народонаселенія. 29) Опытъ о принципѣ народонаселенія Т. Р. Мальтуса. 30) Милль о принципѣ народонаселенія. 31) Нищета, единственная ея причина и единственное средство противъ нея.—Часть III.—Естественная



СЕЙ ГРАДЪ БУДЕТЪ НѢКОГДА ОБШИРЕНЪ И ЗНАМЕНИТЪ.

религія. 1) Достоинство, свобода и независимость. 2) Естественная религія.—Часть IV.—О соціальныхъ наукахъ.

1020. Начальное управленіе Олега, подражаніе Шекспиру, безъ сохраненія ѳеатральныхъ обыкновенныхъ правилъ, въ 5 дѣйствіяхъ, музыка сочиненій Сартія съ его-же объясненіемъ, переведеннымъ Н. Львовымъ. С.-Петербургъ, въ типографіи горнаго училища, 1791 года — 7 л., 38 стр. текста и CLXXXIX стр. музыки, въ листъ, съ виньетками.

Это по своему времени роскошное изданіе, сочиненіе Императрицы Екатерины II, не было въ продажѣ, хотя въ росписи Смирдина (№ 11705), цѣна ей назначена 50 рублей ассигнаціями. Впослѣдствіи вышли еще два изданія, въ 8 д. л., безъ нотъ. Геннади за № 77: «рѣдка». Цѣнится въ настоящее время отъ 15 до 25 рублей.

1021. Начертаніе врачебнаго осмотра рекрутъ: притворныхъ и утаиваемыхъ недуговъ и ихъ обнаруживанія. Въ четырехъ частяхъ. Санктъ-Петербургъ, въ типографіи Государственной Медицинской Коллегіи, 1801 года. — Въ 8 д. л., VI+146 страницъ.

Книга составлена докторомъ Иваномъ Протасовымъ. Содержаніе этой книги знакомитъ читателя съ притворными и утаиваемыми болѣзнями, а также и со способами ихъ обнаруживанія у людей, поступающихъ въ рекруты.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры означенной книги довольно рѣдки.

1022. Начертаніе древней исторіи Бессарабіи, съ присовокупленіемъ историческихъ выписокъ и карты, сочиненное Генеральнаго Штаба штабсъ-капитаномъ Вельтманомъ. Москва, въ типографіи Селивановскаго, 1828 года. — Въ 8 д. л., XVI + 74 страницы.

Авторъ книги, Вельтманъ, причисляетъ Бессовъ къ сильному народу Даковъ, то есть Славянъ, отъ которыхъ Бессарабія получила нынѣшнее свое названіе.

Книга посвящена Начальнику штаба 2-й арміи П. Д. Киселеву, который снабжалъ автора матеріалами для исторіи Южнаго края Россіи— См. у Черткова—№ 487.

1023. Начертаніе естественнаго права, принадлежащее къ первой части практическаго правовѣдѣнія для гражданъ. 2 части. Сочиненіе надворнаго совѣтника Ивана Наумова, Москва. 1808 года, въ университетской типографіи. — Въ 4 д. л. Часть 1-я 72+XI стр. и часть 2-я 35+IV стр.

Книга И. Наумова, не смотря на устарѣлость, заслуживаетъ къ себѣ полнаго вниманія, какъ бывшая въ свое время однимъ изъ лучшихъ пособій въ области естественнаго права и, вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ матеріалъ по исторіи того же права.

Въ первой части слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ автора, гдѣ послѣдній говоритъ, что:

Первая часть Начертанія Естественнаго Права имѣетъ XII главъ. I-я. О Естественномъ Правѣ вообще. Доказано, что Право Естественное происходитъ отъ Закона Естественнаго. II-я. О внутреннемъ состояніи человѣка. Открытъ духъ совѣсти. III-я. О Естественномъ познаніи Творца. Доказано, что познаніе Творца нераздѣльно съ познаніемъ себя. IV-я. О счастіи и несчастіи. Отдѣлено истинное счастіе отъ ложнаго. V-я. О правѣ человѣка, въ Естественномъ состояніи, и о переходѣ его въ Гражданское состояніе. Показана необходимость Гражданскаго состоянія. VI-я. О правѣ человѣка въ Гражданскомъ состояніи. Выведена условность его, располагающая поведеніемъ его въ Гражданствѣ. VII-я. О добродѣтеляхъ и порокахъ. Какъ добродѣтели, такъ и пороки, раздѣлены на ихъ степени; противуположны добродѣтели порокамъ: показаны послѣдствія отъ добродѣтелей и отъ пороковъ по ихъ соединенности въ своихъ степеняхъ. VIII-я. О должностяхъ къ себѣ. Обнаружено происхожденіе оныхъ должностей, и помѣщены правила своего поведенія. IX-я. О должностяхъ къ ближнему. Должности къ ближнему объяснены должностями къ себѣ. X-я. О должностяхъ къ Богу. Должности къ Богу основаны на Св Писаніи. XI-я. О должностяхъ къ Отечеству. Должности къ Отечеству взяты изъ должностей къ себѣ и къ ближнему. XII-я. О должностяхъ къ Государю. Должности къ Государю выведены изъ существа всѣхъ должностей.

Вторая часть: Начертанія Естественнаго Права имѣетъ XV главъ. Глава I-я. О родахъ правленій. II-я. О превосходствѣ Самодержавнаго Правленія. III-я. О дворянствѣ. IV-я. О разности между дворяниномъ и купцомъ. V-я. О рабствѣ въ Римѣ. VI-я. О рабствѣ въ Россіи. VII-я. О власти отцовъ надъ дѣтьми. VIII-я. О власти супружества. IX-я. О власти публичной въ Государствѣ. X-я. О внѣшнемъ правѣ Государственномъ, или народномъ. XI-я. О вѣрѣ Государственной или народной. XII-я. О правѣ войны. XIII-я. О посланникахъ въ Государствахъ. XIV-я. О Государствахъ вообще. XV-я. О законахъ вообще.

1024. Начертаніе общаго топографическаго и физическаго описанія россійской имперіи, предприпятаго Императорскою С.-Петербургскою Академіею Наукъ. — Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1778 года.— Въ 4 д. л.

Это изданіе, со всѣми рисунками, въ настоящее время довольно рѣдко встрѣчаемо въ продажѣ.

1025. Начертаніе, подающее понятіе о достославномъ царствованіи Петра Великаго, съ пріобщеніемъ хронологической росписи главнѣйшихъ дѣлъ и приключеній жизни сего великаго государя. Въ Санктпетербургѣ, 1778 г.—Въ 8 д. л., 32 стр.

Предлагаемое здѣсь сочиненіе В. Рубана посвящено графу Захару Григорьевичу Чернышевскому. См. «Матеріалы для библіографіи или обозрѣніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя N. N.», стр. 34-я, гдѣ сказано:—«брошюрка рѣдкая».

1026. Начертаніе путешествія Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великаго Князя Павла Петровича и Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны подъ именемъ графа и графини Сѣверныхъ, указующее дневные переѣзды, съ означеніемъ числа верстъ, мѣстъ и домовъ, въ коихъ имѣлись почлеги и многодневныя пребыванія, съ частными и общимъ перечнями всего путешествія, предпринятаго въ 1781 и оконченнаго въ 1782 году. Печатано въ Санктпетербургѣ, иждивеніемъ сочинителя, при Императорской Академіи Наукъ, 1783 года, въ листъ, 20 стр., съ виньетками, изъ коихъ первая и послѣдняя — изображаютъ глобусъ, изучаемый дѣтьми.

См. у Геннади «Русскія книжныя рѣдкости» за № 54, сказано, что сочинитель или составитель, не означилъ своего имени. Отбытіе продолжалось 428 дней. Пространство—13115 верстъ. Великому князю тогда было 29 лѣтъ.

См. каталогъ Чертковской библіотеки. Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе.

1027. Начертаніе славянской миѳологіи, составленное для полученія степени доктора философіи Михаиломъ Касторскимъ, адъюнктомъ Императорскаго Санктпетербургскаго университета по каѳедрѣ всеобщей исторіи славянскихъ древностей и славянской литературы. — Санктпетербургъ, въ типографіи Фишера, 1844 года.—Въ 8 д. л., 182 стр.

Означенное изданіе «Славянская миѳологія» составлена для полученія степени доктора философіи по каѳедрѣ всеобщей исторіи славянскихъ древностей и славянской литературы.

Книга отпечатана въ самомъ незначительномъ количествѣ экземпляровъ. Рѣдка.— Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

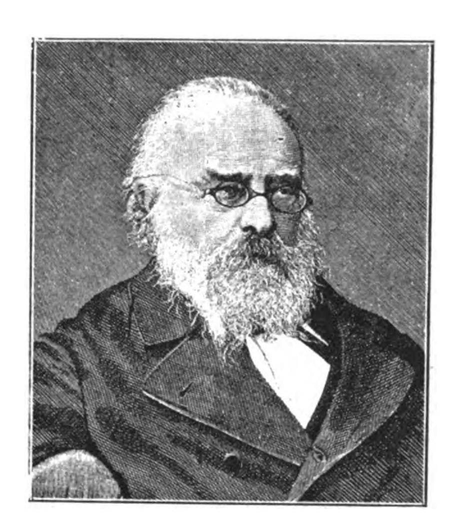
1028. Наше современное знаніе о происхожденіи человѣка. Изданіе Спб. акціонернаго общ. печатнаго дѣла „Издатель". 1900 года.—Въ 8 д. л., 54 стр.

Рефератъ, прочитанный Эрнестомъ Геккелемъ на четвертомъ интернаціональномъ конгрессѣ зоологовъ въ Кембриджѣ 26 августа 1898 г.

Эта книжка по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ обращенія.

1029. Наше положеніе. А. Кошелева. Лейпцигъ, въ типографіи Бера и Германа, 1875 г.—Въ 8 д. л., 189 стр. и „Общая земская душа въ Россіи"—106 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что—«я не сообщаю ничего особенно новаго и важнаго; но вѣрно одно—что я говорю съ глубокимъ убѣжде-



Кошелевъ, Александръ Ивановичъ.

Извѣстный публицистъ и общественный дѣятель; род. 9 мая 1806 г., ум. 12 ноября 1883 г.

ніемъ безъ всякихъ заднихъ мыслей и съ искреннимъ желаніемъ блага для моей страны,—что во мнѣ отъ избытка души уста глаголютъ».

Это изданіе въ Россіи рѣдко.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 6 рублей.

1030. Наши писатели у южныхъ славянъ. П. К. Грузинскаго. И. С. Тургеневъ и его сербскій критикъ. Воронежъ, типографія В. Исаева. 1896 года.—Въ 8 д. л. 20 страницъ.

Это отдѣльный оттискъ изъ «Филологическихъ Записокъ», отпечатанный въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ—не для продажи.

1031. Нашъ раекъ.—Въ 16 д. л., 22 стр. Безъ означенія года и мѣста печати. (Литографированный).

Въ началѣ книжки говорится:

«Добраго здоровья, молодчики хваты бѣдные и богатые, бабы съ мужиками, купцы и крестьяне, разные селяне, ваше благородіе—барское отродіе, дѣвки, молодушки, старики, старушки. Всѣмъ безъ исключенія мое распочтеніе»!

Эта, весьма плохо составленная, книжка не представляетъ никакого интереса и являетъ собою ничто иное, какъ глупый наборъ пустыхъ фразъ.

1032. Наѣздники. Повѣсть XVI вѣка. Сочиненіе М. Л. С.-Петербургъ, въ типографіи Греча, 1831 года.—Въ 24 д. л.

См. въ реэстрѣ Ольхина за № 4690; это сочиненіе Михаила Николаевича Лонгинова, которому было тогда восемь лѣтъ отъ роду и у котораго хранится экземпляръ повѣсти. Изданіемъ завѣдывалъ Андрей Лонгиновичъ Гофманъ, тогда надворный совѣтникъ, умершій недавно въ званіяхъ статсъ-секретаря и члена Государственнаго Совѣта. Книжка цензурована Никитою Ивановичемъ Бутырскимъ, который не пропустилъ въ ней имени (Наливайко), которымъ названъ былъ одинъ казакъ, переименованный цензоромъ въ Болтенко; книжка напечатана была не для продажи въ числѣ 50 экземпляровъ. См. «Книжныя рѣдкости» у Геннади за № 154; означенная повѣсть весьма рѣдка.

1033. Наши списанные съ натуры русскими. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербуръ, 1841 года. Наборъ Ревильопа.—Въ 8 д. л. 14 выпусковъ.

Это весьма любопытное изданіе выходило выпусками, коихъ вышло всего 14, заключающихъ въ себѣ семь слѣдующихъ статей:

I. Водовозъ А. Ба—цкаго.—II. Барышня (княжна а).—III. Армейскій офицеръ, князя Львова.—IV. Гробовой мастеръ, А. Ба—цкаго.—V. Няня,—ва.—VI. Знахарь, г. Основьяненко.—VII. Уральскій казакъ, В. Даля.

Всѣ статьи этой книги роскошно иллюстрированы, со многими рисунками въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ, рѣзанными на деревѣ К. Клодтомъ, Дирикеромъ и бар. Нидельгорстомъ по рисункамъ Тимма, Щедровскаго и Шевченки.

Изданіе довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 8 рублей.

1034. Небо Новое. Сочиненіе Іоанникія Галятовскаго. Напеч. въ Львовѣ у Михаила Слёзки, 1665 гда.—Въ 4 д. л. 8 + 145 листовъ.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ пановъ Могиловъ и 6 стиховъ..

Изданіе чрезвычайно рѣдкое.

См. «Опытъ россійской библіографіи», Вас. Сопикова, № 698.

1035. Невинное упражненіе. Мѣсяцы Генварь — Іюнь. Москва, 1763 года, 304 стр.

Издателемъ этого журнала «Невинное упражненіе», по заключенію Неустроева (см. стр. 96), былъ Ипполитъ Богдановичъ. По мнѣнію-же Губерти (І—118) Херасковъ. У Сопикова за № 3830, названъ издателемъ также Богдановичъ. Журналъ издавался въ продолженіе шести мѣсяцевъ; въ немъ помѣщались литературныя сочиненія (всѣ безъ подписи) въ стихахъ и прозѣ.

См. у Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 21, у Остроглазова за № 194. Въ »Отчетѣ Императорской публичной библіотеки» за 1860 годъ, стр. 28. «Отечественныя Записки» за 1853 годъ томъ LXXXVII. «Московскія Вѣдомости» за 1857 годъ, стр. 36. Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

1036. Не всѣмъ на вкусъ рѣдкая чета. Сочиненіе россійское. Изданіе первое. Съ дозволенія С.-Петербургской цензуры. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1802 года.—Въ 8 д. л., 107 страницъ.

На оборотѣ заглавнаго листа, слѣдующій эпи-



Заглавный листъ изъ книги
«Наши списанные съ натуры русскими».
Изд. Я. П. Исакова 1841 г.

графъ—«Или жить и быть полезнымъ,—для сего родился».

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ: — «опытному и просвѣщенному свѣту, то въ запечатлѣніе дружбы, то изъ признателаной благодарности за дѣйствительныя благодѣянія и милости, то изъ искренняго уваженія къ высокимъ чертамъ и отличію, по мѣрѣ благонамѣренныхъ, истинныхъ заслугъ къ отечеству.

1037. Нельзя не вѣрить снамъ и примѣтамъ. Рисовалъ А. Лебедевъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Глазунова, 1864 года. — Въ 12 д. л., съ рисунками.

Эта весьма любопытная книжка съ рисунками Лебедева содержитъ въ себѣ юмористическіе разсказы.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.



Заглавный листъ изъ
«Невскаго Альманаха»
на 1828 годъ.

Милостивые Государи

Вы близь сердца моего и имя ваше да озаритъ сіе начало.

И. П. В.—».

Книга заключаетъ въ себѣ 51 письмо сатирическаго содержанія князя Разсудова къ Умновзорѣ и Простакова къ Салидору, Пеструхина къ Вертопрахову.

Это рѣдкое изданіе куплено мною за 3 рубля.

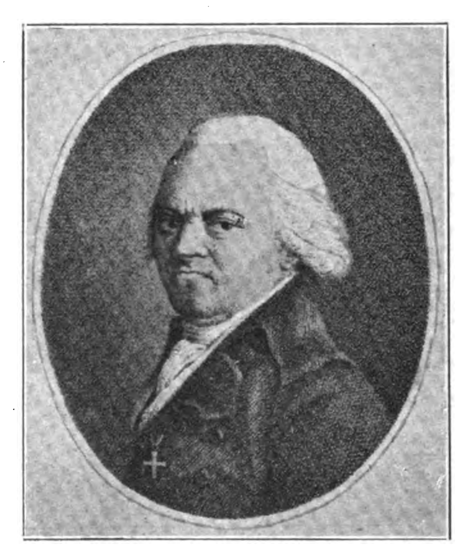
1038. Неонила, или распутная дщерь. Справедливая повѣсть. Сочиненіе А* Л***. 2 части. Москва, 1794 года, съ указаннаго дозволенія, безъ означенія мѣста печати. Часть 1-я 208 стр. Часть 2-я 261 стр.**

Повѣсть эта подробно описываетъ жизнь восемнадцатилѣтней распутной женщины. Повѣсть написана довольно тривіальнымъ языкомъ, кромѣ нѣкоторыхъ патетическихъ мѣстъ, гдѣ замѣчается

притязаніе на высшій слогъ. Вообще вся повѣсть испещрена площадными ругательствами, которыя авторъ Неонилы не поколебался въ разказѣ своемъ вложить въ уста изображенныхъ имъ дамъ, принадлежащихъ къ болѣе или менѣе, тогдашнему порядочному обществу. И не смотря на то, что по его словамъ благопристойность приказала остановить во многихъ мѣстахъ перо отъ яснаго изображенія содѣланныхъ пороковъ,—болѣе ничего не пропущено изъ теченія жизни восемнадцатилѣтней сей распутной Неонилы. Авторъ остался неизвѣстнымъ.—См. въ объявленіи о выходѣ этой рѣдкой книги въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» за 1798 годъ, № 16, сказано, что: «Неонила, или распутная дщерь, справедливая повѣсть; это сочиненіе россійское». См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 6826: «рѣдка»; есть у Губерти, см. «Матеріалы для русской библіографіи книгъ», часть 2-я № 182, сказано: «книга очень рѣдкая».—Нумерація страницъ въ книгѣ довольно неправильная: такъ въ первой части, послѣ стр. 76-й слѣдуетъ 81, и послѣ 176-й—183-я.—Купленъ мною экземпляръ за 25 рублей (въ хорошомъ видѣ).

1039. Несторъ. Русскія лѣтописи на древне славянскомъ языкѣ, сличенныя, переведенныя и объясненныя Августомъ Людовикомъ Шлецеромъ, надворнымъ совѣтникомъ, докторомъ и профессоромъ Геттингенскаго университета, кавалеромъ ордена Св. равноапостольнаго Владиміра 4 степени. 3 части. Переведено съ нѣмецкаго Дмитріемъ Языковымъ, членомъ С.-Петербургскаго общества любителей наукъ, словесности и художествъ, въ С.-Петербургѣ, печатано въ императорской типографіи, 1809 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й 475, томъ 2-й 832, томъ 3-й 686 стр.

Это изданіе начинается съ краткаго предисловія отъ переводчика, въ которомъ онъ говоритъ, что: «я не буду распространяться въ похвалѣ сему сочиненію. Г. Шлецеръ оказалъ незабвенныя услуги русской исторіи.—Въ подлинникѣ, первую часть составляетъ введеніе въ древнюю русскую исторію до пришествія Рюрика и русская исторія до смерти Рюрика. Сіе расположеніе осмѣлился я передѣлать подъ I и II часть подлинника, взявъ изъ послѣдней только вступленіе, соединилъ вмѣстѣ и составилъ изъ нихъ свою I-ю часть, а остальное изъ II-й части присоединилъ къ III-й части подлинника, составя изъ нихъ свою II-ю часть, такъ что она начинается настоящею русскою исторіею, или правленіемъ Рюрика. Между тѣмъ, какъ II-я часть подлинника кончается симъ происшествіемъ. Какъ не всѣ любители отечественной исторіи знаютъ по латинѣ и по гречески, то для сихъ перевелъ я приведенныя изъ разныхъ сочиненій мѣста, но какъ по темнотѣ нѣкоторыхъ изъ сихъ мѣстъ, я не могу поручиться за вѣрность своего перевода, то для знающихъ сіи языки, перепечаталъ изъ подлинниковъ, въ концѣ книги».—Далѣе авторъ говоритъ, что «для русской лѣтописи, я ровно 40 лѣтъ собиралъ припасы для сего изданія». См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 6837, сказано, что «нѣмецкій подлинникъ въ 5 частяхъ, а на русскомъ изданіи три части; см. «Вѣстн. Евр. 1811—VIII,—127; XIX 211; цвѣтн.. 1810—X, 131.—Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія; очень рѣдка;—цѣнится въ настоящее время до 15 рублей.



Августъ Шлецеръ.

Съ портрета, приложеннаго къ книгѣ Д. Ровинскаго „Словарь гравированныхъ портретовъ".

1040. Неугасшія искры. Альбомъ каррикатуръ и поучительныхъ рисунковъ.

(На память многимъ).

Очерки прогресса:

Гуманисты.
Либералы.
Умѣренные консерваторы.
Легкія столкновенія.

Изданіе книгопродавца Елисея Иванова. С.-Петербуръ. 1864 года. 24 стр.

Иллюстрированная обложка съ виньеткою на заглавномъ листѣ, и сорокъ восемь рисунковъ въ текстѣ, изображающіе разные эпизоды и сцены изъ современной жизни. Всѣ рисунки исполнены художниками: С. А. Любовниковымъ, М. М. Знаменскимъ, Н. Смирновымъ, К. Н. Юрьевымъ, Н. Степановымъ, Г. Лопатинымъ, М. Н. Федоровымъ, В. Криднеромъ и Романычемъ.

Каждый изъ рисунковъ расположенъ на одной половинѣ листа, а на другой половинѣ помѣщенъ текстъ, слѣдующаго содержанія. I. Изъ семейнаго міра. Слабости человѣческія. II. Наши барыни и барышни. III. Воспитатели и просвѣтители. IV. Свѣтлыя головы. *Мыслители, начальническіе служаки, образованные толковые, съ амбиціей.* V. Отцы-начальники. Дѣльцы-начальники. VI. Гласность и публичность. Общественные дѣятели. Филантропія VII. Литературные очерки. VIII. Акціонерство. IX. Коммерція. X. Очерки прогресса. Гуманисты. Либералы. Консерваторы. XI. Красоты и совершенства. XII. Отдѣльности и случайные казусы.

1041. Нещастной Никаноръ, или приключеніе жизни россійскаго дворянина господина. Часть 1-я. Въ Санктпетербургѣ. 1775 года.—Въ 8 д. л

Этотъ романъ написанъ извѣстнымъ Матвѣемъ Комаровымъ, авторомъ «повѣсти о приключеніи Англійскаго милорда Георга», «Исторіи Ваньки Каина» и нѣкоторыхъ другихъ книгъ.—См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, часть III, № 6858. У Геннади— «Списокъ русскихъ анонимныхъ книгъ», стр. 23.

1042. Низшіе организмы, какъ возбудители опухолевидныхъ новообразованій у растеній. Сочиненіе профессора С. Г. Навашина. С.-Петербургъ, въ типографіи Шредера. 1897 года.—Въ 8 д. л., 9 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Русскій Архивъ патологіи, клинической медицины и бактеріологіи».

Издано въ количествѣ только двадцати пяти экземпляровъ.

1043. Николай Петровичъ Шубинскій. Біографическій очеркъ съ портретомъ Николая Петровича Шубинскаго. С.-Петербургъ, типографія Суворина, 1889 г.—Въ 8 д. л., 25 стр.

Это изданіе было отпечатано въ количествѣ пятидесяти (50) экземпляровъ, не для продажи.

1044. „Ни то, ни сіо“—въ прозѣ и стихахъ, ежесубботное изданіе. 1769 года.

Объявленіе цѣны:

Всякъ, кто жалуетъ безъ денежки
алтынъ,
Тому «Ни то, ни сіо» дадутъ листокъ
одинъ

Поэзія есть богъ въ святыхъ мечтахъ земли.
Жуковскій

Автографъ Жуковскаго.

Это плохое подражаніе сатирическимъ листкамъ, съ неподписанными статьями, большею частію переводными, издателемъ коего значится у Смирдина — В. Рубанъ. Всего вышло этого изданія 20 листовъ, или нумеровъ. Листъ 1-й—21 февраля, а послѣдній—12 іюля.

Второе изданіе, 1771 года, въ 8 д. л.

См. Сопикова—№ 3903.—У Булича—«Сумароковъ»—263—266.—Есть у Лонгинона и у—Геннади «Кн. рѣдк.» № 30.— У Остроглазова—№ 195. У Як Березина-Ширяева.—1884. стр. 16.

1045. Нищіе на святой Руси. Матеріалы для исторіи общественнаго и народнаго быта въ Россіи. Сочиненіе И. Прыжова. Москва. Въ типографіи М И. Смирнова, 1862 года. — Въ 16 д. л., 139 стр.

Въ книгѣ описывается: появленіе нищихъ въ Европѣ и нищіе въ Россіи. Далѣе, въ сочиненіи обозрѣваются нищіе пѣвцы, ихъ народное значеніе; пѣвцы у кельтовъ, скандинавовъ, у южныхъ славянъ и Украинѣ; затѣмъ слѣдуетъ— о народныхъ пѣвцахъ въ сѣверной Россіи; Бѣлорусскіе волочобники; нищіе слѣпцы; калѣки-перехожіе; стихи калѣкъ; сказки о нищихъ слѣпцахъ; нищенство, какъ ступень народной чистоты; нищій по древне-русскимъ понятіямъ. Происхожденіе нищихъ. Разные рода нищихъ. Нищіе, какъ орудіе для спасенія. Смыслъ древне-русскаго благочестія. Милостыня и совершенное отсутствіе милосердія. Нищіе богадѣленные, кладбищенскіе, дворцовые, дворовые, патріаршіе, соборные, монастырскіе, церковные, гулящіе, леженки.—Исторія нищенства въ Россіи. Княжескіе нищіе. Благотворительность царей и царицъ. Іоаннъ Грозный и стоглавъ, не имѣвшій никакихъ послѣдствій. Нищіе до Петра, Петръ запрещаетъ нищихъ и милостыню. Мѣры правительства для искорененія нищенства. Онѣ вызываютъ или оппозицію, или безучастіе владѣющихъ милліономъ душъ. Нищіе послѣ 12-го года. О нищихъ въ настоящее время. Московскіе нищіе. Кладбища, рынки, церкви, часовня Иверской иконы Божіей Матери. Городъ, какъ мѣсто нищенскаго промысла. Нищіе въ городскихъ рядахъ. Разные роды ихъ: нищіе скоморохи, мошенники, подьячіе, военные, духовные, толпы дѣтей, барыни, бабы, нищіе торговцы и промышленники. Общее понятіе о нищихъ. Съ увеличеніемъ нищенства уничтожается общество. Кто у насъ благотворители. Купцы и купчихи, строящіе монастыри. Благочестивыя барыни и Шамиль.

Означенное изданіе распродано. Книжка рѣдка.

1046. Новая драгоцѣнность въ И. П. Библіотекѣ. Статья В. Стасова. Въ СПБ Вѣдомостяхъ 1856 г. № 182.

Здѣсь описана книга: Imitation de Jesus Christ, напечатанная въ 1855 году парижскою Императорскою типографіею для выставки, бывшей въ Парижѣ. За экземпляръ ея было заплачено нашею Библіотекою 6.000 франковъ.

См. «Литературу русской библіографіи». Г. Геннади—№ 354.

1047. Новая карманная галлерея для дѣтей, содержащая въ себѣ предметы изъ природы, науки, художества и мастерства, тщательно съ натуры срисованные и на россійскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ внятно описанные Ф. Зейделемъ. Москва, типографія Х. Клаудія и Любія. 1807 года.— Въ 8 д. л., 2 части.

Эта весьма любопытная книга со множествомъ рисунковъ въ текстѣ и внѣ текста неизвѣстнаго художника.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры очень рѣдки.

1048. Новая Киропедія, или путешествія Кировы, съ приложенными разговорами о богословіи и баснотворствѣ древнихъ, сочиненные Андреемъ Рамзеемъ. Изданіе третіе, исправленное съ англійскаго подлинника. 2 части. Москва, въ университетской типографіи. 1820 года. — Въ 16 д. л., ч. I-я 2 + 298 стр., ч. II-я 339 стр.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что она была настольною книгою всѣхъ масоновъ. Въ ней излагается содержаніе баснословія восточныхъ народовъ, объясненіе Зароастра — тайнъ природы, посвященіе Сонхисомъ Кира во всѣ тайны Египетскаго богослуженія.— Книга выдержала три изданія; во второй разъ она издана въ 1785 году, въ третій—въ 1820 году.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова № 5144, сказано—«книга рѣдкая».

У Геннади—№ 22; у Як. Березина-Ширяева—1876 г. стр. 109—110.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1049. Новая манера укрѣпленія городовъ. Съ французскаго. — Блондель. — Москва. 1711 года.—Въ 4 д. л., 2+76 стр.

Означенная брошюрка, подъ заглавіемъ—«Новая манера» съ 15-ю листами гравированныхъ фигуръ, изъ числа которыхъ — 6 общей нумераціи страницъ, съ двумя гравированными таблицами.—Это одно изъ первыхъ и рѣдкихъ петровскихъ изданій.

1050. Новгородская икона св. Бориса и Глѣба въ дѣяніяхъ, съ 23 рисунками.—П. Л. Гусева.—Въ С.-Петербургѣ, въ синодальной типографіи. 1898 года. — Въ 8 д. л., 31 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ X выпуска (1898 г.) «Вѣстника исторіи и археологіи», издаваемаго Археологическимъ институтомъ, въ С.-Петербургѣ.

Въ началѣ статьи авторъ ея говоритъ слѣдующее:

«Въ церковно-археологической литературѣ отдѣлъ объ иконахъ въ дѣяніяхъ или чудесахъ почти совсѣмъ не разработанъ; памятники подобнаго рода не изданы, матеріалы не собраны, между тѣмъ, иконы эти интересны какъ въ художественномъ, такъ и въ историческомъ отношеніяхъ.

Въ настоящей статьѣ, рѣчь будетъ объ одномъ только памятникѣ старинной русской иконографіи; но предварительно я позволю себѣ вкратцѣ коснуться исторіи возникновенія и постепеннаго развитія иконъ въ дѣяніяхъ или чудесяхъ»...

1051. Новгородская Софійская казна. Е. М. Прилежаева. Санктпетербургъ, типографія Балашева, 1875 года.—Въ 8 д. л., 105 стр.

Предлагаемая статья Е. М. Прилежаева составляетъ извлеченіе изъ предпринятаго авторомъ сочиненія: «Очерки изъ церковной исторіи великаго Новгорода».

Въ концѣ книги слѣдуетъ приложеніе жалованныхъ грамотъ, внесенныхъ въ сборникъ грамотъ Новгородскихъ владыкъ, принадлежащій археографической коммиссіи.

Это изданіе было напечатано въ количествѣ 100 экземпляровъ и въ продажу не поступало.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля, въ СПБ. у Семенова.

1052. Новиковъ и московскіе мартинисты. Изслѣдованіе М. Н. Лонгинова. Москва, типографія Грачева. 1867 года.—Въ 8 д. л., 384 стр. и приложенія 176 стр.

Книга г. Лонгинова весьма замѣчательна какъ по изложенію, такъ и обилію матеріаловъ, касающихся жизни Н. Н. Новикова, о которомъ, до появленія означенной книги, были только краткія статьи въ словаряхъ и періодическихъ изданіяхъ. Книга эта напечатана въ количествѣ 600 экземпляровъ, которые были скоро распроданы.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкости, прилагаю выписку предисловія.

Имя Новикова стало пользоваться громкою извѣстностію въ Россіи болѣе восьмидесяти лѣтъ тому назадъ и въ теченіи цѣлаго десятилѣтія общее вниманіе образованныхъ людей было обращено на дѣятельность этого необыкновеннаго человѣка и его друзей. Несчастіе, постигшее Новикова, положило конецъ не только этой дѣятельности, но и толкамъ и разсужденіямъ о ней. Предметъ такого рода не могъ подлежать, по весьма понятнымъ причинамъ, вѣдѣнію печати въ теченіи длиннаго періода времени. Послѣдователи Новикова, такъ называемые мартинисты и масоны, ограничивали также очень долго свои бесѣды и воспоминанія о немъ и объ его обществѣ тѣснымъ кружкомъ немногихъ избранныхъ. Причины тому были преимущественно слѣдующія. Люди эти не хотѣли выступать предъ публикой съ разсказами о прошедшемъ и подвергать завѣтныя свои убѣжденія презрительнымъ насмѣшкамъ несвѣдущихъ и легкомысленныхъ людей, которыхъ ободряло осужденіе, поразившее оффиціально Новикова и его дѣйствія. Притомъ же, послѣ гоненія, испытаннаго Новиковымъ, разсказы о немъ могли возбуждать подозрѣнія въ сочувствіи къ дѣлу его, ославленному опаснымъ и къ людямъ, превозглашеннымъ зловредными. Такимъ образомъ молчаніе объ обстоятельствахъ, касавшихся до Но-

викова, происходившее изъ скромности и изъ опасеній, обратилось надолго въ какую то привычку. Даже въ то время, когда масонскія ученія, близкія по духу къ Новиковскому, опять взяли силу и стали (около 1810 года) проповѣдываться въ довольно значительномъ числѣ книгъ, оригинальныхъ и переводныхъ, выходившихъ не только въ столицахъ, но и въ провинціяхъ — молчаніе о лицахъ, составлявшихъ Новиковскій кругъ и участвовавшихъ въ его дѣятельности, все-таки почти не нарушалось. Развѣ изрѣдка прерывалось оно въ печати полунамеками, загадочными иносказаніями и т. п. даже въ журналахъ, которые издавались прямыми учениками Новикова, Лабзинымъ [1]) и Невзоровымъ [2]). Открытыхъ фактовъ и точныхъ указаній не существовало вовсе ни для публики, ни для изслѣдователей. Послѣ этого не удивительно что «дѣло Новикова» (какъ говорили обыкновенно), стало смутнымъ преданіемъ, которое съ теченіемъ времени все болѣе и болѣе сглаживалось въ памяти не только послѣдующаго, но и современнаго ему поколѣнія. Едва ли не въ первый разъ явилось въ печати имя Новикова, и то только вскользь, черезъ десять лѣтъ послѣ его заточенія, когда Карамзинъ напомнилъ объ его книгопродавческихъ предпріятіяхъ [3]). Почти черезъ двадцать лѣтъ послѣ этого упоминанія, Н. И. Гречъ напечаталъ въ первый разъ, что Новиковъ «сдѣлался жертвою подозрѣній» и вознагражденъ за гоненія Павломъ I [4]). Спустя еще десять лѣтъ И. В. Кирѣевскій посвятилъ ему теплую страницу хвалы и сочувствія [5]), повтореніе которыхъ только черезъ шестнадцать лѣтъ находимъ у Бѣлинскаго [6]). Но всѣ эти люди относительно фактической стороны дѣла знали или сказали очень не многое со словъ Карамзина и при томъ только коснулись дѣятельности Новикова, какъ книгопродавца и издателя. Первый краткій опытъ жизнеописанія его, попавшій въ печать, принадлежитъ Бантышъ-Каменскому [7]), а потому и не мудрено, что онъ робокъ, нерѣшителенъ, но вѣренъ, такъ же, какъ и напечатанная имъ тогда-же біографія И. В. Лопухина, сподвижника Новикова [8]). Такимъ образомъ молчаніе было прервано только черезъ сорокъ четыре года, послѣ событій, сокрушившихъ Новиковское общество. Затѣмъ черезъ девять лѣтъ появилась краткая біографія Новикова, задолго до того написанная митрополитомъ Евгеніемъ [9]). Вскорѣ г. Билевичъ попробовалъ написать о Новиковѣ статью болѣе подробную [10]), но она основана на свѣдѣніяхъ отрывочныхъ и неточныхъ и заслуживаетъ мало довѣрія. Вейдемейеръ тоже посвятилъ нѣсколько строкъ Новикову въ одной изъ своихъ полезныхъ компиляцій [11]). Семь лѣтъ спустя, когда у насъ стали болѣе заниматься розысканіями о нашемъ прошедшемъ, напечатаны были о Новиковѣ и его кругѣ С. П. Шевыревымъ [12]) и Н. С. Тихонравовымъ [13]) если не полныя и не многія, то достовѣрныя свѣдѣнія, насколько они входили въ изслѣдованія, поступившія въ изданія по случаю столѣтняго юбилея Московскаго университета. Но въ то время самое имя Новикова казалось столь запретнымъ, что редактору этихъ изданій покойному С. П. Шевыреву стоило величайшихъ трудовъ, чтобы провести въ печать, и то съ урѣзками, нѣкоторыя свѣдѣнія объ этомъ замѣчательномъ дѣятелѣ. Въ этомъ же году И. М. Снегиревъ описалъ подробнѣе типографскую дѣятельность Новикова [14]), а въ слѣдующемъ П. А. Безсоновъ напечаталъ

---

[1]) Сіонскій Вѣстникъ, 1806 и потомъ 1817 и 1818 годовъ.

[2]) Другъ Юношества, 1807—1815 годовъ.

[3]) О книжной торговлѣ и любви къ чтенію въ Россіи, Вѣстникъ Европы ч. 3. стр. 57, сочиненіе Карамзина, изданіе Смирдина, 1848, т. III, стр. 545.

[4]) Опытъ краткой Исторіи Русской литературы Греча, 1822, стр. 232.

[5]) Обозрѣніе Русскаго Словаря за 1829 годъ. Денница, альманахъ 1830, стр. XIII. Сочиненіе Кирѣевскаго 1861, т. I, стр. 20.

[6]) Николай Алексѣевичъ Полевой, брошюра, 1846 стр. 6. Сочиненіе Бѣлинскаго 1862, ч. 12, стр. 148.

[7]) Словарь достопамятныхъ людей Русской земли, 1836, ч. 4, стр. 26.

[8]) Ibid, ч. 3, стр. 210.

[9]) Словарь Русскихъ свѣтскихъ писателей, 1843, т. II, стр. 103.

[10]) Московскій городской листокъ, 1847, №№ 43, 44, 45 и 46.

[11]) Дворъ и замѣчательные люди въ Россіи, 1846, ч. 2, стр. 115—119.

[12]) Исторія Императорскаго Московскаго Университета, 1855, стр. 213—285.

[13]) Шварцъ, Иванъ Григорьевичъ, статья въ Віографическомъ Словарѣ профессора и преподавателя Императорскаго Московскаго Университета, 1855, ч. 2, стр. 574.

[14]) Очеркъ исторіи типографіи Московскаго Университета; Московскія Вѣдомости 1855, № 111, Литературное Отдѣленіе, стр. 465.

любопытную біографію Невзорова, имѣющую близкую связь съ розыскакіями о Новиковѣ [15]).

Изъ современныхъ показаній были напечатаны до тѣхъ поръ, кромѣ отрывка изъ записокъ И. И. Дмитріева [16]), нѣсколько оффиціальныхъ отрывочныхъ документовъ [17]), свѣдѣнія о селѣ Авдотьинѣ, гдѣ родился и умеръ Новиковъ [18]). Слѣдуетъ упомянуть еще о двухъ небольшихъ статьяхъ: М. Н. Макарова — о журналѣ «Кошелекъ» [19]) и Н. Д. Иванчина-Писарева, —заключающей въ себѣ личныя воспоминанія его о Новиковѣ [20]).

Такова была печатная литература предмета, которому посвящено настоящее изслѣдованіе, когда я сталъ заниматься собираніемъ извѣстій о такъ называемыхъ мартинистахъ конца XVIII вѣка. Въ 1856 году и въ началѣ 1857 я коснулся ихъ мимоходомъ въ «Библіографическихъ запискахъ» моихъ, которыя печатались въ «Современникѣ» [21]). Въ то время я сталъ получать нѣкоторые рукописные матеріалы о предметѣ, меня занимавшемъ. При этомъ я долженъ упомянуть съ благодарностью особенно имена покойныхъ Сергѣя Николаевича Арсеньева и Николая Павловича Рунича. Первый доставилъ мнѣ нѣсколько краткихъ рукописныхъ монографій, а второй любопытныя подлинныя бумаги тестя своего Алексѣя Ѳедоровича Ладыженскаго, бывшаго усерднымъ членомъ типографской компаніи, основанной Новиковымъ. Сообразивши эти матеріалы съ исчисленными выше свидѣтельствами, съ нѣкоторыми книгами, преимущественно конца прошлаго вѣка и съ изустными разсказами людей, достойныхъ довѣрія, я написалъ тогда первую статью мою по этой части «Новиковъ и Шварцъ» [22]). Вслѣдъ затѣмъ мнѣ стали доставлять новые матеріалы, а самому мнѣ удалось открывать нетронутые еще документы. Въ журналахъ начали появляться статьи другихъ авторовъ касательно Новикова. Пользуясь всѣмъ этимъ, я постепенно напечаталъ еще четыре статьи мои по тому же предмету, которыя пополняли одна другую и исправляли мало по малу неизбѣжныя ошибки [23]).

Изъ другихъ изслѣдователей дѣятельности Новикова и его общества должно назвать прежде всѣхъ С. В. Ешевскаго, который первый отозвался на статью мою, съ указаніемъ пропусковъ, неточностей и сообщеніемъ неизданныхъ еще извѣстій [24]). Г. Лазаревскій сдѣлалъ то же [25]). И. Н. Афонасьевъ не мало способствовалъ разработкѣ предмета своими изслѣдованіями [26]). Н. С. Тихонравовъ обнародовалъ важные документы къ нему относящіеся [27]). О. М. Бодянскій издалъ «Записки Лопухина» [28]), а затѣмъ «Записки Храповицкаго [29]). Н. В. Сушковъ напечаталъ нѣкоторые разсказы А. А Прокоповича-Антонскаго о Новиковскомъ обществѣ [30]),

---

[15]) Русская Бесѣда, 1856. книга 3, отдѣлъ 6, стр. 87.

[16]) Москвитянинъ, 1841, ч. 1, № 1, стр. 31.

[17]) Отечественныя Записки, 1840, т. VII. Отд. 7, стр. 3. Москвитянинъ, 1842, № 2, стр. 521, 523, 524. № 3, стр. 129, 130, 131, 132 — 1843, № 1, стр. 245; Русскій Вѣстникъ, 1842, т. V, стр. 364.

[18]) Москвитянинъ, 1842, № 6, стр. 24.

[19]) Отечественныя Записки, 1839, т. I, Отд. 8, стр. 26.

[20]) Ibid., 1840, т. 8, Отд. 7, стр. 6.

[21]) Современникъ; а) 1856, № 8, Смѣсь, стр. 147. „Алексѣй Михайловичъ Кутузовъ и Александръ Николаевичъ Радищевъ". б) 1857, № 4, Смѣсь, стр. 252. „Мартинисты и ихъ противники".

[22]) Русскія Вѣдомости, 1857, т. XI, № 19, стр. 539. С. Д. Долгорукій перепечаталъ эту монографію 2 изданіемъ, брошюрою, не бывшею въ продажѣ. Москва, 1858, въ типографіи Готье.

[23]) Русскій Вѣстникъ: а) 1858, т. XII, № 4. стр. 715, „Ревизія частныхъ заведеній въ Москвѣ". б) 1858, т. XVI, № 15, стр. 441. „Новыя подробности для біографіи Новикова и Шварца" в) 1858, т. XVIII, № 2, стр. 175. „Современная Лѣтопись". „Посѣщеніе села Авдотьина" и г) 1859. т. XXII, № 15, стр. 357, „Новыя подробности по дѣлу Новикова и прочихъ мартинистовъ".

[24]) Русскій Вѣстникъ 1857, т. XII, № 21, стр. 174, „Нѣсколько дополнительныхъ словъ къ статьѣ" „Новиковъ и Шварцъ".

[25]) Сборникъ студентовъ Императорскаго СПБ. Университета 1857 выпускъ 1, стр. 321.

[26]) а) „Русскіе Сатирическіе Журналы 1769 — 1774 годовъ" въ Отечественныхъ Запискахъ 1855, №№ 3, 4 и 6. Отдѣльное пополненное изданіе напечатано въ Москвѣ, 1859. б) „Біографія Н. И. Новикова" Библіографическія Записки 1858, № 6, стр. 161, съ портретомъ Новикова и Московскихъ Вѣдомостей 1858, №№ 131 и 132.

[27]) Лѣтопись Русской Литературы и Древностей, а) 1859, т. I. Отд. 3 стр. 23; б) 1859, т. II. Отд. 3, стр. 71, 80, 106, 107; в) 1862, т. IV, Отд. 3 стр. 40, 70, 81; г) 1863, т. V, Отд. 2 стр. 3.

[28]) Чтенія въ Обществѣ Исторіи и Древностей Россіи, 1860, кн. 2, Отд. 2, стр. 1.

[29]) Ibid. 1862, Кн. 3, Отд. 1, стр. 3 и Кн. 4, Отд. 2, стр. Выписки изъ нихъ, касающіяся до Новикова, были напечатаны въ Библіографическихъ Запискахъ 1859, № 19, стр. 588.

[30]) Московскій университетскій Благородный Пансіонъ. Москва. 1858.

въ которыхъ есть нѣсколько любопытныхъ указаній, не смотря на то, что память старца-разскащика иногда измѣняла ему [31]). Г. Рябовъ, родственникъ Новикова, сообщилъ нѣкоторыя извѣстія о немъ и его семействѣ [32]). П. А. Ефремовъ напечаталъ 7-е изданіе Новиковскаго «Живописца», 2-е изданіе его «Трутня» [33]), съ комментаріями точными и любопытными. Для полноты указаній, упомяну еще о компиляціи неизвѣстнаго, собравшаго большую часть напечатанныхъ до того извѣстій о Новиковѣ въ краткомъ очеркѣ его жизни [34]). Къ этому должно присовокупить еще статью С. П—ва объ Яковѣ Бёмѣ [35]), нѣсколько мелкихъ замѣтокъ [36]) извѣстія, касающіяся до открытія «Дружескаго Ученаго Общества» [37]) и отрывокъ изъ письма Невзорова [38]). Наконецъ г. Ешевскій составилъ двѣ статьи «Московскіе масоны осьмидесятыхъ годовъ прошлаго столѣтія» [39]), въ которыхъ помѣщены важные документы, изливающіе новый свѣтъ на дѣло, когда они сопоставлены съ фактами, служащими для нихъ связующею и руководящею нитью. Этимъ ограничивается теперь литература по изученію предмета, которому посвящено настоящее изслѣдованіе, и разработка котораго началась такъ недавно.

Изъ приведеннаго обзора видно, что тотъ, кто захотѣлъ бы познакомиться съ дѣятельностію Новикова и его друзей въ томъ видѣ, въ какомъ существуютъ о ней въ настоящую минуту печатныя извѣстія, былъ въ довольно затруднительномъ положеніи. Во первыхъ ему нужно было бы собрать по крайней мѣрѣ всѣ указанныя мною выше книги и періодическія изданія, которымъ до сихъ поръ не было даже еще составлено и указателя. Затѣмъ ему пришлось бы читать безъ системы и подъ рядъ все, относящееся къ этому предмету, истинное и ошибочное, безпрестанно противорѣчащее одно другому; узнать сперва ошибку, а потомъ ея поправку, иногда же наоборотъ; встрѣчать безпрерывныя повторенія,—словомъ принять на себя трудъ неблагодарный и возможный только для спеціалиста, котораго не устрашатъ подобныя помѣхи. Какъ ни недостаточны еще свѣдѣнія о Новиковѣ и его друзьяхъ, но разбросанность ихъ и относительно уже довольно большое ихъ число, указываетъ на потребность свода имѣющихся на лицо и повѣренныхъ одинъ другимъ матеріаловъ и необходимость связнаго изложенія всѣхъ извѣстныхъ фактовъ, которое представило бы дѣло въ томъ видѣ, въ какомъ оно выяснилось въ данную минуту. Черезъ нѣсколько лѣтъ, если опять наберется достаточное количество новыхъ фактовъ, которые дополнятъ, объяснятъ или исправятъ то, что теперь считается достаточнымъ или истиннымъ, подобный трудъ можетъ быть опять предпринятъ, но онъ сдѣлается уже гораздо легче, чѣмъ нынѣ. И настанетъ наконецъ время, когда изслѣдованія объ этомъ предметѣ, пройдя путемъ частныхъ, отдѣльныхъ замѣтокъ и слагаясь по временамъ въ возможно полные обзоры, достигнутъ своей цѣли и представятъ полную картину всѣхъ событій, относящихся къ жизни Новикова и его дѣятельности, въ послѣдовательной связи и съ изложеніемъ всѣхъ подробностей и причинъ, породившихъ описываемыя происшествія. Таковъ медленный, но надежный ходъ историческаго изученія.

Сказанное сейчасъ достаточно опредѣляетъ содержаніе, объемъ и цѣль моего изслѣдованія. Приступая къ нему въ октябрѣ 1862 года, я не предполагалъ, чтобы имѣвшіеся у меня документы, соединенные съ извѣстіями, почерпнутыми мною вновь изъ разныхъ источниковъ, приняли нынѣшніе размѣры. Изслѣдованію моему пришлось еще болѣе раздвинуть свои границы, открылись новые, чрезвычайно важные рукописные матеріалы, которые и были размѣщены по принадлежности въ главахъ уже конченнаго моего труда. Но такъ какъ эти

[31]) Статья моя въ „Атенеѣ“ 1858, № 15, стр. 427.

[32]) Библіографическія Записки 1859, № 3, стр. 79 и Московскія Вѣдомости 1859, № 18, „Еще нѣсколько свѣдѣній о Новиковѣ и С. И. Гамалѣѣ“.

[33]) а) СПБ. 1864. См. статью мою въ Современной Лѣтописи 1864, № 12, стр. 6. б) СПБ. 1865. См. статью мою тамъ-же.

[34]) Иллюстрація, 1858, №№ 16 и 17. „Н. И. Новиковъ, Біографическій Очеркъ“.

[35]) Библіографическія Записки 1858, № 5, стр. 129. „Русскіе переводы Якова Бёма“.

[36]) а) Русскій Инвалидъ 1857, № 267. б) Московскія Вѣдомости 1861, № 40. „Нѣсколько словъ о Н. И. Новиковѣ“, П. Мусатовскаго. в) Библіографическія Записки 1861. № 3, стр. 68. „Повѣствователь древностей Россійскихъ“ Е. Я—на и т. п.

[37]) Русскій Архивъ, 1863. Выпускъ 3, стр. 205.

[38]) Библіографическія Записки 1858, № 21. стр. 643. „Отрывокъ изъ посланія М. Н. Невзорова къ Н. А. Поздѣеву“.

[39]) Русскій Вѣстникъ 1864, т. 52, № 8. стр. 361 и 1865, 56, № 3 стр. 5.

обширныя добавленія не могли быть стройно связаны съ готовымъ текстомъ, то я и рѣшился приступить къ новой его разработкѣ и въ этомъ уже видѣ приступить къ его печатанію.

И такъ читателямъ представляется теперь изслѣдованіе, которое составлено при пособіи всѣхъ вышеисчисленныхъ печатныхъ источниковъ, нѣкоторыхъ другихъ свидѣтельствъ вновь открытыхъ, какъ печатныхъ, такъ и письменныхъ, а отчасти и достовѣрныхъ, еще не обнародованныхъ изустныхъ преданій. Оно заключаетъ въ себѣ возможно полный разсказъ о всей жизни Новикова. Къ разсказу этому сами собою примыкаютъ, по мѣрѣ его хода, извѣстія о ближайшихъ сподвижникахъ Новикова и общихъ ихъ трудахъ. Я собралъ факты въ томъ видѣ, какъ они установились по послѣднимъ изслѣдованіямъ или поправкамъ, а также указанія доселѣ не опровергнутыя, слѣдовательно долженствующія считаться вѣрными. Все что было написано невѣрнаго, а потомъ было исправлено или оказалось неточнымъ, мною отброшено. Разсказъ подкрѣпляется ссылками на источники въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ. Въ приложеніяхъ помѣщены оффиціальные и другіе документы, относящіеся къ лицамъ и обстоятельствамъ разсказа, разныя цитаты и т. п. Такимъ образомъ читателю сдѣлается впредь безполезнымъ прибѣгать къ разбросаннымъ извѣстіямъ о предметѣ моего изслѣдованія, предметѣ первой важности для исторіи нашей общественности и нашего просвѣщенія, для которой найдутся здѣсь нѣкоторые существенные, доселѣ еще необъясненные или неизданные матеріалы.

1053. Новое Голанское карабелное строеніе. Карлуса Алярда. Москва 1709 года.—Въ 4 д. л., съ рисунками.

Изданіе это въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. «Отчетъ Император. Публич. Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 23, № 1.

1054. Новое изданіе, называемое—Набатъ для разбуженія королей. Сочиненіе г. Волтера. С.-Петербургъ, 1779 г. — Въ 16 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія въ настоящее время составляютъ библіографическую рѣдкость и совсѣмъ не находимы въ книжной торговлѣ.

1055. Новое начертаніе истинныя теологіи, въ которой ученія спасенія въ новомъ свѣтѣ представлено ко славѣ Бога и ко всеобщему назиданію, съ писемъ приписаннымъ всѣмъ человѣкамъ, теологическое и нравственное исправленіе. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указаннаго дозволенія. 1784 г.—Въ 12 д. л., 2 части. Часть 1-я 442+8. Часть 2-я 276 стр.

Въ началѣ второй части слѣдующее посвященіе автора: — «высокопочтеннымъ, могучимъ, мудрымъ и благимъ владыкамъ міра сего во имя Бога Отца, Сына и Духа Святаго рабъ вашъ желаетъ всѣмъ вамъ правды, милости и любви Іисуса Христа, дабы вы всѣ чрез него въ блаженное его царство были воспріяты и вѣчно воспрославлены. Аминь».

Это сочиненіе, переведенное съ нѣмецкаго, состоитъ изъ 14-ти главъ, въ которыхъ заключаются теологическія разсужденія автора о христіанскихъ истинахъ и способахъ къ достиженію человѣкомъ вѣчнаго блаженства.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги чрезвычайно рѣдки.

1056. Новое крѣпостное строеніе на мокромъ или низкомъ горизонтѣ, которое, на три маниры показуется во фортикованіе внутренней величины французскаго рояльнаго штіугольника, въ чемъ крѣпость нынѣшнихъ сухихъ при мокрыхъ рвахъ обрѣтается, купно же како нынѣ при морѣ или рѣкахъ крѣпости дѣлаются и коимъ образомъ тамо подобаетъ строить каждая манира аттакована и въ примѣръ положена, какъ въ ихъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожъ и о проторяхъ со французскою, или съ нынѣшнимъ крѣпостнымъ строеніемъ. Господина барона фонъ-Кугорна. Москва. 1710 года. — Въ 4 д. л., 10+168 стр. со многими чертежами.

Эта книга была напечатана на русскомъ языкѣ повелѣніемъ Императора Петра I, въ Москвѣ, 1710 года.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія составляютъ библіографическую рѣдкость.

1057. Новое предложеніе о псовой охотѣ или пріятное съ полезнымъ. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ.—Въ 1779 году.—Въ 12 д. л., 19 стр.

Въ этой чрезвычайно рѣдкой брошюркѣ, написанной Гавриломъ Поповымъ, помѣщена весьма любопытная статья о псовой охотѣ.

Обложка съ виньеткою въ фигурной рамкѣ.

Купленъ мною экземпляръ, превосходно сохранившійся, за 3 рубля.

1058. Новое пріобрѣтеніе Императорской публичной библіотеки. Отдѣльный оттискъ С.-Петербургскихъ Вѣдомостей. 1861 г. № 101. Въ типографіи Императорской академіи наукъ.—Въ 8 д. л., 7 стр.

Эта рѣдкая брошюрка содержитъ въ себѣ краткое свѣдѣніе о книгахъ, пріобрѣтенныхъ отъ И. П. Каратаева Императорской Публичной Библіотекой въ 1861 году, съ поименованіемъ особенно замѣчательныхъ и рѣдкихъ книгъ.

1059. Новое химическое свѣтило изъ источниковъ натуры и ручнаго опыта, почерпнутое съ философской притчи и разговора между алхимистомъ Меркуріемъ и Натурою. Сочиненіе Михаила Сендивогія. Москва. Въ типографіи Лопухина. 1785 года, 7+146+2 стр.

На заглавіи книги авторомъ показанъ Михаилъ Сендивогія, но онъ былъ только издателемъ этой рѣдкой книги, а самое сочиненіе принадлежитъ одному изъ знаменитѣйшихъ алхимиковъ первой четверти XVII вѣка Александру Сетоно или Сетотонія Скотта, называвшему себя «Космополитомъ».

См. «Книгу Новиковъ и московскіе мартинисты» стр. 224 У Сопикова—за № 10169. У Губерти — II — 80. У Якова Березинъ-Ширяева, стр. 2.

Эта книга очень рѣдкая и важная для мартинистовъ.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

1060. Новоселье. Изданіе второе. С.-Петербургъ. Въ типографіи Императорской академіи наукъ. 1845 года. — Въ 8 д. л., 3 тома, съ рисунками. Томъ 1-й 441 стр., томъ 2-й—427 стр., томъ 3-й 504 стр.

Заглавіе книги само по себѣ, уже обязываетъ меня,—говоритъ издатель Смирдинъ,—сказать нѣсколько словъ о семъ изданіи. Простой случай—перемѣщеніе книжнаго магазина моего на Невскій проспектъ 19 февраля 1832 года—доставилъ мнѣ счастіе видѣть у себя на новосельи почти всѣхъ извѣстныхъ литераторовъ.

Графъ Дмитрій Ивановичъ Хвостовъ, маститый поэтъ нашего времени, сдѣлалъ отъ лица своей музы слѣдующее привѣтствіе:

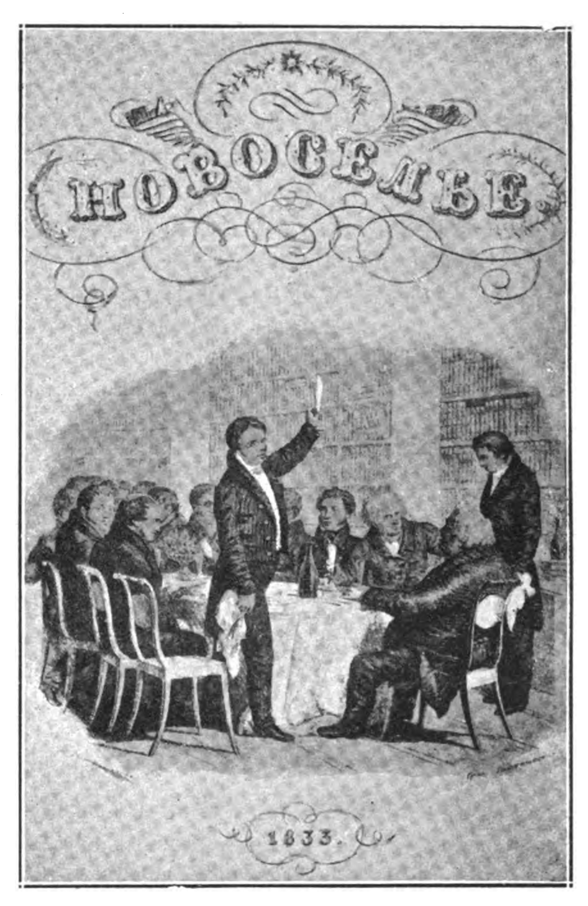
«Угодникъ русскихъ музъ, свой празднуй юбилей!
Гостямъ шампанское для новоселья лей,
Ты намъ Державина, Карамзина изъ гроба
Къ безсмертной жизни вновь, усердствуя, воззвалъ
Для лавра новаго, восторга и похвалъ.
Они отечество достойно славятъ оба,
Но ты къ паренью путь открылъ свободный имъ.
Мы нашимъ внучатамъ—
«Твой трудъ передадимъ».

Гости—литераторы, изъ особенной благосклонности ко мнѣ вызвались по предложенію Василія Андреевича Жуковскаго подарить меня на новоселье, каждый, своимъ произведеніемъ, и вотъ дары, коихъ часть издана нынѣ. Присланныхъ статей достаточно было бы для составленія другой такой же книги, но отъ приговора просвѣщенной публики зависѣть будетъ, долженъ-ли я въ память моего новоселья сдѣлать подобное изданіе и въ будущемъ году, или ограничиться настоящимъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки. Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ за 8 рублей.

1061. Новости дня сто лѣтъ тому назадъ. Газета политики, литературы и общественной жизни. Москва, въ университетской типографіи, 1894 года. — Въ 8 д. л., 559 стр.

Это рѣдкое и довольно любопытное изданіе куплено мною за 5 рублей.



Заглавный листъ изъ книги
«Новоселье», изд. Смирдинымъ.
По рѣдкому экз. изъ собранія А. Бурцева.

1062. Новый гонецъ и путеуказатель, или повсемѣстный россійскій и повсюдный Европейскій дорожникъ. Собранный и изданный К. С. В. Г. Рубаномъ. Изданіе второе. Исправленное и умноженное. 3 части.—Во градѣ Св. Петра, печатано въ Императорской типографіи иждивеніемъ И. Глазунова, 1793 года.—Въ 8 д. л. Часть I-я 209+XIV. Часть II-я 156+8 стр. Часть III-я 44+4 стр. и 3 таблицы.

«Новый гонецъ», изданный В. Рубаномъ, содержитъ въ себѣ различные указанія путей Россійской Имперіи и прочихъ Европейскихъ державъ, а также почтовыя пути, ходячія въ Европѣ деньги, употреблявшіяся въ то время мѣры и вѣсы, съ уравненіемъ противъ Россійскихъ и Австрійскихъ и указанія о приходѣ и отходѣ почтъ, о платежѣ вѣсовыхъ денегъ за отправляемыя изъ Россіи и другихъ земель въ иностранныя государства письма, штрафеты и за курьерскіе прогоны, и много другихъ свѣдѣній для путешественниковъ того времени.

Полные и хорошо сохранившіеся экземпляры, со всѣми таблицами—рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ (изъ библіотеки князя Воронцова) за 2 рубля.

1063. Новый духъ. Эдгардъ Кине. Переводъ съ французскаго. Изданіе Жемчужникова и Коломнина. С.-Петербургъ. 1875 года.—Въ 8 д. л.

«Новый духъ» Эдгарда Кине, сочиненіе чрезвычайно любопытное, и притомъ изданіе это, безъ сомнѣнія, очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 10 рублей.

1064. **Новый Завѣтъ, на голландскомъ и славянскомъ языкахъ. Напечатанный по повелѣнію Императора Петра Перваго.—Въ Гагѣ, въ 1717 году.—Въ листъ.**

«Новый Завѣтъ» напечатанъ въ два столбца: лѣвый (на голландскомъ) напечатанъ въ Гагѣ у фонъ-Дюрена, правый (на славянскомъ) въ С.-Петербургѣ 1717 и 1718 годовъ; въ больш. листъ, двѣ части; въ первой—4 и 255, во второй—196 листовъ (или 518 и 392 стр.). Счетъ ихъ вверху посрединѣ и справа (двойной); а внизу — помѣта по тетрадямъ (коихъ 65 и 49).

Въ первой части, послѣ заглавнаго листа помѣщенъ другой (напечатанный въ С.-Петербургѣ): «Книга Евангеліе, напечатася языкомъ Россійскимъ, повелѣніемъ царскаго величества: въ Санктъпитербургской типографіи, отъ Рождества Христова 1718 года мѣсяца октоврія въ 17 день».

Въ началѣ книги помѣщено посвященіе Имп. Петру I-му отъ типографіи фонъ-Дюрена (на 4 стр.), безъ славянскаго перевода.

См. у Павла Строева — № 230, гдѣ сказано, что «изданіе это отмѣнно рѣдкое».

Книга цѣнится отъ 200 до 300 руб., смотря по степени ея сохранности.

1065. **Новый завѣтъ, на голландскомъ и словенскомъ языкахъ.** 2 части; въ большой листъ. **На голландскомъ языкѣ напечатанъ въ Гагѣ въ 1717 г., а на словенскомъ въ С.-Петербургѣ, въ Александровскомъ монастырѣ, 1718—1719 годовъ.**

Государь Петръ Великій, въ бытность свою въ Голландіи, обращая особенное свое вниманіе на все полезное, и видя тамъ цвѣтущее состояніе мореплаванія, торговли и другихъ общественныхъ заведеній, восхотѣлъ съ симъ промышленнымъ народомъ завести и утвердить дружественныя связи и непрерывныя торговыя сношенія. Извѣстно, что обоюдное знаніе языка двухъ союзныхъ народовъ скорѣе и удобнѣе сближаетъ оные, то Государь по возвращеніи своемъ въ Россію, на сей конецъ заказалъ въ Голландіи издать библію такъ, чтобы голландскій переводъ напечатанъ былъ на одной половинѣ страницы, а другая половина оной оставалась бы бѣлою, для помѣщенія на ней словенскаго перевода. Новый завѣтъ, такимъ образомъ напечатанъ, какъ означено, Иваномъ фонъ-Дюреномъ въ Гагѣ 1717 года, а Ветхій въ 4 частяхъ—Даниломъ фонъ-Левеномъ въ Амстердамѣ 1721 года, въ листъ; оба прописными буквами и отъ типографщиковъ посвящены Государю. По напечатаніи все изданіе доставлено было въ Петербургъ. На оставленной бѣлой полосѣ Государь повелѣлъ припечатать словенскій переводъ, что и было исполнено напечатаніемъ Новаго Завѣта. Но впослѣдствіи замѣчено было, что голландскій переводъ и притомъ расположеніе книгъ Ветхаго Завѣта не сходны съ переводомъ и изданіемъ словенской библіи. Ибо въ немъ, сообразно лютеранскому исповѣданію, книги, именуемыя апокрифы, отдѣлены отъ каноническихъ, и напечатаны въ особой части; сего раздѣленія не принято въ словенской библіи, и для того Св. Синодъ сдѣлалъ Государю представленіе, что—«переводъ библіи лютеранскаго исповѣданія, какъ несогласный съ исповѣданіемъ восточной церкви, неудобно присоединить къ переводу, признанному ею за достовѣрный». Сіе мнѣніе сочтено основательнымъ, вслѣдствіе того опредѣлено; Ветхій Завѣтъ оставить безъ словенскаго текста, а изданіе Новаго Завѣта уничтожить. Потому-то весьма немногіе уцѣлѣвшіе экземпляры сей книги считаются величайшей библіографической рѣдкостью (см. каталогъ графа Бутурлина).

Это рѣдкое изданіе Новаго Завѣта отличается еще и тѣмъ, что въ немъ надъ каждою главою положена надпись или содержаніе оной, и притомъ, каждый стихъ, по примѣру иностранныхъ изданій, начинается особою красною строкою.

См. у Сопикова за № 716 сказано, что книга очень рѣдкая.

1066. **Новый лѣтописецъ, составленный въ царствованіе Михаила Ѳеодоровича. Изданъ по списку князя Оболенскаго. Москва, въ университетской типографіи, 1853 года.—Въ 8 д. л., IV+190+26+31+VII стр.**

Книга глаголема «Новый лѣтописецъ», составляющая 8-ю часть русской лѣтописи по Никонову списку и «Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о раззореніи Московскаго государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей» и проч. Авторъ говоритъ въ предисловіи книги, что рукопись, съ которой изданъ «Новый лѣтописецъ», пріобрѣтена отъ К. Я. Тромонина; первоначально была въ од-

номъ переплетѣ и состояла изъ 350 листовъ; Тромонинымъ раздѣлена на два переплета, въ первомъ (л. 1—154) помѣщенъ «Новый лѣтописецъ», во второмъ (л. 156 — 350) лѣтопись съ 1681 по 1684 годъ, составленная С. Медвѣдевымъ.

Палеографическіе признаки печатаемаго списка, слѣдующіе: писанъ въ листъ, современною, т. е. XVII вѣка, скорописью, на 154 листахъ, изъ коихъ первые 10 заняты оглавленіемъ Затѣмъ слѣдуютъ четыре бѣлыхъ листа и уже съ 15-го начинается самая лѣтопись.—Спискомъ этимъ пользовался К. Я. Троминъ, который напечаталъ изъ него нѣкоторыя мѣста, въ изданныхъ имъ «Достопамятностяхъ Москвы».

Книга теперь рѣдкая.—Куплена мною за 3 руб.

1067. **Новый и краткій способъ къ сложенію россійскихъ стіховъ съ опредѣленіями до сего надлежащихъ званій, чрезъ Василья Тредіаковскаго С.-Петербургскія Імператорскія Академіи Наукъ секретаря. Печатано въ Санктпетербургѣ при Імператорской Академіи Наукъ. MDCCXXXV. 4°. 4 непомѣч. и 89 помѣч. страницъ.**

Эта чрезвычайно рѣдкая теперь книга издана Василіемъ Тредіаковскимъ и посвящена имъ — «Всѣмъ высокопочтеннѣйшимъ особамъ титулами своими превосходительйшимъ въ россійскомъ стіхотворствѣ искуснѣйшимъ и въ томъ охотно упражняющимся моимъ милостивѣйшимъ господамъ. Высокопочтеннѣйшіе господа! Не безъ основательной причины, новый сей и краткій мой способъ къ сложенію Россійскихъ стіховъ, Вамъ покорнѣйше приписываю. Правилъ, которыя въ немъ я положилъ, и по силѣ которыхъ непрямыми называю Стіхами старые наши Стіхи, кому лучше, какъ Вамъ искуснѣйшимъ разсмотрѣть надлежитъ правость? А охотно въ томъ упражняющіеся нѣсколько Стіховъ здѣсь, до нынѣ въ Россіи не виданныхъ, въ примѣръ себѣ найти могутъ, и оные употребить, буде заблагоразсудятъ имъ слѣдовать, къ своей пользѣ.

Васъ искуснѣйшихъ, ежели правила мои не правы, или къ стіхотворству нашему не довольны, нижайше прошу, и купно исправить, и купно оныя дополнить; но въ томъ упражняющіеся чрезъ нихъ же поводъ возимѣютъ тщательнѣе разсуждать, и Стіхи наши, чрезъ свое разсужденіе, отъ часу въ большемъ совершенствѣ въ Россійскій Свѣтъ издавать. Однимъ же и другимъ Вамъ не полезенъ правилами моими быть уповаю, что однихъ Васъ и другихъ новостію возбужду либо старые наши Стіхи освидѣтельствовать, и по правдѣ ли тѣ носили имя Стіховъ до нынѣ, розыскавъ и увѣдать.

«Сіе есть мое намѣреніе, въ семъ новомъ и краткомъ Способѣ къ сложенію Россійскихъ Стіховъ, который, какъ достойнѣйшимъ Вамъ, въ честь Вашу посвящаю; какъ благоразумнѣйшимъ, въ исправленіе отдаю; но какъ во всемъ, такъ либо и въ семъ правду любящимъ, въ покровъ и защиту вручаю; не больше поистинѣ, малую, и весьма недѣйствительную искру моего ума показать хотѣвшій, коль вамъ и услужить, и васъ глубочайше тѣмъ почтить желающій, Высопочтеннѣйшіе Господа, Вашъ покорнѣйшій и нижайшій слуга: В. Тредіаковскій».

См. у Сопикова—№ 11210; у Губерти—№ 19.

1068. **Новый словотолкователь, расположенный по алфавиту, содержащій разныя въ россійскомъ языкѣ встрѣчающіяся иностранныя рѣченія и техническіе термины, значеніе которыхъ не всякому извѣстно, каковы суть между прочими. астрономическіе, математическіе, медицинскіе, анатомическіе, химическіе, юридическіе, комерческіе, горные, музыкальные, военные, артиллерійскіе, фортификаціонные, морскіе, и многіе другіе, означающіе придворные, гражданскіе и военные чины, достоинства, должности и проч., какъ древнихъ такъ и нынѣшнихъ временъ. Печатанный по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію; Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1803 года. — Въ 8 д. л., 3 части; часть 1-я 4+868; часть 2-я 964 часть 3-я 1322+3 ст., въ 2 столбца.**

Эта книжка содержитъ въ себѣ пространное объясненіе нѣсколькихъ тысячъ словъ и весьма полезна для справокъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки и въ настоящее время совсѣмъ не находимы на книжномъ рынкѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1069. Новѣйшее землеописаніе Россійской Имперіи, сочиненное Зябловскимъ, Санктпетербургскаго педагогическаго института экстраординарнымъ профессоромъ. 2 части. Часть первая, раздѣленная на три главы, въ коихъ описываются предѣлы, величина воды, качество земли, произведенія и жители государства—по ихъ поколѣніямъ, языкамъ, вѣроисповѣданіямъ и упражненіямъ. Съ дозволенія санктпетербургскаго цензурнаго комитета. Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи И. Глазунова. 1807 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 342 стр. Часть 2-я 261 стр., съ рисунками.

Все землеописаніе раздѣлено на двѣ части, а сіи на IV главы, каждая часть для лучшей при употребленіи удобности составляетъ особенную книгу. Ко второй части приложены, гравированные и раскрашенные красками, принятаго цвѣта, губернскіе гербы и мундиры, а для лучшей ясности, описуемыхъ въ семъ землеописаніи, предметовъ, по ихъ мѣстному положенію, присоединена генеральная россійской имперіи карта.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

1070. Новѣйшій всеобщій пѣсенникъ, или полное собраніе лучшихъ всякаго рода пѣсенъ, въ трехъ частяхъ, расположенныхъ на тринадцать отдѣленій. Собранныя Афонасьемъ Калатилинымъ. Москва, въ губернской типографіи, у Рѣшетникова. 1810 года. — Въ 8 д. л. съ картинками.

Этотъ пѣсенникъ содержитъ въ себѣ полное собраніе лучшихъ всякаго рода пѣсенъ, какъ то: любовныхъ, нѣжныхъ, пастушескихъ, театральныхъ, издѣвочныхъ, выговорныхъ, военныхъ или солдатскихъ, простонародныхъ, веселыхъ и печальныхъ, плясовыхъ, цыганскихъ, хороводныхъ, святочныхъ, подблюдныхъ, свадебныхъ, малороссійскихъ, критическихъ, шутливыхъ и проч., и съ пріобщеніемъ арій и хоровъ, изъ оперъ: «Четырехъ частей», «Днѣпровской русалки», «Мельника», «Сбитенщика», «Рѣдкой вещи», «Діанина древа», «Волшебной флейты», «Княяя Невидимки», «Трубочиста», «Добрыхъ солдатъ», «Калифъ на часъ», «Розана и Любимъ», «Прикащика», «Своя ноша не тянетъ», «Двухъ охотниковъ», «Федулъ съ дѣтьми», «Свадьбы Волдырева», «Матросскихъ шутокъ», «Крестьянинъ-маркизъ» и другихъ лучшихъ оперъ, съ означеніемъ нѣкоторыхъ—какой голосъ пѣсни, и на какой случай сочинено.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

1071. Новѣйшія любопытныя и достовѣрныя повѣствованія о восточной Сибири, изъ чего многое до нынѣ не было всѣмъ извѣстно. Напечатаны по Высочайшему повелѣнію отъ безпримѣрныхъ щедротъ всемилостивѣйшаго Государя Императора. Въ Санктпетербургѣ, въ военной типографіи главнаго штаба 1817 года.—Въ 8 д. л., 227 + 183 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Семивскаго Императору Александру I. Затѣмъ слѣдуетъ содержаніе: описаніе Иркутска и его окрестностей, Вознесенскаго монастыря, въ которомъ почиваютъ мощи Св. Инокентія, епископа иркутскаго; сказаніе о св. Инокентіи иркутскомъ чудотворцѣ; описаніе рѣкъ Байкала, Ангары и Лены; статистическое обозрѣніе губерній; примѣчаніе къ повѣствованіямъ и росписаніе городовъ и мѣстъ Иркутской губерніи, съ указаніемъ разстоянія ихъ отъ обѣихъ столицъ. Въ текстѣ книги находятся гравированные виды и планы.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

1072. Новѣйшія теченія въ ученіи о лейкоцитозѣ. Д-ръ Безрѣдко. С.-Петербургъ, въ типографіи Шредера.—Въ 8 д. л., 11 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Русскій Архивъ патологіи, клинической медицины и бактеріологіи», отпечатанный въ количествѣ только двадцати пяти экземпляровъ, не для продажи.

1073. Номенклаторъ на латинскомъ, русскомъ и голландскомъ языкахъ. Ам-

стердамъ (безъ означенія года (1700). — Въ 8 д. л.

См. «Отчетъ Императорск. Публичн. Библіотеки» за 1861 годъ, стран. 23-я, № а.

1074. Notiz über die ältesten polnischen Bibeln der K. Oeff. Bibliothek. Von Dr. Ed. v. Muralt. St.-Petersburg. Buchdruckerei der K. Akademie der Wiss. (8) 3 стр. (Изъ Petersb. Zeitung. 1856, № 72).

Здѣсь описано собраніе польскихъ библій Императорской Публичной Библіотеки, замѣчательное по рѣдкости и древности экземпляровъ. Свѣдѣнія о нихъ сообщены г. Муральтомъ; перепечатаны въ Petzholdt's Neuer Anzeiger für Bibliographie.—1856 г. № 7.

1075. Notiz Storiche sopra due dipinti di Raffaello d'Urbino reguardati da molto tempo come perduiti ed ora esistenni in Roma in via della Guattro. Fontane nº 92 a. Presso p. Casali Roma. Typ. Sabatini, 1856 in 8º, 26 s. avect. 2 lithog.

Въ этой чрезвычайно любопытной книгѣ, написанной г. Касали на итальянскомъ языкѣ, помѣщено историческое свѣдѣніе о двухъ картинахъ Рафаэля Урбинскаго, считавшихся до сего времени потерянными и сохранившихся въ Римѣ.

1076. Ночь на новый годъ. Сказка сочиненія Ивана Брутъ. Томскъ, типографія „Сибирской Газеты“. 1885 года.

Весьма любопытная и безъ сомнѣнія довольно рѣдкая книжка.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

См. «Каталогъ изданіямъ, на русскомъ языкѣ составленный главнымъ управленіемъ по дѣламъ печати по 1-е января 1894 г., за № 188».

1077. Нравоучительныя мнѣнія, взятыя изъ свойствъ Маріи Владиміровны графини Салтыковой. Печатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1770 году.—Въ 4 д. л., 12 стр.

Означенная брошюра Федора Корина составляетъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившійся за 6 рублей.

1078. Нужнѣйшія экономическія записки для крестьянъ, содержащія въ себѣ подробныя наставленія о производствѣ хлѣбопашества, и разные другіе къ сельской экономіи принадлежащіе предметы, собранные изъ разныхъ экономическихъ сочиненій Николаемъ Шукшинымъ. Печатано съ дозволенія Управы благочинія, въ Тобольскѣ, въ типографіи У. В. Корнилова. 1794 года.—Въ 8 д. л., 309 стр., съ приложеніемъ

Указаніе объ этой компиляціи, безъ сомнѣнія рѣдкой и нигдѣ не упомянутой, находится въ статьѣ Як. Андр. въ Томскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ 1860 года, № 26. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, за № 236.—Есть у Сопикова въ «Опытѣ россійской библіографіи» за № 8150.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1079. Нумизматическія изслѣдованія славянскихъ монетъ. Д. П. Сонцова, 2 части, съ 2-мя дополненіями. Москва, въ университетской типографіи Каткова. 1865 года. — 8 д. л., часть 1-я 104 стр., часть 2-я 53 стр.; дополн. 1-е 69 стр., дополн. 2-е 78 стр.

Это рѣдкое изданіе начинается съ краткаго предисловія отъ автора Д. П. Сонцова, въ которомъ онъ говоритъ, что «цѣль моего изданія «Нумизматическихъ изслѣдованій»—ознакомить нашихъ любителей нумизматики съ денежными знаками, какъ древней Руси, такъ равно и родственныхъ намъ народовъ великаго славянскаго племени. Посвятивши себя спеціально изученію этой отрасли нумизматики, имѣя большую, съ рѣдкимъ успѣхомъ увеличивающуюся коллекцію монетъ общеславянскихъ, изучая постоянно все, что касается до первоначальнаго быта Руси и нашихъ славянъ родичей,—хотя эти изданія, далеко не полныя, могутъ быть однакоже полезны, хотя какъ сборъ матеріаловъ для будущихъ изслѣдователей. Неужели монеты, эти несомнѣнные, матеріальные остатки старины съ типами эпохи своего чекана, съ изображеніемъ быта и вѣрованій того времени—останутся навсегда безгласными и непризнанными со стороны нашихъ ученыхъ историковъ и изслѣдователей; пѣсни, ле-

генды, миөы, дошедшіе до насъ чрезъ устную передачу и большею частію не въ собственномъ ихъ видѣ—съ разными прибавленіями и перемѣнами—тщательно собираются и признаются самыми вѣрными очерками древняго народнаго уклада,—монеты же, эти не искаженные вещественные памятники бытоваго сознанія нашихъ предковъ — осуждены и до сихъ поръ на вѣчное безмолвіе въ дѣлѣ историческихъ изысканій. Конечно, подобное не нормальное положеніе нумизматики, какъ вспомогательной исторической науки, имѣетъ у насъ нѣкоторое основаніе въ самой нумизматикѣ, или другими словами, въ занимавшихся этой важной отраслью археологіи; до сихъ поръ мы имѣли только собирателей монетъ для процесса собиранія, отъ нечего дѣлать, какъ были и собиратели тростей, табакерокъ и проч., но у насъ, можно сказать, совсѣмъ не было нумизматовъ и съ научнымъ направленіемъ, кромѣ только Черткова и Сахарова. Недостатокъ нумизматическихъ руководствъ, отсутствіе въ нихъ всякой критической разработки—были по справедливости главною причиной полнаго равнодушія и невниманія къ нумизматикѣ, какъ къ наукѣ, со стороны нашихъ писателей по части исторіи.

Всегда и всѣми замѣчательными историками нумизматика признана какъ вспомогательная наука ихъ спеціальности, и у насъ она не можетъ остаться въ прежнемъ застоѣ, но необходимо должна занять принадлежащее ей мѣсто въ историческихъ изслѣдованіяхъ.

Во второй части описаны монеты самобытной Чехіи и помѣщенъ разборъ нашихъ древнѣйшихъ денегъ: гривенъ, кунъ, изъляговъ, ногатъ, рѣзанъ, векшей и проч.

Прекрасная книга г. Д. П. Сонцова содержитъ въ себѣ весьма подробныя нумизматическія изслѣдованія о славянскихъ монетахъ, а далѣе авторъ знакомитъ читателя съ монетами Чехіи съ 912 по 1300 годъ.

Это рѣдкое изданіе куплено мною за 12 рублей.

1080. Нумизматическіе факты Грузинскаго царства. Составилъ князь Михаилъ Баратаевъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1844 года. — Въ 8 д. л., 112+90+54+182+18 стр.

Это изданіе посвящено авторомъ Его Величеству Государю Императору Николаю Павловичу, въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Всемилостивѣйшій Государь!

Осчастливленный Высочайшимъ Вашего Императорскаго Величества благоволеніемъ за всеподданнѣйшее поднесеніе нумизматическаго альбома съ древнихъ грузинскихъ монетъ, посредствомъ изобрѣтеннаго мною способа, я въ чувство глубочайшаго благоговѣнія, пріемлю смѣлость повергнуть предъ Вашимъ Императорскимъ Величествомъ и самое описаніе этихъ древнихъ нумизматическихъ памятниковъ края, благоденствующаго нынѣ подъ августѣйшею благотворною державою Вашею».

Книга съ 14-ю таблицами монетъ и медалей и многими изображеніями монетъ. Текстъ на русскомъ, французскомъ и грузинскомъ языкахъ. Это единственные памятники Грузинскаго царства. Никогда еще не были описаны на грузинскомъ и русскомъ языкѣ. Самое даже существованіе серебряныхъ денегъ царей Багратіанъ, предшественниковъ царицы Тамары, не было по сіе время извѣстно ни на родинѣ ихъ, ни иноземнымъ описывателямъ тѣхъ монетъ Грузіи, которыя были чеканены при царяхъ, занимавшихъ престолъ ея послѣ этой знаменитой царицы Тамары. Малое количество и этихъ монетъ, разсѣянныхъ, можно сказать, по одиночкѣ въ коллекціяхъ любителей нумизматики, не могло способствовать къ составленію того требуемаго нумизматическаго порядка, въ которомъ бы онѣ слѣдовали одна за другою, могли указать постепенное прохожденіе царей на престолѣ царства.

1081. Нынѣшнее состояніе калмыцкаго народа, съ присовокупленіемъ калмыцкихъ законовъ и судопроизводства, десяти правилъ, ихъ вѣры, молитвы, нравоучительныя повѣсти, сказки, пословицы и пѣсни Совардикъ. Сочинилъ Николай Страховъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Шнора, 1810 года.—Въ 12 д, л. 95 стр.

Книжка издана Николаемъ Страховымъ; содержитъ въ себѣ весьма любопытныя и нравоучительныя повѣсти, сказки, пословицы и пѣсни калмыцкаго народа. См. «Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ», находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ,

Якова Березина-Ширяева, стр. 101, сказано, что книжка довольно рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1082. Нѣжныя объятія въ бракѣ и потѣхи съ любовницами продажными, изображены и сравнены въ правдолюбивомъ сочиненіи Громова, съ дозволенія С.-Петербургской цензуры, печатано въ С.-Петербургѣ, въ типографіи І. К. Шнора, безъ означенія года.—Въ 8 д. л., 2+240 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано: «Жену доблю кто обрящетъ,—дражайше; есть каменія многоцѣннаго таковая, (Соломонъ). Нисходитъ сладкой сонъ на чистое ложе ихъ, какъ на верхи древесъ въ Эдемѣ нисходилъ. Ни кто изъ смертныхъ ихъ утѣхъ познать не можетъ, коль чашу истинной любви не испилъ». По рѣдкости сей любопытной книжки, прилагаю содержаніе оной. Глава 1-я. Первая брака ночь или первыхъ нѣжныхъ объятій въ бракѣ—изображеніе. Глава 2-я. Уловки или ухватки любовницы (продажной). Глава 3-я. Вторая потѣха съ донною Вингали или продолженіе мастерскихъ ея уловокъ. Глава 4-я. Донна Вингали получаетъ отставку и остается въ службѣ или новыя проказы и плутни любовницы. Глава 5-я. Потѣхи съ невинностью и паденіе оной. Глава 6-я. Утѣхи отца и матери; величайшее удовольствіе въ бракѣ, достопамятныя премудрости Іосифа, сына Сирахова. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6913.—Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся въ настоящее время отъ 10 до 15 рублей.

1083. Нѣкоторыя черты о внутренней церкви и единомъ пути истины и о различныхъ путяхъ заблужденія и гибели, съ присовокупленіемъ краткаго собранія качествъ и должностей истиннаго христіанина. Новое изданіе. Въ Санктпетербургѣ, 1816 года.—Въ 8 д. л., 111 стр., съ гравюрой.

Эта сочиненіе извѣстнаго масона И. В. Лопухина имѣло большой успѣхъ не только у насъ въ Россіи, но и за-границею, гдѣ оно было переведено на латинскій и нѣмецкій языки. Сопиковъ за № 12903. Книга цѣнится отъ 8 до 10 рублей, смотря по степени сохранности.

1084. Нѣмой или для милаго дружка и сережка изъ ушка, въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Москва, 1812 года.—Въ 8 д. л.

Означенная комедія въ настоящее время очень рѣдка. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 12939, сказано: «рѣдка».

1085. Нѣсколько словъ Г-жѣ Медвѣдевой и объ игрѣ главныхъ артистовъ московской драматической сцены. Москва. Типографія Селивановскаго. 1859 г.—Въ 8 д. л., 16 стр.

Въ этой рѣдчайшей, въ настоящее время, брошюркѣ говорится объ артистическихъ талантахъ Шумскаго, Самарина, Щепкина, Васильева, Медвѣдевой и др. Одинъ изъ горячихъ поклонниковъ таланта любимой изъ московскихъ актрисъ—Надежды Михайловны Медвѣдевой, напечаталъ безъ ея вѣдома довольно пошлый,—по удостовѣренію г. Геннади,—панегирикъ. Этотъ панегирикъ не понравился Медвѣдевой, и вслѣдствіе этого былъ уничтоженъ до выпуска въ обращеніе.

Авторъ этой брошюрки свое имя и фамилію скрылъ подъ иниціалами Ѳ. Г—кій.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова, напечатанныя въ «Русскомъ Архивѣ» за 1891 годъ, подъ № 200.—У Геннади въ «Русскихъ книжныхъ рѣдкостяхъ» отмѣчено за № 202.

Въ виду исключительной рѣдкости и недоступности означенной брошюрки для большинства любителей, считаю не лишнимъ познакомить интересующихся съ ея содержаніемъ.

Всѣмъ любителямъ театральнаго искусства и въ особенности искусства драматическаго не безъизвѣстно, что въ послѣднее время, драмы, переведенныя съ французскаго и англійскаго языковъ, имѣли у насъ въ Москвѣ значительный успѣхъ, такъ: «Дѣтскій Докторъ», «Андре Жераръ», Далила Слѣпой», «Серафина Лаоаиль» и др. давались довольно часто, въ теченіи всей прошлой зимы, а недавно вышедшая драма, «Актриса», выдержала въ столь короткое время 6-ть представленій. Драмы эти за исключеніемъ нѣкоторыхъ натяжекъ и отдѣльныхъ мѣстъ слишкомъ основан-

ныхъ на эффектѣ въ сущности говоря очень интересны, и намъ нельзя не поблагодарить г-на Ленскаго, который неусыпно трудится надъ переводами драмъ и водевилей.

Надо сознаться, что благодаря Богу и просвѣщенію, у нась и въ исполнителяхъ драматическихъ ролей нѣтъ недостатка.

Кто напримѣръ станетъ оспаривать неподдѣльный природный талантъ С. В. Шумскаго, когда онъ, оплакивая бѣдную Люссиль, является страждущимъ старикомъ Жеромомъ, или съ презрѣніемъ дотрогиваясь ногою до безжизненнаго трупа Маргариты Симонъ, является Норберомъ, — этимъ остервенѣлымъ матеріалистомъ, готовымъ на все для осуществленія своихъ цѣлей?—Кто не удивлялся также тому геніальному искусству съ которымъ И. В. Самаринъ играетъ роли: благороднаго Сюливана и неустрашимаго Кина, защищающаго бѣдную Анну Демби?—Какъ не упомянуть объ удрученномъ лѣтами М. С. Щепкинѣ, такъ добродушно трудящемся для доставленія удовольствія публикѣ; излишнимъ было бы, впрочемъ, распространяться о человѣкѣ, имя котораго проникло въ самые отдаленные концы Россіи.

Сверхъ всего этого, замѣчаемъ мы совершенно новое явленіе, до сихъ поръ невиданное. Человѣкъ съ состояніемъ, принадлежащій къ одной изъ лучшихъ фамилій, сознаетъ въ себѣ талантъ, онъ не пренебрегаетъ имъ, нѣтъ, онъ развиваетъ его постояннымъ трудомъ, и, наконецъ—къ нѣмому удивленію и глубокой благодарности всѣхъ, а въ особенности москвичей, — выступаетъ на здѣшнюю сцену. Нашъ талантливый г. Чернышевъ, дебютируетъ въ піесѣ «День изъ жизни художника» и вслѣдъ затѣмъ вызываетъ громкій шумъ рукоплесканій въ «Гамлетѣ».

Но мы еще ни слова не упомянули объ исполнительницахъ драматическихъ ролей. Вотъ, къ сожалѣнію, отчасти, темный пунктъ, на которомъ невольно останавливаешься. Конечно, г-жа Васильева имѣетъ талантъ, а г-жи Литвинова и Пикулина-Косницкая весьма добросовѣстно исполняютъ свои роли, за что мы и приносимъ имъ искреннюю благодарность. Но среди этихъ актрисъ, является артистка въ полномъ смыслѣ слова геніальная и вмѣстѣ съ тѣмъ трудолюбивая. Она сознаетъ въ себѣ талантъ, но хочетъ его еще болѣе развить, что происходитъ отъ ея скромности, отъ ея, такъ сказать—несамонадѣянности, она иногда утрируетъ, но эта утрированность происходитъ отъ чрезмѣрнаго изученія своей роли, отъ чрезмѣрнаго старанія добросовѣстнѣе исполнять ее. Я говорю о *Надеждѣ Михайловнѣ Медвѣдевой*. Природа, сочувствуя ея великому таланту, даровала *г-жѣ Медвѣдевой* привлекательную наружность, соединенную съ пріятнымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ твердымъ голосомъ, съ единственною въ своемъ родѣ интонаціею. Начиная съ прекрасныхъ чертъ лица, и, кончая ея маленькой правильной ножкой, вполнѣ достойной башмачка Сандрильоны, она безукоризненно хороша, стройный ея станъ при величавой походкѣ, придаетъ ей еще болѣе эффекту. Въ особенности замѣчательно выраженіе ея глазъ. Въ нихъ можно читать любовь и ненависть, мщеніе и презрѣніе и всѣ различныя страсти, одушевляющія ее въ различныхъ роляхъ. Любовь къ Сюлливану или къ графу Руденцу и ненависть къ герцогинѣ Сеймуръ (въ монологѣ 4 акта въ др. «Актриса»), или къ Норбергу, ясно читаются въ этомъ выразительномъ, проницательномъ взглядѣ. Неподдѣльная твердость духа, съ которой она въ «Серафинѣ Лафаиль» произноситъ въ отвѣтъ на то, какъ объ ней доложитъ Королевѣ? слова: «Г-нъ и Г-жа Гаранъ» производятъ много эффекту.

Говоря о Надеждѣ Михайловнѣ какъ объ артискѣ, нельзя не упомянуть объ ней какъ о женщинѣ. Соединяя съ природнымъ развитымъ умомъ прекрасное образованіе, она свободно выражается на иностранныхъ языкахъ, и какъ я слышалъ,— имѣетъ даже даръ музыки. При всемъ томъ она обладаетъ очень добрымъ сердцемъ, прекраснымъ характеромъ и привлекательнымъ обращеніемъ, чему могутъ быть свидѣтелями всѣ тѣ, которые имѣютъ удовольствіе быть съ ней лично и коротко знакомыми. Г-жа Медвѣдева живетъ съ своей матушкой, скромно, но хорошо и поставляетъ себѣ въ честь свое благородство, чему доказательствомъ служитъ то, что она не будучи въ довольствѣ не гнушалась давать уроки и заниматься съ маленькими дѣтьми, тогда какъ она уже была на Московской сценѣ.

Это-то благородство и есть причиною необыкновеннаго исполненія роли Леонтины (въ «Актрисѣ»), эта роль не есть даже роль, такъ благородны чувства г-жи Медвѣдевой, такъ непритворно появляются они въ «Актрисѣ». Невольно содра-

гаешься при видѣ ея, столь натуральною выраженной рѣшимости идти на эшафотъ и тѣмъ спасти жизнь «Герцогини Руденцъ».

Бенефисъ ея, минувшаго 26 октября, имѣлъ значительный успѣхъ. Зала была почти полна и залпы рукоплесканій встрѣчали и провожали бенефиціантку съ каждымъ актомъ.

Мы повторяемъ съ г-мъ Лонгиновымъ «совершенству нѣтъ предѣла»,—но мы не можемъ не поблагодарить Н. М. Медвѣдеву за ея талантъ и въ особенности за ея сценическую добросовѣстность и благородство, за теплоту ея игры; мы не можемъ не понадѣяться, что она постоянно будетъ усовершенствоваться въ своемъ искусствѣ и не оставитъ московскую сцену (какъ о томъ впрочемъ носятся слухи, хотя, кажется, не слишкомъ достовѣрные), здѣсь публика привыкла выражать ей свое сочувствіе, здѣсь привыкли считать ее своей неотъемлемой.

Въ заключеніе скажемъ, что нельзя не радоваться отъ души удачному исполненію драмъ; нельзя не воздать должную хвалу артистамъ, такъ сильно старающимся о томъ, чтобы заинтересовать и удовлетворить публику; невозможно остаться чуждымъ рвенію ихъ къ усовершенствованію на поприщѣ драматическаго искусства.

Мы надѣемся, что никто не взыщетъ съ насъ за слогъ этой замѣтки, мы не принадлежимъ къ числу театральныхъ библіографовъ. Одно лишь только желаніе выразить свою искреннюю публичную благодарность нашимъ талантливымъ артистамъ руководило нами въ этомъ случаѣ.

Ѳ. Г . . . . . . кій.

1086. Нѣсколько словъ о первоначальной лѣтописи. Сочиненіе князя М. А. Оболенскаго. Москва, 1870 года. — Въ 4 д. л., въ картонажѣ, съ портретами и 5 рисунками, исполненными красками и таблицею снимковъ съ рукописи.

Это сочиненіе написано княземъ М. А. Оболенскимъ и содержитъ въ себѣ истолкованіе по древнѣйшему списку лѣтописца русскихъ царей, двухъ повѣствованій, а именно: 1) О крещеніи въ Царь-Градѣ великой княгини Ольги и 2) О походѣ Олега къ Царь-Граду.

Означенное изданіе было отпечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не поступило въ продажу.—Книга рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.



«Сцена изъ русскаго народнаго быта»: Сбитеньщикъ.
Рисунокъ изъ книги И. С. Щедровскаго.

1087. Нѣсколько словъ о Костромѣ. (Статья, помѣщенная въ неоффиціальной части № 48 „Костромскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ 1848 года).

Эта любопытная статья, отдѣльно изданною брошюрою, чрезвычайно рѣдка и почти совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ.

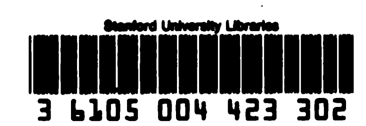
См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати — по 1-е января 1894 года», за № 734.

1088. Нѣсколько словъ по поводу статьи „Финансовые итоги нашихъ конверсій“, помѣщенной въ газетѣ „Новое Время“ 1-го мая 1890 года. — С.-Петербургъ, 1890.

Эта статья (написанная Боткевичемъ) довольно любопытна и, безъ сомнѣнія, въ настояще время очень рѣдка.

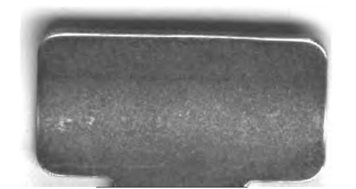
См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати — по 1-е января 1894 года», за № 132.

Конецъ третьяго тома.


Stanford University Libraries
3 6105 004 423 302



DATE DUE			




Digitized by Google
GAYLORD